

邁向十二年國民基本教育課程綱要第一哩路

104 年度

國教院研究合作學校實踐經驗與反思

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校



前言

第三屆十二年級專題報告，順利在預定期程內完成。以過去兩年的經驗，教師團隊持續深度討論，從各不同觀察面向提供回饋，建立進一步的細部機制，包含：設定專題準備各歷程接段時程、口頭發表前進行兩次審查的機制(同時包含模擬用意)、邀集內外部指導老師討論指導原則、發展評量要點文件、討論敬態展場佈置目的、重新設計口頭發表現場工作分工(由原本傳承兩屆導師做為主持人改變為高中教師群協力主持，讓導師能專心、從容聆聽語回饋；原由十一年級學生做為現場各項工作人員改為十年級學生協助，十一年級學生好好觀摩做為來年的準備)。以「專題研究評量要點」文件說明從準備到完成歷程，所關注的重點：

- 一、建立專題報告指導之學校教師社群與研究協作團隊。
- 二、建立專題報告的交流平台。
- 三、盤整專題報告課程規劃所需要的學校資源與行政機制。
- 四、探究專題報告指導過程中所面臨的困難、問題與解決策略。
- 五、教師社群專業素養的增能。
- 六、提出十二年級專題報告課程在學校中實施的運作模式。

貳、執行情形

慈心華德福高中十二年級專題探究課程評量原則：

專題以 4 學分計，包含：

- 第一部分：專題研究歷程（2 學分）。

評分由導師與專題指導老師（各佔百分之五十）共同評分。

- 第二部分：書面研究報告，靜態展，與正式口頭報告（2 學分）。

由高中教師團隊邀約評審老師團評定。

評量指標一

第一部分：專題研究歷程，關照面向包括

A: 工作時程的掌握。

B: 研究態度。

C: 從專題的發想到完成的歷程反思與回饋。

- 注意事項--

A: 工作時程的遵守

訂題目

找指導老師/ 諮詢老師/ 交研究方向大綱

執行自己的專題工作計劃時程

每週執行專題工作的踏實度

與專題老師的工作約定

9/25 下午 5 點前交專題書面初稿

專題審查(分四組)

同儕口頭報告預演

B: 研究態度

提問與面對解決問題的態度與能力

能否主動，持續，與熱情

C: 從專題的發想到完成的歷程反思與回饋

在專題研究歷程中，對自己的學習與發現為何？

在專題研究歷程中，對他人/世界的學習與發現為何？

我覺得自己做得好的地方是？可以做得更好的地方是？

第二部分：專題報告，包含

A: 專題研究書面報告

B: 靜態專題展

C: 正式口頭報告

■ 注意事項--

A: 專題研究書面報告

建議架構：題目、背景或動機、方法、過程、結論或心得、未來的應用或

深化、研究價值或反思。

細項要求：

1. 操作型專題研究需繳交 6000 字以上書面報告，研究型專題研究需繳交 20000 字以內書面報告，以電腦排版印刷。
2. 無錯字，重視編排的美感。
3. 正確標出引用參考出處。
4. 概念清晰，論述有邏輯性。
5. 研究的深度與廣度。
6. 能有個人的創意與見解。
7. 有深入成熟的個人觀點，對問題研究的熱情與持續度。

B: 靜態專題展

1. 能展現團隊合作佈置展場，並個人獨力佈置自己的專題展區。
2. 靜態展呈現與現場問題適切合宜的回應。
3. 壁報設計能清晰表達出專題研究的關鍵思維，讓觀眾一目了然。
4. 靜態展跟自己專題的特性能表達出創意與美感。

C: 正式口頭報告

在大團體的講演分享，有著內在勇氣與穩定，能對觀眾開放自己，清晰地分享專題研究的成果。

細項要求：

1. 合宜的穿著。
2. 演說的音調，音量，說話速度，身體的姿態與動作。

3. 時間的掌握。
4. 適宜地使用媒材。
5. 演說內容的架構安排清楚。
6. 關注與觀眾的連接，引導聽眾進入內容。
7. 講演內容的深度與廣度。
8. 能有個人的創意與見解。
9. 有深入成熟的個人觀點，對問題研究有熱情與持續度。
10. 有回應現場提問的能力。

參、執行發現

以下羅列本屆十二年級學生各專題研究主題，此次趨勢為主題類型更多元化，嘗試從自我探索走向公共關懷：

“我。遇見華德福教育“

“我在工業設計裏亂跑 這是我的第二步“

“車與我的故事“

“測謊“

“For Sail “

“捷運公共藝術“

“Space “

“領導——人與人間的相互尊重 “

“街頭藝術家“

“中華武術“

“試。重奏“

“過去，現在，未來——遊民紀實“

“One heart, One card “

“Highway- To Myself “

“鉛筆，衛生紙與眼淚“

“傾聽內在的聲音- 我的日記“

“我“-很高興認識你

“畫。划。(滑板與藝術創作)“

“CREAT 創作.OCARINA 陶笛.SEPTET 七重奏 “

“結合擴增實境輔助學校網站設計“

“籃球“

“衝浪“

“高中。我。國際“

“音樂和情緒的關係“

“分歧“

“幸福。婚紗“

“UNKNOWN”

“女性與犯罪“

“染髮“

“游出罐頭的一隻魚“

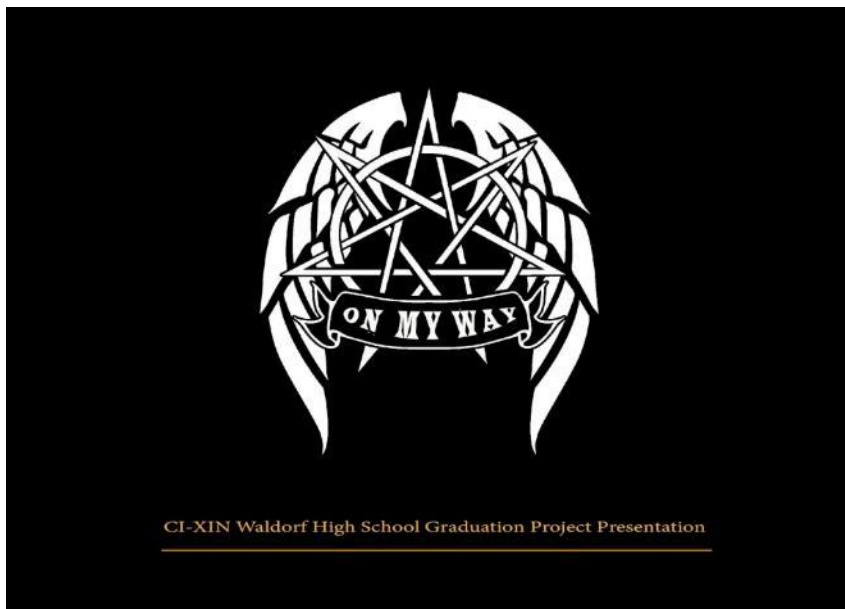
“Style Of My Life “

“漫遊。人聲“

“Unbelievable! - 足球怪談“

“武器與人類文明“

“改變——一場與東南亞的邂逅 “



本屆十二年級導師丁力藺老師為專題所寫的回饋:

17 進入 18 歲的高三學生，邁入成年的歷程。什麼是我想面對的議題？什麼是我出於自己的熱情，有興趣的主題，並以開放探索自我的歷程，在過程中自我成長。自己尋求目標或期許，尋找建議與資源，面對挑戰。磨練實務工作的能力，藝術性的技巧，以及研究的能力。這就是十二年級的學生個人專題。

朝向自我負責的路程，成年禮的重要里程碑。

今年 12 年級的專題，有的學生延續自己在九年級時的專題，繼續深化研究；有的面對自己的弱項去嘗試挑戰；有的將多年來自己的興趣來發揮，有意識地去研究整理；有的同學回顧自己的生命歷程，與家庭親情的關係，學校教育的省思；有的關懷社會議題，實地行動貢獻自己的力量。看見每個學生的獨特性，鼓勵自己找到與世界的聯結，走在自己的道路上，“On My Way”是今年所下的標題。

在專題的製作出發，雖然是自己有興趣的事，但有更多是需要去面對的困難。專題從醞釀，決定題目，執行到報告分享，大約 10 個月左右的時間。歷程中一次次面對課題的挑戰，經驗挫折，迷惘，發現，驚嘆，面對大眾發表分享。不輕言放棄，走完自己的旅程。

每個人的強弱項都不同，有人善於行動，但拙於作計劃，書寫也不易。有的很能想，但做不出來。面對自己，接納眼前的難題，是必經的路徑。看到學生跌入谷底，以理解與陪伴的心，看著他們漸漸摸索出自己的路。

這個專題不同於學術研究型，它帶有較強的個人獨特性。一個在學業表現不怎麼樣的學生，他的專題卻常令人一亮的感動與驚嘆。人生，有很多的可能性，只看自己如何主宰。

