

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（閩南語文）

中華民國一一〇年十一月

目次

壹、基本理念	1
貳、課程目標	1
參、時間分配	2
肆、核心素養	2
伍、學習重點	4
一、學習表現	5
二、學習內容	8
三、高級中等學校教育階段選修課程說明	11
陸、實施要點	13
一、課程發展	13
二、教材編選	14
三、教學實施	15
四、教學資源	16
五、學習評量	17
柒、附錄	18
附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例	18
附錄二：議題適切融入領域課程綱要	22

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

就文化平權的角度而言，臺灣各族群語言均應受到同樣的保障，且應更進一步保障少數族群的文化權益，除可提升臺灣民主價值外，亦可彌補過去因一元化的語言政策而造成本土語言/臺灣手語流失，並在尊重文化多元之原則下，營造互相尊重、包容的多元語言友善環境，讓每一位國民都能更有自信、尊嚴地使用本土語言/臺灣手語，並使臺灣不同族群的歷史與文化能夠世代傳承。

隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。有鑑於國內本土語言/臺灣手語所面臨的傳承危機，政府於2019年1月9日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。在國民基本教育層級，將本土語文/臺灣手語列為各教育階段之部定課程，以保障學生持續修習本土語文/臺灣手語之機會。

閩南語文課程綱要的研修，係依據《國家語言發展法》，並參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實閩南語文復振、傳承與創新為宗旨，建立自我認同的價值觀。

閩南語文學習從語言、文學、文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索及應用閩南語文的興趣與能力，並能培養學生自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩南語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩南語文、生活與文化的連結，鼓勵結合各項學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

- 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。
- 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校								
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段								
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二						
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分								
加深加廣選修										4 學分								
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <p>1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。</p> <p>2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>二、國民中學教育階段</p> <p>1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</p> <p>2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩南語文知能整合與生活運用能力。</p> <p>3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <p>1.本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。</p> <p>2.普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，課程規劃如下：</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>學分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>閩南語文口語溝通與表達</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>閩南語文專題研究</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設閩南語文選修課程。</p>												名稱	學分	閩南語文口語溝通與表達	2	閩南語文專題研究	2
名稱	學分																	
閩南語文口語溝通與表達	2																	
閩南語文專題研究	2																	

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文科目之基本理念與課程目標後，在閩南語文科目內的具體展現。惟針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，教師教學時可依據學生之實際語言能力及身心發展狀況，彈性參照不同教育階段之核心素養內涵。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		並不斷自我精進，追求至善。			
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以解決相關問題、適應未來社會。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之能力，使其在不同社會文化情境/專業領域中能活用閩南語文。
	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U-B1 理解閩南語文結構、變化、及意涵，具備運用閩南語文的思辨及創作能力，並能於各項社會活動之中表達及溝通。
B 溝通 互動	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U-B2 運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		文特色，具備寫作能力。	從事創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U-C1 樂於或習慣運用閩南語文，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷語言復振、自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。閩南語文課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表：

編碼	學習階段	可開設之語文級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	一～二級
III	第三學習階段	一～三級
IV	第四學習階段	一～四級
V	第五學習階段	一～五級

「閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩南語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。

下列之學習表現，依各學習階段順序呈現。編碼說明如下：

- 1.第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。
- 2.第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-8 年級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校部定必修 2 學分)。
- 3.第 3 碼為流水號。
- 4.井字號(#)建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
		1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
		1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
		1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
	II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
		1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
		1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
	III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。		

類別	學習階段	學習表現	
	IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	
		1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	
		[#] 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	
		[#] 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	
		1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	
	V	1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義。	
		1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	
		1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。	
		1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。	
		1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。	
		1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。	
		1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。	
		1-V-8 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。	
		1-V-9 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。	
	2. 說話	I	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
			2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
			2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
			2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
		II	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。			
III		2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	
		2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	
		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	
		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	
		2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	
		2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	
IV		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	
		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	
		[#] 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	
		[#] 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	
		[#] 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	
V		2-V-1 能以流利的閩南語口語精確表達、溝通互動。	
		2-V-2 能以閩南語進行有系統的口頭敘述。	
		2-V-3 能以閩南語流利地表達、批判與省思。	
		2-V-4 能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。	
		2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。	
		2-V-6 能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。	
	2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。		

類別	學習階段	學習表現
3. 閱讀		2-V-8 能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。
		2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。
	I	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
		II
	3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	
	3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	
	III	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
		3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。
	IV	3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。
		*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。
		*3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
		*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。
	V	3-V-1 能閱讀閩南語文作品，理解其特色。
		3-V-2 能從閱讀閩南語文作品中，培養推理批判、綜合歸納的能力。
		3-V-3 能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。
		3-V-4 能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。
		3-V-5 能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。
3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。		
3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。		
3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。		
3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。		
4. 寫作	I	4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。
	II	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
		4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	III	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	IV	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。
		*4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。
		*4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。
		*4-IV-4 能仿寫閩南語文藝文作品。
		4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基

類別	學習階段	學習表現
		礎。
	V	4-V-1 能理解閩南語文的語法，敘寫具體的看法。
		4-V-2 能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃，並反思語言與生活的關係。
		4-V-3 能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。
		4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。
		4-V-5 能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及領域/科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

下列之學習內容，依各學習階段呈現。編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級），V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分）。
- 第 3 碼為流水號。
- 雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩南語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段	學習內容
A. 語言與文學	a. 標音與書寫系統	I	Aa- I -1 文字認讀。
		II	◎Aa- II -1 羅馬拼音。
			◎Aa- II -2 漢字書寫。
		III	◎Aa- III -1 羅馬拼音。
			◎Aa- III -2 漢字書寫。
		IV	◎Aa- IV -1 羅馬拼音。
	◎Aa- IV -2 漢字書寫。		
	V	◎Aa- V -1 羅馬拼音。	
		◎Aa- V -2 漢字書寫。	
	b. 語法語用	I	◎Ab- I -1 語詞運用。
			◎Ab- I -2 句型運用。
		II	◎Ab- II -1 語詞運用。
◎Ab- II -2 句型運用。			
◎Ab- II -3 方音差異。			

主題	項目	學習階段	學習內容	
B. 社會與生活	c. 文學篇章	III	◎Ab-III-1 語詞運用。	
			◎Ab-III-2 句型運用。	
			◎Ab-III-3 方音差異。	
			◎Ab-III-4 文白異讀。	
		IV	◎Ab-IV-1 語詞運用。	
			◎Ab-IV-2 句型運用。	
			◎Ab-IV-3 方音差異。	
			◎Ab-IV-4 文白異讀。	
		V	◎Ab-V-1 語詞運用。	
			◎Ab-V-2 句型運用。	
		I	Ac-I-1	Ac-I-1 兒歌念謠。
				◎Ac-I-2 生活故事。
			II	◎Ac-II-1 生活故事。
				◎Ac-II-2 詩歌短文。
	III		◎Ac-III-1 生活故事。	
			◎Ac-III-2 詩歌短文。	
	IV		◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	
			◎Ac-IV-2 散文選讀。	
			◎Ac-IV-3 應用文體。	
	V		◎Ac-V-1 詩歌選讀。	
			◎Ac-V-2 散文選讀。	
		Ac-V-3 小說選讀。		
		◎Ac-V-4 應用文體。		
	a. 自我理解	I	Ba-I-1 身體認識。	
			Ba-I-2 親屬稱謂。	
II		◎Ba-II-1 社交稱謂。		
III		◎Ba-III-1 社交稱謂。		
		Ba-III-2 性別認識。		
		◎Ba-III-3 情緒表達。		
		◎Ba-III-4 性別尊重。		
IV		◎Ba-IV-1 性別尊重。		
		Ba-IV-2 性格特質。		
		Ba-IV-3 性向探索。		
		Ba-IV-4 自我覺察。		
V		Ba-V-1 生涯規劃。		
		Ba-V-2 性別議題。		
b. 日常生活		I	Bb-I-1 家庭生活。	
	Bb-I-2 學校生活。			
	◎Bb-I-3 數字運用。			
	II	◎Bb-II-1 數字運用。		
		◎Bb-II-2 交通運輸。		
	III	◎Bb-III-1 數字運用。		
		◎Bb-III-2 交通運輸。		
		Bb-III-3 體育休閒。		

主題	項目	學習階段	學習內容
		IV	Bb-IV-1 俗諺典故。
			Bb-IV-2 休憩旅遊。
		V	Bb-V-1 法律常識。
			Bb-V-2 公共事務。
	c. 社區了解	II	◎Bc-II-1 社區生活。
		III	◎Bc-III-1 社區生活。
		IV	Bc-IV-1 社區活動。
			Bc-IV-2 公民素養。
	V	Bc-V-1 公共議題。	
	d. 環境教育	II	◎Bd-II-1 環境保護。
			◎Bd-II-2 生態保育。
			◎Bd-II-3 海洋保育。
		III	◎Bd-III-1 環境保護。
			◎Bd-III-2 生態保育。
			◎Bd-III-3 海洋保育。
		IV	◎Bd-IV-1 環境保護。
			◎Bd-IV-2 生態保育。
			◎Bd-IV-3 海洋保育。
		V	Bd-V-1 環境倫理。
			Bd-V-2 氣候變遷。
			Bd-V-3 海洋資源。
	e. 科技運用	II	◎Be-II-1 數位資源。
			◎Be-II-2 影音媒材。
		III	◎Be-III-1 數位資源。
			◎Be-III-2 影音媒材。
		IV	◎Be-IV-1 數位資源。
			◎Be-IV-2 影音媒材。
	V	Be-V-1 數位科技。	
Be-V-2 影音創作。			
f. 藝術人文	I	◎Bf-I-1 表演藝術。	
		◎Bf-I-2 藝術欣賞。	
	II	◎Bf-II-1 表演藝術。	
		◎Bf-II-2 藝術欣賞。	
	III	◎Bf-III-1 表演藝術。	
		◎Bf-III-2 藝術欣賞。	
	IV	◎Bf-IV-1 表藝創作。	
		Bf-IV-2 藝術參與。	
	V	◎Bf-V-1 表藝創作。	
		Bf-V-2 藝術鑑賞。	
g. 人際溝通	I	◎Bg-I-1 生活應對。	
		◎Bg-I-2 口語表達。	
	II	◎Bg-II-1 生活應對。	
		◎Bg-II-2 口語表達。	

主題	項目	學習階段	學習內容
		III	◎Bg-III-1 生活應對。
			◎Bg-III-2 口語表達。
			◎Bg-III-3 人權觀念。
		IV	◎Bg-IV-1 口語表達。
			◎Bg-IV-2 書面表達。
			◎Bg-IV-3 人權觀念。
		V	◎Bg-V-1 口語表達。
			◎Bg-V-2 書面表達。
			Bg-V-3 人權議題。
	h. 在地特色	II	◎Bh-II-1 物產景觀。
			◎Bh-II-2 區域人文。
		III	◎Bh-III-1 物產景觀。
			◎Bh-III-2 區域人文。
		IV	◎Bh-IV-1 物產景觀。
			◎Bh-IV-2 區域人文。
			◎Bh-IV-3 海洋文化。
		V	Bh-V-1 風俗習慣。
			Bh-V-2 人文特色。
	◎Bh-V-3 海洋文化。		
	i. 國際認識	IV	Bi-IV-1 國際理解。
		V	Bi-V-1 全球議題。
Bi-V-2 公民意識。			

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，係延續部定課程，強化學生閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作之統整應用，課程規劃如下：

(一)「閩南語文口語溝通與表達」欲達成之課程目標為：

1. 養成聆聽閩南語文的習慣。
2. 具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。
3. 養成以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。
4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。

為達成本課程之課程目標，教師可斟酌學習節數，從以下與本課程相關的學習重點，選取適當學習表現與學習內容進行教學：

學習重點	學習表現	學習內容
學習表現類別		
聆聽	1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。 1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及	A. 語言與文學 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
	文化之間的關係。 1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。 1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。 1-V-8 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。 1-V-9 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。	B. 社會與生活 Be-V-1 數位科技。 ◎Bf-V-1 表藝創作。 ◎Bg-V-1 口語表達。 Bi-V-1 全球議題。
說話	2-V-4 能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。 2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。 2-V-6 能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。 2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。 2-V-8 能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。 2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	A. 語言與文學 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 B. 社會與生活 Be-V-1 數位科技。 ◎Bf-V-1 表藝創作。 ◎Bg-V-1 口語表達。 Bi-V-1 全球議題。

(二)「閩南語文專題研究」欲達成之課程目標為：

1. 培養良好的讀寫技巧及主動探究的態度。
2. 了解閩南語文瀕危的處境，激發對本土語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
3. 培養不同情境（日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等）閩南語文專業素養。

為達成本課程之課程目標，教師可斟酌學習節數，從以下與本課程相關的學習重點，選取適當學習表現與學習內容進行教學：

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-4 能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效	A. 語言與文學 ◎Ac-V-1 詩歌選讀。

學習重點 學習表現類別	學習表現	學習內容
	溝通互動。 3-V-5 能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。 3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。 3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。 3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	◎Ac-V-2 散文選讀。 Ac-V-3 小說選讀。 ◎Ac-V-4 應用文體。 B. 社會與生活 Bb-V-1 法律常識。 Bb-V-2 公共事務。 Bi-V-1 全球議題。
寫作	4-V-3 能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。 4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。 4-V-5 能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。	A. 語言與文學 ◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Aa-V-2 漢字書寫。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 B. 社會與生活 Bb-V-1 法律常識。 Bb-V-2 公共事務。 Bi-V-1 全球議題。

陸、實施要點

一、課程發展

- (一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師（含相關教學人員）為主的教學逐漸邁向學生自主學習。
- (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。
- (三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。
- (四) 課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。
- (五) 學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。
- (六) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。
- (七) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好

的語言學習環境。

二、教材編選

(一) 一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，結合主題探討和專題研究，以提升運用思考和研究分析的能力。同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，可結合其他部定或校訂課程彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜納入具本土文化特色的教材，以現代語文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫，其設計宜符應時代潮流，如科技運用、媒體製作、文案設計、國際認識等。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教師作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題，以培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。

(二) 學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、文學作品的欣賞。
2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫，且

需考量各學習階段學生於文化背景、年齡、語言能力及認知發展的差異性。

3. 所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性、文學性及國際視野。
4. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教師得視實際需要及學生程度提前實施。
5. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。
6. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
7. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
8. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、小說、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
9. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術，進而培養文學與藝術的欣賞能力。

三、教學實施

(一) 閩南語文課程實施建議如下：

1. 閩南語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生學習起點，選擇合適的教材，實施適性與差異化教學。
2. 如學校在同一學習階段開設若干級別之閩南語文課程，教師應綜合考量學生的文化背景、年齡、語言能力和影響學習的認知因素，並依其適切的教育階段核心素養具體內涵，進行教學轉化，使教學更符合學生的語言學習進程。
3. 課程實施方式及相關配套，由中央主管機關定之。

(二) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況及所處環境脈絡，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者，並能使學生融入環境、運用資源、善用閩南語與人互動交流，共促友善、共榮的社會。

(三) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(四) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(五) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(六) 閩南語文教師應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
 5. 綜合應用：教學實施宜兼顧聆聽、說話、閱讀及寫作等能力之綜合展現。
- (七) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
 - (八) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
 - (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
 - (十) 教師在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質，協助學生結合所學，嘗試發表學習成果。
 - (十一) 教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實閩南語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩南語文創作表達，參與公共事務。
 - (十二) 學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩南語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩南語文專業知能與學生學習成效。

四、教學資源

- (一) 教師應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
- (二) 教師宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
- (三) 教師宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
- (四) 教師宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
- (五) 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。
- (六) 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。
- (七) 學校得連結閩南語文數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生閩南語文程度分級。
- (八) 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

- (九) 學校宜蒐集各類閩南語文演說、朗讀、文學創作等資料，做為分析、討論及教學之材料。
- (十) 學校得適時安排學生至相關館所、妥善利用社區資源、社會機構並結合產業及社會資源，拓展學生經驗與視野，提供學生觀摩學習的機會。
- (十一) 學校得邀請相關科系學者、專家、實務工作者或地方耆老，以閩南語進行座談、分享，增廣學生見聞。
- (十二) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩南語文。
- (十三) 中央主管機關應提供語文程度評估工具，供學校使用。

五、學習評量

(一) 評量目的

學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

(二) 評量範圍及內涵

評量範圍及內涵應參照核心素養、各學習階段之學習重點(包含學習表現與學習內容)，兼顧學習歷程及成果。評量應能呼應學習目標，並於學習前告知學生學習目標與評量方式。

(三) 評量方式

1. 教師宜依據評量目的、範圍及內涵，採用多元的評量方法，例如情境對話式評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案及紙筆測驗。
2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。

(四) 結果呈現

評量結果可採百分制、等第並得兼採質性描述的方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外閩南語文活動的參與情形、學習動機與學習態度等。

(五) 回饋應用

1. 教師依據評量結果給予學生即時、具體的回饋，支持學生學習，以達成學習目標。
2. 教師運用評量結果自我省思，找出學生的學習需求，改善教學，提供更加適性化的教學內涵與評量方式。
3. 學生透過參與評量過程，體認學習內容在真實生活的應用，主動建構知識，發展自主學習能力。

柒、附錄

附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-2 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。
1-V-2能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 ◎Ac-V-4 應用文體。 Ba-V-1 生涯規劃。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯。
3-III-4能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Ba-IV-1 性別尊重。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。
2-V-9能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以解決相關問題、適應未來社會。
2-III-6能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-5能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-3 性向探索。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
為相互合作的基礎。		
3-V-3能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bb-V-2 公共事務。 Be-V-1 數位科技。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之能力，使其在不同社會文化情境/專業領域中能活用閩南語文。
1-II-1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-1 生活應對。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。
4-V-4能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。	閩-U-B1 理解閩南語文結構、變化、及意涵，具備運用閩南語文的思辨及創作能力，並能於各項社會活動之中表達及溝通。
4-III-2能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。
*1-IV-3能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。
3-V-5能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Aa-V-2 漢字書寫。 ◎Ab-V-2 句型運用。	閩-U-B2 運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
2-III-4能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
*1-IV-4能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
		義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。
3-V-6能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 4-V-4能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。	◎Ab-V-1 語詞運用。 Bf-V-2 藝術鑑賞。 Bh-V-2 人文特色。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
2-III-6能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-2 句型運用。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。
3-V-7能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-C1 樂於或習慣運用閩南語文，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷語言復振、自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
3-III-1能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4-IV-5能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。
1-V-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。 2-V-7能以閩南語進行溝通協	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bb-V-2 公共事務。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
調，增進團隊合作。		
2-III-5能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
2-IV-5能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。
3-V-9能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	◎Ac-V-2 散文選讀。 ◎Ac-V-4 應用文體。 Bi-V-1 全球議題。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，

議題	學習目標
	培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩南語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			好的互動。	
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
				因果，並提出相關的公民行動方案。
	人權違反與救濟	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權重要主題	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
永續發展	命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。	
	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。	
	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	
災害防救	環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。	環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。	

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		生。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。	環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。
海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
			等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「閩南語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩南語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Ba-I-1 身體認識。 Ba-III-2 性別認識。
		性E2 覺知身體意象對身心的影響。	
		性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	◎Ba-IV-1 性別尊重。 Ba-IV-2 性格特質。
		性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性	Ba-V-2 性別議題。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		別認同，突破個人發展的性別限制。	
性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	◎Ab- I -1 語詞運用。
	性J3	檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 ◎Ba-IV-1 性別尊重。 Ba-IV-3 性向探索。
	性 U3	分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。 Ba-V-1 生涯規劃。 Bc-V-1 公共議題。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6	了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 Ba-III-2 性別認識。
	性J6	探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。
	性 U6	解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。 4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。 ◎Bg-V-1 口語表達。 ◎Bg-V-2 書面表達。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7	解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 ◎Be- II -1 數位資源。 ◎Be- II -2 影音媒材。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 ◎Be-IV-1 數位資源。
		性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。 Be-V-1 數位科技。 Be-V-2 影音創作。
性別權益與公共參與		性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 Bc-IV-2 公民素養。 Bi-IV-1 國際理解。
		性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。 Bb-V-1 法律常識。 Bb-V-2 公共事務。 Bc-V-1 公共議題。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。
性別權力關係與互動		性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。
		性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
		性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 ◎Ba-IV-1 性別尊重。
		性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。 Ba-V-2 性別議題。 Bb-V-2 公共事務。 Bh-V-1 風俗習慣。 Bh-V-2 人文特色。		
性別與多元文化		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	◎Bh-IV-2 區域人文。 Bi-IV-1 國際理解。
		性 U14 善用資源以拓展性別	Bh-V-1 風俗習慣

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		平等的本土與國際視野。	Bh-V-2 人文特色。 Bi-V-1 全球議題。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	◎Bg-III-3 人權觀念。
		人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。
		人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。 Bc-V-1 公共議題。 Bg-V-3 人權議題。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 Bc-IV-2 公民素養。 Bi-IV-1 國際理解。
		人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 Bb-V-1 法律常識。 Bc-V-1 公共議題。 Bg-V-3 人權議題。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
		人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。	3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。
			Bh-V-1 風俗習慣。 Bh-V-2 人文特色。 Bi-V-2 公民意識。
人權重要主題		人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	Bi-IV-1 國際理解。
		人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。	Bb-V-1 法律常識。 Bg-V-3 人權議題。 Bi-V-1 全球議題。
		人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。	
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	◎Bd-II-1 環境保護。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bd-II-3 海洋保育。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Bd-V-1 環境倫理。 Bd-V-2 氣候變遷。 Bh-V-1 風俗習慣。 Bi-V-2 公民意識。
	永續發展	環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 Bi-IV-1 國際理解。
		環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。	Bh-V-1 風俗習慣。 Bh-V-2 人文特色。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。
海洋教育	海洋休閒	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。
		海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
		海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。
		海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。	1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。
		海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。	2-V-7 能以閩南語進行溝通協

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	<p>調，增進團隊合作。</p> <p>3-V-3 能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。</p> <p>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</p> <p>3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</p> <p>Bh-V-1 風俗習慣。</p> <p>Bh-V-2 人文特色。</p> <p>◎Bh-V-3 海洋文化。</p>
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>
<p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>		<p>◎Bd-IV-3 海洋保育。</p> <p>Bi-IV-1 國際理解。</p>	
<p>海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</p> <p>海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。</p>		<p>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</p> <p>Bb-V-1 法律常識。</p> <p>Bd-V-1 環境倫理。</p> <p>Bd-V-2 氣候變遷。</p> <p>Bd-V-3 海洋資源。</p> <p>Bi-V-1 全球議題。</p> <p>Bi-V-2 公民意識。</p>	