

十二年國民基本教育技術型高級中等學校「語文領域-國語文」課程綱要草案分區公聽會意見回應表

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
1	中區/吳 O		反對將“性別平等教育”議題作為重大議題。	轉「議題工作圈」回應。
2	中區/江 OO	六書與技職國文學分	1.技職體系高三國文僅 2 學分，形成教學上的弱勢，是否能至少設定為 3 學分。	1.總綱業已公告，除依規範推動外，此項建議提供技職司及國教院參考。
3	北區/高 OO	目前國語文課程綱要（草案）缺乏性別平等意識，違反「性別平等教育法」第三章。應重新全面檢視，積極融入性別平等教育	<p>1.「性別平等教育」融入國語文的情況，在不同學校體系的課綱中相差甚大。像是「國民中小學及普通型高中」的國語文課綱融入性平情況還差強人意，但是到了「綜合型高中」第 25-26 頁、「技術型高中一般科目」第 22 頁，幾乎是慘不忍睹。在「技術型高中」的國語文課綱裡，有八項性別學習主題融入實施要點與說明根本空白！此情形讓民眾懷疑：國語文課綱工作圈是否存在學科本位主義，拒絕融入性別平等教育，明顯違反「性別平等教育法」第三章課程與教學的要求？</p> <p>2.中小學教導性別平等教育、同志教育與多元性別的學理依據： 人以學童及青少年學生生理、心理發展未完成為由，主張不能教導生理性別、性別多元、性傾向、性別認同與性別氣質的多樣性。此論點已被許多心理學與兒童醫學的文獻推翻，並不符合學界共識。請重修最新的「人類發展」課程，或閱讀下列文獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Papalia et al. (2011[2009]). 人類發展：兒童心理學。台北：科技。頁 425-426、508-513。 ●Papalia et al. (2014[2009]). 人類發展：成人心理學。台北：科技。 ●高穎超。(2012)。從心理學教科書《人類發展》 	<p>1.經查內容與普高並無差異，唯以不同方式呈現為之，另亦規劃於 105 年納入國教院議題工作圈共同檢視修正融入情形。</p> <p>2.轉「議題工作圈」回應。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>看見同志生命的多樣性。性別平等教育季刊，56：84-97。</p> <p>需要提醒的提：我們現在正在制定 2018 年才會實施，且實施多年的課綱。如果國語文課綱連 2009 年的「人類發展」學界共識進度都超不上，持續忽略女性、同志、多元性別認同者在中小學階段的存在與教育需求，甚至把落後、缺陷的教育理念與知識透過課綱來影響接下來數十年的課程與教學，這是教育人員的失職，也對不起未來的學童。</p> <p>3.性別平等教育領綱於 12 年國教中的結構位置：</p> <p>(1)性平課綱要完整的放在十二年國教的課綱文件裡，以便老師可以在自己教學的時候做融入。</p> <p>(2)性別平等教育課綱在十二年國教課綱中的存在，是幫助教育部與全國中小學（含綜合型、技術型高中）落實「性別平等教育法」，尤其是性平法第二章「友善校園環境」與第三章「課程與教學」。</p> <p>(3)尤其，十二年國教應該全面涵蓋「性別平等教育法施行細則」第十三條的規定，廣泛納入「情感教育、性教育與同志教育」，包括性傾向、性別認同、性別氣質、多元性別、性別平權等概念。這不只是抽象的知識概念，更不是學科本位的權力鬥爭。性別平等教育牽涉的是一個一個人的生命。學童、學生能不能順利長大，免於罷凌、歧視到憂鬱與自殺的威脅，要靠課程與教學中全面融入性別平等教育。</p>	3.轉「議題工作圈」回應。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			在小一、小二的第一學期階段實施的生活課程，尤其是實施性別平等教育的關鍵。	
4	北區/李 OO	翻譯作品、翻譯文本的選擇推薦及採用	建議在翻譯作品、翻譯文本的選擇推薦及採用時，需提供全面性的作品/文本資訊、選擇、推薦及採用的原則皆須考量四項重大議題融入的可能性，同時，需在課綱實施要點加註翻譯版本、翻譯語彙、翻譯信念等中性價值觀、多元價值觀之重要性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範；關於具體的內容建議將轉知國教院。 2. 關於翻譯版本、翻譯語彙、翻譯信念等相關資訊及建議，將併同普通型高中，轉知國教院。
5	北區/吳 OO	文選範文與議題實質內涵皆應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 古典文選 16 篇編選參考、推薦選文及文化經典選 8 種，應加入其在重大議題上可實施的教學內涵與核心素養說明。 2. 或應針對人權教育、性別教育等重大議題，比照古典文選，列入編選參考，並加註教學之補充說明。用以落實重大議題之實施。 3. 同個科目，但在技術型高中與綜合型高中、普通高中在教學法與教學評鑑所使用的教育詞彙皆不相同，流派龐雜，本應統整。「自學輔導法」、「相互教學法」、「討論法」與「分組討論學習」，這些名詞各有異同，應選擇為何教學法名稱略有歧異所代表的意義何在？按理，同一學科著重的教學技術不應學校屬性而大不相同。 4. 在性平教育的融入說明，「其他融入說明」應加入：要能警覺具敵意的性別詞彙，並善用中性詞彙。例如：女性與女人的使用、作家與女作家的使用、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範；針對教材編選則提出編選原則。關於具體的內容，建議轉知國教院。 2. 本領域課程綱要於實施要點—課程設計原則及教材編選原則中，已敘明應融入各項重大議題（如本領網頁 9、10）。關於具體的教科書內涵，建議轉知國教院。 3. (1) 在「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中，針對高級中等教育階段的四種教育類型學校規劃不同的課程架構，並敘明應依據各專業/群科特性進行發展。故各類型學校的領綱研修小組在掌握總綱及國語文教學之核心精神後，對不同教育類型學校進行課程綱要規劃，並多次進行橫向連結與討論。 (2) 擬暫維持目前關於教學實施的內容，並將此建議轉交國教院進行檢視統整。 4. 轉「議題工作圈」回應。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>女同志作家...等。</p> <p>5.同上，本課綱所列文選以男性作者為準，多數範文選材也以男性作家之作品居，應多選揣摩異性、女性書寫或異性戀觀點衍生性別平權意識的探討。</p> <p>6.在重大議題上，應更多的融入建議，給教學教師與課本編輯者更多選材的提示。</p> <p>7.建議比照九年一貫時期之人權教育課綱，在實質內涵之外，提供如以往分段能力指標表內另寫入名詞與概念的補充說明。例如：平等追求的是機會平等、歧視、多元文化是相對於主流存在而生，多樣不是尊重多元等等。</p> <p>8.盼望課綱堅守學術與教育學理的高度，確保「適性揚才」、「體認多元文化價值、發展多元文化價值觀」、並坦然面對當代文化議題與社會變遷。在議題上例舉與說明，盡量增列，而不要刪除。</p> <p>9.建議於課綱實行後，成立重大議題學科中心，持續推動議題的教育。</p> <p>10.學生不管於哪類學校，所達成之核心素養若有差異，須有合理的理由，若無形成差異的理由，國文科在各校的核心養養應整合。(例技高第 13 頁與第 17 頁的差異，須有理念的解釋。例 V-U-A1 和國 C-V-A1 之不同)</p>	<p>5.「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範；關於具體的內容建議將轉知國教院，並將在教學中以此作為對當代議題的探討。</p> <p>6.「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範；針對教材編選則提出編選原則。關於具體的內容，建議轉知國教院。</p> <p>7.轉「議題工作圈」回應。</p> <p>8.「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範，且本領域課程綱要於課程目標、核心素養（國 V-U-A2、國 V-U-C2、國 V-U-C3）及實施要點—課程設計原則及教材編選原則中，已敘明應融入各項重大議題，應已符合本建議內容。</p> <p>9.轉「議題工作圈」回應。</p> <p>10.各類型高級中等學校的領綱研修小組在掌握總綱及國語文教學之核心精神後，對不同教育類型學校進行課程綱要規劃。經過多次的橫向討論與檢視後，在各類型學校的核心素養已整合並呈現適性發展之特性。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
6	北區/宋 OO	忠實呈現出文本背後的性別觀念/情慾	在我們的國語文教育裡，課文式主人翁的情慾時常被抽空，例如：徐志摩的感情史（外遇）、紅樓夢中的青少年的愛情與性（包括同性），這些和文學表現密切相關的情慾，都是文本的重心，教師應略做介紹，不管就國語文式性別教育，課綱應有此原則。	「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範；關於具體的內容建議將轉知國教院，並將在教學中以此作為對當代議題的探討。
7	北區/梁 OO	四大議題融入語文領域	<ol style="list-style-type: none"> 1.普通中學、綜合高中和技術型高中的三個版本有所落差，在 12 年國教比照普通高中的基本教育，納入重大議題，不分學校類型。 2.四大議題在 12 年國教具重要性，因此建議可否引導民間，製作出建議書目，如推薦核心古文二十篇（每個領域議題都比照核心二十篇）。 3.四大議題是 12 年國教的重要關鍵內涵，所以應移到正文的實質內涵中，相關內容目前收錄在附錄，建議可以移到正文，才具有規範性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.轉「議題工作圈」回應。 2.轉「議題工作圈」回應。 3.轉「國教院」回應。
8	北區/楊 OO	適性的教材，將國語文融入生活，而非只是考試科目	<p>國語文課綱的核心素養中即將重點目標列為「彰顯學習者主體性，除關注知識及技能外，也應注重學習的策略和方法，提升學習動機與興趣，將生活與學習情境結合，並能應用所學於不同情境中，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展」。</p> <p>身為一個剛離開國民教育的學生，我想說，我很幸運遇到一各會作很多額外課程補充的老師，補足課綱無法完整我求學生涯的部分。</p> <p>作為同志，我在教育部列的大綱式主題以及選列教材中看不到和我一樣的人存在；又作為一個客家人，教材大都是中華漢文化為主；那如果作為原住民、新住民等，又或者自己身上有美麗灣事件之環保議題；有動保議題，有不同議題，在國語文的教材中，並未有討論這些議題的可能。在我就讀的中</p>	「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範，本領域課程綱要於課程目標、核心素養（國 V-U-A2、國 V-U-C2、國 V-U-C3）及實施要點—課程設計原則及教材編選原則中，已敘明應融入各項重大議題；關於具體的內容建議將轉知國教院，並將在教學中落實對重大議題的探討。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			山女高尚且如此，也有些老師只是照列文教導，讓學生的生活少了很多可能，其他學校，例如技職型學校仍以工作為考量忽略國語文的重要性，又或者是缺乏資源的偏遠學校；希望教育部可以針對課綱中提出的重要議題提列及修改列讀必修之文章，落實議題的多元性以及廣度、深度。	
9	北區/楊 OO	課綱中的文字應調整	國民中小學及普通型高中語文領域課程綱要研修說明第 20 頁關於文言文比例應視高中高職學生的需求而調整比例以符合核心素養導向。	過去的國民中學課程在教材編選方面白話與文言的比例是 65%：35%；升上高級中等學校之後，文言的比例提高至 55%以上，在難度上提高不少。而在十二年國教的國語文領域課程綱要中，則考量第四、五學習階段（國民中學教育與高級中等教育）在文白比例上的連貫性，並符合國語文學習核心素養之精神，故規定：第四學習階段中第七學年之文言文比例為 10%-20%，第八學年 20%-30%，第九學年 25%-35%；第五學習階段則規定文言選文以三學年的平均佔 45%-55% 為原則，各冊可依學生學習能力酌量增減。此原則能符合國語文學習的理念及目標，並降低學生在課程銜接上的困難。
10	北區/楊 OO		<p>望能增添更多的心性穩定的課程</p> <p>1.重技職而要更重視倫理、親子的關係，不要製造各別族群的衝突，有愛但不破壞倫常，現今 3C 產品氾濫，請加添延伸心性穩重如毛筆字，讓孩子更加穩重會思考切合親子的關係。</p>	1.(1)書法習寫經各研修小組整合後，列入國語文領域課程綱要「學習表現—識字與寫字」中，並以第一至第三學習階段(國小階段)為主。在技術型高級中等學校國語文領域課程綱要中則列入「學習內容—C 精神文化」中進行鑑賞 (Cc-V-3)，不涉及書法寫作部份。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			2.有關於性平愛之輪、社會運動、同運請不要高舉性解放的汙染也不要成為其助波瀾，成為殘害兒少、兒童、年青學生違反倫常，請委員為下一代心靈追尋倫常，保護臺灣下一代，正常教育，不要禍延下一代，你們都有子孫請深思，不要在課綱過份強化、強調、失焦點。	(2)關於具體的內容建議將轉知國教院。 2.轉「議題工作圈」回應。
11	北區/劉 OO	整個國語文課綱都未能體現性別平等教育意識，這是結構性問題。因此不做細節文字上的修正建議，而建議全面性修改，落實融入性別平等教育及其他三項重大議題。	<p>1.普通中學、綜合高中和技術型高中的三個版本有落差，在十二年國民教育應比照普通高中的基本教育，納入重大議題，不分學校類型。</p> <p>2.四大議題在十二年國教具重要性，因此建議可否引導民間，製作出建議書目，如推薦核心古文二十篇（每個領域都比照有核心二十篇）。</p> <p>3.四大議題是十二年國教的重要關鍵內涵，所以應移到正文實質內涵中，相關內容目前收錄在附錄，建議可以移到正文，才具有規範性。</p> <p>4.教科書擬定出檢核表，可以作為教科書是否融入課綱的具體檢視，如教科書違背課綱精神，可強制要求修改。</p> <p>5.建議四大議題應成立學科中心，作為官方整合資源、培育種子教師的單位。</p>	<p>1.轉「議題工作圈」回應。</p> <p>2.轉「議題工作圈」回應。</p> <p>3.轉「國教院」回應。</p> <p>4.轉「國教院」回應。</p> <p>5.轉「議題工作圈」回應。</p>
12	北區/陳 OO	教出隨身的寫音能力	<p>1.不要逃避，教出隨身的寫音能力。</p> <p>(1)國語寫音的〔注音符號〕被設限於教寫讀〔華語北京音〕，實足荒謬的誤導〔注音符號〕寫音功能，實足歧視的扭曲臺灣非華語的各語系使用人的語言受教權。</p> <p>(2)充實〔注音符號〕，請參酌〔視音漢字〕(附檔</p>	1.轉「國教院」回應(國小組)。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			一)。 (3)讓習得〔充實版注音符號〕的中小學生，具備遊走世界寫下在各地所聽聞語音的能力，請參酌〔視音漢字寫音例〕(附檔二)。 2.不要迴避，莫自棄漢寫音文化脈絡。 讓漢寫音文化脈絡〔注音符號〕國際化，為利於〔注音符號〕國際化，先〔充實版注音符號〕臺灣化。	2.轉「國教院」回應(國小組)。
13	東區/韋 OO		技術型高中學習的內容應與普通高中有所區別，宜加入職業類科典範人物的內容，讓職業類科的學生有學習的對象。(技高第 10 頁)	技術型高中的學習內容，在研修過程中依據學習類型的不同特性，規劃符合技術型高中學生國語文學習的理念、目標、素養、學習重點等；關於具體的內容建議將轉知國教院。
14	南區/楊 OO	有限制的自由，要引導孩子接納，並非革命	在高中學習主題性別平等教育中提到“肯定自我與尊重他人性傾向、性別特質、認同、突破個人發展的性別限制“(U1)，用語關於“肯定自我“、“性別認同“、“突破“均屬不當。高中時期的孩子對於何謂“自我“仍不明，應引導為“接納“自己。另資訊爆炸時代，孩子易受煽動，以課綱列明“突破“，將生孩子先不知何為適性而被引向非其本生的賦予特質之情形。用語及精神均應修正，甚或刪除。	轉「議題工作圈」回應。
15	南區/張 OO	重大議題融入教學是否考慮到所有教師皆能勝任？	不是每位教師對這些議題都充分了解，能勝任教導學生的重任，如何讓教師能勝任，有配套措施嗎？	轉「議題工作圈」回應。
16	南區/黃 OO	1.文化內涵的部分，應加入思辨，而不是認識。 2.四大議是(涵括性	1.在技職及綜合型高中課綱中的文化內涵(學習內容)不應只是簡介當代文化，而應帶領學生去思辨現代與文本時代的差異。 2.性別議題在技職及綜合型課綱領域的學習內容，	1.在本課程綱要中，依據學習重點，已提供教學實施的內容綱要，可採用適當的教學方法，以達成此項建議內涵。 2.採納建議，並已列入本領域課程綱要後續

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
		別) 應確實融入。	<p>只有 A、B 卻沒有 C (文化內涵), 應增加 C。</p> <p>3. 性別議題 (含生理性別、性傾向、性別認同、性別質) 應具體融入課綱。</p> <p>4. 課綱應提供四大議題的選讀文本 (如古文選讀 20 篇) 四大議題應各有數篇。</p>	<p>修訂。</p> <p>3. 「課程綱要」乃是針對各領域課程進行原則性、綱要性的規範, 本領域課程綱要於課程目標、核心素養 (國 V-U-A2、國 V-U-C2、國 V-U-C3) 及實施要點—課程設計原則及教材編選原則中, 已敘明應融入各項重大議題。</p> <p>4. 關於具體的內容建議將轉知國教院。</p>