

十二年國民基本教育課程綱要

技術型高級中等學校

語文領域-國語文

(草案)

中 華 民 國 一 〇 五 年 十 月

目次

壹、基本理念	1
貳、課程目標	1
參、時間分配	1
肆、核心素養	2
伍、學習重點	4
一、學習表現	4
二、學習內容	5
陸、實施要點	8
一、課程發展	8
二、教材編選	8
三、教學實施	10
四、教學資源	11
五、學習評量	11
柒、附錄	12
附錄一：語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例	12
附錄二：議題融入語文領域-國語文課程綱要說明	19

壹、基本理念

國語文學習包括語文能力的培育、文學素質的涵養、文化教育的薰陶，培養表情達意、解決問題的能力，冀能陶冶性情、啟發心智，加強自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養，奠定適性發展、終身學習的基礎。其重點如下：

- 一、充實學生聽、說、讀、寫的能力，培養合宜的溝通技巧、通暢的文章表達、豐富的文學素養。
- 二、協助學生藉由閱讀典籍，傳承文化思想與生命價值，創發出與技職接合的產業價值。
- 三、引導學生靈活運用語文，透過自主學習、跨界學習，融合科技、藝術與人文，達到終身學習的目標。

貳、課程目標

- 一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。
- 二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。
- 三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。
- 四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛國淑世的精神。
- 五、啟發學生主動關心生活環境及國際事務，以拓展國際視野及尊重多元文化。

參、時間分配

技術型高級中等學校語文領域-國語文必修 16 學分，其配置為：

課程類別	領域/科目及學分數			建議授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目 語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目內的具體展現。科目學習重點與核心素養呼應表示例，詳參附錄一。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等 學校教育 (V-U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	國V-U-A1 透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	國V-U-A3 運用國語文，發展融合傳統與創新的規劃與執行力，培育兼具人文素養及專業能力的人才。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等 學校教育 (V-U)
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	國V-U-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	國V-U-B2 能解讀詮釋訊息的意義與觀點，靈活適切的結合文字與科技媒體，培養資訊倫理，提升思辨能力及專業知能。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	國V-U-B3 能以豐富的文化藝術涵養，陶冶優雅氣質，並將人文視野融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	國V-U-C1 在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等學校教育 (V-U)
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	國V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	國V-U-C3 透過國語文學習，了解、欣賞不同族群的文化特質，並順應時代脈動，立足本土，放眼全球，具備國際視野。

伍、學習重點

學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、閱讀、寫作四種技能，發展學習歷程，顯現學習成效。

一、學習表現

學習表現類別	代碼 (流水號第一碼)
聆聽	1
口語表達	2
標音符號運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

表現類別	對應之學習表現	具體描述
1. 聆聽	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 1-V-4 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	運用專注的聆聽，釐清各種資訊的內容，合宜的解讀與詮釋，並歸納出重點，增進思辨與溝通的能力。

表現類別	對應之學習表現	具體描述
2. 口語 表達	2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。 2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。	運用流暢的國語文口語表達能力，適切的掌握主題，具邏輯且清晰的表達個人觀點，依說話目的與情境，合宜的交換意見，建立有效的人際溝通。
5. 閱讀	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。	運用適當策略，理解、欣賞及應用各種文學作品與文字資訊，建立歸納、演繹與主動探索的思辨能力，進而省思當代課題的解決策略。
6. 寫作	6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。	善用語文的表意功能，流暢、精確的表達個人想法，以增加人文美感的素養、提升生命情境，並能運用資訊網路編寫、分享多元的生活與專業經驗。

二、學習內容

學習內容分為「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」先從語言運用的單位揭示「字詞→句段→篇章」三層序列，涵蓋口頭語、書面語及影音圖像。「文本表述」則依據「文字篇章」的表意功能，掌握各類文本特徵，並內化為表達能力；「文字篇章」及「文本表述」的學習內容應包括「閱聽理解」和「說寫創造」。「文化內涵」即是文化學習，旨在透過學習活動中的理解和實作，認識本國文學、思想及相關的人類文明。

主題類別	主題範疇	主題說明	主題編碼
A 文字篇章	標音符號	(適用於第一學習階段)	Aa
	字詞	字的形、音、義，詞的意義、使用及組成方式	Ab
	句段	句的意義和句型	Ac
	篇章	篇章的意義、組織、表現	Ad
B 文本表述	記敘文本	記敘的元素、敘述方式及摹寫方法	Ba
	抒情文本	情志的抒發、省思和物我相應的表現手法	Bb
	說明文本	理路安排、資料輔助及加入感情的表達	Bc
	議論文本	議論策略和論點、論據的結構	Bd
	應用文本	應用文本的格式和表達要領	Be
C	物質文化	與文本相關的物質文化知識	Ca

主題類別	主題範疇	主題說明	主題編碼
文化內涵	社群文化	與文本相關的社群文化知識	Cb
	精神文化	與文本相關的文類、文學史、思想流派及其他精神文化知識	Cc

主題類別	主題範疇	學習內容	具體內涵說明
A 文字篇章	Ab 字詞	Ab-V-1 字形和字音 Ab-V-2 字詞的意義和使用 Ab-V-3 詞的組成方式	Ab-V-1 字的認念；字體結構的認知。 Ab-V-2 了解字、詞義，並恰當使用。 Ab-V-3 對構詞法的基本認知，例如「吃飯」是動詞加名詞。
	Ac 句段	Ac-V-1 句的意義 Ac-V-2 常用的句型	Ac-V-1 句子本身的意義；句子在上下文中的意義。 Ac-V-2 例如：陳述句；疑問句；古漢語倒裝（賓語提前）句。
	Ad 篇章	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-2 篇章的組織 Ad-V-3 篇章的表現	Ad-V-1 篇章本身的意義，或多重篇章之間、文字與影音作品之間的意義延展。 Ad-V-2 文句、段落之間的銜接連貫。 Ad-V-3 例如：書面或口語篇章的文采美化；文章透過朗誦、加上配樂所表達的意義；說服過程中聲音、動作的強化效果。
B 文本表述	Ba 記敘文本	Ba-V-1 記敘的元素 Ba-V-2 敘述方式 Ba-V-3 摹寫手法	Ba-V-1 包含：人、事、時、地、物等元素。 Ba-V-2 例如：敘述觀點；正敘、倒敘、插敘、補敘等；虛擬情節、虛設人物。 Ba-V-3 例如：記人、狀物、敘事、寫景時，運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、通感等進行摹寫。
	Bb 抒情文本	Bb-V-1 情志的抒發與省思 Bb-V-2 物我相應的表現手法	Bb-V-1 抒發個人或集體情懷，也認識情感對個人的意義、言志抒情的傳統觀念等。 Bb-V-2 了解並運用「藉物襯托」、「情景交融」等手法。
	Bc 說明文本	Bc-V-1 理路的安排	Bc-V-1 以有序的理路，呈現其明確清晰的功能。

主題類別	主題範疇	學習內容	具體內涵說明
		Bc-V-2 客觀資料的輔助	Bc-V-2 以例證、數據、圖表等達到說明效果。
		Bc-V-3 加入情感的表達	Bc-V-3 融入情感，加強印象。
	Bd 議論文本	Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構	Bd-V-1 面對不同的立場，採取不同的議論策略，選取有利的議論角度。 Bd-V-2 設定論點，選擇論據，形成論證。
	Be 應用文本	Be-V-1 應用文本的格式 Be-V-2 應用文本的表達要領	Be-V-1 例如：書信格式；自傳格式；報告格式。 Be-V-2 包含：認清對象、內容確實、文字簡明、態度誠懇、措詞得體等。
C 文化內涵	Ca 物質文化	Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識	Ca-V-1 例如：因理解〈赤壁賦〉而談到「舳艫」；無須將「各種物質文化知識」當成獨立的學習內容。
	Cb 社群文化	Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識	Cb-V-1 例如：因理解〈岳陽樓記〉而談到「謫」；無須將「各種社群文化知識」當成獨立的學習內容。
	Cc 精神文化	Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識	Cc-V-1 例如：因理解〈赤壁賦〉而介紹「賦」；無須將過於專業的「文類、文學史知識」獨立為專門學習內容。 Cc-V-2 例如：因理解〈岳陽樓記〉、〈赤壁賦〉而涉及儒家、道家等相關認知；無須將過於專業的「思想流派知識」獨立為專門學習內容。 Cc-V-3 例如：因理解〈臺灣通史序〉而談到「修史」；無須將過於專業的「各種精神文化知識」獨立為專門學習內容。

陸、實施要點

一、課程發展

語文領域的課程發展，應以核心素養為導向，著重人格修養、文化陶冶及藝術鑑賞的培養，以自發、互動、共好為學習原則。課程發展應提供彈性多元的學習課程，以利學生適性發展，並支持老師的創意教學。依據國語文的學科特性及發展趨勢，課程設計應符合下列原則：

- (一) 自主行動：提升國語文素養及思辨能力，啟發學生自主學習，運用邏輯思考解決問題；並具備創造力與行動力，以期學生在社會情境中，能自我管理，採取適切行動，提升身心素質，裨益自我精進。課程設計應適切的融入重大議題，如生命、閱讀素養、品德教育、生涯規劃等。
- (二) 溝通互動：激發學生運用語言文字以表情達意，在生活中達成有效的溝通；並重視不同領域或群科間的統整，以及各教育階段間的縱向銜接。課程設計應適切的融入重大議題，如性別平等、科技、資訊、家庭教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。
- (三) 社會參與：透過國語文學習以提升人文素養、公民意識，引導學生關心公共議題，欣賞不同族群的多元文化特質，培養良好的互動素養，強化職能發展，提升生活品質及國際視野。課程設計應適切的融入重大議題，如人權、海洋、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、環境教育等。
- (四) 適性發展：為涵養學生配合專業群科需求與學習地域發展的特性，應針對校園特有的文化，依學生需求，規劃開設多元的國語文校訂課程，設定適性發展的學習目標，引導學生多元學習，發展潛力。

二、教材編選

國語文教材除教科書外，包含各種形式教學資源，如圖書、物件、數位影音教材等。教材的編選原則如下：

- (一) 課文的選材應具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶等價值，藉以累積文字篇章、文本表述、文化內涵三層次的學習內容。各冊宜把握語文基本素養的要求，按文字深淺、內容性質或文體文類，作有系統的編排。
- (二) 課文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析、問題討論及練習或評量等項目：
 1. 題解宜包括文類、主旨、寫作背景等說明。
 2. 作者介紹宜言簡意賅、條理明確，與課文配合。
 3. 注釋以字、詞、句意解釋為原則，不宜羅列過多艱澀的典故。
 4. 課文賞析宜著重鑑賞，運用簡要語言分析篇章結構、文字技巧及作品風格。
 5. 問題討論宜引導學生的情意認知，培養多元觀點，提升思辨及表達能力。
 6. 每單元宜附適當的練習或評量之教材，並和語文領域課程各階段間作縱向銜接，以獲得統整的知能。

- (三) 課文須重視橫向統整，強化與各群科學習內容的連結，以協助學生探索未來職涯的發展。
- (四) 課文宜兼顧傳統與當代範疇，重視語文與人文的關聯，適時納入重要議題，如：性別平等、環境、家庭、多元民族、人權、法治、生命、海洋等，以培養關懷社會的素養與能力。
- (五) 教材所附的教師手冊、輔助教材與教具等宜依上述原則編排，並深入補充寫作背景、作者生平、生字難詞辨析、課文深究與鑑賞等。
- (六) 課文宜包含現代文選、古典文選、現代詩歌選、古典詩歌選、論語孟子選、文化經典選，編選建議如下：

現代文選	<p>一、每冊依學分數酌選若干課。</p> <p>二、選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。</p> <p>三、選文可包含散文、小說或其他多元體類。</p> <p>四、每冊宜增選二至四篇課文，提供學生自學。</p>
古典文選	<p>一、每冊依學分數酌選若干課。</p> <p>二、選文可包含散文、小說、筆記等。</p> <p>三、酌選 16 篇供編選參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勸學（荀子） 2. 燭之武退秦師（左傳） 3. 出師表（諸葛亮） 4. 桃花源記（陶淵明） 5. 蘭亭集序（王羲之） 6. 師說（韓愈） 7. 種樹郭橐駝傳（柳宗元） 8. 虬髯客傳（杜光庭） 9. 岳陽樓記（范仲淹） 10. 醉翁亭記（歐陽脩） 11. 赤壁賦（蘇軾） 12. 夢溪筆談選（沈括） 13. 西湖雜記選（袁宏道） 14. 廉恥（顧炎武） 15. 裨海紀遊選（郁永河） 16. 臺灣通史序（連橫）
現代詩歌選	<p>一、每學年至少選 1 課。</p> <p>二、選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。</p>
古典詩歌選	<p>一、每學年至少選 1 課。</p> <p>二、選文可包含古、近體詩及詞、曲，兼及臺灣詩作。</p>
論語孟子選	<p>一、論語：第一、二冊各選 1 課。</p> <p>二、孟子：第三、四冊各選 1 課。</p>
文化經典選	<p>一、每冊至少選 1 課。</p> <p>二、酌選 8 種經典供編選參考：</p>

	1. 詩經 2. 楚辭 3. 莊子 4. 禮記 5. 戰國策 6. 史記 7. 聊齋誌異 8. 紅樓夢 三、亦可酌選其他經典，作為延伸閱讀篇章。
--	--

(七) 文言選文以三學年的平均佔 45%~55% 為原則，各冊可依學生學習能力酌量增減。

(八) 課外讀物的選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，參考提升閱讀素養的議題，使學生能培養自學能力，以作為課文教學的補充。

三、教學實施

教師應依據課程目標、教學綱要、學生能力與教學資源，採用適當的教學方法，以達成教學的預期成效。在教學過程中宜注意「同時學習」原則，不僅要達成各單元的認知及技能目標，也應培養學生的敬業精神和職業道德；更應運用多元、靈活、彈性的課程教學法，以學生為學習中心，達到有效教學，並健全其語文領域的核心素養。

(一) 語言性教學方法

1. 講授法：包括講述、講解、講讀、講演、講評五種方式。
2. 提問法：又稱回答法，是通過師生交談以傳播和學習知識的方法。
3. 讀書指導法：指導學生獨立閱讀，能提出問題，摘要重點，進而提升自學能力。

(二) 直觀性教學方法

1. 演示法：教師在教學過程中以實物或教具進行演示。
2. 參觀法：結合所學的內容，帶領學生參觀博物館或相關場所。
3. 欣賞法：融入影片欣賞、媒體、數位資訊等學習。

(三) 實踐性教學方法

1. 練習法：以形成學生的技能、技巧或行為習慣等實際訓練為主要形式的教學方法。
 - (1) 口說練習：藉由口語表達，培養摘要能力。
 - (2) 作文練習：以聽說讀寫的綜合呈現，達到認知、技能及情意等行為目標。
2. 發表法：引導學生參與老師設定的教學情境，讓學生發掘自我的真正感受和個人價值觀，使個人潛能得到充分的發揮。
3. 科技資源的應用：以數位科技資源為媒介，訓練學生「做中學」，發現並解決問題。

(四) 研究性教學方法

研究性教學方法，具有探討、商榷、深化的特點，是以學生集體討論或自我發現等為主要形式的教學方法。

1. 討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組為單位，針對教材的中心問題，各抒己見，

通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。

- 2.發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。
- 3.自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。

四、教學資源

包括各種形式的教材與圖儀設備，如各研究機構、社區、產業、民間組織所研發的資源，以及各界人力資源等。為使語文領域有效的進行教學活動，學校的教學資源宜注意以下原則：

(一) 培養聽、說、讀、寫的基本能力

- 1.參考工具書：與語文教學有關的百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。
- 2.一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。
- 3.期刊雜誌：與語文教學有關的資料。
- 4.網路資源：與語文教學有關的資料。

(二) 提升文學、文化的鑑賞能力

文學、文化名著閱讀可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。

- (三) 國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。

- (四) 善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

五、學習評量

教師應收集有關學生學習的相關資料，進行資訊的整理與解讀，以尋求教學的改進或延續發展。評量內容應兼顧記憶、理解、分析、綜合、鑑賞、應用及情意感悟的表現，原則如下：

- (一) 教學宜兼顧形成性評量、總結性評量與診斷性評量等學習評量。
- (二) 學習評量應兼顧認知、情意、技能三層面及各領域、學科的核心能力與內涵。
- (三) 學習評量應參照學習目標、教材性質與學生個別差異，採用適當而多樣的評量方法。
- (四) 教師宜強化高層次認知思考，以培養學生論證、審辨、批判性和創造性的思考能力。
- (五) 評量方法：綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等各方面的整體表現。

柒、附錄

附錄一：語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例

本表以核心素養為基準，標列相呼應的學習表現與學習內容。

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現	國 V-U-A1 透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。
1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現 Bc-V-1 理路的安排 Bc-V-2 客觀資料的輔助	國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的廣度與深度，進而反思當代課題的解決策略。

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p>	<p>國 V-U-A3</p> <p>運用國語文，發展融合傳統與創新的規劃與執行力，培育兼具人文素養及專業能力的人才。</p>
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。</p> <p>2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Ba-V-2 敘述方式</p> <p>Ba-V-3 摹寫手法</p> <p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流</p>	<p>國 V-U-B1</p> <p>運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>1-V-4 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Be-V-1 應用文本的格式</p> <p>Be-V-2 應用文本的表達要領</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	<p>國 V-U-B2</p> <p>能解讀詮釋訊息的意義與觀點，靈活適切的結合文字與科技媒體，培養資訊倫理，提升思辨能力及專業知能。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。</p>		
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	<p>國 V-U-B3</p> <p>能以豐富的文化藝術涵養，陶冶優雅氣質，並將人文視野融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。		
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p>	<p>國 V-U-C1</p> <p>在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。</p>
<p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。</p> <p>2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Be-V-1 應用文本的格式</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、</p>	<p>國 V-U-C2</p> <p>善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>力和說服力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>風俗等社群文化知識</p>	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	<p>國 V-U-C3</p> <p>透過國語文學習，了解、欣賞不同族群的文化特質，並順應時代脈動，立足本土，放眼全球，具備國際視野。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
命經驗，展現具有風格 與價值觀的作品。		

附錄二：議題融入語文領域-國語文課程綱要說明

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。為促進議題教育功能之發揮，一般科目各領域/科目《課程綱要》已進行《總綱》所列議題之適切轉化，並統整融入《課程綱要》之學習重點。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循之，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。另「學校課程發展委員會」宜依據《技術型高級中等學校群科課程綱要》之群科屬性，參考本說明中之議題「學習目標」、「學習主題」與「實質內涵」規劃納入學校課程計畫。同時，因應環境之變遷，學校宜對議題具備高度敏覺性，因地制宜活化與深化議題內涵，並可視學校特性、學生需求、產業現況及社區發展等，於彈性學習、團體活動及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值結合學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果，發揮全面性議題教育之功能。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心選取教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結本科內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋領域/群科/科目之教材內容外，可透過本科內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，進行議題探究，增進議題學習之品質，促使師生成為知識建構與發展的學習社群。

有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明等，可參閱「議題融入說明手冊」。

貳、議題學習目標

前述議題中的性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育，為全球關注、屬國家當前重要政策，是培養現代國民與世界公民之關鍵內涵，同時也是延續九年一貫課程之重大議題。其他十五項相關議題，或被《總綱》納為核心素養（品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育），或單獨設立領域/科目（生命、科技、資訊、生涯規劃），或被領域/科目納為學習重點（法治、能源、安全、防災、家庭、戶外教育、原住民族教育）。以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

類別	議題	學習目標
第一類： 四項 重大議題	性別平等教育	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
	人權教育	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
	環境教育	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
	海洋教育	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
第二類： 十五項 相關議題	品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
	生命教育	探索生命根本課題；發展知行合一的生命實踐能力；追求幸福與至善人生。
	法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
	科技教育	增進科技知識與產品使用技能；激發樂於學習和持續學習科技的興趣與能力；養成動手實做及科技設計的能力。
	資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
	能源教育	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
	安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
	防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
	家庭教育	了解社會變遷對家庭的影響與因應之道；提升經營幸福與健康家庭的知能；促進家人關係以奠定祥和社會基石。
	生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
	多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
	閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
	戶外教育	體認實境學習樂趣；增進學科、環境和人之間連結的思考與批判能力；涵育永續發展理念。
	國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
原住民族教育	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。	

參、議題融入「國語文課程綱要」學習重點

國語文除依教育階段擇取學習重點，進行性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育議題之融入外，針對品德教育、生命教育、科技教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養及國際教育等議題，亦可採多元方式積極融入，以增加課程與教學的豐富性與時代性。

一、四項重大議題之學習主題與實質內涵

為因應國際發展與社會變遷，並深化九年一貫課程之議題教育，配合各領域/科目課程綱要之訂定，同步發展性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項重大議題之核心價值、基本理念、核心素養、學習目標、學習重點與實施要點(詳參「議題融入說明手冊」)。

「國語文課程綱要」學習重點應連結議題之學習主題與實質內涵，以落實議題之學習目標。

以下表列四項重大議題之學習主題與實質內涵。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別權益與公共參與				的限制。
	性別 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性別 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	
	性別 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	
性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
議題/學習主題	人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
	人權違反與救濟	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人 U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權重要主題	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人 U10 認識聯合國及

議題/學習主題		教育階段		
		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	其他人權相關組織對人權保障的功能。 人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。
	氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解台灣生態	環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
議題/學習主題		環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
	災害防救	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。	環 U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環 U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 環 U10 執行災害防救的演練。 環 U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環 U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環 U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環 U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。

議題/學習主題		教育階段		
		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋教育	海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	<p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海 U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海 U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海 U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海 U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海 U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>	
	<p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p>海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p> <p>海 U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p>	

二、融入學習重點示例

議題融入國語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項重大議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。其中，國語文學習內容之「Ad-V-1 篇章的意義」是指「篇章本身的意義、或多重篇章之間、文字與影音作品之間的意義延展」，具有各議題融入國語文教學之高度容通性，可為議題融入學習重點之通用示例，以下即不一一列舉。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。 Bb-V-1 情志的抒發與省思 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
		性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bd-V-1 議論策略的選擇 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構
	身體自主權的尊重與維護	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 Bb-V-1 情志的抒發與省思
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		濟的管道與程序。	Ba-V-2 敘述方式 Bc-V-1 理路的安排 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bc-V-3 加入情感的表達
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 Ba-V-3 摹寫手法 Bd-V-2 論點和論據的結構 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 Bc-V-1 理路的安排 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。
	性別權益與公共參與	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bc-V-3 加入情感的表達 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識
		性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 Ba-V-2 敘述方式 Ba-V-3 摹寫手法 Bc-V-3 加入情感的表達
	性別權力關係與互動	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。 Bb-V-1 情志的抒發與省思 Bb-V-2 物我相應的表現手法 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構
		性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 Ad-V-3 篇章的表現 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識
	性別與多元文化	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bc-V-1 理路的安排 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bd-V-1 議論策略的選擇
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與	2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		國際視野。	度，擴展閱讀視野。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。 Bb-V-2 物我相應的表現手法 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識
人權教育	人權的基本概念	人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
	人權與責任	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	人權與民主法治	人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
	人權與生活實踐	人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。	5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	人權違反與救濟	人 U7 體悟公民不服從的人權法治	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。	Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	人權重要主題	人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。	2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bc-V-1 理路的安排
		人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
		人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bc-V-2 客觀資料的輔助
環境教育		環境倫理	環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			知識
		環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	永續發展	環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		環 U5 採行永續消費與簡樸生活的的生活型態，促進永續發展。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	氣候變遷	環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	能源資源永續利用	環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		善環境的生活模式。	5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
海洋教育	海洋休閒	海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 Bc-V-2 客觀資料的輔助
		海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。	2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bc-V-3 加入情感的表達 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識
		海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	海洋社會	海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。	1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			<p>與博學的能力。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p>
		海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。	<p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p>
		海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。	<p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p>
		海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。	<p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p>
	海洋文化	海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	<p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			Ad-V-3 篇章的表現 Ba-V-2 敘述方式 Bb-V-2 物我相應的表現手法 Bc-V-1 理路的安排 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識
		海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 Bb-V-2 物我相應的表現手法 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
		海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。 5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識
	海洋資源與永續	海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			<p>點。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p>
		<p>海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p>	<p>1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。</p> <p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p>
		<p>海 U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p>	<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。</p> <p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p>
		<p>海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p>	<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			<p>詳細的口頭報告、發表評論或演說。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p> <p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Bc-V-3 加入情感的表達</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>