

邁向十二年國民基本教育新課程綱要：學校課程實踐與教師專業發展

107 年

度國教院研究合作學校

實踐經驗與反思-

新北市立汐止國民中學



「十二年國民基本教育課程綱要學校課程與教學實踐」

研究合作學校成果報告

執行單位：新北市立汐止國民中學

壹、前言

汐止國中全校共 29 班，學校願景為「尊重」、「共好」，積極倡導並鼓勵成員勇於創新。本校秉持「以人為本，以學生為主」，信任每一位成員，賞識每一個學生，學習的主體在學生，鼓勵學習多元才藝，提供文化體驗，創新經營發展學校特色並型塑學習型組織，進一步的加強行政團隊的工作態度、合作精神與工作績效，以支援師生的教學所需，活化學校的組織運作，建構優質的學校文化，營造良好的組織氣氛。

研究行動重點包括：

- 一、辦理 108 課綱各學習領域主題研習，增進全校教師對新課綱基本理念、主要目標、課程架構之瞭解。
- 二、推展「學生自主學習」，成立自主學習教師社群，致力於促進學生獲得更佳的學習成果，並提昇教師課程規劃實施的專業能力，以合作方式共同進行探究和問題解決。
- 三、辦理校本課程「拱北殿采風學習之旅」，以學習領域、協同教學、合科教學取代分科教學，結合學科知識與學生生活經驗，養成學以致用的基本能力，落實學校本位課程、統整領域學習。

貳、執行情形

一、教師增能

- (一)邀請張錫勳校長至學校進行「自主學習的理念與實施」講座，開啟汐止國中對於自主學習的實踐之路。
- (二)辦理基地班導師增能研習，邀請陳珮汝老師進行：設計思考談管理—老師的放手與學生的自主。
- (三)由校長帶隊參與國教院臺港共學活動—「優質學校改進計畫」，積極參與體驗學習、汲取新知。

(四)參加赴港共學-「系統創新與人才培育計畫」，透過台灣與香港的教育合作與交流，提升學校課程實踐能力、促進教師專業發展及提高學生學習品質。

(五)邀請國家教育研究院蔡曉楓博士蒞校進行學生自主學習閱讀指導。

二、組成教師自主學習共備社群

(一)尋找校內有熱情、意願之能動者成立自主學習基地班，召開共識會議——801 導師-表演藝術教師(女)、802 導師-英語教師(女)、805 導師-體育教師(男)、806 導師-國文教師(女)、807 導師-國文教師(男)、808 導師-視覺藝術教師(女)、809 導師-國文教師(女)，合計 7 位，共備時邀請全年級 10 位導師共同參與。

(二)八年級導師群自訂自主學習共備時間。

(三)自主學習教師共備社群提出需求，例:增能需求、講師邀約、所需用品、用具、專家諮詢、行政協助。

三、學生學習

(一)自主學習基地班導師引導班上學生訂定自主學習主題及學習策略。

(二)表演藝術課程採用工作站學習法，邀請班級導師觀課，協同觀察學生自主學習，觀課後議課，立即做修正。

(三)視覺藝術老師引導學生分組班級布置及設計園遊會活動。

(四)學生學習概況及各班實施情形如附-實施日誌。

參、執行成果

隨著科技及網路的普及，學生的學習型態與以往有很大的不同，新時代學習方式的差異也牽動著教學方式的改變、教學工具的改革。在不同經濟型態下，學習從知識轉變為能力，強調自主且終身的學習。面對家庭間文化、經濟的不同，學校教育要能因材施教並兼顧拔尖與補底，當教育面對如此巨大的挑戰，學校教師間的協作與創新更顯重要。

課堂上看到學們生對於學習多是被動，甚至是放空、放棄的，老師們雖有深深的無力感，但更希望可以協助孩子學會學習的方法，本次合作案透過理解(知)、行動(行)、反思(思)的歷程進而轉化與實踐課程綱要，激發本校八年級的導師們(非相同領域學科)自發性組成自主學習教師社群，每週固定時間討論、分享、

共學，期以境教及具體實踐的內容、學習活動、課程具體化、活動實踐化來執行，並從初步的教師社群增能，進而引領學生學會如何學習。人需要具有不斷學習的能力(skill)和意志(will)，從學會學習到自主學習才能終身學習，教師組成自主學習共備社群，增進引導學生自主學習知能，以身作則，經由教師教學範式的轉移，啟動學生自主學習模式，養成主動探究的學習習慣，培育具有素養和熱忱的終身學習者。

感謝國家教育研究院提供的資源與支援，於教師自主增能及學生自主學習推動上給予極大的自主空間和支持的力量，本次參與研究案的教師都深感師生受益良多，透過理解（知）、行動（行）、反思（思）的歷程進而轉化與實踐課程綱要，激發本校八年級的導師群積極汲取新知並播下自主學習的種子，期在汐止國中漸漸萌芽、成長、茁壯。

肆、建議

建議事項:無