

## 陸森寶故鄉卑南南王部落，透過民族實驗教育課程把文化根找回來

作者：林明佳(研究員)、郭仕文(專案助理)

位於臺東縣卑南族的南王部落，曾是棒球國手發源地，更是音樂歌謠大師陸森寶老師的故鄉。為找回文化根源，並發揮十二年國民基本教育的精神，臺東縣立南王國小的在地文化課程有效結合部落/社區資源於學校課程發展，鼓勵教師將常用卑南族生活用語帶入校園課室中，例如:課室用語、問候語、讚美語，讓文化的種子從課堂教室開始發芽，使得原住民族教育文化能延續課堂學習至生活之中。

### 透過民族實驗教育課程計畫，發揮師生共學精神

南王國小已經實施的在地文化課程，主題包括認識卑南文化公園、卑南族的風箏故事、兒童部落地圖與社區行動。南王國小藍琦主任表示，預定規劃從下學年開始實施民族實驗教育 pinuyumayan 課程計畫，目的是希望卑南族每一個小孩成為真正人，傳承以往成人巴拉冠(Palakuwan)、青少年搭固班(Takuban) (12-18歲)，精神傳承的會所精神，在會所裡團體共學以及團體自治(大手牽小手，老師、學生、部落、親子)，符合十二年國民基本教育的自發、互動與共好的精神。

### 學校逐步發展為部落課程資源中心

國家教育研究院課程研究中心研究員林明佳與國立政治大學教育民族系系主任王雅萍，特別於 105 年 8 月 10 日至 8 月 11 日協助學校發展民族實驗教育課程計畫。王主任認為教師是學校推動課程改革的重要靈魂，建議學校建立教師的共學團體，在開學的第一天請學校頒發正式聘書邀請部落耆老擔任文化教師。並建議在學校走廊布置耆老照片成為文化走廊，並教導學生遇到耆老要用卑南語問好，逐漸落實日常生活中說族語的習慣。學校利用教師共備教室裡把卑南文化相關書籍、材料集合起來成為課程資源中心，並利用網路科技如 FB、LINE，把教

師授課心得以及需要求助都放上去，成為一個共同備課的軌跡。

### **透過生活情境發展的民族實驗教育，符合十二年國教發展的趨勢**

現場有教師提問到，如何在民族實驗課程上回應十二年國教課程綱要三面九項的核心素養。林研究員表示素養的教學轉化，主要透過學習重點，包含學習的能力表現及學科知識體系的内容，例如：認識部落地圖課程裡，在學習過程中利用工具找尋方向，或是開口詢問陌生人，學習使用各種方法來達成此次旅行目的地。最後在課程回饋上，教師可在專題報告上設計小組討論分享時間，或是設計問卷來檢核個人在過程中是否有滿意或是待加強面向。亦即，素養導向的教學，強調把學習權交還給學生，在生活或經驗世界的情境脈絡下(context)，鼓勵學生主動發現問題與解決之道，即整合知識、技能、態度等多重面向(re-integration)，透過力行實作(action)，善用方法策略 (strategy)，隨時檢核解決問題的完成度，構形成性的評量，直到順利解決這個問題為止。

### **參照紐西蘭經驗啟示，家長支持成就民族實驗教育的興盛**

王教授表示做民族實驗教育的最大動力來源是家長，家長對於實驗教育的支持通常是實驗教育成敗的關鍵因素，以紐西蘭來說，毛利人在一般主流教育受大很大挫折，由學生家長建議並支持毛利教育，現在紐西蘭就走上雙文化路線，毛利兒童學習因而有顯著提升，可見毛利教育與主流教育可以在教育中雙軌並行。依此紐西蘭實施毛利教育經驗，我國在實施與推動民族實驗教育，學校勢必要跟家長在這方面充分溝通，取得較大支持。學生在吸取部落文化，課業上不但不會落後，反而會因自我認同而能讓成績更為亮眼，地方縣市政府也更願意挹注資源在民族實驗教育發展。



臺東南王國小校長洪志彰介紹國立政治  
大學民族系系主任王雅萍



臺東南王國小教師熱烈參與討論民族實  
驗教育課程計畫



國家教育研究員林明佳指導教師如何設  
計核心素養教案



全體教師合照