

十二年國民基本教育

綜合活動領域 教學模組



國小階段學生手冊



十二年國民基本教育

綜合活動領域 教學模組



國小階段學生手冊



十二年國民基本教育綜合活動領域
教材與教學模組研發編輯小組

編者的話

為實踐《總綱》的理念，將素養的概念逐步轉化、落實於課程當中，以強化理念與實踐的連結，本領域依據《綜合活動領域課程綱要》，研發素養導向的教學模組。

綜合活動領域教學模組具有以下特色：

一、素養導向教材編寫原則

- (一) 體現「自發、互動、共好」的理念，增進學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- (二) 理解綜合活動領綱的內涵，掌握學習重點，融入相關議題，整合認知、情意、技能的教學設計。
- (三) 提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
- (四) 引導學生自主學習，進而應用所學解決生活問題，並能關懷周遭的人事物。
- (五) 運用多元評量，呈現並了解學生的學習過程與成果。

二、國小階段教學模組

依上述原則，國小階段研發了包括教師手冊及學生手冊的教學模組，透過試教，了解學生的經驗、學習的情形和遭遇的問題等，再從滾動式修訂中調整。教師手冊以詳案方式呈現，並附有多項參考資料；學生手冊則有創新的設計，期望能引發學生學習的動機等，想要繼續了解與探究的興趣。

國小第二及第三學習階段的教學示例是以本領域新增的主題項目「生活美感與創新」進行探索與體驗，並以能銜接兩個學習階段的課程為考量。

- (一)「尋美探索趣」在第二學習階段（四年級）實施，以「生活中的美在哪裡？」為出發點，運用社區中常見景物或場地的巡禮，帶入教學設計，引領學生覺察生活中的美感，發展感官探索，省思生活美學議題，提升生活品質，並在未來展現生活美感。
- (二)「生活美感實踐家」為第三學習階段（六年級）的教學模組。教師以學生已具備第二學習階段「體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」和「分享自己運用創意解決生活問題的應驗與觀察」等先備能力為前提，規劃課程內容，透過觀察與省思的活動，讓學生體驗生活的美感，採取創意的行動，並有美感的實踐，再省思執行美感行動計畫後對自己及生活的改變與影響。

目錄

01

尋美探索趣



一、探美道將圳	7
二、走讀校園	9
三、生活遇見美	15

附件

附件一 走讀校園小組	8
------------------	---

02

生活美感實踐家



一、心情遇見美	25
二、生活美感追追追	27
三、創意行動一起來	29
四、美感設計師	31
五、為美感打光	33
六、美感再現好生活	35

附件

附件一 生活美感追追追 工作任務單	26
附件二 案例小組 討論單	28
附件三 美感設計師	32
附件四 美感再現好生活	36

寻美探索趣



一、探美道江圳

我居住的社區、我的家鄉，美在哪兒？

走入每天生活的社區，我想探索社區的美……



美在這裡嗎？



什麼是美？



感受到的美？



看到的美…



打開我們的感官，你怎麼發現美呢？
社區到底美在哪裡？我是怎麼探索的？



1. 每個人都能夠透過身、心、靈去感知生活中的美。
2. 許多美的事物就在我們生活周遭，要用心去感受。

每天在校園中走動，我好像從來沒有仔細注意過校園之美，我應該如何去探索、感受與紀錄這些美呢？

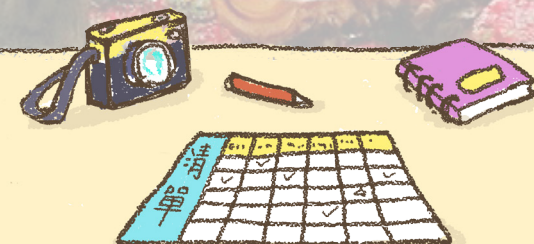
點我下載



二、走讀校園



我需要……去探索校園的美。



小朋友，在校園中，打開感官，有什麼發現？



2018年10月8日 天氣：☁️☀️
在這次探索校園中，
我發現……



這次在校園看到很多美的地方，最美的是……



我覺得…很美～



可是小淘氣不這麼認為，為什麼呢？



你說…比較美，可是我不認為呀！

每個人對美的感受為什麼會有不同？



我還發現：



1. 有些事物的美常常是大部分的人認可的，我們可以留意身邊這些美的事物。
2. 美的感受會因為每個人生活的經驗而有差異。
3. 校園需要大家共同維護，才能處處皆美。



我要讓校園更美麗…



原來美就在身邊，除了環境的美之外，還有各種不同的美！



你覺得這個美嗎？還是…



生活中有哪些形式的美？



這裡有「美」嗎？



這裡要怎麼做會更美？
這裡為什麼美？



倒不如先從自己每天上課的環境做起……



美對環境有什麼影響？
而生活處處都需要美，我可以怎麼做？

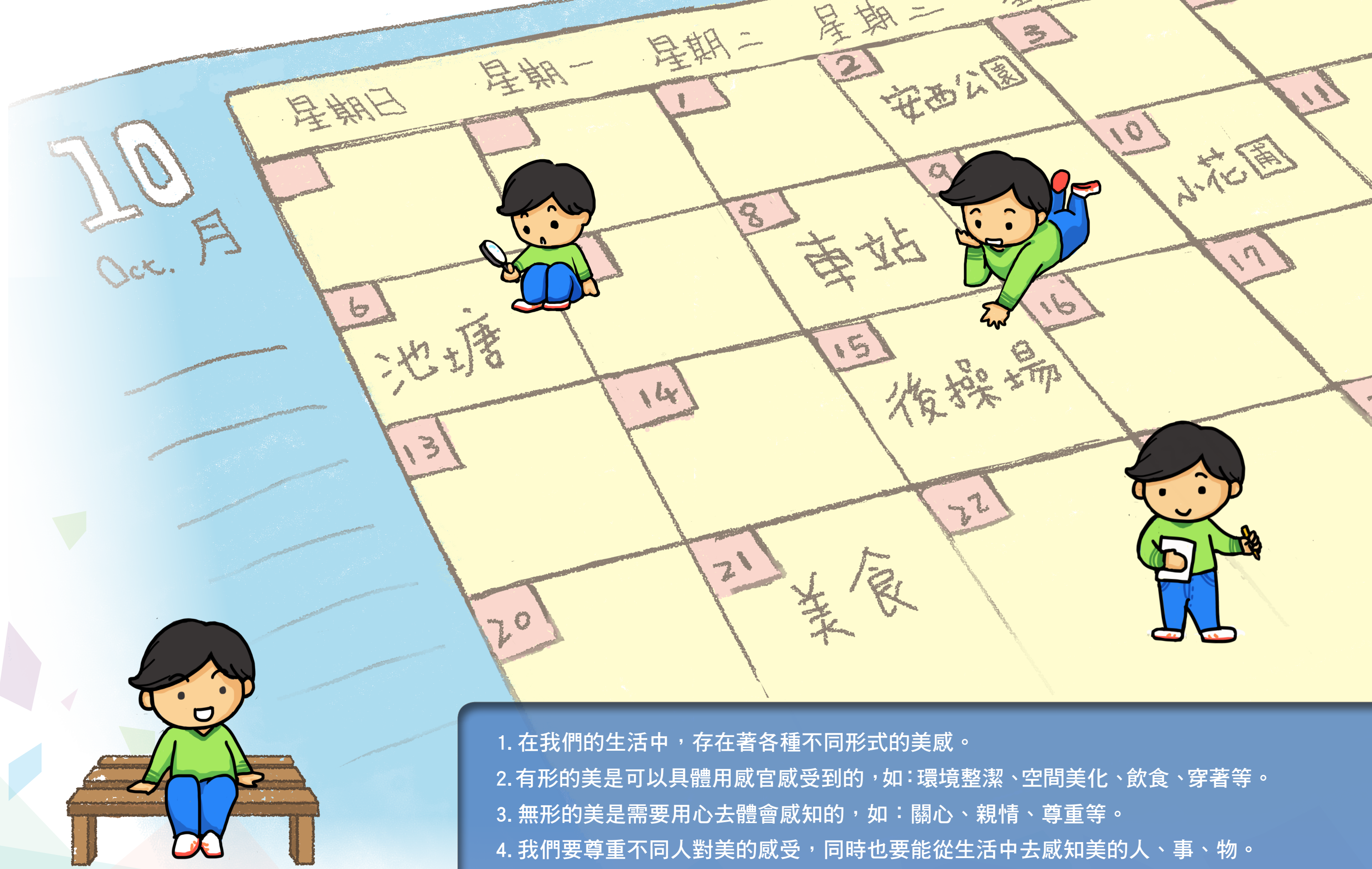


三、生活遇見美



我決定了，我要跟同學共同……





1. 在我們的生活中，存在著各種不同形式的美感。
2. 有形的美是可以具體用感官感受到的，如：環境整潔、空間美化、飲食、穿著等。
3. 無形的美是需要用心去體會感知的，如：關心、親情、尊重等。
4. 我們要尊重不同人對美的感受，同時也要能從生活中去感知美的人、事、物。

生活美感實踐家





嘻嘻是個愛睡覺又不修邊幅的小迷糊蛋，哈哈是班上公認的小發明家，用心觀察生活的小細節，並充滿創意。這一天，嘻嘻準備去哈哈家玩……

1. 什麼樣的生活會讓人感覺美好？
2. 創意能為生活帶來哪些美好的改變？

一、心情遇見美

嘻嘻在哈哈的桌上看見了一盒四次元百寶箱，箱子裡有一盒情緒故事卡片，他打開來一看，發現是一個遊戲盒。



★和嘻嘻一起想一想★

你喜歡用正向情緒來當結尾，還是負向情緒呢？感覺有什麼不一樣？真實生活中也是這樣嗎？用正向的情緒面對，會讓身邊的人、發生的事、看見的物品，感覺更美好嗎？

嘻嘻走進了情緒故事，遇到了四個關卡，如果能夠在面對關卡的時候說出合理的正向情緒，就可以往前一格，如果說出負向情緒或沒有情緒，則退回原點重新來過，嘻嘻可以順利過關嗎？



★和嘻嘻一起出任務★

有句話說：「生活中不缺美，缺的是發現美的眼睛。」美是心的感覺，讓我們產生喜悅、感覺自在、覺得幸福。今天嘻嘻有一項任務「美感追追追」，讓我們跟嘻嘻一起用心去感受、尋找每天發生在生活中裡的美感。

二、生活美感追追追

得到魔法泡泡的嘻嘻，迫不及待的跑到哈哈家旁的草地上，開始吹起泡泡，在陽光的照射下，奇怪的事情發生了，嘻嘻發現每一顆泡泡裡，似乎出現了奇妙的畫面，你覺得泡泡裡會出現哪些有美感又有創意的內容呢？

嘻嘻
被【錄下老師聲音的鬧鐘】（創意點用不同顏色、大小或字型的文字呈現）叫醒，準時上學，被老師稱讚了，開啟了美好的一天。

嘻嘻
隨身攜帶的【小小清潔機器人】，隨時幫嘻嘻撿起座位周遭的垃圾，把抽屜的書放整齊，嘻嘻因為座位整潔，獲得了今日班級最佳整潔獎。

★ 和嘻嘻一起出任務 ★

用正向情緒解讀生活事件的創意想法，可以讓生活更具美感。你知道嗎？還有很多人會用創意做法來創造美感經驗喔！今天嘻嘻的任務是蒐集以創意解決生活問題的真實案例，我們一起幫嘻嘻用網路、報紙、書籍……來找找看。

三、創意行動一起來

嘻嘻在出任務的過程中，發現好多有趣的生活創意，可以解決生活中很困擾的問題，讓生活充滿更多的美感，他把這個發現跟哈哈分享，哈哈幫嘻嘻分析了四個步驟好讓生活的美感變得更容易行動。

嘻嘻覺得這樣很有趣，他想到自己的生活裡也有很多的問題……



四、美感設計師



<https://www.youtube.com/watch?v=dxhA689vkhU>

嘻嘻依照學會的分析方法，分析學生面對問題時的感受、想像與實踐行動。



★ 和嘻嘻一起出任務 ★

要發生改變，通常會經歷四個階段（發現問題、想像解決策略、實際解決問題、分享解決問題的歷程），找一群好朋友組成美感設計師團隊，透過這樣的歷程，一起設計創意行動，讓生活更有美感。

五、為美感打光

哈哈看到嘻嘻這麼認真的進行分析，開心的拿出一個祕密卷軸，要和嘻嘻分享，卷軸裡是一間國小為了讓生活更有美感的行動計畫，這個行動計畫愈符合美感遊戲箱，被點亮的燈泡就愈多，猜一猜，有幾種燈泡會發光？



六、美感再現好生活

依據哈哈的建議，嘻嘻的團隊開始依照計畫行動，並記錄每天的行動歷程。



十二年國民基本教育

綜合活動領域 教學模組

國小階段學生手冊

發行人：許添明

主編：李駱遜

作者：十二年國民基本教育綜合活動領域教材與教學模組研發編輯小組

編者群：田芸玫、李駱遜、汪履維、周雅釧、黃雪芬、楊宗明、薛梨真（依姓氏筆畫排列）

執行編輯：陳明慧、許碧如

出版機關：國家教育研究院

地址：23703 新北市三峽區三樹路 2 號

網址：國家教育研究院 <http://www.naer.edu.tw>

電話：(02)7740-7890

出版年月：中華民國 108 年 5 月

版次：初版

電子全文可至國家教育研究院協力同行網站下載

<https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1580.php?Lang=zh-tw>

美術編輯：尚暉文化事業有限公司

GPN：4710800432

ISBN：（PDF）9789860588576

本院保有電子書所有權，欲利用本電子書全部或部分內容，需徵求同意或書面授權



國家教育研究院

National Academy for Educational Research

www.naer.edu.tw

ISBN 978-986-05-8857-6



9 789860 588576
GPN 4710800432