

宜蘭慈心華德福學生專題發表 感動新課綱實驗教育團隊

十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)於 103 年 11 月發布，其特色在於核心素養的課程及教學，亦即以學生為主體，關注學習與生活的結合，引發學生學習動機，同時關注學科及跨領域學習，為協助各階段教育的學校順利實踐素養導向之課程與教學，特舉辦「宜蘭慈心華德福 8 年級學生專題報告工作坊」。我國實驗教育(又稱另類教育)發展迄今將近 20 年，實驗教育學校已呈現理念多元、制度多樣，其課程內容也多以人本為出發點，不但重視學生各類人權，更強調學校本位課程的建構，對於一般學校如何精進並發展出新的學習型態，以逐步實踐新課綱的素養導向課程與教學，實具有相當大的啟示作用。

106 年 5 月 12 日至 13 日兩天，本院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究-實驗教育與原住民族教育的觀點」計畫團隊，來到位於宜蘭縣冬山鄉的慈心華德福學校，聆聽 8 年級學生的專題報告，並接續舉辦工作坊座談。參與者來自新北市漳和國中、桃園市介壽國中、高雄市福山國中、花蓮縣富北國中、臺東縣南王國小以及宜蘭縣羅東高商等校，加上本計畫團隊的研究成員及合作學校教師，共計 41 名參加。慈心華德福的學生專題報告帶有成年禮的性質，孩子依據其興趣、愛好，整合過往學習成果，尋求種種援助，選定一個主題，進行獨立、深入且完整的探索或創作；在連續四天的成果發表會上，學生既上台以一對多的形式對眾人分享(相較於戲劇演出眾人在臺上，是相當不同的體會)；同時，發表學生也須將報告內容寫成書面報告，呈現特定主題工作的完整歷程(包含主題的緣起、與指導老師的互動、方法與資源運用、遇到的困難與面對、結果、心得...等等)，這也可視為知、情、意三者有機結合的創作。

在銀羽飛舞的天空裡 學生探索無際的夢想

在專題報告總題「銀羽飛舞的天空」的設計下，有同學以「夢想天空·遙控飛機」作為專題，從白紙開始設計屬於自己的遙控飛機，從基礎零件(螺旋槳、馬達、變速器)，以及讓飛機起飛的流體力學，即使是校內老師或課程也不見得能提供的專業知識，都需要靠自己深度探究與詢問專業。擁有原住民身分的學生透過自我詢問 *cuma s'a na ongko su* (你叫什麼名字)，獨自一人到阿里山追尋自己的鄒族文化根源，他說自己能勇於面對一般人對於原住民族刻板印象，因為他對自己的身分很有自信，他形容自己有兩個身分，一個是生活在都市裡的男孩，另一個則是背負傳承文化使命的鄒族男孩。也有在台藏族同學透過「尋找香格里拉」認識自身的藏傳佛教以及禪修經驗，思索自我的成佛之道，試圖幫助更多人。有觀眾回饋說，這就是很像是去年熱門的日本動漫電影「你的名字」，每天一覺醒來發現自己擁有不同的身分，不斷在問自己是誰；也有老師回饋表示，若同學們對彼此的身分更加理解，這世界就不容易產生族群之間的誤解。有同學以「服裝設計-從專題中找到自己」克服自己容易被動個性，試圖養成積極主動的生活習慣。也有同學以「突破·十字繡」告訴自己再怎艱難的十字繡，自己終於克服與突破技術上的困難與心理上的擔憂，在專注十字繡的當下，也減少了與妹妹在家裡爭吵的頻率。壓軸的專題報告主題是「我是個八家將」，試圖翻轉八家將在社會中的刻板印象，期待社會大眾了解尊重的重要性，報告內容充分展現研究者從最初對於世俗與權威的不滿，逐漸轉為包容與體諒的心路歷程，在此青澀叛逆但逐漸成長的過程中，學習如何展現其真實的自我。

慈心華德福的王智弘老師表示，在慈心裡孩子關係都是平等的，孩子不需要過早展現理性，孩子能充分展現自己的豐富情感與意志，每一個小孩都是獨一無二的故事。本計畫主持人馮朝霖教授指出：「其實，我們人一輩子都是在做專題，做專題就是種種夢想、工作、遊戲與挑戰。歐洲正在流行所謂的《龍之夢》(dragon dreaming)設計思維:人們經由夢想、計畫與行動三個步驟以實現種種意圖，最後一定來到慶祝與歡樂! 專題發表等同於慶祝夢想實現的嘉年華，因而也必然包含

表達感謝感恩之情。感謝老師父母與同學所形成的共同體支持個人實現夢想的旅程。」

深受慈心學生專題發表激勵 觀摩學校醞釀發展各自特色課程

5月13日上午進行分組討論，在討論中老師們的熱情與想法不斷獲得激盪。在分組討論後的心得分享中伙伴指出，現在國中目前要推專題很困難，老師要重視基礎學業，但是因為這樣的不可能，國中現場一般孩子失去學習熱情，我們仍然希望學生有機會能做專題，以素養導向結合知識，情意與技能，提供外在資源，把孩子在國小教育養成的內在學習動力延續到國中教育。新北市漳和國中何文慶校長指出，大人對於處在國中的叛逆期孩子有緊張的關係，彼此之間互相拉扯，而學習與升學在學校裡陷入瓶頸，現在國中教學現場是從一早自習考試到晚自習，如何把考試頻率降低，就是未來需要努力改善的方向。羅東高商簡瑛欣主任則說，家長總是會擔心孩子未來有沒有競爭力，事實上可以從孩子很清楚知道興趣與能力，得知他面對將來的競爭力。簡主任特別指出，羅東高商有若干出自慈心畢業的學生，他們對自己的人生目標都非常清楚，以多年在現場教學的經驗看到的這群孩子，升到高二時，求知慾望與學習表現是相當令人讚嘆的。

桃園市介壽國中（原住民族重點學校）陳昭惠主任表示，原住民族學生本來在升學上就比較弱勢，透過專題創作過程可以激發孩子學習的熱情，新的年輕老師也願意大膽去嘗試，帶來全校教學的新氣象。臺東縣南王國小正在申請轉型為原民實驗學校，教務主任藍琦表示：「實驗教育計畫的課程圖像是什麼？我們要培養什麼樣的孩子？回到課程專題中，學生會深刻理解卑南族人如何看待生命，而我們又如何看待族群身分認同，包括學校的卑南族及客家人，透過生命影響生命，重新理解自己。」

從事教育工作的人，應該關心孩子的獨特性與完整性。在《親子天下》2017年2月的專刊「實驗教育真的那麼好嗎？」中，敘說在這不一樣學校環境長大的下一代，這些孩子面對未來應該更加渴望學習新的事務，學會如何學習，不是被教育如何適應社會，而是可以創造和改變社會。馮朝霖教授說明，我們要先成為什麼樣的人，或是我們要先滿足國家的要求，乃是本末的問題，做為教育工作者應以什麼價值為本？這是教育倫理必須重視的前提問題，這些都是教育工作者必須要釐清的基本問題。

本次計畫活動結合國小、國中以及高中實施課程總綱轉化探究的合作研究團隊，在國家教育研究院與學校的共同協作下，支持逐步建構發展屬於各自的學校本位課程契機。以國小為例，學校如何善用部定課程的領域課程(每周 20 節課)，以及校訂課程的彈性學習課程(約每周 6 節課)，規劃跨科統整型、探究型或實作型的課程呢？宜蘭慈心華德福 8 年級學生的專題報告，孩子們臉上發光的神采，對自己生命與自信的肯定，打動了現場每一位教師，不少參與成員聆聽之後熱淚盈眶。十步之內必有芳草，期待這份感動能夠對十二年國教課程的實施與轉化，帶來更多感動的眼淚，進而讓實驗教育與原住民族教育的夢想羽化展翅。

。



宜蘭慈心華德福 8 年級學生專題報告，主題為銀羽飛舞的天空



追尋自我認同，學生勇於分享鄒族的文化



來自各地學校師長，聚焦討論新課綱如何在校
展現多元的課程樣貌



本計畫團隊主持人馮朝霖教授與共同主持人王雅萍
副教授與各校師長共同合影。