

十二年國民基本教育綜合型高級中等學校「語文領域-國語文」課程綱要草案分區公聽會意見回應表

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
1	中區/吳O		反對將”性別平等教育”議題作為重大議題。	有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。
2	中區/劉OO		<p>1.使用「措詞」請用一般大眾所理解或論釋的，避免造成爭端對立的字詞。譬如「批判」列入指標，老師會如何教？孩子要學到什麼程度？</p> <p>2.建議「品德教育」列入重大議題，性平、人權列其中子題。</p> <p>政策會領導教學方向，課綱如此強調「性別」、「人權」，將來我們孩子的教材會變成什麼？他們會學到什麼？人權與性別的問題，只要品德教育做好了，對人的尊重自然有了，品德教育涵蓋性平、人權，建議品德教育列入重大議題。</p> <p>3.伍、學習重點（一）聆聽，建議刪除第三階段1-III-2新聞話語，以目前媒體新聞播放方式，很難讓孩子正確體會，讓孩子看電視學習是危機。</p>	<p>1.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>2. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>3.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應)</p>
3	中區/陳OO		<p>1.國教院與大考中心應建立密切的橫向連繫以免考綱、課綱不一致，以今年預試題為例與課綱新方向脫鉤。</p> <p>2.建議將聽、說等口語訓練編入自學教材，否則，課本沒有，大考不考，學生口語表達素養自然不能有效提昇。</p> <p>3.建議將精神文化第5階段： 第18頁：Cc-V-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵，建議改為”各煩文本中中華文化，當代思潮與在地思維等文化內容。</p>	<p>1.有關與升學考之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>2.提供教材編選參考。</p> <p>3.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應)</p> <p>4.(轉國民中小學及普通型高中</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>4.第20頁：陸、實施要點二、教材編選（三）2.文化經典，建議刪除”文心雕龍”，因為太深難，美學部份費解，文字又太精鍊。</p> <p>5.「專題閱讀與研究」課綱，建議將第40頁：”議題融入國語文”之議題類別納入，較為全面。</p>	<p>工作小組回應)</p> <p>5.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應)</p>
4	北區/高OO	<p>目前國語文課程綱要(草案)缺乏性別平等意識，違反「性別平等教育法」第三章。應重新全面檢視，積極融入性別平等教育。</p>	<p>一、針對國語文課程綱要的修改意見：</p> <p>1.推薦核心古文二十篇應依照「性別平等教育委員會」關照性別比均衡的精神，任一性別的比例不應少於三分之一。同時，符合比例原則地呈現同志作家的貢獻與成就，(呼應性別平等教育綱要「E8 了解不同性別者（含同志與性別少數）的成就與貢獻。」)換句話說，推薦核心古文二十篇，以及各學習階段的選文，均應至少選錄三分之一女性作家的文章，以及十分之一的同志作家文章。以避免藉由語文專業化建構的過程，系統性讓女性與同志作家的身影與學習模範，被語文教育消音或掩蓋，還能積極拓展學生的在地與國際視野，建立不同性別學習者的語文典範。</p> <p>在教科書審訂過程中，應積極避免將國際同志作家去性化、異性戀正典化(heteronormalize)的程況。例如康軒版國小三年級，由王爾德小說「自私的巨人」改寫的「巨人的花園」，就在教手冊裡把國際知名作家王爾德描述成是一異性戀者。詳見：高穎超。(2009)。老師，您也可以教得這麼酷！—國小課本中同志「說得出口的愛」。《我們可以這樣教性別》。台北市：教育部出版。</p>	<p>一、</p> <p>1. 提供教材編選參考。</p> <p>2.經查內容與普高並無差異，唯以不同方式呈現為之，另亦規</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>2. 「性別平等教育」融入國語文的情況，在不同學校體系的課綱中相差甚大，像是「國民中小學及普通型高中」的國語文課綱融入性平情況還差強人意，但到了「綜合型高中」(第 25-26 頁)、「技術型高中一般科目」(第 22 頁)，幾乎是慘不忍睹。在「技術型高中」的國語文課綱裡，有八項性平學習主題的融入實施要點與說明根本空白！此情形讓民眾懷疑：國語文課綱工作圈是否存在學科本位主義，拒絕融入性別平等教育，明顯違反「性別平等教育法」第三章課程與教學的要求？</p> <p>二、中小學教導性別平等教育、同志教育與多元性別的學理依據：</p> <p>人以學童及青少年學生生理、心理發展未成為由，主張不能教導生理性別、性別多元、性傾向、性別認同與性別氣質的多樣性。性此論點已被許多心理學與兒童醫學的文獻推翻，並不合學界共識。請重修最新的「人類發展」課程，或閱讀下列獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papalia et al.(2011[2009]). 人類發展：兒童心理學。台北：科技。頁 425-426、508-513。 ● Papalia et al.(2014[2009]). 人類發展：成人心理學。台北：科技。 ● 高穎超。(2012)。從心理學教科書《人類發展》看見同志生命的多樣性。性別平等教育季刊，56：84-97。 <p>需要提醒的是：我們現在正在制定 2018 年才會實施，且實施多年的課綱。如果國語文課綱</p>	<p>劃於 105 年納入國教院議題工作圈共同檢視修正融入情形。</p> <p>二、有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>連 2009 年的「人類發展」學界共識進度都趕不上，持續忽略女性、同志、多元性別認同者在中小學階段的存在與教育需求，甚至把落後、缺陷的教育理念與知識透過課綱來影響接下來數十年的課程與教學，這是教育人員的失職，也對不起未來的學童。</p> <p>◎性別平等教育領綱於 12 年國教中的結構位置：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性平課綱要完整的放在十二年國教的課綱文件裡，以便老師可以在自己教學的時候融入。 2. 性別平等教育課綱在十二年國教課綱中的存在，是幫助教育部與全國中小學（含綜合型、技術型高中）落實「性別平等教育法」，尤其是性平法第二章「友善校園環境」與第三章「課程與教學」。 3. 尤其，十二年國教應該全面涵蓋「性別平等教育法施行細則」第十三條的規定，廣泛納入「情感教育、性教育與同志教育」，包括性傾向、性別認同、性別氣質、多元性別、性別平權等概念。這不只是抽象的知識概念，更不是學科本位的權力鬥爭。性別平等教育牽涉的是一個一個人的生命。學童、學生能不能順利長大，免於罷凌、歧視到憂鬱與自殺的威脅，要靠課程與教學中全面融入性別平等教育。在小一、小二的第一學期階段實施的生活課程，尤其是實施性別平等教育的關鍵。 <p>三、針對國語文課綱公聽會的程序正義與民主審議過程</p> <p>由於本公聽會由國家公帑舉辦，且形式為</p>	<p>三、有關公聽會之內容，請國教院統一處理及回應。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			「公」聽會，並無隱私問題，公聽會過程與結果影響未來教育政策甚鉅。因此，於本會中所有人士的發言均應以全文逐字稿或錄影、錄音等形式，公布於「國家育研究院」網站，供所有未能參加本場公聽會、但關心未來教育發展的人士，以及數十年的研究人員在檢討教育發展成果時，作為重要參考，也讓今天在場的學者專家、與會來賓發語者的貢獻與言論責任，都留下可供外界公共評論的紀錄。	
5	北區/陳 OO		<p>◎不要逃避 教出隨身的寫音能力</p> <p>1.國語寫音的〔注音符號〕被設限於教寫讀〔華語北京音〕 實足荒謬的誤導〔注音符號〕寫音功能 實足歧視的扭曲台灣非華語的各語系使用人的語言受教權</p> <p>2.充實〔注音符號〕 請參酌〔視音漢字〕(附檔一)</p> <p>3.讓習得〔充實版注音符號〕的中小學生 具備遊走世界寫下在各地所聽聞語音的能力 請參酌〔視音漢字寫音例〕(附檔二)</p> <p>◎不要迴避 莫自棄漢寫音文化脈絡 讓漢寫音文化脈絡〔注音符號〕國際化 為利於〔注音符號〕國際化 先〔充實版注音符號〕台灣化</p>	有關注音符號使用之內容，請國教院統一處理及回應。
6	北區/洪OO	針對高中職議題融入課程研修說明及四項重大議題實質內涵中的	第28頁課綱條文 七、學習表現(三)閱讀部分	轉國民中小學及普通型高中工作小組回應

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
		性別平等教育議題融入相關領域之內涵建議修正	<p>5-V-6 在閱讀過程中<u>建立多元價值認同</u>，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>修改建議：</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中<u>解析多元價值認同</u>，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>說明：在閱讀過程中認識了解多元價值，培養學生的批判思考能力而不是去刻意強加學生去接受認同文學中某些價值，建議改成在閱讀過程中解析多元價值，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	
7	北區/李 OO	翻譯作品、翻譯文本的選擇推薦及採用	建議在翻譯作品、翻譯文本的選擇，推薦及採用時，需提供全面性的作品/文本資訊，選擇、推薦及採用的原則，皆須考量四重大議題融入的可能性，同時需在課綱實施要點加註翻譯版本、翻譯語彙、翻譯信念等中性價值觀，多元價值觀之重要性。	提供教材編選參考。
8	北區/吳 OO		<p>1.同一個國文科，在課程綱要提示的教學法敘述都略有歧異，但每一個師資未必能瞭解所指涉的教學法的差異。同一學科應有適用的教學法，不直因學校屬性不同，有教學法的差異。</p> <p>2.建議應建立符合重大議題指標的選文參考（如古典文學 16 篇）。</p> <p>3.建議應建立選文範文在重大議題所涉議題之檢核表。</p> <p>4.應在融入說明中，補充人權（如平等、歧視）及性別平權等基本概念說明。</p>	<p>1.轉交國教院進行檢視統整。</p> <p>2. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>3. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>4. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>5. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>1.因應學制不同，國文科的授課</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			5.建議融入人權及性別教育增列補充說明。	時數、學生程度亦略有差異，以教師專業能力應可辨別採用何種教學法適合學生學習；課程綱要所提示之教學法僅供教師參酌使用。(敬儀) 建議於修撰教師手冊時，參酌公聽會建議，於選文範文增列融入議題說明(敬儀)
9	北區/梁 OO	四大議題融入語文領域	<p>1.普通中學、綜合高中和技術型高中的三個版本有所落差，在12年國教比照普通高中的基本教育，納入重大議題不分學校類型。</p> <p>2.四大議題在12年國教具重要性，因此建議可否引導民間製作出建議書目，如推薦心古文二十篇（每個領域議題都比照核心二十篇）</p> <p>3.四大議題是12年國教的重要關鍵內涵，所以應移到正文的實質內容中，相關內容目前收錄在附錄，建議可以移到正文，才具有規範性。</p>	<p>1. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>2. 提供教材編選參考。</p> <p>3. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>3.議題以融入之方式處理，不會單獨成章，但相關意見會提供委員參考。</p>
10	北區/楊 OO	<p>1.適性的教材，將國語文融入生活，而非只是考試科目。</p> <p>2.課綱中的文字應調整。</p>	<p>1.國語文課綱的核心素養中即將重點目標，列為「彰顯學習自主性，除關注知識及技能外，也應注重學習的策略和方法，提升學習動機與興趣，將生活與學習情境結合，並能應用所學於同情境中，透過實踐力行而彰顯學習的全人發展」。</p> <p>身為一個剛離開國民教育的學生，我想說，我很幸運遇到一個會作很多額外課程補充的老師，補足課綱無法完整我求學生涯的部分。作為同志，我教育部列的大綱式主題以及選列教材中看不到和我一樣的人存在；又作為一個</p>	<p>1.建議於修撰教師手冊時，提供多元議題選文，供教師參考使用。(敬儀)</p> <p>提供教材編選參考。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>客家人，教材大都以中華漢文文化為主，那如果作為原住民、新住民等，又或者自己身上有美麗灣事件之環保議題，有動保議題、有不同議題，在國語文的教材中，並未有討論這些議題的可能。在我就讀的中山女高尚且如此，也有些老師只是照列文教導，讓學生的生活少了許多可能，其他學校，例如技職型學校仍以工作為考量忽略國語文的重要性，又或者是缺凡資源的偏遠學校，希望教育部可以針對課綱中提出的重要議題提列及修改列讀必修之文章，落實議題的多元性以及廣度、深度。</p> <p>2.(1)國民中小學及普通型高中語文領域課程綱要研修說明第 20 頁，關於文言文的比例，應視高中、高職學生的需求而調整比例，以符合核心素養導向。</p> <p>(2)同章節第 20 頁的「注音符號」應修改為「符號」，以符合多元的文學題材，例如新住民、原住民、客家、翻譯文學、台語文學等，又或者手語文學也應列入讓學生瞭解多元性。</p> <p>(3)同章節，第 21 頁的「態度」應改為「有反思批判」的能力，有鑑於國語文的重點是讓學生從文章中習得多元及發現自己的機會，而非單純學習知識面的機會。</p>	2.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應。)
11	北區/宋 OO	忠實呈現山文本背後的性別觀念/情慾	<p>在我們的國語文教育裡，課文或主人翁的情慾時常被抽空，例如徐志摩的感情史（外遇），紅樓夢中的青少年的愛情與性（包含同性），這些和文學表現密切相關的情慾，都是文本的重心，教師應略做介紹，不管就國語文或性別教育，課綱</p>	

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
12	北區/楊 OO		<p>應有原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 望能增添更多的心性穩定的課程，重技職而要更重視倫理、親子的關係，不要製造個別族群的衝突，有愛但不破壞倫常，現今 3C 產品氾濫，請加添延伸心性穩重如毛筆字，讓孩子更加穩重會思考，切合親子的關係。 2. 有關於性平於性平言論、社會運動、同運，請不要高舉性解放的污染也不要成為其推波助瀾，成為殘害兒童、年青學生違反倫常，請委員為下一代心靈追尋倫常保護台灣下一代，正常教學，不要禍延下一代，你們都有子孫，請深思，不要在課綱過份強化、強調，失焦點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文領域（國語文）的理念目標，當中即包括「文化教育的薰陶」。而「自主行動」、「溝通互通」及「社會參與」等三面九向核心素養，亦以「著重人格修養」為課程發展的其一目標。提供教材編選參考。 2. 語文領域（國語文）課程綱要的「實施要點」中，教材編選的原則，必然以核心素養為導向。兼顧議題融入是以「重視語文與人文的關連，培養關懷社會的素養與能力」為前提，不會過份強調。（千惠）有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。
13	北區/劉 OO	<p>整個國語文課綱都未能體現性別平等教育意識，這是結構性問題。因此不細節文字上的修正建議，而建議全面性修改，落實融入性別平等教育及其他三項重大議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普通中學、綜合高中和技術型高中的三個版本有所落差，在十二年國民教育應比照普通高中的基本教育，納入重大議題，不分學校類型。 2. 四大議題在十二年國教具重要性，因此建議可否引導民間製作出建議書目，如推薦心古文二十篇（每個領域議題都比照核心二十篇）。 3. 精神文化的文字敘述，在授課內容五階段中，性別議題僅收錄在第四及第五階段，建議在第一至第三階段也需要以明確的文字具體列出。 4. 四大議題是十二年國教的重要關鍵內涵，所以應移到正文的實質內容中，相關內容目前收錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。 2 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。 3.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應。) 4. 議題以融入之方式處理，不會單獨成章，但相關意見會提供委員參考。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>在附錄，建議可以移到正文，才具有規範性。</p> <p>5.教科書擬定出檢核表，可以作為教科書是否有融入課綱的具體檢視，如教科書違背課綱精神，可強制要求修改。</p> <p>6.建議四大議題應成立學科中心，作為官方整合資源、培育種子教師的單位。</p>	<p>5.提供教材編選及審核單位參考。</p> <p>6.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p>
14	北區/童 OO		<p>1.建議將四大議題積極納入國語文課綱正文中，而非僅放在示例。</p> <p>2.請將本次與之前公聽會所有發言紀錄與會議紀錄公開上網，讓關心此議題的民眾得以持續關心及監督十二年國教政策。</p> <p>3.公聽會會議手冊之目錄及章應要有更明確標示，俾利主辦方及與會者參照溝通。</p> <p>4.閱讀 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。教材內的圖像與故事結構呈現方式也應呈現性別平等及其他議題的意涵。</p> <p>5.反對部份家長代表以似是而非資訊為其偏見背書，試圖刪減性別認同、性傾向等相關字眼。</p>	<p>1.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>2.有關公聽會內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>3.有關公聽會內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>4.(轉國民中小學及普通型高中工作小組回應。)</p> <p>5.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p>
15	東區/韋 OO		<p>1.(1)Q&A 第 2、3 頁：高中學文言文比例佔 45%~55%，比例過重，未考量高中國中小為語文學習重要的基礎階段，宜降低比例至 3 成以下。</p> <p>(2)第 51 頁推薦文選的 20 篇作者皆為男性，應加入女性作者之文章，女學生能認同的對</p>	<p>1.</p> <p>(1) (轉國民中小學及普通型高中工作小組回應。)</p> <p>(2)提供教材編選及審核單位參考。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			<p>象，加入女性作者之文章，為形式上的平等，若形式上的平等皆未能達成，又如何賦更進一步去審視文章內容是否達實質的性別平等？故建議應加入女性作者之文章至少 1/3。甚至應全會審視教科書中的作者比例是否符合性別比例，避免女性作者被排除在教科書外，女性作者的文章是否能成為「經典」，要視經典的定義為何？「日常生活」的大小事也是很重要的，若無法在文言之中呈現，表示女性已被排除在 45%~55% 的部分內，這是很大的部分。</p> <p>(3)普高、技高及綜高之內容應區隔，針對各自的學生需求，選文應有所不同。</p> <p>2.性別教育的理論基礎的來源很多，「金賽」的理論並非是性別教育的全部，而是一小部分，用此理論拒絕進行性別平等教育是荒謬的，性別平等教育和其他學科一樣會依照學生的年齡與度施教，並非一開始就直接教導學生去探索性行為，故不必視性平教育為洪水猛獸，愈早推動性平教育，就愈能減少校園中的性別歧視與性別霸凌，大大的降低校園事件，提升校園的友善程度。</p> <p>3.當對性平教育有爭議時，應溝通，但若溝通後仍無共識，應以性別平等教育法為準，不因有爭議而不推動。故課綱或議題的指標及內容(第 42、43 頁)都應加入「多元性別」一詞，因多元性別的存在，才能指出性別只有男、女二分的荒謬性存在，「尊重」的基礎在於「理解」，</p>	<p>(3)已依據高中高職學生的需求調整內容的區隔。</p> <p>2.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>3.有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p>

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
16	東區/劉 OO	對性別平等教育議融入國文課程的質疑與擔憂	<p>如果不教導如何理解？如何談尊重？</p> <p>在國文課綱草案第 41 頁中的性別平等教育之議題學習主題/實質內涵中包含「性別氣質、性傾向與性別認同之多樣性」的融入教學，我質疑這些理論還在發展中且具高度爭議性，如何能就此輕易融入教學呢？</p> <p>我質疑：</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。其中的「多元文本」是指什麼？會不會是「引導或鼓勵」多樣性性傾向與性別認同的文章，我擔心這會造成學生性傾向與性別觀念的混淆。</p> <p>我贊成：</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-V-7 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>我認為「尊重與包容」的教育，才是面對同志議題的重點，而不是讓學生都去探索並嘗試不同的性傾向。</p>	有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。
17	南區/楊 OO	有限制的自由，要引導孩子接納，並非革命。	<p>在高中學習主題性別平等教育中提到：肯定自我與尊重他人性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制”（U1），用語關於”肯定自我””性別認同””突破”均屬不當。高中時期的孩子對於何謂”自我”仍不明，應引導為”接納”自己。另資訊爆炸時代，孩子易受煽動，以課綱列明”突破”，將生孩子先不知何為</p>	有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。

序號	公聽會紀錄			處理與回應
	場次/發言人	主要訴求	理由	
			適性而皮引向非其本生所賦予特質之情形。用語及精神均應修正，甚或刪除。	
18	南區/黃 OO	<p>1.文化內涵的部分應加入思辨而不只是認識。</p> <p>2.四大議題(含括性別)應確實融入。</p>	<p>1.在技職及綜合型高中課綱中的文化內涵(學習內容)，不應只是簡介當代文化，而應帶領學生去思辨現代與文本時代的差異。(可參考國民中小學及普通型高中之壹、基本理念第三點及貳、課程目標第九點)。</p> <p>2.(1)性別議題在技職及綜合課綱領域的學習內容只有 A、B 卻沒有 C (文化內涵)，應增加 C。</p> <p>(2)性別議題(含生理性別、性傾向、性別認同、性別氣質)應具體融入課綱。</p> <p>(3)課綱應提供四大議題的選讀文本(如古文選讀 20 篇)四大議題應各有數篇。</p>	<p>1.綜合型高中語文領域(國語文)課程綱要的「壹、基本理念」，第二、三點即呈現此目標。</p> <p>2.(1) 已列入本領域課程綱要修訂。增加列入 Cb-V-1。</p> <p>(2)有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p> <p>(3)議題以融入之方式處理，不會單獨成章，但相關意見會提供委員參考。(千惠) 有關四項重大議題融入之內容，請國教院統一處理及回應。</p>