

對話、共學與回饋-以來義高中為主軸的學校本位課程發展討論與工作坊

作者：郭仕文(專案助理)

位於屏東縣立來義高中全校原住民學生比例高達 95%以上，大多為排灣族，少數魯凱族及其他族群，以完中體制而言，來義為全台三所原住民完中人數最多的，來義教師亦有近四分之一為原住民籍教師，學校位於排灣族聚落古樓村內，是一所具原住民傳統特色之原住民重點學校。

十二年國教新課綱的課程轉化與創化

國家教育研究院於 105 年 3 月 15 日以「對話、共學與回饋-以來義高中為主軸的學校本位課程發展討論與工作坊」，由政治大學教育系馮朝霖教授擔任主持人，邀請屏東縣教育處處長王慧蘭擔任與會嘉賓，以及專家學者代表政治大學民族系王雅萍副教授、國教院李文富副研究員，現場來自來義高中校長、主任及教師約有 8 人，共同討論原住民族教育課程面臨十二年國教新課綱的轉化與創化的實施作法。

部落中有教室，教室中有部落

來義高中主任陳少軒表示，從 103 年開始來義就開始有原住民藝能班課程，透過每學期 6 至 8 學分的課堂時間學習原住民手作才藝；普通班於 7 年級、9 年級以及 10 年級和 11 年級分別實施族語教學，寒暑假亦有部落遊學的社區服務活動，其他社團時間在舞蹈社、合唱團也有原住民文化表演活動。103 年之後與國教院共同參與十二年國教課綱轉化-實驗教育與原住民計畫，於校內成立民族教育的課程小組，與部落以及部落大學、耆老協同教師發展課程，展現具有排灣族勇士舞齊一力量的展現在學校的整體願景、充分利用行政資源、培養教師精進教學。

小米傳統農耕課程、部落導覽課程

在現場協助學生整理小米、為校地整理出一塊小米田的高金豪教師說明，即使經過日治時代的多次遷移，小米仍是原住民重要的傳統產業，透過小米課程實際把傳統知識、族語傳承下來，融合美術課程與影像等社團在小米採收與播種日子，多次舉辦相關彩繪和攝影比賽課程。每年寒暑假吸引超高人氣的部落遊學，發起人葉素玲老師說最初是希望讓學生接觸英語，而有成立的想法，直到 2012 年舉辦家鄉夏令營，素玲老師帶動部落社區成立親子烘培工作坊、部落廚房，凝聚了部落的共識，讓無論在外求學的莘莘學子，都能有機會回來透過學弟妹導覽介紹，認識自己家鄉，找回自己民族意義與自我認同，最終獲得響亮的迴響與認同，活動持續到現在依然盛大舉辦。

以原住民為主體制定的教育

國教院課程中心副研究員李文富表示，現在目前高中普遍關心大學考召的事情，然而更要關心人的教育，例如如何呈現具有原住民的主體性教育。來義高中的民族課程發展圖像，最主要核心人物包括教師社群、學校願景、行政資源、民族師資培育和部落耆老，來義高中都已經做到了。接下來可以努力朝向發展如何讓校定必修展現學校特色，讓學校特色進入部定課程，像是把具有特色的小米課程和藝術課程相互結合。

越在地化課程，越國際化、未來化

政治大學民族系副教授王雅萍指出，屏東古龍部落是排灣族文化的古都，來義高中是在文化首都裡教書，透過社區營造，讓學校課程與部落力量整合，像部落的慶儀祭典活動，如此學校課程會越來越活潑、更有動力，教師社群的成長更能轉化現代知識與傳統知識，不但同時提高學生對學習的認同，也能找回文化根。王副教授更指出小米課程是走未來熱門的食農教育，小米課程可以成為課程，也可發展為社團性質的工作社，與資訊、生活課程都能互相發展，例如羅東高中把

學校種的米與餐飲結合，成功打照學校品牌，把賺取所得回饋到學內基金。



圖中由左而右，依序為簡志明校長、王慧蘭處長、馮朝霖教授、王雅萍副教授以及國教院李文富副研究員



來義高中教師說明課程發展現況



參觀排灣古龍部落的部落廚房



學生在小米田上辛勤翻土作業