

十二年國民基本教育
實用技能學程藝術群課程綱要
(草案)



中華民國 106 年 07 月

目錄

壹、基本理念	1
貳、課程目標	2
參、群科歸屬	3
肆、藝術群教育目標	4
伍、科教育目標	4
陸、藝術群核心能力	4
柒、科專業能力	4
捌、課程架構及教學科目與學分數	5
一、日間上課	5
二、夜間上課	12
玖、實施要點	16
拾、教學大綱	22
一、一般科目	22
二、專業科目	23
(一)專業藝術概論	23
(二)藝術欣賞	25
(三)藝術與科技	27
三、實習科目	29
(一)展演製作實務	29

壹、基本理念

實用技能學程課程實施規範，旨在承續十二年國民基本教育課程綱要總綱，以「自發」、「互動」及「共好」之理念，與「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之願景，以「務實致用」、「先專後廣」之課程內涵，培育各行職業基層技術人才，涵養敬業及終身學習之態度，所持之基本理念強調務實致用，課程係以職能分析為基礎，依據群科核心知能及就業需求，研訂實務技能領域科目，輔以必要之專業理論。學校應強化產學互動，積極辦理職場觀摩、職場體驗、職場實習及業師協同教學等活動，並融入職場倫理之涵養，俾利學生能熟練職場實作技能及養成應有之態度，落實課程旨意與功能。

在各年段課程規劃順序方面，採先專後廣，係以職場需求為導向，強調各年段課程與職場之連結，亦即各學年之課程內涵以技能實作為主，且能對應特定職場必要技能，各科別各學年專業及實習課程，應逐年增廣該科別領域之相關職場崗位技能，以擴展其就業能力。

為符應產業興革更迭迅速，一技在身已難終身受用，終身學習是現代公民應有的態度，學校應輔導學生建立生涯發展的認知及能力，積極辦理產學合作專案，開拓學生終身學習之進路。

貳、課程目標

在前述基本理念引導下，訂定如下實用技能學程課程目標，以協助學生適性發展：

一、陶冶核心素養，培育現代公民

高級中等學校為培育現代公民之預備教育，本課程旨在陶冶學生人文素養、民主素養、通識知能、法治精神及生活適應等素養與能力，增益自我道德觀、價值觀與責任感，成為身心健康的優質現代公民。

二、傳授職場知能，符應產業需求

實用技能學程旨在培育各行職業基層技術人才，課程安排著重基礎專業及實習實作科目，並強調統整運用、職場體驗與產學交流，重視敬業態度與職場倫理之涵養，俾符應產業結構變遷及社區產業需求，落實務實致用之教育目標。

三、涵養終身學習態度，促進生涯發展

科技進展帶動產業興革，各行業職場就業知能需求亦將隨之更動，終身學習是現代公民適應產業結構變遷必備的態度與條件，實用技能學程須強化學生終身學習成長之能力，並建立「尊嚴勞動」的觀念，以適應社會變遷與潮流趨勢。

參、群科歸屬

實用技能學程職群共 14 群，58 科別，其職群與科別對照如表 3-1 所示。

表 3-1 實用技能學程職群與科別對照

職群別	科別
一、機械群	1.機械板金科 2.模具技術科 3.機械加工科 4.機械修護科 5.鑄造技術科 6.電腦繪圖科*
二、動力機械群	1.汽車修護科 2.機車修護科 3.塗裝技術科 4.汽車電機科
三、電機與電子群	1.水電技術科 2.家電技術科 3.視聽電子修護科 4.電機修護科 5.微電腦修護科 6.冷凍空調技術科
四、土木與建築群	1.營造技術科 2.電腦繪圖科*
五、化工群	1.化工技術科 2.染整技術科*
六、商業群	1.文書處理科 2.商業事務科 3.銷售事務科 4.商用資訊科 5.會計實務科 6.廣告技術科* 7.多媒體技術科*
七、設計群	1.金銀珠寶加工科 2.金屬工藝科 3.廣告技術科* 4.服裝製作科 5.流行飾品製作科 6.裝潢技術科 7.竹木工藝科 8.多媒體技術科* 9.染整技術科*
八、農業群	1.農業技術科 2.園藝技術科 3.造園技術科 4.寵物經營科 5.畜產加工科* 6.休閒農業科 7.茶葉技術科
九、食品群	1.烘焙食品科* 2.食品經營科 3.水產食品加工科* 4.畜產加工科*
十、美容造型群	1.美髮技術科 2.美顏技術科 3.美容造型科 4.美髮造型科
十一、餐旅群	1.觀光事務科 2.餐飲技術科 3.旅遊事務科 4.烹調技術科 5.中餐廚師科 6.烘焙食品科*
十二、水產群	1.水產養殖技術科 2.漁具製作科 3.休閒漁業科 4.水產食品加工科*
十三、海事群	1.船舶機電科 2.海事資訊處理科
十四、藝術群	1.影劇技術科 2.表演技術科

註：1.*表可跨職群科別，各校可自行視情況調整所屬職群。

2. 實用技能學程群科歸屬並未設外語群。

肆、藝術群教育目標

- 一、培養學生具備藝術群共同核心能力，並為相關專業領域之學習或更高層級專業知能之進修奠定基礎，俾利學生未來職涯發展。
- 二、培養藝術相關產業之初級技術人才，能擔任藝術領域相關創作、展演、製作實務及服務推廣等工作，並強化學生之就業能力。

伍、科教育目標

各校應依據實用技能學程教育目標、群教育目標、學校特色、產業與學生需求及群核心能力等條件，訂定明確之科教育目標。

陸、藝術群核心能力

- 一、具備藝術專業之基礎能力。
- 二、具備藝術創作之基礎能力。
- 三、具備藝術展演計畫與製作實務執行之基礎能力。
- 四、具備藝術服務推廣之基礎能力。
- 五、具備欣賞各類藝術特質與生態認知之基礎能力。
- 六、具備藝術專業負責態度與合作之基礎素養。

柒、科專業能力

各科應依據學校特色、職場需求、學生生涯發展等，依其專業屬性與職場發展趨勢，研訂科專業能力。

捌、課程架構及教學科目與學分數

實用技能學程分為日間與夜間上課兩類授課方式：

一、日間上課

實用技能學程藝術群日間上課課程架構如表 8-1：

表 8-1 實用技能學程藝術群日間上課課程架構

類別	部定必修			校訂(必修、選修)	
	領域/科目	學分	百分比(%)	學分	百分比(%)
一般科目	1.語文領域-國語文(6) 2.語文領域-英語文(4) 3.數學領域(4) 4.社會領域(4) 5.自然科學領域(4) 6.藝術領域(4) 7.綜合活動領域暨科技領域(4) 8.健康與體育領域(4) 9.全民國防教育(2)	36	18.8%	124	64.6%
專業科目	1.專業藝術概論(4) 2.藝術欣賞(2) 3.藝術與科技(2)	8	20 10.4%	136	70.8%
實習科目	1.展演製作實務(12)	12			
小計		56	29.2%	124-136	64.6%-70.8%
彈性學習時間		6-12節			
可修習總學分(節)		180-192學分(節)			
活動科目		12-18節(含班會及團體活動，不計學分)			
上課總節數		198-210節			
畢業學分數		150學分			

規劃說明：

- 1.本群所屬各科於規劃課程時，皆應符合本架構表規定。
- 2.校訂科目(含一般科目、專業科目及實習科目)由各校課程發展組織(含科教學研究會、群課程研究會、校課程發展委員會)自訂。
- 3.上課總節數為活動科目及可修習總學分(節)二欄位之合計。
- 4.彈性學習時間之辦理方式，悉依十二年國民基本教育課程綱要總綱之相關規定辦理。
- 5.校訂科目學分數範圍之計算，依「可修習總學分」之上限192學分計算。
- 6.本表各百分比的計算，其分母依「可修習總學分」之上限 192 學分計算。

表 8-2 實用技能學程藝術群領域／科目及學分數(日間上課)

類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						備註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
		名稱	學分數	一	二	一	二	一	二				
部	一	語文	國語文	6	3	3							
			英語文	4	2	2							
	定	般	數學	數學	4	2	2						
				社會	歷史	4							「社會領域」包括「歷史」、「地理」、「公民與社會」三科，各校可依群科屬性、議題融入、學生生涯發展、學校發展特色、師資調配等彈性開設，並得研擬跨科之統整型、探究型或實作型課程 2 學分，學生至少修習二科，合計為 4 學分。
					地理		2	2					
		公民與社會											
		必	科	自然科學	物理	4						「自然科學領域」包括「物理」、「化學」、「生物」三科，各校可依群科屬性、議題融入、學生生涯發展、學校發展特色、師資調配等因素彈性開設，並得研擬跨科之統整型、探究型或實作型課程 2 學分，學生至少修習二科，合計為 4 學分。	
					化學		2	2					
					生物								
		修	科	藝術	音樂	4	2	2				「藝術領域」包括「音樂」、「美術」、「藝術生活」三科，各校自選二科共 4 學分。	
					美術								
					藝術生活								
		科	目	綜合活動	生命教育	4	1	1	1	1		「綜合活動領域」包括「生命教育」、「生涯規劃」、「家政」、「法律與生活」、「環境科學概論」、等五科，「科技領域」包括「生活科技」、「資訊科技」等二科，各校自選二科共 4 學分彈性開設。	
					生涯規劃								
					家政								
法律與生活													
環境科學概論													
科技	生活科技												
	資訊科技												
健康與體育	健康與護理	2	1	1									
	體育	2	1	1									
目	小	全民國防教育	2	1	1								
		計	36	13	13	5	5						

表 8-2 實用技能學程藝術群領域／科目及學分數(日間上課)(續)

類別	領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
	名 稱	學分數	一	二	一	二	一	二		
部 定 必 修 科 目	專 業 科 目	專業藝術概論	4	2	2					群共同專業實習科目，本群所屬之科別均應修習。
		藝術欣賞	2			2				
		藝術與科技	2				2			
	實 習 科 目	展演製作實務	12			3	3	3	3	
小 計		20	2	2	5	5	3	3		
部定必修學分合計		56	15	15	10	10	3	3		
校 訂 科 目	校 訂 必 修	專題實作	2-6							各校視需要自行規劃，須包括特殊需求領域課程。
		職涯體驗	2							
		小 計								
	校 訂 選 修									1.各校開設規定選修學分 1.2-1.5 倍之選修課程，供學生自由選修。 2.全民國防教育各校視需要得另自行規劃延伸選修課程。
		小 計								
校訂必修及選修學分合計		124-136								
學分上限總計(每週節數)		180-192	30-32 (30-32)	30-32 (30-32)	30-32 (30-32)	30-32 (30-32)	30-32 (30-32)	30-32 (30-32)	部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計。	
團體活動時間(節數)		12-18	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	六學期每週單位合計 12-18 節。	
彈性學習時間(節數)		6-12	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	六學期每週單位合計 6-12 節。	
總上課節數		210	35	35	35	35	35	35		

說明：

(一)本表所定節數為每週上課教學節數，每週35節，每節50分鐘；每週上課1節，持續一學期以1學分計；專業科目、實習(含實驗、實務)科目學分認定及採計原則，依相關辦法之規定。

(二)學校排課以每天上課7節，每週上課5天為原則，除團體活動12-18節不計學分外，共計192學分；彈性學習時間六學期每週合計6-12節，可排授校訂科目(核計學分)或作為補救教學、輔導活動、自習等(不計學分)或重補修之用。

(三)部定必修一般科目之領域、科目及學分數說明如下：

1.語文領域：含國語文6學分及英語文4學分，共計10學分。

2.數學領域：數學4學分。

3.社會領域：含歷史、地理及公民與社會，並得研擬跨科之統整型、探究型或實

作型課程2學分，至少修習二科，共計4學分。

4.自然科學領域：含物理、化學及生物，並得研擬跨科之統整型、探究型或實作型課程2學分，至少修習二科，共計4學分。

5.藝術領域：含美術、音樂及藝術生活，至少修習二科，共計4學分。

6.綜合活動領域：含生命教育、生涯規劃、家政、法律與生活、環境科學概論、生活科技及資訊科技，至少修習二科，共計4學分。

7.健康與體育領域：含體育2學分及健康與護理2學分，共計4學分。

8.全民國防教育：全民國防教育2學分。

(四)部定專業及實習科目學分數為20學分，各校得視情況調整授課學期，但仍應注意排授之邏輯性。

(五)團體活動：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1-2節。班級活動列為導師基本授課節數。

(六)校訂科目規劃原則：

1.開設範圍

(1) 分為必修科目與選修科目，各校應依學校發展特色及學生能力與興趣自行訂定，可開設一般科目、專業理論科目或實習實作科目，合計為124-136學分，選修科目比例應佔70%以上。

(2) 專業理論科目與實習實作科目應佔校訂科目80%以上，其中60%以上應為實習實作課程，且每週應排授5節以上。

(3) 各校需規劃職涯體驗2學分及專題實作2-6學分，並於課程計畫書內敘明實施方式。

2.規劃組織與程序

(1) 為發展學校本位課程，學校得將實用技能學程規劃組織與其它學制合併成立一般科目（或領域）及各科別之教學研究會，由其專任教師組成之；如有同群二科別（含）以上，則應組成群課程研究會，成員包含同群之各科別專任教師，由同群之科主任互推一人擔任召集人，以規劃、統整群科課程科目及教學資源。

(2) 學校本位課程之規劃，應經由科教學研究會、群課程研究會、校課程發展

委員會等程序，並得循環之，以完備課程發展程序與凝聚共識。未來其課程實施，應注重學生個別差異之學習需求，配合產業發展適時更新課程內容，培養學生尊嚴勞動之理念及動手操作之實作能力，以提升其未來之職場競爭力。

- (3) 學校本位課程之規劃，包含部定科目及校訂科目，學校應著重於校訂科目之規劃。校訂科目分為必修及選修，均得包含一般科目、專業理論科目或實習實作科目等三種科目屬性。學校宜在本課程實施規範的基礎上，考量其發展願景、社區需求、產業概況、學生程度、師資人力、家長期待等因素，在校長的領導下，經由教師、家長、業界、專家學者的共同參與，建立符應學生進路需求與務實致用之課程特色。

3.校訂科目相關注意事項

- (1) 學校發展校訂科目時，以部定各群科必修科目為基礎，發展各科別之校訂必修及選修科目，課程規劃採年段式課程模式，並以工作分析方式，針對特定職場之崗位工作技能需求，研訂模組課程，且統整於同一學年排授，以建立學校辦學特色。
- (2) 校訂之選修科目，各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。然得視各群科實際需求，酌減選修課程10%學分數，但須事先陳報各該主管機關核定後方可實施，並於課程計畫中敘明。
- (3) 校訂科目不可重複開設相同內容之課程，各該主管機關於學校陳報課程計畫時列入備查檢核重點，並為督導考核與編列經費、補助款之重要參考項目。
- (4) 校訂科目宜酌予規劃各群科專業英語文課程，以提升學生之專業英語文能力。
- (5) 參照「十二年國民基本教育特殊類型教育課程實施規範」辦理，「特殊需求領域課程」專指依照下列特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程：

- ①特殊教育學生（含安置在不同教育情境中的身心障礙或資賦優異學生）其

特殊學習需求，經專業評估後，提供生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求領域課程。

②特殊類型班級學生（含體育班及藝術才能班的學生）依專長發展所需，提供專長領域課程。

(6) 為提升校訂必修科目「專題實作」之學習成效，另訂定教學指引如下：

①課程精神

專題實作課程規劃應切合群科教育目標及務實致用原則，以展現各群科課程及技能領域課程之學習成果。

②教學目標

- 強化學生課程學習統整能力。
- 培養學生團隊合作分工之能力。
- 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。
- 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。

③教學實施

- 採分組或協同教學方式進行，學生採合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。
- 上課單元應包含：專題實作簡介、分組、確定主題、文獻蒐集、資料蒐集、成品製作、成品或服務等相關成果展示、書面報告製作、書面報告呈現、口頭報告與表達等。
- 各階段宜由學生以甘特圖或管控表件呈現學習進度。

④教學評量

- 得依群科性質採用適宜之多元評量方式。
- 評量內涵宜包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。
- 應兼重形成性評量與總結性評量，並應包括認知、技能、情意三向度。
- 可兼採同儕評量及自我評量，以呈現學生之多元能力表現。

(七)彈性學習時間：

- 1.彈性學習時間依據學校條件與學生需求，可做為學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）／補強性教學、特色課程選修及學校特色活動等之運用。彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或支給鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費；學分核計依相關規定辦理。
- 2.「彈性學習時間」在於藉由多元學習活動、服務學習、補救教學、增廣教學等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展。
- 3.學校特色活動：依據學生興趣與身心發展階段、學校背景與現況、家長期望、社區資源辦理的例行性或獨創性活動。
- 4.學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

(八)畢業條件：

- 1.應修習總學分180-192學分，學生畢業之最低學分數為150學分成績及格。
- 2.表列部定必修科目56學分均須修習，並至少85%及格，始得畢業。
- 3.專業科目及實習科目至少須修習80學分以上，其中至少60學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少45學分以上及格。

(九)本表中所列科目設置之學年或學期，得視實際需要酌予調整，惟科目內容有其學習先後順序者，應依序開設。

(十)校訂科目由教學研究會議決後，經學校課程發展委員會討論通過並陳校長核准後實施。

二、夜間上課

實用技能學程藝術群夜間上課課程架構如表 8-3

表 8-3 實用技能學程藝術群夜間上課課程架構

類別	部定必修			校訂(必修、選修)	
	領域/科目	學分	百分比(%)	學分	百分比(%)
一般科目	1.語文領域-國語文(6) 2.語文領域-英語文(4) 3.數學領域(4) 4.社會領域(4) 5.自然科學領域(4) 6.藝術領域(4) 7.綜合活動領域暨科技領域(4) 8.健康與體育領域(4) 9.全民國防教育(2)	36	26.1%	82	59.4%
	1.專業藝術概論(4) 2.藝術欣賞(2) 3.藝術與科技(2)				
專業科目	1.展演製作實務(12)	12	20	14.5%	
實習科目					
小計		56	40.6%	82	59.4%
團體活動		12節(不計學分)			
可修習總學分(節)		138學分(畢業應修得132學分)			
總上課節數		150節			

規劃說明：

- 1.本群所屬各科於規劃課程時，皆應符合本架構表規定。
- 2.校訂科目(含一般科目、專業科目及實習科目)由各校課程發展組織(含科教學研究會、群課程研究會、校課程發展委員會)自訂。
- 3.每週上課25節，每學年每學期應修23學分，合計應修總學分數為138學分。
- 4.團體活動每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
- 5.本表之學分百分比係以138學分為分母。

表 8-4 實用技能學程藝術群領域／科目及學分數(夜間上課)(續)

類別	領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
	名 稱	學分數	一	二	一	二	一	二		
部 定 必 修 科 目	專業 科目	專業藝術概論	4	2	2					群共同專業實習科目，本群所屬之科別均應修習。
		藝術欣賞	2			2				
		藝術與科技	2				2			
	實習 科目	展演製作實務	12			3	3	3	3	
小 計		20	2	2	5	5	3	3		
部定必修學分合計		56	15	15	10	10	3	3		
校 訂 科 目	校訂 必修	專題實作	2-6							各校視需要自行規劃，須包括特殊需求領域課程。
		職涯體驗	2							
		小 計								
	校訂 選修									1.各校開設規定選修學分 1.2-1.5 倍之選修課程，供學生自由選修。 2.全民國防教育各校視需要得另自行規劃延伸選修課程。
		小 計								
校訂必修及選修學分合計		82								
學分總計（每週節數）		138	23 (23)	23 (23)	23 (23)	23 (23)	23 (23)	23 (23)	部定必修、校訂必修及選修課程學分總計。	
團體活動時間(節數)		12	2	2	2	2	2	2	含班級活動(不計學分)。	
總上課節數		150	25	25	25	25	25	25		

說明：

(一)本表所定節數為每週上課教學節數，每週25節，每節不得少於45分鐘；每週上課1節，持續一學期以1學分計。

(二)學校排課以每天上課5節，每週上課5天為原則，每學期安排授課23學分，共計138學分，分為部定一般科目36學分、部定專業及實習科目20學分、校訂科目82學分及團體活動(不計學分)。

(三)部定一般科目之領域、科目及學分數說明如下：

1.語文領域：含國語文6學分及英語文4學分，共計10學分。

2.數學領域：數學4學分。

3.社會領域：含歷史、地理及公民與社會，得研擬跨科之統整型、探究型或實作

型課程2學分，至少修習二科，共計4學分。

4.自然科學領域：含物理、化學及生物，得研擬跨科之統整型、探究型或實作型課程2學分，至少修習二科，共計4學分。

5.藝術領域：含美術、音樂及藝術生活，至少修習二科，共計4學分。

6.綜合活動領域：含生命教育、生涯規劃、家政、法律與生活、環境科學概論、生活科技及資訊科技，至少修習二科，共計4學分。

7.健康與體育領域：含體育2學分及健康與護理2學分，共計4學分。

8.全民國防教育：全民國防教育2學分。

(四)部定專業及實習科目學分數為20學分，各校得視情況調整授課學期，但仍應注意排授之邏輯性。

(五)團體活動各校每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。

(六)校訂科目規劃原則：

1.分為必修科目與選修科目，各校請依學校發展特色及學生能力與興趣自行訂定，可開設一般科目、專業科目或實習科目，合計為82學分。

2.專業科目與實習科目應佔校訂科目80%以上，其中60%以上應為實習實作課程，且每週應排授5節以上。

3.各校需規劃生涯體驗2學分及專題實作2-6學分，並於課程計畫內敘明實施方式。

4.校訂科目規劃組織與程序及相關注意事項請參閱實用技能學程日間上課班級之規定。

(七)畢業條件：

1.應修習總學分138學分，學生畢業之最低學分數為132學分成績及格。

2.表列部定必修科目56學分，均須修習，並至少85%及格，始得畢業。

3.學校所開設必修科目須全部修習，倘畢業學分數不足，得依據高級中等學校學生校外學習成就或教育訓練之學分及成績採計要點辦理。

(八)本表中所列科目設置之學年或學期，得視實際需要酌予調整，惟科目內容有其學習先後順序者，應依序開設。

(九)校訂科目由教學研究會議決後，經學校課程發展委員會討論通過並陳校長核准後實施。

玖、實施要點

實用技能學程之實施要點，除應參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點之規範外，在課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源、教師專業發展、行政支持、家長與民間參與及本群共同教學注意事項等八大項目中，應針對學生特質、學生學習能力、課程及教材特色整合多元教學資源、評估教學成果，以保障學生學習權，並強化教師的專業責任；進而展現實用技能學程之課程特色。

一、課程發展

- (一)實用技能學程應經由學校課程發展委員會進行課程發展，其成員應邀請具備該群科專業實務經驗之產業界人士參與，藉以落實以實作學習為導向之課程特色。
- (二)課程發展委員會應符應社區產業需求，於校訂科目中規劃群科課程技能模組，採先專後廣模式，循序擴增技能學習領域，培育產業職場人才。
- (三)課程發展委員會應適時進行課程評鑑，因應產業技能需求之興革，及時調整技能學習之內涵，藉以符應產業發展之人才需求。
- (四)學校應審慎審查自編教材、教科用書之選用及教學進度之編排。
- (五)課程發展應採年段式課程模式，以實作科目為主，輔以必要之專業理論，並採工作分析方式，針對特定職場之崗位工作技能需求，研討模組課程，並統整於同一學年排授，俾利每一學年均能習得某一職場必要技能，以銜接崗位工作之需求。

二、教學實施

- (一)為符應適性揚才，教師應依據學生之學習差異及需求，研訂教材單元之邏輯安排，先易後難，並選用適當之教學模式。
- (二)教師應蒐集並整合教學資源，必要時宜進行現場教學，以生動活潑之教學方式，藉以提升學生學習興趣與學習成果。
- (三)教師應充分運用社區產業資源，指導學生進行業界參訪、職場體驗及校外實習，學習職場實務經驗，建議必要時可邀請業界在技術方面有經驗的業師參與，業師協同教學須有教師參與同時進行，藉此吸取業界的專

業技能，對學生有正面實質的協助，強化學校與產業界之互動交流，提升學生就業能力。

三、學習評量與應用

(一)教師應依據學生學習表現選用或自行設計學習評量工具，考量學生身心發展及自信心之培養、個別差異、文化差異及核心素養內涵，並兼顧認知、技能及情意等不同層面的學習表現。

(二)教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生學習狀態，適時調整課程單元之安排、教材教法與教學進度，並提供學習輔導，必要時應實施補救教學。

四、教學資源

(一)教師應充分應用學校圖儀設備及各種教學媒體工具，活化教學過程，學校宜鼓勵教師研發多元且適切之教學資源。

(二)教師宜善用產業資源，進行業界參訪、職場體驗、校外實習、業界人士到校專題演講及業師協同教學，俾利學生習得職場實務知能。

五、教師專業發展

教師是專業工作者，需持續專業發展以支持學生學習。教師專業發展內涵包括學科專業知識、教學實務能力與教育專業態度等。教師應自發組成專業學習社群，共同探究與分享交流教學實務；積極參加校內外進修與研習，不斷與時俱進；充分利用社會資源，精進課程設計、教學策略與學習評量，進而提升學生學習成效。

(一)教師專業發展實施內涵

1.教師可透過領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)教學研究會、年級或年段會議，或是自發組成的校內、跨校或跨領域的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。

2.教師應充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與

特殊類型教育學生之教學與輔導能力。

- 3.為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。
- 4.原住民族教育師資應修習原住民族文化教育課程，以增進教學專業能力。

(二)教師專業發展支持系統

- 1.學校對於課程設計、教材研發、教學策略、學習評量與學習輔導等，積極開發並有具體事蹟者，應給予必要之協助與獎勵。
- 2.各該主管機關與學校應支持並提供教師專業發展之相關資源，如安排教學研究會或教師專業學習社群的共同時間、支持新進教師與有需求教師的專業發展，提供並協助爭取相關設備與經費等資源。
- 3.各該主管機關與學校應鼓勵並支持教師進行跨領域/群科/學程/科目的課程統整、教師間或業師間之協同教學，以及協助教師整合與運用教育系統外部的資源，例如社區、非營利組織、產業、大學院校、研究機構等資源，支持學生多元適性的學習。
- 4.教師為了掌握領域課程綱要的內容，以及發展跨領域/科目課程及教學之專業素養，各該主管機關應提供教師研習或進修課程，並協助教師進行領域教學專長認證或換證。
- 5.各該主管機關應從寬編列經費預算，協助並支持教師進行專業發展與進修成長。

六、行政支持

- (一)學校應督促教師研擬業界參訪、職場體驗、校外實習、業界人士專題演講及業師協同教學等各項計畫，並編列經費協助活動及計畫之辦理與推動。
- (二)學校應協助教師蒐尋社區產業資源，訂定合作計畫，必要時簽訂合約，俾利計畫之執行並保障學生學習權益。
- (三)學校應督導各項教學計畫之執行情形，適時檢討修正，並作為課程規劃

之依據。

(四)學校得依實際需要訂定職場經驗及技能證照抵免科目學分實施辦法補充規定，據以實施。

七、家長與民間參與

(一)學校宜辦理親職座談、親師共學社群、家庭訪問等活動，結合學校教育與家庭教育，支持學生有效學習與生涯發展。

(二)學校宜引導家長關心班級經營及學生在校學習行為，並主動與家長正向溝通互動，建立親師生共學的學校文化。

(三)學校可結合技專校院、民間組織及產業資源，建立夥伴關係，促進產學合作與共贏共榮。

八、本群共同教學注意事項

(一)教材編選

1. 教材的選擇應顧及社區與學生的需要並配合科技的發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生的理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活的各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。
2. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面需考慮與後階段學校的課程銜接。
3. 教材的選擇需注意「縱」的銜接，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深。
4. 教材的選擇需重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間需加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整的知能。
5. 教材的選擇需具實用性與時代性，課程內容及活動需能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展的能力。
6. 教材編選應顧及學生程度需求，並配合時代發展不斷更新，加強藝術

發展與產業的相關性，使課程內容儘量與現實生活相結合，並能讓學生將所學知能應用於實際生活中，以洞察生活中之各種問題，進行反思及發展解決之道。

7. 教材選擇應顧及學生學習經驗，並配合學生身心發展程序，延續前階段學校的學習經驗，並能與後階段學校的課程銜接。

(二)教學方法

1. 教師教學前，應擬定教學計畫及編寫教學進度表。
2. 教學方法運用需具啟發性與創造性，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，配合教學媒體以提高學習興趣，善用發問技巧與小組討論方式以激發學生的創意思考及解決問題的能力。
3. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
4. 教師教學時，應注重內容與日常生活經驗的結合及產業現況的介紹。
5. 教學完畢後，應根據實際教學效果修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三)學習評量

1. 教學需作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學的依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
2. 教師應依據學習評量需求自行設計學習評量工具，評量內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現，以利學生健全發展。
3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告及其他表現給予評量。
4. 因應學生學習速度不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免因學生間相互比較，產生負向的心理。
5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
6. 學習評量的結果需妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生

的依據外，應通知家長，以獲得共同的了解與合作。

7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

(四)教學資源

1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。
2. 教學宜充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作校外參訪、業師協同式教學、職場體驗、建教式合作教學等教學。

拾、教學大綱

一、一般科目

(一) 語文領域國語文、英語文及數學領域教學大綱，請參照實用技能學程課程實施規範。

(二) 社會領域、自然科學領域、藝術領域、綜合活動領域暨科技領域、健康與體育領域及全民國防教育教學大綱，請參照技術型高級中等學校群科課程綱要。

二、專業科目

(一)專業藝術概論(Introduction to Professional Arts)

表 10-1 專業藝術概論教學大綱

一、科目名稱：專業藝術概論 (Introduction to Professional Arts)			
二、科目屬性：專業科目			
三、學分數：4			
四、建議開課學期：第一學年第一學期、第一學年第二學期			
五、先修科目：無			
六、教學目標：			
(一)了解藝術發展脈絡的基本知識。			
(二)了解藝術對人類生活的關係與意義。			
(三)應用美感的原則進行賞析。			
(四)了解藝術產業的發展與趨勢。			
七、教學內容：			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	藝術的起源	4	第一學年 第一學期
(二)藝術的意義與特質	1. 藝術的功能 2. 藝術創作的意義 3. 藝術創作的過程	10	
(三)藝術的形式與內容	1. 藝術的定義 2. 空間藝術 3. 時間藝術	10	
(四)藝術的分類與特色	1. 視覺藝術的美感表現 2. 音像藝術的表現原則 3. 表演藝術的創作形式	12	
(五)視覺藝術	1. 東、西方雕塑與繪畫 2. 東、西方建築演變 3. 視覺產業發展	8	第一學年 第二學期
(六)音像藝術	1. 電影、電視的演進 2. 動畫的興起 3. 影視產業發展	8	
(七)表演藝術	1. 東、西方戲劇的發展 2. 東、西方舞蹈的發展 3. 東、西方音樂的發展 4. 表演產業發展	16	

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(八)藝術產業與生活	1. 藝術產業與生活教育 2. 藝術產業與社會文化 3. 藝術產業與生活應用	4	第一學年 第二學期

八、本科目教學注意事項：

(一) 教材編選

1. 教材編選應著重實用性與時宜性。
2. 教材內容應連結國民中學藝術領域課程，符合學生之認知。
3. 教材可依學校場地、師資、器材及社會資源等條件，選擇適合的教材來實施。
4. 教材設計宜由簡而繁、由淺而入深的設計原則，來製作相關講義應用於教學活動上。

(二) 教學方法

1. 本科目為專業科目，重視教師的講解，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。
2. 教師在教學前應編訂教學進度表。
3. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
4. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。
5. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，活動設計宜多元，並強調溝通式活動，提升學生美感欣賞素養與分析能力。
6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三) 學習評量

1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
3. 因應學生學習能力的不同，採行實作性、情意性、形成性、診斷性與總結性等多元評量方式進行。評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
4. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
5. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

(四) 教學資源

1. 相關參考書目。
2. 相關教學影片與電視節目。
3. 教學相關數位資源(網站、影音資料)。

(二)藝術欣賞(Appreciation of Arts)

表10-2藝術欣賞教學大綱

一、科目名稱：藝術欣賞 (Appreciation of Arts)			
二、科目屬性：專業科目			
三、學分數：2			
四、建議開課學期：第二學年第一學期			
五、先修科目：專業藝術概論			
六、教學目標：			
<p>(一) 了解藝術的定義、內涵與功能。</p> <p>(二) 認識藝術與生活中的應用。</p> <p>(三) 具備藝術作品或產品基礎詮釋、分析、評鑑、審美的涵養與能力。</p> <p>(四) 具備比較、分析、表達不同類型與議題的藝術作品或產品的職能。</p> <p>(五) 了解各不同領域之藝術及其產業發展現況，以豐富個人藝術職能的內涵。</p>			
七、教學內容：			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1. 藝術欣賞的意義 2. 藝術的功能 3. 藝術作品或產品欣賞與生活美學的關係	2	第二學年 第一學期
(二)藝術鑑賞與探討的方法	1. 認識藝術鑑賞的層面：知識、經驗與評價 2. 認識藝術作品或產品鑑賞的步驟：描述、分析、詮釋與判斷 3. 了解提出問題的類型：記憶性、聚斂性、擴散性、判斷性等基本型態	4	
(三)視覺藝術作品或產品的賞析	1. 東、西方美術作品或產品的賞析（國畫、西畫、雕塑、攝影、平面設計及其他）及其產業發展現況 2. 東、西方工藝作品或產品的賞析（玻璃、金屬、馬賽克、陶瓷及其他）及其產業發展現況	8	
(四)音樂藝術作品或產品的賞析	東、西方音樂作品或產品的賞析（器樂、聲樂、及其他）及其產業發展現況	6	
(五)表演藝術作品或產品的賞析	1. 東、西方舞蹈作品或產品的賞析（民族、現代及其他）及其產業發展現況 2. 東、西方戲劇作品或產品的賞析（話劇、歌劇、舞劇、戲曲、默劇及其他）及其產業發展現況	8	
(六)音像藝術作品或產品的賞析	1. 東、西方影視作品或產品的賞析(電影、電視及其他)及其產業發展現況 2. 東、西方動畫、多媒體作品或產品的賞析(傳統手繪、停格、電腦、多媒體及其他)及其產業發展現況	8	

八、本科目教學注意事項：

(一) 教材編選

- 1.教材編選應著重實用性與時代性。
- 2.教材選取應顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合教學指標。
- 3.教材引例內容應包括精緻、大眾與民俗等各種面向之視覺藝術創作表現與思考。
- 4.教材份量須配合單元節數與學生負擔，並兼顧知識、技能與情意，內容應生動、活潑、趣味、多元以增進學習效果。

(二) 教學方法

- 1.本科目為專業科目，重視教師的講解和學生的討論分享，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。
- 2.教師在教學前應編訂教學進度表。
- 3.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
- 4.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。
- 5.安排專題講座與座談，以拓展學生視野並培養學生理解執行與創新溝通能力。
- 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。
- 7.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。
- 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三) 學習評量

- 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3.因應學生學習能力的不同，採行實作性、情意性、形成性、診斷性與總結性等多元評量方式進行。
- 4.學習評量的結果須妥切運用，作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據。
- 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

(四) 教學資源

- 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，宜增加自製圖片教材，以輔助教學。
- 2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、影音相關媒體或影音相關展覽活動資訊。
- 3.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。
- 4.宜注意各項資源之使用限制。

(三)藝術與科技(Art and Technology)

表10-3藝術與科技教學大綱

一、科目名稱：藝術與科技 (Art and Technology)			
二、科目屬性：專業科目			
三、學分數：2			
四、建議開課學期：第二學年第二學期			
五、先修科目：藝術欣賞			
六、教學目標： (一) 具備藝術與科技的基本知能。 (二) 培養嘗試結合各種電腦科技從事藝術創作的的能力。 (三) 具備基本的藝術與科技統整的能力。 (四) 熟練製作電腦藝術的創作。 (五) 培養欣賞電腦在藝術相關領域的創作的的能力。			
七、教學內容：			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)藝術與科技的基本概念	1. 藝術與科技的認識 2. 藝術創作的科技媒材 3. 科技媒材發展與藝術創作的應用	4	第二學年 第二學期
(二)電腦藝術的基本操作	1. 電腦藝術創作軟體介紹 2. 文字處理(輸入與應用實務) 3. 影像處理(輸入與應用實務) 4. 聲音處理(輸入與應用實務)	12	
(三)電腦藝術的應用	1. 影音剪輯(輸入與應用) 2. 雲端平台操作與應用(網際網路與區域網路) 3. 行動通訊的介紹與應用	16	
(四)電腦在藝術領域的相關創作	1. 電子影像的藝術作品欣賞 2. 數位時代的藝術作品欣賞	4	
八、本科目教學注意事項： (一) 教材編選 1.教材編選應著重實用性與時宜性。 2.教材選取應顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合教學指標。 3. 教材引例內容應包括多層面之藝術創作表現與思考。 4.教材份量須配合單元節數與學生負擔，並兼顧知識、技能與情意，內容應生動、活潑、趣味、多元以增進學習效果。 (二) 教學方法 1.本科目為專業科目，重視教師的講解和學生的討論分享，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。			

- 3.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
- 4.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。
5. 安排學生實機操作完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。
- 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。
- 7.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。
- 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

(三) 學習評量

- 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3.因應學生學習能力的不同，採行實作性、情意性、形成性、診斷性與總結性等多元評量方式進行。評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 4.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。
- 6.課程著重電腦操作，評量宜多以實機操作方式。

(四) 教學資源

- 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，宜增加自製圖片教材，以輔助教學。
- 2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、影音相關媒體或影音相關展覽活動資訊。
- 3.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。
- 4.宜注意各項資源之使用限制。

三、實習科目

(一)展演製作實務(Practicum of Exhibition & Production)

表10-4展演製作實務教學大綱

一、科目名稱：展演製作實務(Practicum of Exhibition & Production)				
二、科目屬性：實習科目				
三、學分數：12				
四、建議開課學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期				
五、先修科目：專業藝術概論				
六、教學目標：				
(一)具備展演空間的基本知識。				
(二)了解展演流程與各部門的分工實務。				
(三)具備展演的執行能力。				
(四)培養藝術的欣賞能力與提升價值觀。				
(五)了解各種不同展演形式及其產業發展與趨勢。				
七、教學內容：				
主要單元	內容細項	分配節數	相關教學活動	備註
(一)認識展演職場環境	1. 國內展演相關資訊 2. 國外展演環境介紹	9	教師以簡報、相關影片進行、並選擇適當的課題進行討論	第二學年 第一學期
(二)展演製作各部門分工說明	1. 展演製作架構說明 2. 展演各部門工作執掌說明	9	教師以簡報、相關影片進行、並選擇適當的課題進行討論	
(三)分組參與展演製作	1. 各項展演方法及表現訓練 2. 參與展演製作過程(含企劃、前置、製作、後製、宣傳與行銷等所有展演相關工作)	36	分組討論與實作	
(四)聯合展演製作	1. 同儕間合作完成展演製作	54	分組討論與實作、分組作品呈現	第二學年 第二學期
	2. 強化與修正展演過程內容	54	分組討論與實作、分組作品呈現	第三學年 第一學期
	3. 檢討與改進	54	分組討論與實作、分組作品呈現	第三學年 第二學期

八、本科目教學注意事項：

(一)教材編選

- 1.教材編選應著重實用性與時宜性，須注意各相關課程銜接關係。
- 2.依不同學年，循序漸進選擇展演製作重要之相關理論、實務教材與適合學生舞台展演製作的作品。

(二)教學方法

- 1.教師在教學前應編訂教學進度表。
- 2.教學活動應重視示範教學及個別輔導。
- 3.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。
- 4.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。
- 5.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。
- 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。
- 7.利用實作讓理論和行政工作能透過實務體驗方式靈活運用之。
- 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。
- 9.本實習科目教學時，為提高教學成效，得依相關規定分組上課。

(三)學習評量

- 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3.因應學生學習能力的不同，採行實作性、情意性、形成性、診斷性與總結性等多元評量方式進行。評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 4.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

(四)教學資源

- 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，宜增加自製圖片或影音教材，以輔助教學。
- 2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、展演相關影音雜誌或展演相關活動資訊。
- 3.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。
- 4.宜注意各項資源之使用限制。