



十二年國民基本教育課程綱要

語文領域



# 閩南語文 課程手冊

中華民國一〇一一年四月



# 目次

---

院長序(待更新) .....	1
主編序(待更新) .....	1
緣起(待更新) .....	1
<b>壹、發展沿革與特色 .....</b>	<b>3</b>
一、發展沿革 .....	3
二、研修特色 .....	4
<b>貳、課程架構 .....</b>	<b>7</b>
一、課程架構規劃說明 .....	7
二、各學習階段說明 .....	8
三、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係 .....	9
<b>參、核心素養與學習重點的呼應說明 .....</b>	<b>15</b>
一、國民小學教育階段 .....	15
二、國民中學教育階段 .....	19
三、高級中等學校教育階段 .....	22
<b>肆、學習重點解析 .....</b>	<b>29</b>
一、學習表現解析 .....	29
二、學習內容解析 .....	42
<b>伍、素養導向教材編寫原則(待更新) .....</b>	<b>53</b>
一、素養導向教材編寫原則說明 .....	53
二、學習表現與學習內容雙向細目表參考示例 .....	55
<b>陸、語文領域-本土語文(閩南語文)之議題融入說明 .....</b>	<b>63</b>
一、融入議題之選擇 .....	63
二、議題融入之作法 .....	63
三、議題融入之示例說明 .....	64
<b>柒、教學單元案例(待更新) .....</b>	<b>85</b>

一、國民小學教育階段 .....	85
二、國民中學教育階段 .....	119
三、高級中等學校教育階段 .....	128
四、高級中等學校教育階段加深加廣選修課程.....	128
<b>捌、其他課程規劃建議(待更新).....</b>	<b>165</b>
<b>玖、課綱 Q&amp;A(待更新) .....</b>	<b>171</b>
<b>附錄一：新舊課綱細部比較(待更新).....</b>	<b>181</b>
<b>附錄二：九年一貫課程與十二年國教的銜接說明(待更新) .....</b>	<b>172</b>

# 壹 發展沿革與特色



## 壹、發展沿革與特色

《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-本土語文(閩南語文)課程手冊》(以下簡稱閩南語文課程手冊)的目標與原則，是延續九年一貫課程綱要總綱(以下簡稱九貫課綱)與遵從《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的精神與基本理念，依據能力指標與核心素養內涵進行研修。下面就從發展沿革與特色兩方面來論述說明。

### 一、發展沿革

回顧我國本土語言課程發展，於1993年(民國82年)發佈的國民小學課程標準中，增列「鄉土教學活動」，至2001年(民國90年)的九貫課綱增設「鄉土語言」，並於2008年(民國97年)改為「本土語言」。從發展過程中得知，本土語言課程在我國已逐步受到重視。然隨著社會變遷，學校教育因應社會需求和時代潮流需與時俱進，教育部特於2014年(民國103年)11月公布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，該課程綱要總綱本於全人教育精神，以「自發」、「互動」及「共好」為核心理念，以「核心素養」為課程發展主軸，不希望只重視知識面向的建構，而導致學生所學過於零碎與表面化，故之前於2018年6月發布課程手冊，讓各界有所了解。此次閩南語文課程綱要研修工作的啟動，即在配合國家整體教育政策，期能體現十二年國民基本教育課程總綱的基本理念與精神。另外，隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。有鑑於國內本土語言/臺灣手語所面臨的傳承危機，政府於2019年1月9日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。閩南語文課程得以於在國民基本教育層級列為部定課程，於國小、國中與高中教育階段實施。

本課程經歷多年課程研發與實踐過程，已有穩固的基礎。新的《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-本土語文(閩南語文)》(以下簡稱閩南語文課程綱要)，著重總綱與課綱內涵的連貫，配合學習表現和學習內容相互組成的學習重點，重新進行課程目標設計，因應社會變遷融入相關議題，強化教師的專業成長，並加強規劃各項課程實施推動的配套措施。另外，閩南語文課程綱要的研修工作也依據《國家語言發展法》及聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性、落實閩南語文復振、傳承與創新為研修宗旨。在十二年國民基本教育課程之中，閩南語文課程綱要研修的過程、目標、特色與差異，將於本文中加以說明，期使相關教育工作者，對於新課綱有更深入的了解。

## 二、研修特色

本手冊以符合《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的理念與精神，對應核心素養精神內涵，其內容依循總綱精神，依各教育階段建構核心素養，以發展十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的基本原則。課程的設計與實施，在學習內容方面，涵蓋了「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等類別的學習。本課程的研修，具備階段性、銜接性、融入性等幾項特色。

### (一) 以階段性而言

本課程發展以同心圓為概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。教材編寫之主要內容，應依國小、國中、高中三教育階段所訂定之主題編寫，符合本課程國民小學教育階段第一至第三學習階段的教學原則，以及在國民中學教育階段（第四學習階段）彈性學習、高級中等學校教育階段（第五學習階段）加深加廣理念，逐步落實閩南語文在各教育階段中的課程實施。

### (二) 以銜接性而言

本課程以「學習表現」延續九貫課綱能力指標的功能，並以「學習內容」作為學生初始行為的學習目標與精熟學習表現的主要內容。以此，新的閩南語文課程綱要學習重點在新舊課綱轉換間兼顧其繼續性與順序性，也在各學習階段的課程內容上逐步增加聆聽、說話、閱讀、寫作四項學習表現之延續與應用。

### (三) 以融入性而言

本課程重視不同領域的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接，並適時融入相關議題。以不同領域的學習主題，做為多元的學習素材內容，以拓展學生使用閩南語文的場合；而不同領域的運用與融入，亦可將閩南語文的應用範圍擴展至多元的領域視野。



# 貳 課程架構

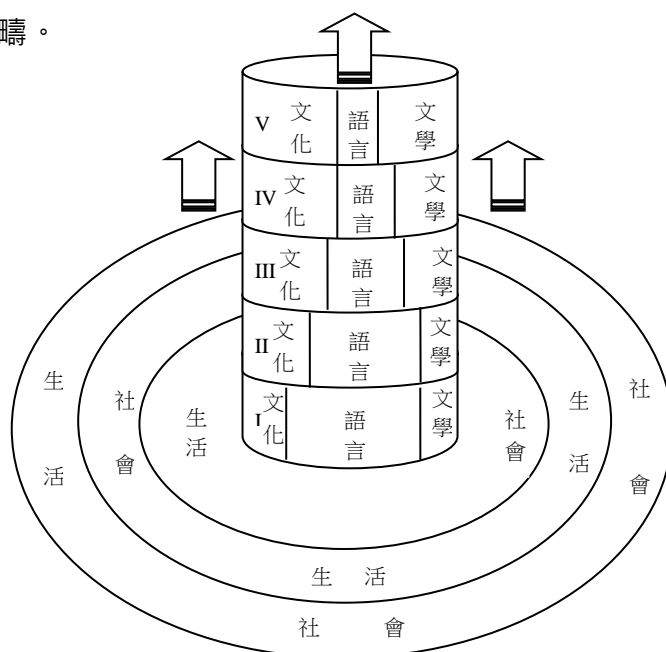


## 貳、課程架構

閩南語文課程在國民小學教育階段學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘，經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。其國民小學教育階段一、二年級為第一學習階段，三、四年級為第二學習階段，五、六年級為第三學習階段。在國民中學教育階段七、八年級的學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘，經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整；於九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩南語文知能整合與生活運用能力。學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。在高級中等學校教育階段為部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。普通型高級中等學校並含加深加廣選修 4 學分，課程可規劃閩南語文口語溝通與表達 2 學分、閩南語文專題研究 2 學分。技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設閩南語文選修課程。

### 一、課程架構規劃說明

- (一) 基本架構：以同心圓螺旋方式作為課程架構，課程架構以語言、文化、文學為主要發展要素，並以社會、生活及議題，做為學習取材的主題。相關課程內容及詞彙應以和學生生活最密切的簡易詞彙開始，自個人生活、家庭生活、學校生活出發，逐漸擴大到社會生活的範疇。



(二) 內容：兼顧「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

## 二、各學習階段說明

閩南語文課程綱要依學習階段進行，各學習階段對應年級以及課程時間安排說明如下。

(一) 各學習階段對應年級

第一學習階段	一年級、二年級
第二學習階段	三年級、四年級
第三學習階段	五年級、六年級
第四學習階段	七年級、八年級 (九年級為彈性學習課程)
第五學習階段	部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則

說明：第一至第三階段為國民小學教育階段，第四階段為國民中學教育階段，第五階段為高級中等學校教育階段。

(二) 時間分配

教育階段	學習階段	時間分配
國民小學	第一學習階段	1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。
	第二學習階段	
	第三學習階段	
國民中學	第四學習階段	1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩南語文知能整合與生活運用能力。 3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。
高級中等學校	第五學習階段	1.本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以第一學年開設為

	<p>原則，亦可於其他年級實施。</p> <p>2.普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，課程規劃如下：</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0ffe0;">名稱</th> <th style="background-color: #e0ffe0;">學分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">閩南語文口語溝通與表達</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">閩南語文專題研究</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設閩南語文選修課程。</p>	名稱	學分	閩南語文口語溝通與表達	2	閩南語文專題研究	2
名稱	學分						
閩南語文口語溝通與表達	2						
閩南語文專題研究	2						

### (三) 語文級別與學習階段對應關係說明

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，教師教學時可依據學生之實際語言能力及身心發展狀況，彈性參照不同教育階段之核心素養內涵。教師應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。閩南語文課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表：

編碼	學習階段	可開設之語文級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	一~二級
III	第三學習階段	一~三級
IV	第四學習階段	一~四級
V	第五學習階段	一~五級

## 三、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係

閩南語文課程綱要中，選修課程規劃有「閩南語文口語溝通與表達」、「閩南語文專題研究」等兩門課程之學習重點，可提供學校於規劃整體特色課程之參考，並給予在閩南語文具有潛力及興趣的學生進行加深加廣學習，其學習成效之歷程檔案有助於學生升學及職涯進路選才參採之用。技術型、綜合型及單科型各類高中可開設專業科目或融入相關校訂課程，以強化閩南語文於專業領域之應用能力，做為未來升學與職涯進路之用。

下表高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表，係由課程研修小組參考領域課程綱要設計及教育部高等教育司於 105 年 12 月底所進行之「十八學群選才調查報告」綜合評估後研訂提出，惟大學考招單位仍持續就大學選才及高中育才輔助系統進行建置，故本文件僅先提供學校作為開設選修課程之參考，後續有關「高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表」將以大學選才及高中育才輔助系統所公布之內容為準。

表 2-2 普通型高級中等學校本土語文（閩南語文）領域選修課程與職涯進路關係表

學群	選修課程建議 升學及職涯進路		語文領域-本土語文(閩南語文) 選修課程		備註
			閩南語文 口語溝通與表達	閩南語文 專題研究	
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊			
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等			
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理			
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工師、通訊工程師、儀表工程師、動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師、土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員、化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師、冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員、工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理			
數理化學群	主要學類	資訊學群、工程學群、地球與環境學群、生命科學學群			
	生涯發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師			
醫藥衛生學群	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	●	●	
	生涯發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員			
生命科學學群	主要學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化			
	生涯發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員			

學群	選修課程建議 升學及職涯進路		語文領域-本土語文(閩南語文) 選修課程		備註
			閩南語文 口語溝通與表達	閩南語文 專題研究	
生物資源學群	主要學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持			
	生涯發展	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師			
地球與環境學群	主要學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災			
	生涯發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師	●		
建築與設計學群	主要學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計			
	生涯發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師	●		
藝術學群	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計			
	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光師、舞台設計師	●	●	
社會與心理學群	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教			
	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員	●	●	
大眾傳播學群	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影			
	生涯發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計	●	●	
外語學群	主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育			
	生涯發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員	●	●	

學群	選修課程建議 升學及職涯進路		語文領域-本土語文(閩南語文) 選修課程		備註
			閩南語文 口語溝通與表達	閩南語文 專題研究	
文史哲學群	主要學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育	●	●	
	生涯發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員			
教育學群	主要學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育	●	●	
	生涯發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員			
法政學群	主要學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群	●	●	
	生涯發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員			
管理學群	主要學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係	●	●	
	生涯發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員			
財經學群	主要學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	●	●	
	生涯發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員			
遊憩與運動學群	主要學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	●	●	
	生涯發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者			





# 核心素養與學習重點 的呼應說明



## 參、核心素養與學習重點的呼應說明

本課程係秉持全人教育理念，以學習者為主體，核心素養的養成作為連貫統整的主軸，並使核心素養能在各學習階段持續進行。本說明之目的在闡釋課綱內容與核心素養的對應關係，希望透過與生活情境的結合，提供合宜之學習素材、學習方法及教學引導，進行跨領域整合，繼而解決所面臨之問題，不斷累積經驗與智慧，成為與時俱進的終身學習者。在教學過程中，教師的教學方式與內容應考量學習表現與學習內容之結合，讓學生能夠理解所學，妥善運用於學習歷程當中，藉以引導學生習得相應的核心素養，並能在日常生活當中運用所學。

### 一、國民小學教育階段

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1語詞運用。 ◎Ac-I-2生活故事。 Ba-I-2親屬稱謂。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.學生依照課堂所學的生活故事，能聽辨親屬稱謂，並且能知道該稱謂所代表的輩分長幼順序。 2.學生會以家庭生活故事為素材，在教師引導下，於學習過程中透過角色扮演，適當引用親屬稱謂、語詞運用做為報告內容，得以正確聽辨與合宜運用親屬稱謂，從中認識閩南語親屬稱謂對個人生活的重要。 3.學生會記敘家中組成分子的日常生活習慣，作為閱讀學習素材，以體會閩南語文在生活的重要性。 4.學生理解閱讀內容後，會在課堂教學家庭角色扮演活動（扮公伙仔）上模仿家中成員稱謂與對話，並藉由分組演練句型及語詞替換，增加自主學習的

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
			的機會，並上台演練。
3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-III-1語詞運用。</li> <li>◎Ab-III-2句型運用。</li> </ul>	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生在觀看與性別議題有關的影音媒材後，思考與不同性別或同性別間的生活應對內容與禮儀。</li> <li>2.透過影片中的情境與角色模仿，學生會分組演練句型及語詞替換以將影音媒材的內容應用於生活中，並有效處理相關問題。</li> </ol>
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-III-3方音差異。</li> <li>◎Ac-III-2詩歌短文。</li> </ul>	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會透過學習活動，學會擬定生活計畫並有效執行，以充實自我生活經驗，例如透過購物的對話練習，讓學生分組演練句型及語詞替換。</li> <li>2.學生會學會聽辨短文內容中常見語詞的差異，知道該物品的不同說法，如「雪文/茶箍」、「臭柿仔/柑仔蜜」等，又如「雞(ke/kue)」是方音不同所造成的差異。</li> </ol>
1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-II-1羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-II-2漢字書寫。</li> <li>◎Bg-II-1生活應對。</li> </ul>	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會藉由教材中有關家庭與學校生活的故事，學習聽辨與理解故事內容角色的表達，包括如何獲取想要的東西、溝通想做的事情。</li> <li>2.學生會記敘家中生活故事與學校常見生活狀況，作為閱讀學習內容，以利於學生在學校與家庭用閩南語文表達、溝通。</li> </ol>

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
助口語表達。			3.學生會藉由不同情境的角色扮演活動，嘗試分組演練、角色互換的活動以練習句型及語詞替換以模仿故事中角色的對話，更經由角色扮演反思刻板印象的家務分工及穿著打扮等錯誤概念。
4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。</li> <li>◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。</li> </ul>	閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.學生會藉由工具書或線上檢索系統查詢語詞，認識各地區透過不一樣的發音與語詞指涉同一種物品或水果的狀況，例如「雪文/茶箍」、「臭柿仔/柑仔蜜」等；並能學會認讀與拼寫該物品或水果的名稱與羅馬拼音。</li> <li>2.學生會蒐集並正確辨識語詞，並透過工具書與網路檢索系統進行查詢，搜尋如各地區名稱中有極大差異的物品名詞。</li> </ul>
2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。</li> <li>◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。</li> <li>◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。</li> </ul>	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.學生會藉由教材唸唱歌仔戲的劇本，內文可有羅馬拼音、漢字詞語等。</li> <li>2.學生可以感受閩南語文藝術在生活之美，並在期末表演活動上實際演練劇本，演出一場歌仔戲。</li> </ul>

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-III-3方音差異。</li> <li>◎Ba-III-1社交稱謂。</li> <li>◎Bg-III-1生活應對。</li> <li>◎Bg-III-3人權觀念。</li> </ul>	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生會藉由教材中有關人權觀念的文章，理解現代生活當中的社交稱謂與應對方式。文字內容可包含羅馬拼音、漢字詞語，並在教材中安排字詞句型與書寫練習。</li> <li>2. 學生會主動參與學校與家庭各類活動，培養責任感與公民意識，並學習教材內容中學校或家庭中人權問題相關故事。</li> <li>3. 學生會學會家庭或學校環境中重要他人的社交稱謂（如學校職員）、敘說學校的生活故事，並了解每個人有不同的需求，進而與他人討論、遵守班級與學校的規則。</li> <li>4. 學生會在角色扮演中，正確聽辨與合宜運用社交稱謂，認識閩南語文社交稱謂對個人參與學校各類活動的重要。</li> <li>5. 學生會從模擬參與校外教學活動的情境中練習閩南語文的應用，並培養公民意識，例如校外教學活動討論會議。</li> </ol>
3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ac-III-2 詩歌短文。</li> <li>◎Bh-III-1 物產景觀。</li> </ul>	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生會藉由同一課中的數則兒歌、念謠或詩歌，熟練羅馬拼音與漢字詞語的書寫。</li> <li>2. 學生會藉由規劃當地的物產景觀的教學活動合作完成一首兒歌、念謠或詩歌。</li> </ol>
3-III-2			

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。			
2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.學生會閱讀描寫有關各地中元節或中秋節舉辦不同活動的文章，如搶孤、盪鞦韆等。 2.學生會學會書寫課文中羅馬拼音、漢字詞語與字詞句型。 3.學生會尊重與包容語言與文化多元的精神，並分組利用影音媒材報告不同地區的文化特色或議題，以合作完成一個閩南語文口頭報告。

## 二、國民中學教育階段

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-2 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	學生會觀賞教師事先準備具有文化特色之歌仔戲、布袋戲等影音媒材，聆聽並理解其主題與內容。而後藉由教師的引導，針對教師預先設計之關鍵提問相互間以閩南語進行討論，並且發表看法，最後由教師統整歸納學習活動之成果。
3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析	◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Ba-IV-1 性別尊重。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	學生會透過教材所呈現之性別尊重、情緒表達之文章從事閱讀理解，再透過獨立思辨分析，思索日後如遇到此類情境應當如何面

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
與解決生活問題。		析，並培養解決生活問題的能力。	對，以培養解決生活問題的能力。
#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	°Aa-IV-2 漢字書寫。 °Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-3 性向探索。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	學生會針對社會新興議題、社區活動，透過網路進行資料蒐集、整理與閱讀，進而在工具書協助之下，運用閩南語文寫出完整想法及具體建議。
2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	°Ab-IV-1 語詞運用。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	學生會透過合作學習的方式，參與社區活動，學習在團體活動中運用閩南語文表情達意、生活應對等能力，與他人進行有效溝通，並於活動結束後，能以閩南語分享心得與感想。
#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資	°Aa-IV-1 羅馬拼音。 °Aa-IV-2 漢字書寫。 °Ac-IV-3 應用文體。	閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資	學生會重視資訊倫理，在教師引導下，善用圖書館及網路資源，針對數位資源、影音媒材進行閩南語語音資料蒐集、整理與歸類，且能交互檢驗，分析資訊的正確



閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
訊倫理。		訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	性。引用資料時也會指明參考來源。
#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	°Ac-IV-3 詩歌選讀。 °Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	學生會參與社教機構所辦理之閩南語文相關藝文活動，感知音韻之美。並透過網路搜尋進行劇本選讀，藉由認讀、仿作，以培養寫作能力。
1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	°Ab-IV-2 句型運用。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	學生會透過教材所呈現之物產景觀、海洋文化等內容，主動關心自然生態的改變，並搜尋資料，掌握其所造成之社會問題；亦透過與同學之溝通互動，激發創新應變的潛能，找出具體可行之方案，主動參與社區改造活動，以培養公民素養。
2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作	°Ab-IV-2 句型運用。 °Ac-IV-3 應用文體。 °Bg-IV-2 書面表達。	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	學生會在教師所規劃之社區活動中，進行閩南語書面表達，以作為相互合作的基礎，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係。並於活動結束後，以閩南語分享團隊合作的心得與感想。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
的基礎。			
#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	學生會以分組的方式利用數位資源之搜尋合作完成一份閩南語文口頭報告或書面表達，例如可聚焦某議題，如針對不同國家節能減碳之類的環保活動，以學會對其他國家、語言與多元文化的認識與尊重。

### 三、高級中等學校教育階段

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	◎Aa-V-1羅馬拼音。 ◎Ab-V-1語詞運用。 ◎Ab-V-2句型運用。 ◎Ac-V-4應用文體。 Ba-V-1生涯規劃。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯。	學生會透過教材了解語法修辭、語用原則，並能聽辨內容，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同，進而建立自信心。
2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	◎Aa-V-1羅馬拼音。 ◎Ab-V-1語詞運用。 ◎Ab-V-2句型運用。 Bc-V-1公共議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以解決相關問題、適應未來社會。	學生會透過教材中之各項議題的融入，了解語法修辭、語用原則，並能體會文章中的美感。於推理批判、綜合歸納後，有條理、有結構地表達個人的看法，建立主動關懷社會的態度。
3-V-3 能閱讀與當代有關的閩南語	◎Ab-V-1語詞運用。 ◎Ab-V-2句型運用。 Bb-V-2公共事務。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實	學生會於教師引導之下，蒐集並閱讀以閩南語文書寫且探討當代社會議題的文章，藉此獲得對社

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
文本和報導，以了解語言生態。	Be-V-1數位科技。	踐與檢討、反省之能力，使其在不同社會文化情境/專業領域中能活用閩南語文。	會變化的了解，並思考如何因應。
4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。	<sup>◎</sup> Ab-V-1語詞運用。 <sup>◎</sup> Ab-V-2句型運用。	閩-U-B1 理解閩南語文結構、變化、及意涵，具備運用閩南語文的思辨及創作能力，並能於各項社會活動之中表達及溝通。	學生會認識自身學科/專業領域之基本閩南語用詞及句型，並能嘗試運用於相關討論與書寫中。
3-V-5 能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。	<sup>◎</sup> Aa-V-1羅馬拼音。 <sup>◎</sup> Aa-V-2漢字書寫。 <sup>◎</sup> Ab-V-2句型運用。	閩-U-B2 運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。	學生會運用網路資源、語音資料，查詢各學科領域的專業術語與閩南語之間的對譯，以擴大閩南語實用範圍，進而思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 4-V-4 能運用閩南語	<sup>◎</sup> Ab-V-1語詞運用。 Bf-V-2藝術鑑賞。 Bh-V-2人文特色。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	1.學生會經由閩南語藝文作品的欣賞與與基本分析，了解其與臺灣人文特色的連結。 2.學生會以閩南語文進行簡單之藝文創作或專業書寫。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
文進行學科/專業領域或議題的書寫。			
3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-V-1語詞運用。</li> <li>◎Ab-V-2句型運用。</li> <li>Bc-V-1公共議題。</li> </ul>	閩-U-C1 樂於或習慣運用閩南語文，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷語言復振、自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。	學生會透過關注公共議題之新聞事件或教材中之人權議題等素材，提升公民素養並培養批判精神，進而主動參與社會活動，關懷自然生態。
1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。 2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-V-1羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-V-1語詞運用。</li> <li>◎Ab-V-2句型運用。</li> <li>Bb-V-2公共事務。</li> </ul>	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。	<p>1.學生會在教師協助下，透過對閩南語播報之相關新聞的分組討論，理解不同語言在討論各項事務之時所產生的不同情感和效果(如：使用閩南語能更加連結在地、更有歷史感和傳統味.....等等)，進而在言談中轉換不同語碼，以進行更有效之溝通。</p> <p>2.學生會透過聆聽不同口音之閩南語播報，了解臺灣各地不同的閩南語口音分佈，並在討論中學習對不同口音乃至不同語言的互相尊重。</p>
3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ac-V-2 散文選讀。</li> <li>◎Ac-V-4 應用文體。</li> <li>Bi-V-1 全球議題。</li> </ul>	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同	1.學生會透過閩南語文本(文學或非文學作品)，學習關於各國不同文化的內容(如：宗教信

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
作品，思考本土化與國際化的關聯。		與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	<p>仰、親屬關係、傳統文化.....等等)，以比較各國之文化異同，並透過討論，分析這些異同產生的原因(如：南島語族/漢文化的影響、環境的相似或差異.....等等)，作為認識自身文化的途徑，並進一步思考不同文化之間的關聯。</p> <p>2.學生會透過觀看、聆聽閩南語文本、新聞等媒體節目，思考自我文化與多元的價值，並以閩南語文對國際情勢、全球議題進行簡單的討論。</p>



# 肆 學習重點解析





## 肆、學習重點解析

「核心素養」須藉由「學習重點」來達成，因此兩者須相互呼應，才能讓課程設計、教材發展、教學實施、學習評量圓滿實踐，據此習得「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」之核心素養，進而導向永續發展的共好生活。

「學習重點」包含「學習內容」和「學習表現」。「學習內容」為體，其內容展現在「語言與文學」和「社會與生活」兩個主題，是為學習之主要內涵與教學素材，透過這些內涵與素材，轉化成嚴謹的課程與教材，學生才能從中習得「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等學習表現，進而落實在日常生活中。所以「學習表現」是為用，體用合一，方能達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景，成就每一個孩子。

### 一、學習表現解析

「學習表現」需藉由「學習內容」的鋪陳與學習來達成；透過「學習表現」的精熟與運用，擴展「學習內容」的廣度與深度，二者體用合一、互為遞迴，相輔相成方能達成本課程的學習目標。以下提供各教育階段「學習表現」之解析，做為教學設計與教材編寫之參考。標有井字號( # )的學習表現，建議學校在領域學習課程的基礎上，可用於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

1. 「學習表現」體現在「聆聽」、「說話」、「閱讀」與「寫作」中，「學習表現」與「學習內容」的取材，必須能相互呼應。
2. 「學習表現」為學生習得語文過程中所展現的能力，宜從學生自身經驗發展，先習得聆聽、說話，再著力於閱讀與寫作。因此，各項「學習內容」於教學設計中，宜由聆聽、說話先設計之，再循序發展。
3. 「學習表現」係學生對「學習內容」經內化、意義化與行動化的具體表現，因此每一項需經過學生學習經驗評估，次而進行條目解構、分析，再搭配「學習內容」進行教材設計。
4. 有些較抽象之「學習表現」指標，應透過「學習內容」之素材，將之具體化、教材化，透過各種教學策略、多元評量方式來檢驗學生的學習表現。
5. 「聆聽」的養成應由專注的聽懂，發展能聽辨、並能充份掌握住所聽到的真正意涵。
6. 「說話」的養成，不但要能說、會說，更重要的是要能適時、適地、說出適宜的語言，並能掌握語言的音韻之美。

7. 「閱讀」的養成，應從最基本的課文閱讀，發展成對各類閩南語文文本的閱讀習慣與興趣，方能紮根閩南語文的學習。
8. 「寫作」的基礎，應築基於口說，再發展至語詞、句型的正確書寫與運用，然後經簡單事件的書寫發展成為成篇的創作，因此宜設計各種教學策略，讓學生由淺至深，循序漸進習得寫作。
9. 「學習表現」的達成，須透過學生將「學習內容」內化與意義化。當「學習內容」轉化成教材時，宜注意各學習階段的連貫性、統整性，縱向連續和橫向發展的銜接，以及學生身心發展的關連性，然後扣緊在各學習階段所應習得的「學習表現」上。

(一) 第一學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 聆聽	1- I -1能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	學生會分辨常用字詞的語音差異，如： (1) 聲母對應：熱 ( juah/luah )。 (2) 韻母對應：青 ( tshenn/ tshinn )、細 ( sè/ suè )。 (3) 文白異讀：大 ( tuā /tāi )、山 ( san/suann )。
	1- I -2能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	1.學生藉由「學校生活」、「家庭生活」、「數字運用」、「語詞運用」等具體事例來呈現閩南語語句。 2.學生除聽懂語句所表達的語意外，仍需做出適切的回應，如點頭、微笑，或做回答。例： 甲：迺迺了愛共物件收予好！ 乙：好 ( 點頭 )、我會收！ ( 微笑 )
	1- I -3能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1.學生展現出對學習課文主題的理解，如學習態度的真誠、了然於心的笑容。 2.學生將聽懂的課文主題、內容，掌握重點做正確的回應。
	1- I -4能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	1.學生上課全神貫注，眼神明亮、身心愉悅。 2.學生經常用閩南語和老師同學有熱切的互動、適切的回應。
2. 說話	2- I -1能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	1.學生會在適當的時間與場所，運用合宜的語詞與語句。 2.學生口說時，眼神能注視對方、態度誠懇、表達流暢。

類別	學習表現	具體內涵說明
	2- I -2能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	1.學生知道如何簡單的表達感受、情緒與需求，用語要精確、貼切。 2.學生知道如何簡單的表達感受、情緒與需求，語氣要合宜、態度需明確。
	2- I -3能正確朗讀所學的閩南語課文。	1.學生發音明確、清楚，尤其特殊字詞要掌握正確的發音部位。例如：合唇韻尾-m、鼻化音-nn，還有聲母 b-、g-、ng-。 2.學生朗讀課文時，聲調與聲情隨內容適度表達，語詞清晰、語句流暢，語速和音量要適切。
	2- I -4能主動使用閩南語與他人互動。	1.學生在日常生活中會樂於使用閩南語表達。 2.學生交談時會切合問題重點，注意應對禮貌。
3. 閱讀	3- I -1能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	1.學生會主動閱讀閩南語文課文，了解課文中的語詞、語句、語法、語用。 2.學生會主動閱讀閩南語文課文，從中體會閱讀作品的樂趣。
4. 寫作	4- I -1能認識閩南語文的文字書寫。	1.學生會書寫簡單的閩南語漢字。 2.學生進行漢字書寫時會注意筆畫正確、字體端正。

## (二) 第二學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 聆聽	1- II -1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	1.學生會藉由相關學習活動，運用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，簡單記錄所聽到的內容。 2.學生會有機會反覆聆聽，並有興趣進行理解。
	1- II -2能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	1.藝文活動內容詳見學習內容主題「c 文學篇章」、「e 科技運用」、「f 藝術人文」。 2.學生會透過全神貫注的聆聽與欣賞，掌握藝文活動的重點。

類別	學習表現	具體內涵說明
	1- II -3能聆聽並理解對方所說的閩南語。	1.學生在課堂上會聆聽並對對方所說的閩南語做出正確的回應，如：老師的講解、同學的互動、評量的反應。 2.學生在生活上的應對能聆聽並對對方所說的閩南語做出正確的回應，如：家人的對話、左鄰右舍的互動、交通運輸、體育休閒等等。
2. 說話	2- II -1能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	1.學生在進行閩南語口說練習時會注意正確的發音部位、合宜的說話速度和音量，清楚說出自己的意思。 2.能正確識讀基本的閩南語標音符號、羅馬字及漢字。
	2- II -2能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	1.學生遇到日常生活中的學習活動、節慶、旅遊等計畫，會用閩南語說出心中的想法。 2.學生進行表達時口齒清晰，語詞流暢、想法有條理。
3. 閱讀	3- II -1能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	1.學生會識讀基本的閩南語文，並從中了解其意義。 2.學生會從文中了解基礎的構詞、句法等，提升閩南語的閱讀能力。
	3- II -2能運用標音符號、羅馬字與漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	1.學生在進行閩南語文認讀時應力求正確的發音部位、合宜的語速和音量。 2.學生在閱讀時，會正確辨認基本的標音符號、羅馬字及漢字。
	3- II -3能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	1.學生會從文章中體認正確的為人處事之道。 2.課綱相關學習內容，如： (1) 自我理解方面：對自我的肯定與珍惜。 (2) 日常生活：強調在待人處事的禮貌與良好互動。 (3) 環境教育：重在對生命的愛護、資源的珍惜。 (4) 在地特色：表現在對家鄉的關心.....。

類別	學習表現	具體內涵說明
4. 寫作	4-Ⅱ-1能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	1.學生會在適切的時機與地點簡單的書寫內心的感受與需求，如： (1) 感覺：如情緒的抒發、身體狀況的表達等。 (2) 請託：如請別人代勞、幫忙等。 2.學生在書寫時，會注意用字正確、用詞合宜、語氣明確。
	4-Ⅱ-2能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	1.學生會在適切的時機與地點簡單的書寫內心的感謝、關懷與協助，如：各類感恩卡的書寫。 2.學生在書寫閩南語文時，會注意用字正確、用詞合宜、語氣明確。

## (三) 第三學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 聆聽	1-Ⅲ-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.學生會聽辨方音差異。 2.學生會聽辨生活中常見語詞的差異，如「雪文/茶箍」、「臭柿仔/柑仔蜜」、「孔明車/腳踏車」等等。 3.學生對於各種不同方音差異、語詞差異，能尊重並樂於學習。
	1-Ⅲ-2能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	1.學生會藉由「科技、資訊及各類媒體」的運用學習閩南語，例如《臺灣閩南語常用詞辭典》、影音媒材等資源。 2.學生會主動從相關影音媒材查閱不懂的語詞、俗諺等語音。
2. 說話	2-Ⅲ-1能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	1.學生會藉由「科技、資訊及各類媒體」的運用，例如影片、錄音、視訊、電話、line 等，學習閩南語的口說能力。 2.學生會主動從相關科技媒材查閱不懂的語詞、俗諺等語音，掌握各媒材的特殊性，提升口說能力。
	2-Ⅲ-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1.學生會在對話、分享與討論時，能用閩南語精確表達與充分溝通。 2.學生會在對話、分享與討論時，掌握主題以及展現閩南語的音韻之美，注重說話的禮儀。

類別	學習表現	具體內涵說明
	2-Ⅲ-3能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	1.學生會關心生活周遭事物，並運用適當語詞、正確語法以表達自己的想法。 2.學生會注意語氣要合宜，語句要修飾，並在乎對方的感受，對自己所說的話負責。
	2-Ⅲ-4能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	1.學生會在念唱時務求掌握音韻的正確性及美感，體會其文學內涵。 2.學生會從作品的觀點、作品的形式與內容，提出自己的看法。
	2-Ⅲ-5能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	1.學生會以閩南語簡單的表達各族群的文化內涵。 2.學生會以欣賞的態度表達，語氣要誠懇、包容和尊重。
	2-Ⅲ-6能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	1.學生會了解日常生活中的熟悉主題與在地文化的特色，並用閩南語提出適合的觀點。 2.學生會詢問與回答的語氣合宜、有禮貌，並能適度表達肯定與關心。
3. 閱讀	3-Ⅲ-1能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	1.學生會精熟教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》以幫助閱讀。 2.學生會初步運用相關工具書以提升閱讀能力。
	3-Ⅲ-2能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	1.學生會從閱讀文學作品中，了解其書寫形式。 2.學生會從閱讀文學作品中，了解其主題、內涵，以及作品所要傳達的價值觀。
	3-Ⅲ-3能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	1.學生會從閱讀中，了解在地的文化特色，包含物產景觀、區域人文等。 2.學生會從理解在地文化特色與價值中，學會愛家、愛鄉的情操。

類別	學習表現	具體內涵說明
	3-Ⅲ-4能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	1.學生會藉由運用相關的「資訊科技和媒體」，例如教育部電子報、影音媒材等資源，閱讀閩南語文。 2.學生會從閱讀中認識難度較高的閩南語語詞、語法，以提升閩南語文的閱讀能力。
4. 寫作	4-Ⅲ-1能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	1.學生會利用基本生活詞彙書寫短文，如賀卡內容、日記、通知、便條、心得等。 2.學生在書寫時，應力求詞彙、語法的正確與流暢。
	4-Ⅲ-2能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	1.學生會精熟如何使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》以提升書寫能力。 2.學生會加強運用相關工具書以提升書寫能力。

## (四) 第四學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 聆聽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1.學生會聽懂並掌握有效訊息。 2.學生會聽辨不同發話者的立場、語氣以及用詞。 3.學生會針對討論主題發表自我的見解。
	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.學生會聽懂生活中常見之影音媒體的內容並說出(或摘要)內容。 2.學生會針對上述內容引申討論相關重要議題並友善表達自己的看法。
	#1-IV-3能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	1.學生會依據生活或學習活動所需，利用不同影音媒體搜尋相關資料。 2.學生會就所蒐集之資料，進行分析、探索，並從中辨識資料的正確性。 3.學生會使用影音資料時，能確實遵守資訊倫理。
	#1-IV-4能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	1.學生會聽辨演說、朗讀、報導、戲劇、故事等影音媒體的內容及特性。 2.學生會透過聆聽，欣賞不同表演者展現人物特色的情緒



類別	學習表現	具體內涵說明
		表達。
	1-IV-5能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	1.學生會聽辨不同區域使用者在用詞及方音上的差異。 2.學生會尊重不同語言使用者對同一事物的不同說法或文化概念的多元詮釋。
2. 說 話	2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1.學生會有效分析所聽聞的內容並做出判斷。 2.學生會根據判斷的內容擬定待解答的問題，並以有條理的、有層次的說話方式解決問題。
	2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	1.學生會耐心聆聽，並養成聽完他人話語再回應的習慣。 2.學生會在分組合作中分享不同社會參與經驗，且能理解並尊重不同意見。
	#2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1.學生會善用科技媒材蒐集相關資源，豐富口語表達的內容。 2.學生會有效運用科技媒材，藉以提升自我表達的效能。
	#2-IV-4能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	1.學生會透過影音媒體，搜尋並欣賞閩南語藝文活動。 2.學生會在欣賞藝文活動後，以口語描述不同角色所展現之特色。
	#2-IV-5能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	1.學生會透過跨領域的學習或經由影音媒體，認識其他國家在飲食、生活用品、人際關係等的說法以及代表意義。 2.學生會在尊重不同國家不同說法的前提下，以閩南語說出相對應的語詞。
3. 閱 讀	3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	1.學生會掌握標音符號、羅馬字及漢字的書寫系統以閱讀閩南語文書寫的作品。 2.學生會根據個別的學習需求，廣泛閱讀不同文體的作品。
	3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1.學生會使用多元閱讀策略(如摘要、推論、自我提問、理解監控等)，掌握文本的訊息以及作者欲表達的意涵。 2.學生會針對作品內容進行分析，並與他人討論。



類別	學習表現	具體內涵說明
	題。	3.學生會從閱讀的文本中習得應有之知能，以解決日常生活所碰到的問題或完成學習任務。
	#3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	1.學生會運用媒體或網路資源進行資訊檢索，以蒐集、整理自己想要的訊息，並遵守智慧財產權的相關規定。 2.學生會靈活運用資訊蒐集、整理與分析的能力，完成不同學科/專業領域的學習任務。
	#3-IV-4能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1.學生會分析閩南語文藝文作品的內容和形式。 2.學生會表達自己對作品的體會與感想。
	#3-IV-5能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	1.學生會閱讀由不同地域及社會文化環境之下產生的多元文本。 2.學生會掌握作者對公共議題的主張，並理解其對不同族群所產生的影響。 3.學生會藉由閱讀作品，分析何種表達方式及語言特色最能引起公眾對該議題的關注。
4. 寫 作	4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.學生會完成簡單短文(如海報、便條、書信、留言等)的寫作任務。 2.學生會透過閱讀精進自己的寫作技巧，以進行有效的溝通。
	#4-IV-2能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。	1.學生會運用媒體或網路資源進行作品編輯及創作，以豐富創作型態。 2.學生會在創作的過程中，體會創作的樂趣，並樂於與他人分享。
	#4-IV-3能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1.學生會掌握標音符號、羅馬字及漢字的書寫系統以完成寫作任務。 2.學生會以文字反映個人對影音媒材或藝文活動的見聞，闡述個人看法和情感。

類別	學習表現	具體內涵說明
	#4-IV-4能仿寫閩南語文藝文作品。	1.學生會掌握藝術與文學作品中的用詞、句型及文章結構或寫作技巧以作為仿寫的基礎。 2.學生會仿寫學習任務所指定之作品。
	4-IV-5能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1.學生會以通順的文字撰寫短文，表達自己對環境、性別、人權、海洋等議題的看法。 2.學生會舉例佐證自己對重要議題的看法，以作為與他人討論、交流的基礎。

(五) 第五學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 聆聽	1-V-1能聆聽並理解閩南語在使用上的意義。	1.學生會聽懂與理解不同詞句及對話內容之語意，並掌握其細微訊息。 2.學生會辨別特殊情境下不同立場所使用的詞句及語氣。 3.學生會深入理解對話內容並發表自我見解。
	1-V-2能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	1.學生會聽辨、分析影音內容不同的對話訊息。 2.學生會針對對話訊息內容，討論語詞使用之不同效果。
	1-V-3能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。	1.學生會聽辨生活中常見之廣播、報導、演說或戲劇，並掌握關鍵詞語，摘要其內容。 2.學生會針對議題內涵進行探究並發表自己的看法。
	1-V-4能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。	1.學生會聽懂媒體中傳達的內容，掌握有效訊息，並進行分析。 2.學生會了解不同媒體訊息背後的立場並進行批判。 3.學生會將媒體訊息應用於不同領域中。
	1-V-5能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關	1.學生會理解不同形式之影音內容所傳達的特色與美感。 2.學生會透過欣賞閩南語文相關藝文活動，體會其與臺灣社會、歷史與文化的關連。

類別	學習表現	具體內涵說明
	係。	
	1-V-6能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。	1.學生會分辨不同對話訊息之內容與意涵。 2.學生會藉由對對話內容的理解，增進團隊合作之默契，並參與社會活動。
	1-V-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。	1.學生會辨別不同地區的用詞及方音差異。 2.學生會尊重不同地區的閩南語使用者對同一事物或文化概念的詮釋。 3.學生會理解並尊重不同地區發音及用詞隱含的在地文化特色。
	1-V-8能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。	1.學生可以聽懂自身學科相關詞句及對話之內容，並掌握有效訊息。 2.學生會歸納及統整自身學科相關訊息的重點。
	1-V-9能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。	1.學生會分析學科與專業領域詞句及對話內容，並掌握有效訊息。 2.學生會參與以閩南語文所舉辦之學科或專業領域之相關活動並理解其內容。
2. 說話	2-V-1能以流利的閩南語口語精確表達、溝通互動。	1.學生會流利的進行口語表達，以正確傳達訊息。 2.學生會根據他人的話語內容提出適切的回應，以達到溝通目的。
	2-V-2能以閩南語進行有系統的口頭敘述。	1.學生會有條理的進行系統性表述。 2.學生會持續精進表述技巧。
	2-V-3能以閩南語流利地表達、批判與省思。	1.學生會流利並完整的表達自我見解。 2.學生會對不同話題進行批判與省思。
	2-V-4能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。	1.學生會流利的與他人進行學科/專業領域內容之討論。 2.學生會於課堂上進行分組討論。
	2-V-5能透過科技媒材蒐	1.學生會利用不同科技媒材獲取資源，進行影音創作分享。

類別	學習表現	具體內涵說明
	集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。	2.學生會應用網路社交媒體進行有效的口語傳播。
	2-V-6能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。	1.學生會表達自身創作理念並分享其過程。 2.學生會表達參與各項展演活動的感受與經驗。
	2-V-7能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。	1.學生會以不同的詞句進行合宜的溝通，達到傳達訊息的目的。 2.學生會透過適切的表達，增進團隊合作之默契，並參與社會活動。
	2-V-8能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。	1.學生會介紹不同族群、國家的文化特色。 2.學生會比較並說明自身與其他國家的文化差異，並形塑對自我文化的認同。
	2-V-9能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	1.學生會針對各項公共議題進行分析並有條理的表達見解。 2.學生會敘述說明語言復振的重要性。
3. 閱讀	3-V-1能閱讀閩南語文作品，理解其特色。	1.學生可以廣泛閱讀閩南語文不同文體所書寫的內容。 2.學生可以理解閩南語文作品的特色，掌握文本所要表達的內容。
	3-V-2能從閱讀閩南語文作品中，培養推理批判、綜合歸納的能力。	1.學生可以順暢地閱讀閩南語文作品，思考閩南語文作品所表達的意涵。 2.學生可以藉由閱讀閩南語文的作品，培養推理批判與綜合歸納的能力。
	3-V-3能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。	1.學生會藉由閱讀閩南語文的觀點報導，與當代社會脈動連結，並提升自我學習能力。 2.學生會藉由閱讀，理解閩南語文作品背後反映的語言生態。
	3-V-4能理解閩南語文作品的結構及意涵，	1.學生可以理解閩南語文作品的組成方式及內在意涵。 2.學生可以在閱讀閩南語文作品之後，使用分組合作學習

類別	學習表現	具體內涵說明
	並能精確表達，有效溝通互動。	方式，討論作品所表達的意義。
	3-V-5能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。	學生會利用字辭典等工具，主動查出作品中的生難字詞，協助閱讀閩南語文作品。
	3-V-6能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會透過閱讀閩南語文作品，思索作品與社會、歷史及文化的關聯。</li> <li>2.學生會從各種資訊中，主動發掘閩南語文的社會、歷史、文化性，產生自我認同與生活思考。</li> </ol>
	3-V-7能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會從閱讀閩南語文的作品中，理解公民素養的重要性。</li> <li>2.學生會在培養公民素養的過程中，養成思辨精神，提升自我覺醒能力。</li> </ol>
	3-V-8能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會與他人共同閱讀閩南語文作品，並能針對任務內容進行團隊溝通協調。</li> <li>2.學生會在溝通協調後，進一步實際參與社會活動。</li> </ol>
	3-V-9能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會透過閱讀不同類型的閩南語文作品，提升對本土文化的認同。</li> <li>2.學生會透過閱讀不同類型的閩南語文作品，了解閩南語文在國際語言、文學中的特色與定位，並思考國際間的合作與衝突。</li> </ol>
4. 寫作	4-V-1能理解閩南語文的語法，敘寫具體的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生會使用正確的閩南語文語法，清楚表達自我看法。</li> <li>2.學生會持續練習，加強閩南語文書寫能力。</li> </ol>

類別	學習表現	具體內涵說明
	4-V-2能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃，並反思語言與生活的關係。	1.學生會培養以閩南語文記錄生活情境、書寫生活規劃之能力。 2.學生會透過閩南語文書寫過程，省思生活中遭遇的事件。
	4-V-3能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。	1.學生可以完成短文的寫作。 2.學生可以書寫脈絡清楚、邏輯合理的閩南語文作品。
	4-V-4能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。	1.學生會以閩南語文書寫學科/專業領域的內容。 2.學生會運用閩南語文的書寫能力，清楚表述對議題的看法。
	4-V-5能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。	1.學生會善用資訊科技，輔助並完成閩南語文書寫。 2.學生會與時俱進，透過資訊科技適切表達，並進行傳播。

## 二、學習內容解析

學習內容包含「語言與文學」和「社會與生活」兩個主題。

「語言與文學」是閩南語文課程的本質，從基本的標音、書寫系統來習得基本生活用字，從而了解其語法語用、構詞構句、詩歌篇章，最終目標在於能主動閱讀、欣賞閩南語文之美，進而能書寫優美的文學篇章，提昇人類的性靈之美。

閩南語文課程本質的開拓與發展，需取材自「社會與生活」，小自個人的「自我理解」、「日常生活」的適應，到對社區、環境與科技的認識和在地文化的愛惜，擴展人際關係，進而認識整個世界。換句話說，本課程須透過這些素材，發揮「語言與文學」的功能。因此於課程設計與教材發展時，需注意以下數點：

- 1.有雙圈「◎」之標示者，為各學習階段所持續發展，應由淺至深，依螺旋狀循序設計發展。
- 2.表內所列學習內容意涵，除提供教材編寫之依據外，宜注意各內容的發展順序，和各地生活與文化的差異，實踐在地特色。

- 3.發展課程與教材設計時，宜以適當配合學生身心發展為考量，須參照各學習階段所羅列之內容依序開展。
- 4.除表內所羅列內容外，學生的學習經驗、在地特色、多元文化族群、城鄉差距等的差異，亦應因時因地制宜，設計不同能力層級，適合學生程度的教材。
- 5.「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容循序漸進編寫。先習得標音用字、語法語用，至文學篇章、應用文體等語文知識的學習，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。
- 6.「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫，教材的學習內容以及建議的教學方式應反映各學習階段學生因母語環境及家庭情況、社經與文化背景、年齡、語言能力及認知發展造成的差異，以符合適性教學的需求。
- 7.「語言與文學」與「社會與生活」互為表裡，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性、文學性為要。

#### (一) 第一學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 與 文學	a.標音與書寫系統	Aa- I -1文字認讀。	基本生活用字認讀，例如飲食、穿衣.....等相關用字。
	b.語法語用	°Ab- I -1語詞運用。	1.基本詞類認識，例如名詞、形容詞、動詞、副詞.....等等。 2.基本詞類造詞運用。
		°Ab- I -2句型運用。	1.基本句型認識，例如直述句、否定句、疑問句.....等。 2.基本句型造句運用。
	c.文學篇章	Ac- I -1兒歌念謠。	自然與創作的兒歌、唸謠選讀。
		°Ac- I -2生活故事。	1.民間故事選讀。 2.創作故事選讀。
※文學篇章應選擇與臺灣文化、歷史、時事、哲學有關係的選文。			
B. 社會 與 生活	a.自我理解	Ba- I -1 身體認識。	1.身體基本的器官，例如五官、四肢.....等。 2.生理現象的描述，例如肚子疼、頭痛、冷熱.....等。
		Ba- I -2 親屬稱謂。	1.三代直系血親稱謂，如祖父母、外祖父母、父



主題	項目	學習內容	具體內涵說明
	b.日常生活		母親及自己。 2.二代旁系血親稱謂如：伯、叔、姑、姪、堂/表/兄弟姐妹。
		Bb- I -1 家庭生活。	1.家居生活用語，例如用品、場所.....等。 2.家居生活態度，例如問候語、對話.....等。
		Bb- I -2 學校生活。	1.學校生活用語，例如課程名稱、用品、場所.....等。 2.學校學習態度，例如問候語、對話.....等。
		°Bb- I -3 數字運用。	基數詞、序數詞的認識。
	f.藝術人文	°Bf- I -1 表演藝術。	答喙鼓、民間歌謠、傳統劇種.....等等的認識與表演。
		°Bf- I -2 藝術欣賞。	本土藝術的認識與欣賞，包含視覺、聽覺與表演藝術，例如戲曲、建築.....等等。
	g.人際溝通	°Bg- I -1 生活應對。	1.家庭生活的應對。 2.學校生活的應對。 3.社區生活的應對。
		°Bg- I -2 口語表達。	1.日常對話的表達。 2.特定場合的表達，例如集會、比賽.....等等。

(二) 第二學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 與 文學	a.標音與書寫系統	°Aa- II -1羅馬拼音。	1.基本拼音：聲母、韻母、聲調的拼音。 2.字詞拼音。 3.基本變調。
		°Aa- II -2漢字書寫。	1.常用閩南語漢字的書寫。 2.常用閩南語漢字與華語漢字的辨義。
	b.語法語用	°Ab- II -1語詞運用。	1.基本詞類認識，例如名詞、形容詞、動詞、副詞.....等等。 2.基本詞類造詞、造句運用。
		°Ab- II -2句型運用。	1.基本句型認識，例如直述句、否定句、疑問句等。



主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			2.基本句型造句運用。
		◎Ab-Ⅱ-3方音差異。	常見地方腔調的辨識，例如皮鞋 (phuê-ê) 與 (phê-uê)。
	c.文學篇章	◎Ac-Ⅱ-1生活故事。	1.民間故事選讀。 2.創作故事選讀。
		◎Ac-Ⅱ-2詩歌短文。	1.兒童詩、現代詩選讀。 2.現代散文選讀。
※文學篇章應選擇與臺灣文化、歷史、時事、哲學有關係的選文。			
B. 社會 與 生活	a.自我理解	◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。	學校、社區、機關.....等稱謂與禮貌。
	b.日常生活	◎Bb-Ⅱ-1數字運用。	1.基數詞、序數詞的認識與運用。 2.基本量詞的認識。
		◎Bb-Ⅱ-2交通運輸。	1.常見交通工具的認識，例如腳踏車、摩托車、汽車.....等等。 2.基本大眾運輸工具、場所與相關用語。
	c.社區了解	◎Bc-Ⅱ-1社區生活。	1.左鄰右舍的社交稱謂。 2.社區活動的基本用語。
	d.環境教育	◎Bd-Ⅱ-1環境保護。	1.家庭、社區、學校等基本環境認識與照顧。 2.資源回收分類用語。
		◎Bd-Ⅱ-2生態保育。	基本生態保育的知識與觀念。
		◎Bd-Ⅱ-3海洋保育。	1.臺灣海域與生態的認識。 2.臺灣海域常見生物的認識。
	e.科技運用	◎Be-Ⅱ-1數位資源。	會使用《臺灣閩南語常用詞辭典》。
		◎Be-Ⅱ-2影音媒材。	採用教育部推薦用字之影音作品。
	f.藝術人文	◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	答喙鼓、民間歌謠、傳統劇種.....等等的認識與表演。
		◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。	本土藝術的認識與欣賞，包含視覺、聽覺與表演藝術，例如戲曲、建築.....等等。
	g.人際溝通	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.家庭生活的應對。 2.學校生活的應對。
		◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.日常對話的表達。 2.特定場合對話的表達，例如集會、比賽.....等

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			等。
	h.在地特色	◎Bh-Ⅱ-1物產景觀。	家鄉的名勝古蹟、特產。
		◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	家鄉的風俗民情、在地特色、鄉賢耆老。

(三) 第三學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明	
A. 語言 與 文學	a.標音與書寫系統	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。	1.基本拼音：聲母、韻母、聲調的拼音。 2.字詞拼音。 3.基本變調。	
		◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。	1.常用閩南語漢字的書寫。 2.常用閩南語漢字與華語漢字的辨義。	
	b.語法語用	◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。	1.基本詞類認識，例如名詞、形容詞、動詞、副詞.....等等。 2.基本詞類造詞、造句運用。	
		◎Ab-Ⅲ-2句型運用。	1.基本句型認識，例如直述句、否定句、疑問句.....等。 2.基本句型造句運用。	
		◎Ab-Ⅲ-3方音差異。	常見地方腔調的辨識，例如皮鞋 (phuê-ê) 與 (phê-uê)。	
		◎Ab-Ⅲ-4文白異讀。	常用字文白異讀的辨識，例如基數詞、序數詞、姓名.....等字詞的文白唸法。	
	c.文學篇章	◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.民間故事選讀。 2.創作故事選讀。	
		◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.兒童詩、現代詩選讀。 2.現代散文選讀。	
	※文學篇章應選擇與臺灣文化、歷史、時事、哲學有關係的選文。			
	B. 社會 與 生活	a.自我理解	◎Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。	學校、社區、機關.....等稱謂與禮貌。
Ba-Ⅲ-2 性別認識。			性別及身體特徵的認識。	
◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。			情緒表達基本詞彙。	
◎Ba-Ⅲ-4 性別尊重。			性別基本概念。	
b.日常生活		◎Bb-Ⅲ-1數字運用。	1.基數詞、序數詞的認識與運用。	

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			2.量詞的運用。
		°Bb-Ⅲ-2交通運輸。	1.常見交通工具的認識，例如腳踏車、摩托車、汽車等。 2.基本大眾運輸工具、場所與相關用語。
		Bb-Ⅲ-3體育休閒。	基本運動、休閒活動相關用語，例如球類、田徑、游泳、登山、下棋.....等等。
	c.社區了解	°Bc-Ⅲ-1社區生活。	1.社區服務的參與。 2.社區環境的了解與探索。
	d.環境教育	°Bd-Ⅲ-1環境保護。	1.家庭、社區、學校等基本環境認識與照顧。 2.資源回收分類用語。
		°Bd-Ⅲ-2生態保育。	基本生態保育的知識與觀念。
		°Bd-Ⅲ-3海洋保育。	1.臺灣海域與生態的認識。 2.臺灣海域常見生物的認識。
	e.科技運用	°Be-Ⅲ-1數位資源。	會使用《臺灣閩南語常用詞辭典》。
		°Be-Ⅲ-2影音媒材。	採用教育部推薦用字之影音作品。
	f.藝術人文	°Bf-Ⅲ-1 表演藝術。	答喙鼓、民間歌謠、傳統劇種等的認識與表演。
		°Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	本土藝術的認識與欣賞，包含視覺、聽覺與表演藝術，例如戲曲、繪畫、建築等。
	g.人際溝通	°Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.家庭生活的應對。 2.學校生活的應對。
		°Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.日常對話的表達。 2.特定場合對話的表達，例如集會、比賽等。
		°Bg-Ⅲ-3人權觀念。	人權議題相關。
	h.在地特色	°Bh-Ⅲ-1物產景觀。	家鄉的名勝古蹟、特產。
°Bh-Ⅲ-2 區域人文。		家鄉的風俗民情、在地特色、鄉賢耆老。	

## (四) 第四學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 與 文學	a.標音與書 寫系統	°Aa-IV-1羅馬拼音。	1.連讀變調、輕聲變調。 2.羅馬字書寫。
		°Aa-IV-2漢字書寫。	1.常用閩南語漢字書寫與運用。 2.漢字辨正。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
	b.語法語用	◦Ab-IV-1語詞運用。	1.語詞釋義。 2.語法運用。
		◦Ab-IV-2句型運用。	1.替換語句。 2.句型運用。 3.造句練習。
		◦Ab-IV-3方音差異。	常見方音差異。
		◦Ab-IV-4文白異讀。	常用字文白異讀。
	c.文學篇章	◦Ac-IV-1詩歌選讀。	1.臺灣漢詩、現代詩、流行歌謠選讀。 2.傳統民間歌謠選讀。
		◦Ac-IV-2散文選讀。	現代散文選讀。
		◦Ac-IV-3應用文體。	1.日記、書信。 2.報紙、雜誌期刊。
B. 社會 與 生活	a.自我理解	◦Ba-IV-1 性別尊重。	性別平等概念。
		Ba-IV-2 性格特質。	性格特質詞彙。
		Ba-IV-3 性向探索。	職業、性向相關詞彙。
		Ba-IV-4 自我覺察。	想法、感受相關用語。
	b.日常生活	Bb-IV-1 俗諺典故。	俗諺、俚語及典故。
		Bb-IV-2 休憩旅遊。	休閒活動相關用語。
	c.社區了解	Bc-IV-1社區活動。	地方民俗、社區活動相關用語。
		Bc-IV-2公民素養。	公共事務用語。
	d.環境教育	◦Bd-IV-1環境保護。	環境保護相關用語。
		◦Bd-IV-2生態保育。	生態保育相關用語。
		◦Bd-IV-3海洋保育。	海洋生態相關用語。
	e.科技運用	◦Be-IV-1數位資源。	本土語文數位資源。
		◦Be-IV-2影音媒材。	展現閩南語語言文化特色之影音作品。
	f.藝術人文	◦Bf-IV-1 表藝創作。	藝術表演及創作相關用語。
		Bf-IV-2 藝術參與。	參與本土藝術相關用語。
	g.人際溝通	◦Bg-IV-1 口語表達。	1.日常對話的修飾用語。 2.特定場合對話的修飾用語。
		◦Bg-IV-2 書面表達。	1.便條書寫。 2.短文書寫。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		◎Bg-IV-3人權觀念。	人權觀念相關用語。
	h.在地特色	◎Bh-IV-1物產景觀。	名勝古蹟、特產。
		◎Bh-IV-2 區域人文。	風俗民情、在地特色、鄉賢耆老。
		◎Bh-IV-3海洋文化。	海洋文化相關用語。
	i.國際認識	Bi-IV-1國際理解。	國際認知相關用語。

## (五) 第五學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明	
A. 語言 與 文學	a.標音與書 寫系統	◎Aa-V-1羅馬拼音。	能以文章表達個人生活經驗、感受，對一般主題能流暢表達個人看法。	
		◎Aa-V-2漢字書寫。	能以文章表達個人生活經驗、感受，對一般主題能流暢表達個人看法。	
	b.語法語用	◎Ab-V-1語詞運用。	語詞的適切表達。	
		◎Ab-V-2句型運用。	句型自然的運用。	
	c.文學篇章	◎Ac-V-1詩歌選讀。	1.臺灣漢詩、現代詩、流行歌謠選讀。 2.傳統民間歌謠選讀。	
		◎Ac-V-2散文選讀。	現代散文選讀。	
		Ac-V-3小說選讀。	現代小說選讀。	
		◎Ac-V-4應用文體。	應用文體選讀( 日記、書信、報告、自傳、新聞.....等 )。	
	※文學篇章應選擇與臺灣文化、歷史、時事、哲學有關係的選文。			
	B. 社會 與 生活	a.自我理解	Ba-V-1 生涯規劃。	生涯規劃相關文章。
Ba-V-2 性別議題。			有關性別議題的文章、詩歌選讀( 如探討語詞、謎猜、俗諺語、故事中的性別歧視 )。	
b.日常生活		Bb-V-1 法律常識。	法律相關文章。	
		Bb-V-2 公共事務。	公共事務相關文章。	
c.社區了解		Bc-V-1 公共議題。	公共議題相關文章。	
d.環境教育		Bd-V-1 環境倫理。	環境倫理相關科普文章。	
		Bd-V-2 氣候變遷。	氣候變遷相關科普文章。	
		Bd-V-3 海洋資源。	海洋資源相關科普文章。	
e.科技運用		Be-V-1 數位科技。	數位科技相關文章。	
	Be-V-2 影音創作。	影音創作相關材料。		



主題	項目	學習內容	具體內涵說明
	f.藝術人文	◎Bf-V-1 表藝創作。	傳統與現代藝文活動。
		Bf-V-2 藝術鑑賞。	關於藝術創作的評論文章。
	g.人際溝通	◎Bg-V-1 口語表達。	演說、朗讀、廣播劇.....等。
		◎Bg-V-2 書面表達。	新詩、小說、散文.....等文章。
		Bg-V-3 人權議題。	關於人權議題的文章。
	h.在地特色	Bh-V-1 風俗習慣。	祭典、俗諺語.....等素材。
		Bh-V-2 人文特色。	關於各地風俗人情的文章。
		◎Bh-V-3 海洋文化。	關於海洋特色、保育之科普文章。
	i.國際認識	Bi-V-1 全球議題。	全球議題相關文章。
		Bi-V-2 公民意識。	社會事件相關文章。

# 陸 本土語文(閩南語文)之 議題融入說明





## 陸、語文領域-本土語文(閩南語文)之議題融入說明

閩南語文課程綱要的研修，係依據《國家語言發展法》，並參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實閩南語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀，與議題之核心價值相呼應，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

### 一、融入議題之選擇

閩南語文課程的學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會、國家、世界，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。本科目課程綱要「附錄二」列舉「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」議題之內涵，乃由於閩南語文之文學、社會、文化，經常接觸此類議題，較易順勢搭配閩南語文的學習內容。

此外，語言為文化的載體，關於家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、國際教育等議題內涵的融入，可以豐富教學內容，讓學生從中發現傳統的價值觀，運用於日常生活之中，亦能呼應本科目之學習重點，深化與拓展本科目的學習。

### 二、議題融入之作法

閩南語文課程可依據學生的程度及需求，配合學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，彈性調整教學單元活動，將兒歌唸謠、生活故事、詩歌短文、散文、小說、劇本及應用文體等學習內容，依其屬性，適時或適量地融入議題，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色、民俗祭典等。

議題學習主題僅是取材方向，為顧及閩南語文本身的學科價值、功能與架構，應思考本科目之學習表現與學習內容，來撰寫及闡述議題內容。議題具有跨學科性質，可拓展學生學習視角，對生活現象或至較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。因此，議題單元學習主題和閩南語文實質內涵兩者的關係，可藉由配合、連結、運用、延伸、與統整等方式，發展學習目標。有關議題融入的具體作法可進一步參考「議題融入說明手冊」。

### 三、議題融入之示例說明

#### (一) 性別平等教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Ba-I-1 身體認識。 Ba-III-2 性別認識。	1.學生可以藉由教師的引導，認識並了解生理性別的差異，並可了解生理性別對於身體與心理的影響。 2.學生經由教師教學引導後，可以透過討論的方式來理解，除了「查埔人」、「查某人」以外，還有一些人的性別特質與性別認同是和其他人不同的。學生可以藉由教師的學習單，討論並尊重性別認同多樣性。
		性E2 覺知身體意象對身心的影響。		
		性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	◎Ba-IV-1 性別尊重。 Ba-IV-2 性格特質。	1.學生藉由學習閩南語，了解閩南語中所提及之性別觀點，進而理解、接納每個人都有自己的性傾向、性別特質與性別認同，應該學習尊重不同個體間之差異。 2.學生會透過教師所提供之部份閩南語用詞，了解其帶有性別的貶意，例如「查某體」是華語中「娘娘腔」之意，形容男性說話動作像女性，此句有貶意，不

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
				宜使用。
		性 U1 肯定自我 與尊重他 人的性傾 向、性別 特質與性 別認同， 突破個人 發展的性 別限制。	Ba- V -2 性別議題。	學生可使用相關主題之電影做為教學輔助，讓學生討論如何突破社會對性別之限制，發揮自我才能，以使學生更了解性平的精神和意義。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	Ab- I -1 語詞運用。	1.學生在教師的引導下，會發現社會中還是有性別刻板及偏差想法。每一個人應在家庭、學校、職場中公平地相互對待、合作、尊重。可以使用閩南語討論如何破除這些偏見與歧視的方法。 2.學生透過教師配合課文內容所提供之閩南語諺語，討論原先存在之性別刻板印象。像是現代家庭中，已經不完全是「男主外、女主內」，學生可思辨社會中的各種分工不應受性別的限制。
	性J3 檢視家庭、學校、職場中基	4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，	1.學生在學習閩南語後，會察覺存在傳統性別刻板及偏差想法，體認到應在家	

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
		於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<p>以作為相互合作的基礎。</p> <p>◎Ba-IV-1 性別尊重。</p> <p>Ba-IV-3 性向探索。</p>	<p>庭、學校、職場中公平對待每一個人，並且相互合作，相互尊重。可以使用閩南語進行討論，進而思考如何破除這些偏見與歧視的方法。</p> <p>2.學生會透過教師配合課文內容所提供之閩南語諺語，討論原先存在之性別刻板印象。例如「豬毋肥，肥著狗」是指在傳統重男輕女的氛圍下，當家中寄以厚望的兒子不成材，不抱希望的女兒反而較有成就時所衍生之俗諺，然而現今社會，不論男女，家長皆應公平對待。</p>
		性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	<p>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</p> <p>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</p> <p>Ba-V-1 生涯規劃。</p> <p>Bc-V-1 公共議題。</p>	<p>學生在教師的引導下可具體指出具性別歧視之俗諺語，如「查某人油麻菜籽命」、「歹瓜厚籽，歹查某厚言語」、「嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗走」、「惹熊惹虎，毋通惹到赤查某」等，在課堂上以閩南語和同學一同討論其中的謬誤，並嘗試提出改善策略。</p>
	語言、文字與符號	性E6 了解圖像、語言	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人	學生在教師的引導下，可以透過口語討論或是書面表

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
	的性別意涵分析	與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	的關懷與禮節。 Ba-III-2 性別認識。	達來釐清性別意涵，在人際溝通與社會互動時避免使用歧視性的語詞，進而營造性別平等的人際關係。
	性J6	探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.學生在教師的引導下，會透過口語討論或是書面表達來釐清性別意涵，並在人際溝通與社會互動時避免使用歧視性的語詞，進而營造性別平等的人際關係。 2.學生會透過教師所提供的資料，了解人際溝通中常有性別偏見，諸如「女子無才就是德」等錯誤概念。學生可從中探究性別意涵，思辨其內容，再以正確之觀念與他人做良性互動，促進人際關係的和諧。
	性 U6	解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神	1.學生在教師的引導下能理解任何語言對性別角色的認識，都是基於傳統的框架，特別是已經成為習慣的用語，如：「春天後母面」。這些習慣用語只會限制個人的思考、發展；並引導學生思考如何突破固有

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
			<p>的公民素養。</p> <p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p> <p>◎Bg-V-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-V-2 書面表達。</p>	<p>的語言限制並尊重當代社會多元發展的趨勢。</p> <p>2.學生在教師的引導下採用跨領域的方式閱讀，透過社會文化與媒體文本中對身體意象的描述，培養批判精神，真切達到對性別平等的尊重。</p>
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>◎Be-II-1 數位資源。</p> <p>◎Be-II-2 影音媒材。</p>	<p>1.學生在教師的引導下，識讀不同媒體，如網路、電視、報章雜誌中所傳達的性別迷思。學生可以蒐集各種媒體傳播的性別資訊，討論並以閩南語提出自己的看法。</p> <p>2.學生可以透過分組所蒐集的電視或報章雜誌廣告中，探討媒體中的性別偏見，例如「奶粉廣告的主角多是女性」、「健身廣告多是男性」等性別迷思或歧視。</p>
		性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	<p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1.處於現代科技、資訊及媒體發達的現今社會，學生可識讀不同媒體所傳達的性別迷思、偏見與歧視，並應就時事中關於性別議題的多元意見，蒐集各種媒體傳播的性別資訊，進行解析，在與他人討論時並</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
				提出自己的看法。 2.學生會透過分組所蒐集的媒體影片或是從報章雜誌廣告中，探討媒體中的性別偏見，例如「廣告物化女性」、「男性不善家務」等性別迷思或歧視。
		性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。 Be-V-1 數位科技。 Be-V-2 影音創作。	學生在教師的引導下發展媒體識讀的素養，針對影音中有所偏頗的影像提出討論，特別是負面的性平影片又是用閩南語發音的。在教學現場提出討論，並給予學生正確的認知。
	性別權益與公共參與	性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 Bc-IV-2 公民素養。 Bi-IV-1 國際理解。	1.學生會閱讀相關的法律條文與性別平等運動的歷史發展，討論因性別角色不同而導致社會資源分配不均的案例，並以閩南語提出自己的看法，進行溝通。 2.學生透過教師說明後，會理解社會中資源運用與分配的性別不平等現象，例如女性結婚或生子後，仍會出現必須離開職場的現象或是職場主管男多於女的現象。
		性 U10 檢視性別相關政	1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達	學生在教師引導下，可透過對性平相關的法律與公共

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
		策，並提出看法。	的重要議題內涵，並能進行探究。 Bb-V-1 法律常識。 Bb-V-2 公共事務。 Bc-V-1 公共議題。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。	事務的經典案例討論或文本選讀，使學生培養出正直的公民意識。(例如：《本町草花街的臺語博士：王育德的故事》)
	性別權力關係與互動	性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。	1.學生在教師引導下，理解每個人有不同的情感表達方式，不應存在「男性陽剛、女性陰柔」的刻板印象。可用閩南語說明可以如何合宜表達自己的情緒或情感。 2.學生透過教師說明後，理解日常生活中性別不平等現象，例如「查埔囡仔毋通流目屎」、「查某囡仔目屎親像水道頭」的情感表達，是一種刻板印象，每個人都應思考如何合宜的表達自己的情感。
		性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，	2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	1.學生在教師的引導下，會了解、省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。學生可以使用閩南語討論與體會自己的角



議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
		具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	◎Ba-IV-1 性別尊重。	色，察覺是否有不平等的現象，並提出良好的溝通互動做法。 2.學生在教師講解之後，會理解不同性別之間，會有權力不平等的現象，例如男女相處，男性被要求在紛亂時必須冷靜下決策、要陽剛、「男兒有淚不輕彈」；女性則可以柔弱、「一哭二鬧三上吊」等權力與情感溝通上常見的性別偏見。
		性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。 Ba-V-2 性別議題。 Bb-V-2 公共事務。 Bh-V-1 風俗習慣。 Bh-V-2 人文特色。	學生透過教師的引導，理解無論是公共事務、風俗習慣、人文特色，都會與性別議題發生關係；並透過各種閩南語文的教學活動設計，習得如何在進行團隊合作的溝通與協調時，充分利用各種策略，達成性別平等的目的。
	性別與多元文化	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	◎Bh-IV-2 區域人文。 Bi-IV-1 國際理解。	1.學生會針對社會時事或是跨國婚姻等議題，利用閩南語來討論並認識多元化的性別角色認同、如何尊重多元性別、多元文化與種族，讓社會有更豐富多元的發展。 2.學生會透過教師所提供

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
				之性別多元文化內容，了解傳統社會中「男主外、女主內」、「男尊女卑」、「娶新娘來傳宗接代」等性別與階級權力關係的性別刻板印象或歧視，並思辨討論改善之方法。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Bh-V-1 風俗習慣 Bh-V-2 人文特色。 Bi-V-1 全球議題。	學生在教師的引導下閱讀世界經典文學之閩南語文譯本(亦可在情形許可之下與原文對照閱讀)，讓師生在共學的討論之下，接受性平相關的新知。

(二) 人權教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	®Bg-III-3 人權觀念。	1.藉由閱讀閩南語文文本，學生了解什麼是基本人權，重要的基本需求，是不可以被任意剝奪的。 2.學生透過討論的方式，學習如何保護自我的人權並尊重他者的人權，進而理解人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
		人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對	4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合	1.學生藉由閱讀閩南語文文本，讓學生了解爭取人民權益的過程與困境，進而能夠理解或對比現今社會

	人權保障的意義。	作的基礎。 Bc-IV-2 公民素養。 ®Bg-IV-3 人權觀念。	對於人權的保障。 2.學生透過閱讀人權有關議題文本或是使用閩南語文來共同討論，進一步認知人權的基本觀念以及公民素養，並能提出人權教育的實踐方法。
	人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。 Bc-V-1 公共議題。 Bg-V-3 人權議題。	1.學生會以閩南語文進行學科/專業領域或議題之書寫。如理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。 2.學生會理解語言為基本人權，並藉以參與人權與公共議題，並參與與其相關的人權與公共議題之相關討論。
人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	學生會透過閱讀閩南語文作品，了解不同族群的特色，探討差異之處，除了外觀的不同，內在的文化也不同。以欣賞的角度來看待各族群，彼此互相關懷進而互相尊重，才能展現不同的文化特色。
	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社	#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 Bc-IV-2 公民素養。	學生透過文本的閱讀，認識國內社會不同的語言與文化，讓不同族群彼此尊重、互助，共同形塑一個具有公民素養的正義社會。

		會改進與行動。	Bi-IV-1 國際理解。	
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 Bb-V-1 法律常識。 Bc-V-1 公共議題。 Bg-V-3 人權議題。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。	1.學生透過閩南語文習得基本法律用語。 2.學生在教師的引導下使用閩南語文討論公共議題，落實語言平權。 3.學生會透過教學內容，對人權相關議題有初步認識，並討論語言人權如何落實。 4.學生會嘗試使用閩南語文探討全球重要議題，拓展國際視野。 5.學生在教師的引導下了解語言多樣性的價值。
人權與生活實踐		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	學生會體認地球上不同地區有不同的民族，以欣賞的角度來看待各族群的差異之處。另外，學生也會認識不同族群除了外觀上的不同，內在的文化也不同。需先理解多元的語言與文化，彼此認同，才能相互尊重對方。
		人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會	#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	1.學生會透過閱讀閩南語文作品，反思與檢討過去社會中發生的不平等、不正義的事情，進而實踐「人人生而平等」的正義價值。 2.學生會透過閱讀文本，理

	<p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>解並尊重臺灣社會存在不同的語言與文化，彼此應相互欣賞，並能進而合作共榮。</p>
	<p>人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p>	<p>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</p> <p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p> <p>Bh-V-1 風俗習慣。</p> <p>Bh-V-2 人文特色。</p> <p>Bi-V-2 公民意識。</p>	<p>1.學生會透過教師引導，理解多元文化與母語的可貴，認識其對人權實踐的重要性。</p> <p>2.學生在教師的引導下透過教材認識閩南語文與社會歷史文化之間的關係，進而形塑自身對於文化平權的概念。</p>
人權重要主題	<p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	<p>Bi-IV-1 國際理解。</p>	<p>學生會閱讀《世界人權宣言》，進而利用閩南語討論當今社會所遇到的狀況，了解其對於語言及人權的維護與保障，培養學生尊重不同語言及人權之素養。</p>
	<p>人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公</p>	<p>Bb-V-1 法律常識。</p> <p>Bg-V-3 人權議題。</p> <p>Bi-V-1 全球議題。</p>	<p>1.學生會學習理解國際組織對語言人權的相關建議。</p> <p>2.學生從閩南語討論中，透過教師引導，了解言論自由是普世價值，並思考如何促進語言人權發展。</p>

		約。		
--	--	----	--	--

(三) 環境教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	<sup>◎</sup> Bd-II-1 環境保護。 <sup>◎</sup> Bd-II-2 生態保育。 <sup>◎</sup> Bd-II-3 海洋保育。	1.學生會透過自然體驗，感知因人類發展所引發的環境問題日益嚴重，進而落實環保生活理念。 2.學生會透過戶外學習，覺知生態平衡的重要，培養關懷生命、保育生態的精神。 3.學生會透過學習體驗，覺察海洋環境的汙染與破壞所造成的問題，奠定守護環境、共榮共生的信念。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Bd-V-1 環境倫理。 Bd-V-2 氣候變遷。 Bh-V-1 風俗習慣。 Bi-V-2 公民意識。	學生會在教師引導下，透過閩南語文相關文本閱讀與討論，探究經濟發展與生態保護的衝突，進而重視環境倫理與理解補償正義的必要，並於討論後提出改善方式並實踐於生活中。
	永續發展	環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨	<sup>◎</sup> Bh-IV-1 物產景觀。 <sup>◎</sup> Bh-IV-2 區域人文。 Bi-IV-1 國際理解。	1.學生在閱讀教師所提供的聯合國永續發展資料後，應可認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機

		勢。		與挑戰。 2.學生可以思辨討論氣候變遷、資源耗竭以及社會不正義和環境不正義的現象，並以閩南語討論、思考應該如何保護臺灣、碳中和及淨零排放，並做到永續發展。
		環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。	Bh-V-1 風俗習慣。 Bh-V-2 人文特色。 Bi-V-1 全球議題。 Bi-V-2 公民意識。	1.學生會藉由教師之引導，以閩南語文探討經濟開發的歷程，理解臺灣及全球自然生態產生的影響。 2.學生會嘗試透過閩南語文探究全球及臺灣環境議題與發展趨勢，進而理解永續發展的重要。 3.學生會藉由教師之引導，經由閩南語文相關文本學習及討論過程，建立關注環境議題之意識，並於日常生活中能加以落實。

## (四) 海洋教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
海洋教育	海洋休閒	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.臺灣有非常豐富的海洋資源與文化，學生在教師的引導下，可以參與多元海洋休閒與水域活動，以閩南語進行討論，並了解臺

		<p>生技能。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>灣臨海的區域有其不同的社會與文化。</p> <p>2.學生會透過科技媒體，蒐集教師所指定的單元主題，了解沿海或河岸的環境與居民生活，例如：「養蚵人家」、「紅樹林生態」等，並使用閩南語進行主題討論。除了能認識沿海居民的生活方式，也可以討論如何維持海洋及生態的永續發展。</p>
		<p>海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。</p> <p>海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。</p> <p>海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>	<p>1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。</p> <p>2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</p> <p>3-V-3 能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。</p> <p>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</p>	<p>1.學生會透過教師的引導，在認識、了解海洋的基礎上，於閩南語課程的教學活動中規劃有關體驗海洋的相關活動，並列舉水域活動需具備的安全相關訓練與能力。</p> <p>2.學生可透過在地的閩南語文，認識海洋的環境生態、臺灣臨海地區的人文風情，例如：「小琉球-潮間帶海洋生態之旅」、「北門七子文學家踏查之旅」。</p> <p>3.學生會藉由閩南語文認識漁村的景觀與文化，以及生態的演變。如：漁村常見的數魚苗歌(當地又稱「叫魚栽」或「siáu 魚栽」)。從中了解虱目魚苗從野生捕獲演變到人工養殖過程的</p>



			<p>3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</p> <p>Bh-V-1 風俗習慣。</p> <p>Bh-V-2 人文特色。</p> <p>®Bh-V-3 海洋文化。</p>	生態變化，認識海洋的環境生態、臨海地區的人文風情。
海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>		<p>1.學生會透過閱讀海洋相關故事，進而創作以海洋為主題的藝術作品，經由討論分享，體認各種海洋藝術的價值。</p> <p>2.學生會透過文本的閱讀，認識在地的文化脈絡，進而樂於參加文化活動，從而認識語言乃文化的載體。</p>
	<p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術</p>	<p>®Bd-IV-3 海洋保育。</p> <p>Bi-IV-1 國際理解。</p>		<p>1.學生會閱讀以海洋為背景的臺灣文學作品，從中習得相關知識，例如「牽罟」就是一種古老且傳統的人力捕魚文化，展現臺灣人公平、團結的文化，進而擴展了解我們與他國海洋文化的不同。</p> <p>2.學生亦可在教師引導下，創作或改造各種不同的海洋用品成為藝術品，像「將廢棄浮球改造為藝術品」，除可發揮創作力，也可宣導海洋保育之重要性。</p>

		<p>表現。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>		<p>3.學生可以親身參與或是觀賞媒體影片，以了解沿海區域的海洋民俗信仰與祭典之盛況及其代表之意義。例如「東港王船祭」，即可讓學生使用閩南語討論祭典之過程、內容及其與社會發展之關係，進而理解臺灣特有的海洋文化。</p>
		<p>海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海 U5 認識海洋相關法律。</p>	<p>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</p>	<p>1.學生會在教師的引導下，透過閩南語文與其他領域結合，認識科技與海洋相關產業，如：遠洋漁業、生技養殖、資源開發.....等經濟之關連，並評述其間之關係，關懷並重視海洋環境之保護。</p> <p>2.學生會在教師的引導下，</p>

		<p>了解並關心海洋政策。</p> <p>海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。</p>	<p>Bb-V-1 法律常識。</p> <p>Bd-V-1 環境倫理。</p> <p>Bd-V-2 氣候變遷。</p> <p>Bd-V-3 海洋資源。</p> <p>Bi-V-1 全球議題。</p> <p>Bi-V-2 公民意識。</p>	<p>透過閩南語文與其他領域結合，了解與海洋相關的法律與政策。如：因應氣候變遷、推動海洋復育工作、保護海洋環境與海洋污染防治。</p> <p>3.學生會理解臺灣從大航海時代、開港通商到現代，產業貿易、經濟文化的交流頻繁，且從未中斷的歷史脈絡，由此認識到在國家的發展過程，海洋是不可或缺的一環。</p> <p>4.學生會透過閩南語文本及相關新聞事件了解臺灣地處亞洲、美洲交通要衝、戰略樞紐，並正視臺灣的海洋權益。</p>
--	--	---	---	---



# 十二年國民基本教育課程綱要

## 語文領域-本土語文(閩南語文)課程手冊

