#### 一、課程設計原則與教學理念說明

在國小中年級社會領域的學習主題中,最常見的是「家庭生活」,因為這是學生最早接觸的群體,也是學生最容易進行探討與體悟的社會生活事物,所以,「家庭生活」成為本課程設計關注的單元名稱。

另外,為實踐讓孩子成為有素養的人之課程理念,本課程設計從具體案例情境出發,引發學生思考並印照自身的生活經驗,進而提供實作活動讓學生具體操作及探究學科知識,期許學生從中養成多元的學習能力、學科概念以及適應社會生活合宜的情意態度。

#### 二、教學案例

領域/	科目	社會領域	社會領域 設計者 余政賢、簡曉玲、林佳芬		簡曉玲、林佳芬、甘文淵	
實施	年級	三年級總節數		共6節,_240分鐘		
單元	名稱	家庭生活				
		設計	计依據			
學習表現		2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利, 並具備責任感。 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題 相關的資料(如影像、圖表、地圖、 口語、文本、簡易數據等)。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響,並 尋求解決問題的可能做法			社-E-A1 認識自我在團體中的角色,養成良好的態度與價值觀,並探索自我的發展。  社-E-B1 透過語言、文字及圖像等,理解並解	
學習重點	學習內容	個家庭所重視的價值有 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著 的發展而改變。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限,個	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限,個人須在生活		個家子 釋人類生活相關資 訊,促進與他人溝 通。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係,養成尊 重差異、關懷他人 及團隊合作的態 度。	
核心素養呼應說明		學生在家庭生活中,應體認自己在家庭中所扮演的角色及與家人溝通來解決家庭生活問題。透過介紹自己的家庭與名字,探討家事分工,以及適應住家環境的改變等學習活動,從中體會家庭價值對個人的影響,進而能與家人與他人溝通,並能珍視自己家庭與尊重其他家庭。				
議題融入	實涵所入學習	性別平等議題 E12 了解與尊 人權教育議題 E2 關心周遭不 能了解家庭有不同的組成方式 能察覺分擔家事務的繁雜且應	公平的事件。	,並提出i	•	

目標							
與其他領域/	無						
科目的連結							
教材來源	參考翰林版	、康軒版、南一版國民小學社	會三上課本				
教學設備/資源	無						
	<u> </u>	各單元學習重點與學習	目標				
課次名稱		學習重點	學習目標				
一、 你會如何介紹 自己的名字與	學習表現	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐 集與學習主題相關 的資料(如影像、圖 表、地圖、口語、文 本、簡易數據等)。	1. 能透過訪談蒐集與自己命名有關的資料。				
家庭呢?	學習內容	Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員 組成方式;每個家庭 所重視的價值有其 異同。	- 2. 能了解家庭有不同的組成方式。				
二、 誰來做家事?	學習表現	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的 角色與權利,並具備 責任感。	1. 能理解自己具有分攤家事的責任,並能主動做家事。 2. 能了解時間及資源有限,並依照個				
<b>非不做</b> 豕爭!	學習內容	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限, 個人須在生活中學 會做選擇。	人在家庭中的需求與責任來安排時間。				
三、 你會如何面對	學習表現	3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原 因與影響,並尋求解 決問題的可能做法。	1. 能知道住家環境會產生變化。				
住家環境的改 變?	學習內容	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨 著社會與經濟的發 展而改變。	2. 能找出住家環境變化所產生的問題, 並提出解決的方法。				

# 三、單元一設計

教學單元活動設計							
課次名稱	一、你會如何介紹自己的名字與家庭呢?	時	49 签. 90 八倍				
主要設計者	余政賢	間	<u>共_2</u> _節,80_分鐘				
學習目標	1. 能透過訪談蒐集與自己命名有關的資料。						
子自口标	2. 能了解家庭有不同的組成方式。						
銀羽主田	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、						
學習表現	文本、簡易數據等)。						
學習內容	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式;每個%	家庭戶	<b>听重視的價值有其異同。</b>				
議題融入	透過了解家庭有不同的組成方式,達成性別	平等言	議題 E12 了解與尊重家庭型態的多				
說明	<b>說明</b> 樣性。						
	教學活動內容及實施方式						

一、案例閱讀 學生在教師引導下,共同閱讀課文案例故事(課本第 1頁)	8	
二、配對討論 學生向學伴介紹自己的家庭成員(家裡有幾人?分別 是誰?)。	10	1. 學生能完成自己命名故事的訪 談(實作)
三、實作準備 (一)學生與學伴討論,完成家庭成員數量與家庭類型的填寫(課本第3頁) (二)教師指導學生回家訪問家人「自己的命名故事」 的具體題目與相關準備(課本第4頁) 第一節課結束	22	
四、實作發表 (一)學生向學伴分享自己的命名故事。 (二)全班討論,確認學生的命名者及命名由來的不同 類型(例如:有誰是命理師命名的?誰的名字由來和家族 輩分有關?)。	25	2. 學生能分享自己的家庭成員與命名故事
五、概念統整 學生在教師引導下,共同閱讀課文概念(課本第2 頁),請學生分享自己在概念、技能與態度上的的學習收 穫。 第二節課結束	15	3. 學生能尊重他人的家庭成員與命名故事

	設計元素	教學者的省思	觀課者的紀錄	學生訪談的紀錄
試教成果 或 教學提醒	1.「課次標題」以問句開頭	透過學學」。	三此之認的活自也自然學與生識,能名數則生識,能名家期也知己的道的。	1. 覺得它在問我問題(D) 2. 好像叫我們要把家裡的故事找出來、說出來(C) 3. 會讓我覺得有疑問,一開始不知道要如何回答(B)。
	2. 「生活情境案例短文」	全班一起閱讀 時, 同學都 時, 別需要插 圖, 才要 學生理解。	情境案例短文要盡量和課文的說明內容相貼合。	1. 它是學習單的範例,可以讓我參考;這個故事我以前沒有接觸過(C)。 2. 故事說明很清楚,可以知道和誰住在一起,也可以知道名子的故事。它讓我有興趣,它可以讓我自

				コ 明 请 。(D)
				己閱讀。(D)
				3. 我以為 PANAY 是英文名字,後來 才知道他是原住民的名字,故事說 得很清楚。讓我有興趣學習。(B)
	3. 子概念 (各段落) 的文字敘	我先實施實作 活動,再引導 學生閱讀子概	敘述和說明大 多能看懂,有 些字詞需要再	由來。(D)
	述與說明	念敘述。學生 先有體驗,更 容易獲得概念	斟酌調整。	2. 我很清楚讀懂家庭組成。(E) 3. 這些說明可以讓我了解不同的家庭種類。(C)
		理解。 部分語詞(如 祭司)不懂。		4. 它把每一個有可能的命名由來都 說出來了,讓我覺得很清楚。(B)
	4. 子概念 (各段落) 敘述後的	這個提問,引 導學生如何進 行學習活動,	我覺得提問恰 當,但若能引 導更近一層的	1. 讓我知道,只要去問,就可以知道家人和我的命名故事。(B) 2. 這二句回去問,就可以知道自己
	提問	它就是課堂上 的主要活動的 學習焦點。	情意培養,那就厲害了。(例如:真的可以	的姓名故事,也讓我知道班上有不 同的家庭組成。(D)
			尊重他人的姓 名;也能對自 己的名字充滿 自信)	3. 可以知道有些人和我們家不一樣,不是三代同堂;可以讓我知道其他同學和自己不同的地方。(C)
	5. 實作任 務(學習 活動)	這項實作活動 讓學生與家人 產生更緊密的	讓學生了解自 已姓名的由來 很有意義。	1. 本來自己不知道,但有這份學習 單,讓我可以知道自己的命名由 來。(A)
		連結,與家人 互動,讓學習 更有意義。		2. 讓我可以學習到知識,也要懂得 珍惜父母親,我也知道哥哥名字的 故事。(D)
		簡單的的對調子 開出來二欄符 對明名 對明名 對明名 類 對 對 對 對 對 對 對 對 對 實 大 大 在 、 大 在 、 大 在 、 大 在 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		3. 和社會課本不一樣,讓我有感興趣的感覺,可以去寫它。也可以知道自己和姊姊的命名故事,比較有趣。(B)
	6. 其他	孩子的學校學習,是要讓兒 童與成人(家	無	1. 訪談有困難,因為我的名字是爺爺取的,他沒有跟我住在一起,比較難問,我後來是問爸爸的(E)
		人)產生連結,還是要與 真實生活疏離		2. 我不好意思自己開口問(A)。 3. 一開始會不好意思問,會害羞,

呢?	不敢問媽媽,因為媽媽正在忙。(B)
	4. 會緊張、會擔心我的名字是阿嬤 取的,但阿嬤已經過世了。(D)
	5. 我的名字是姑姑取的,但我怕遇 不到姑姑,因為姑姑沒有跟我們住 在一起。(C)

# 四、單元二設計

一一一一						
教學單元活動設計						
課次名稱	二、誰來做家事?	時	共 2 節,80 分鐘			
主要設計者	甘文淵	間	7, 2 M, 00 7, 32			
學習目標	1. 能理解自己具有分攤家事的責任,並能主動作 2. 能理解時間資源有限,並依照個人在家庭中的	• •				
學習表現	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具係	青責任	感。			
學習內容	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限,個人須在生活中學會	做選	擇。			
議題融入	透過能理解自己具有分攤家事的責任,並能主意	動做家	F事,以達成人權教育議題 E2			
說明	關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。					
	教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註			
頁教來 (二) (二) (二) (二) (二) (一) (五) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	師引導下,共同閱讀課文案例故事(課本第5 算學生討論案例中的倒垃圾、洗碗,要由誰 較適合呢?	15	1.學生能就案例中的故事說 出自己的想法。 2.學觀念。 2.學觀念。 3.在何家事是大家的時間不同人。 3.在分別的時間不可,所以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以			
(一)教師請學 哪些? (二)教師導引	論與習寫(課本第 6-7 頁) 生發表並書寫,自己在家中所負責的家事有 學生討論,在有限的時間內,當如何決定事 1優先順序,並於學習單當中回應。	10	4. 學生能就學習單問題提出較為適切的想法。			

四、學習單發表

(一)請學生就學習單第二、三、四題發表,並讓學生彼此 相互討論。

五、概念統整

學生在教師引導下,共同閱讀課文概念(課本第5-6頁), 請學生分享自己在概念、技能與態度上的的學習收穫。 第二節課結束 20

10

5. 同學能傾聽其他同學的報 告,並給予適時的回應。

				1
	設計元素	教學者的省思	觀課者的紀錄	學生訪談的紀錄
	1. 「課題」 問句開 で 生 で 生 に に に に に に に に に に に に に に に に	教以的較清堂標容案麼 題學讓明的何聚重 題學讓明的何聚重 道等式學,學也此是 的,者此目較教什	此一短文能引	S1:家裡的事是大家的事,雖然我
	情境案例 短文	文閱讀,將可 讓學生在較短	起學生動機, 也讓學生能在	偶爾也會為這種事跟姐姐吵架,但 是還是會把規定的家事給做完
	俎义 ]	碳字生在較短   的時間內進入	世 課堂初始即能	走逐走胃把税及的多事給做元
試教成果		課程中想讓學	對本堂課的主	
或 教學提醒		生思辯的脈絡 之中。	軸有所掌握。	
	3. 子概念 (各段落) 的文字敘 述與說明	在下省觀確己的己情的生去否不在做的開他正是有好的問題	在討中對分學著公門 對外學 一個學學 一個學學 的 一	S2:家裡面的家事真的不少,但是 我家的家事都是由大家一起來分著 做的 S3:我們家的家事都是由媽媽來做 的,這點好像真的比較不好。
	4. 子概念 (各段落) 敘述後的		從課堂分享 裡,有些學生 已能跟其他同	S4:假日時我會拖地、吸地板垃圾 以及整理浴室,我覺得做這些家事 不算什麼。
	提問		學說明,他在	S5:星期六時我會主動晾衣服,妹
			家裡負責的工	妹則是掃地
			作有哪些,又	S6:爸爸負責掃地、媽媽負責洗衣

		已能說明他做 此些家事的 一般有習慣 的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	服、姐姐負責拖地,以後我會想要幫忙拖地這項工作。
5. 實作任 務(學習 活動)	在的讓之同也再考學好學後學讓次的院在在以想己澱會業,完見,了思	可事怎學完之自以,做 他做多能的再後 學完後已 學,的 是學,的 是學,的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 。 。 。 。 。 。 。	S7:第二題題目雖然有清楚的說明,但是還是會有同學不太懂,請老師在讓我們寫之前,給我們一個完整的例子,這樣我們會更加瞭解。

# 五、單元三設計

教學單元活動設計									
課次名稱	三、你會如何面對住家環境的改變?	共 2 節, 80 分鐘							
主要設計者	簡曉玲、林佳芬	間	八						
學習目標	學習目標 1. 能知道住家環境會產生變化。								
學習表現學習內容議題融入	2. 能找出住家環境發生變化所產生的問題,並提出解決的方法。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 學習內容 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。								
<b></b>	説明								
二、分組討論 (一)學生 化?這些變學 (二)變量) 境的 (三,學生 過程中學生	師引導下,共同閱讀課文案例故事(課本第8頁) 主在小組中共同討論案例中主角住家環境有哪些變對主角產生哪些影響? 生在教師引導下,共同閱讀課文【共同面對住家環股(課本第9頁)。 生向小組同學分享自己住家環境改變的經驗。分享也可以共同討論如何克服住家環境改變所帶來的困 是班級同學或環經發展之情況,邀請學生分享)。	22	1.學生能分享自己住家 環境改變所產生的影響。 2.學生能完成能聆聽他 人的分享,並表達自己的 看法。						

思考住家環問題該如何	E備「面對住 環境的改變及 可解決?(填寫	10 25			
四、實作發表 (一)學生向小組同學分享住家環境的改變情形及所產生的影響。 (二)全班討論,確認面對住家環境改變時,可能帶來的影響及面對問題可以解決的方法,並請同學分享自己的想法(參考課本第9頁)。  五、概念統整 學生在教師引導下,共同閱讀課文概念(課本第9頁),請學生分享自己在概念、技能與態度上的的學習收穫。					3學生能完成「面對住 家環境改變我最行」(實 作) 4.學生能找出住家環境 發生變化所產生的問 題,並提出解決的方法。
-//		第二節結束			
試教 或	設 1. 標問 2. 情短 3. (的計 「題句 「境文 年案」	教親用知建確點 教讀 DP內問能多本建音解例文體對法學師頭道議認。 師生t 文確回數,議檔,之本太三有問親課節學生 。以活加之認答學只未或以理文小年耐問課事實調知 輔例對最發師有錄時過生 多任而全部學點,習標	觀問思的 學版小及服專克讀 學對有太課的考學 生的,投。業服文 生課問小的以預重 的關所影以廠學本 經文題的的以預重 文係以簡後商生的 訪的,問發學本。 因體錄來以版法題 後解字票	課排太音克請,細。  一,沒體	學覺問題課覺我錯問的遇有我故想喜場的文問文的,下是,一是想人的開不思的開了會事(A) 較(B) 對(B) 對(B) 對(B) 對(B) 對(B) 對(B) 對(B) 對

述與說明

 -				
	需經過教師以 ppt 逐一講	修正,以利學生	可以讀得懂課文	
	解並提問。因此無法確認	課前課後的預習	(C) •	
	學生自行閱讀時是否能完	與複習。		
	全理解內文。	增加圖示,讓學		
	建議段落文字只呈現重要	生更加能理解及		
	概念,部分描述性語句以	吸引注意力。		
	示意圖呈現,降低學生文			
	字閱讀負荷。			
	教師舉父母失業及搬家等	本提問是為了讓	問題讓我們開始想	
4. 子概念	例子讓學生討論並發表自	學生預先思考學	可以怎麼做 (A)。	
(各段落)	己面對這樣變遷時可能會	習單裡的問題。	回家後也會面對各	
敘述後的	擔心或害怕什麼事,並共	學生若能先學秘	種問題(B)。	
提問	同討論可能解決的方法。	訣在寫學習單效	我們會開始想如果	
	建議將實作任務最後的小	果應該會更好。	是我會怎麼做?	
	祕訣調整至此段落的最	THE ME TO THE TENT	(C) °	
	後,請教師在舉例後讓學			
	生前先閱讀此秘訣並稍做			
	講解,將有助於學生思考			
	此提問以進行討論。			
	1. 教師講解範例,並讓學	實作單的文字太	學習單的活動很	
5. 實作任	生討論其他可能的想法。	多,學生一開始	好,讓我們思考自己	
務(學習	2. 請學生思考自己或家人	不太理解,老師	家庭的狀況(A)。	
活動)	曾經面對的家庭環境變	要花比較多的時	學習單一開始不知	
	遷,無法完成者由教師個	間解釋。可以重	道要寫什麼?後來	
	別確認並指導如何完成實	新刪減文字,這	就了解了,我不知道	
	作任務的替代方案。	樣可能比較輕	家裡有什麼變化,訪	
	3. 再次提醒學生如何完成	旅   R   D   程	別媽媽後完成作業	
	實作任務,例如:自己的例	7A*	(B)。	
	子該如何思考,家人的例	在場其他觀課教	我覺得這個設計很	
	子該如何提問。	后提出,如果沒 師提出,如果沒	好,我們可以了解家	
	4. 讓學生提問,確認自己	一	X   X   Y   X   F   X   X   X   X   X   X   X   X	
	的例子是否符合實作要	以寫三年級編班	<b>麼的變化,並思思</b> 思	
	· 求。	及 為 三 中級 編 班 後 面 對 新 同 學 的	18 19 10 1 (U) ×	
	本。 在場其他觀課教師提出,	後面對利內字的   心境。可能比較		
	如果沒有其他例子,可以	一		
	如未沒有其他例丁,可以 寫三年級編班後面對新同	屬於字百塚現的 範疇,可以再界		
		輕騎,可以丹介   定。		
	學的心境。由於本課課次	L °		
	標題是家庭的變遷,重新			
	編班是否屬於本課範疇,			
	是否需明確定義?			

#### 6. 其他

經由觀察學生討論及發表 情形,確定學生學習成效 良好。其主要因素如下: (1)教學者為教材編寫 者,非常清楚其教學目 標,因此即使學生沒有閱 讀文章也能清楚講解並引 導學生討論,使學生聚焦 於學習重點。

(2)教學者運用現有教材 的相關圖片製作簡報,並 錄製語音檔以輔助學生學 習。

因此,未來在教材開發時 需留意上述可能影響學生 學習成效之變項。建議此 教材若偏向由學生自學, 應將文本版面重新編排, 字體放大,文字量降低, 並多輔以插圖或對話方 塊,以增進學生對文本之 閱讀理解及提升其學習興 趣。

學生普遍對於這 樣的教材及上課 方式是有興趣 的,但未來可以 要給現場老師一 些輔助說明,教 師才比較容易將 課程的精神掌 握。

活動單可以多幾格 會更好。我們可以多 一點想法(A)。 我覺得學習單的活 動可以讓我們思考 多了解家裡的事 (B) •

結尾是問號的話,可 引起我們的興趣 學習單可以讓我們 進一步了解家人

(C) •

#### 六、附錄

# 國小社會領域素養導向課程設計的摸索

以國小三年級學習主題「家庭生活」為例

#### (一) 緣起

長久以來,社會領域的課程實施一直面臨許多問題,例如:學生的課堂學習以知識背誦為主、教師的課堂教學著重講述解說、教科書的呈現流於知識說明文字的堆疊,缺少探究、思辨、實作、行動等與真實社會生活情境互動的社會領域課堂,逐漸讓學生喪失學習興趣,進而影響社會課堂的學習成效。在研究團隊的教師生涯中,曾有學生這樣反應:「社會課只是要背而已,好無聊!」

#### (二) 構思

「如何讓學生投入社會領域學習並具備社會領域素養?」是參與本次案例開發的研究團隊所持續關心的核心問題。有鑑於現行社會領域教科書並無法充分引導課堂實施可養成學生的社會領域素養,基於此,研究團隊進而聚焦於素養導向課程設計之教材案例開發時,教材該具備那些設計元素,才能引發學生的學習興趣,進而培植學生社會領域素養?

研究團隊研發教材案例,首先以十二年國教課綱最先實施的國小中年級為設計範疇,並 選擇現行三家教材版本皆有的家庭生活為學習主題。在研發過程中,研究團隊參考香港、美 國以及國內自然與生活科技教材的設計特色,試著架構出國民小學社會領域素養導向課程(教 材)設計的靜態思考要素與動態發展歷程。

#### 1、靜態思考要素

國民小學社會領域素養導向課程(教材)設計的靜態思考要素如下圖 1。研究團隊依照圖 1 中的課程設計藍圖,先依照課程實施年級選擇合宜的學習主題,再依照歷史、地理、公民等不同學科面向,以腦力激盪的方式,廣泛思考可能的學習內容;同時參照既有的能力指標,設定為本案例的學習目標;同時亦思考課堂中可實施的合適探究問題與實作任務;最後,並考量這些相關的學習材料,要以哪一個合適的生活情境或社會案例為切入點,來引發學生學習興趣以及後續的探究行動。

在傳統目標模式的習慣上,課程設計者可能會習慣以右上角的學習目標出發,再以逆時針方向來思考學科學習內容、課堂學習活動的課程設計元素。但本靜態思考要素提供從任一角出發,非線性、反覆推敲的多種可能性;它是進行素養導向「擴散性思考」的認知工具,希望課程設計者能以學習主題為核心,透過多向性思考的腦力激盪,創造素養導向教材的豐富可能性。

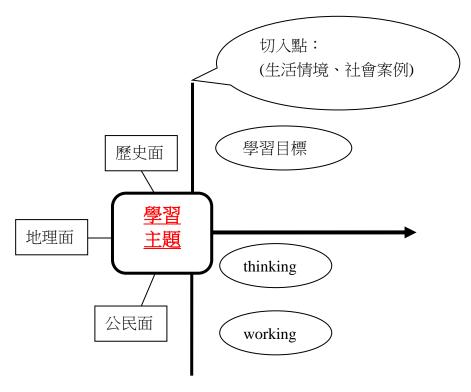


圖 1 國民小學社會領域素養導向課程設計的靜態思考要素

#### 2、動態發展歷程

國民小學社會領域素養導向課程(教材)設計的靜態思考要素如下圖 2。研究團隊再進行教材案例設計時,依照下列順序組織教材與課堂。

選定生活故事或社會案例等問題情境,以情境探究方式引導學生思考與學習,提供基本的文本(學科知識)供學生閱讀及分析,並結合學習方法(過程技能)的培養,引導學生完成具體實作作品。其中,實作引導應為半開放性,讓學生可以選擇自己感興趣的作品呈現方式,在成果發表中讓學生展現個人獨特性,達成社會領域素養。

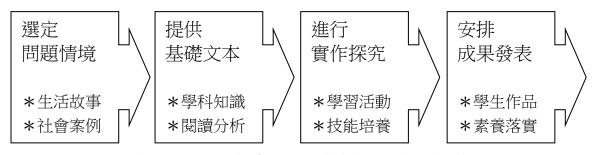


圖 2 國民小學社會領域素養導向課程設計的動態發展歷程

#### (三)行動

依照國民小學社會領域素養導向課程設計的靜態思考要素與動態發展歷程,研究團隊進一步透過討論提出素養導向教材的設計元素(如下圖3),據以研發出國小三年級「家庭生活」

#### 案例教材。

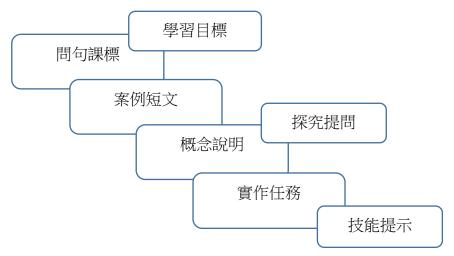


圖 3 國民小學社會領域素養導向教材的設計元素

之後,研究團隊透過試教行動,以課堂觀察、教學省思及學生訪談等方式,探詢素養導向教材設計元素的適切性。本研究以課次一、你會如何介紹自己的行名與家庭呢?為例,整理教學省思、教師觀課與學生訪談如下表 1。

#### 表 1 素養導向教材設計元素之教師與學生反應

	<b>₹</b>						
設計元素	教學者的省思	觀課者的紀錄	學生訪談的紀錄				
1.「課次標題」以問句開頭	透過提問,可以引導學生來「注意」 這一次課堂學習 的「焦點」。	三年級學生對此 尚感興趣。之前學 生未能認真認識 自己的名字,藉此 活動更能了解自 己的名字,也知道 家人對自己的期 待。	1.覺得它在問我問題(D) 2.好像叫我們要把家裡的故事找出來、說出來(C) 3.會讓我覺得有疑問,一開始不知道要如何回答(B)。				
2.「生活情境案例短文」	全班一起閱讀 時,同學都非常投 入。部分語詞需要 插圖,才容易讓學 生理解。	情境案例短文要盡量和課文的說明內容相貼合。	1.它是學習單的範例,可以讓我參考;這個故事我以前沒有接觸過(C)。 2.故事說明很清楚,可以知道和誰住在一起,也可以知道名子的故事。它讓我有興趣,它可以讓我自己閱讀。(D) 3.我以為 PANAY 是英文名字,後來才知道他是原住民的名字,故事說得很清楚。讓我有興趣學習。(B)				
3.子概念 (各段落) 的文字敘	我先實施實作活 動,再引導學生閱 讀子概念敘述。學	敘述和說明大多 能看懂,有些字詞 需要再斟酌調整。	1.自己可以讀得懂,讓我知道姓名由 來。(D)				

述與說明  4.子概念 (各段落) 敘述後的 提問	生先有體驗,更容易獲得概念理解。 部分語詞(如祭司) 不懂。 這個提問,引導學 生如何進行學習 活動,它就是課堂 上的主要活動的 學習焦點。	我覺得提問恰當,但若能引導更近一層的情意培養,那就厲害了。(例如:真的可以尊重他人的姓名;也	2.這二句回去問,就可以知道自己的然 名故事,也讓我知道班上有不同的家 組成。(D)	
		能對自己的名字 充滿自信)	3.可以知道有些人和我們家不一樣,不 是三代同堂;可以讓我知道其他同學和 自己不同的地方。(C)	
5.實作任 務(學習 活動)	這項實作活動讓 學生與家人產生 更緊密的連結,與 家人互動,讓學習 更有意義。	讓學生了解自己 姓名的由來很有 意義。	1.本來自己不知道,但有這份學習單, 讓我可以知道自己的命名由來。(A)	
/白叟/ <i>]</i>   			2.讓我可以學習到知識,也要懂得珍惜 父母親,我也知道哥哥名字的故事。(D)	
	簡單說明名字的 由來和名字的由 來二欄可對調,才 符合學習流程(先 有事實,再歸類)		3.和社會課本不一樣,讓我有感興趣的 感覺,可以去寫它。也可以知道自己和 姊姊的命名故事,比較有趣。(B)	
6.其他	孩子的學校學 習,是要讓兒童與 成人(家人)產生連	無	1.訪談有困難,因為我的名字是爺爺取的,他沒有跟我住在一起,比較難問, 我後來是問爸爸的(E)	
	結,還是要與真實 生活疏離呢?		2.我不好意思自己開口問(A)。	
			3.一開始會不好意思問,會害羞,不敢 問媽媽,因為媽媽正在忙。(B)	
			4.會緊張、會擔心我的名字是阿嬤取 的,但阿嬤已經過世了。(D)	
			5. 我的名字是姑姑取的,但我怕遇不到 姑姑,因為姑姑沒有跟我們住在一起。 (C)	

從教師與學生反應中,我們可以發現教材中設計合宜的生活情境案例短文與實作任務活動,確實可以引發學生的學習興趣,並促進認知、情意、技能的整合學習。然而,雖然只是一項向家人訪問的簡單行動,由於過往在課堂上缺乏實作探究的經驗,也讓學生感覺到擔心與困難。

#### (四)小結

透過本次的教材案例開發、試教等教育實踐行動,研究團隊試著構思出國民小學社會領域素養導向課程設計的靜態思考要素與動態發展歷程,並在課程設計與教學實踐的過程中, 蒐整合宜的素養導向課程設計元素與策略的初步建議如下表 2。

表 2 國小社會素養導向課程設計策略與元素之初步建議

層面 説明 課程設計策略	1/1/1. 11 4/
1. 自發:以學習者為學習的主體,引發 1.1 提供學生感興趣的生	, ,, =,,,
學習興趣與動機。 1.2 以問句作為教材的段	
課程 2 五點:與羽老公鹿还選用名話式者 2.1 提供與集稅收 1 万	
2.	境互動的實作探
理念 有效與他人及環境正向互動。	
3. 共好:绣過行動改善團體、社會的生   3.1 讓學生進行團體生活	的問題解決。
落實 活環境,達成共好的效果。	
4. 跨領域/科目:考量與其他領域或科 4.1 透過不同學科面向來	探究同一學習主
目的關係	
5. 整合知識、技能、態度: 強調學習是 5.1 透過實作任務來整台	記知、技能、情
完整的,不應只偏廢在知識層面。  意。	
6. 注重情境化、脈絡化的學習: 能將學 6.1 提供生活化情境案例	引發學習思考與
習內容和過程與個人經驗、生活事探究。	
素養 件、社會情境進行適切結合。 6.2 教材要以學生的生活	5經驗出發。
導向	
的 7. 兼重學習歷程、策略及方法: 課程規 7.1 培養學生過程技能/學	學習方法。
設計 劃及教學設計能結合學習內容與探究	
歷程,以陶養學生擁有自學能力,成	
為終身學習者。	
8. 強調實踐力行的表現: 讓學生能 8.1 透過實作任務,讓學	生實際應用於生
學以致用,整合所學遷移應用到其他 活中。	
事例,或實際活用於生活中。	

然而,本次的教材研發,受限於時間與物力,教材本身並無豐富的圖文設計,會讓學生 在閱讀理解上產生學習上的困難。在教材設計與教學實施等面向中,研究團隊在試教行動後 的深刻討論中,也讓我們看見後續的素養導向教材案例開發中可以改進的方向(如表 3)。

#### 表 3 後續教材案例開發行動的具體建議

面向	具體建議
教材	1.可以請專業美編進行圖文設計與排版。
設計	2.可以在教材中設計自評表來進行情意與技能的檢核。
	3.情意養成在教材中要有相關的圖文設計
	4.過程技能可以納入每個課次的學習目標
	5.過程技能可以階段性重點呈現,無須在單一課次完整呈現
教學	1.教學上要讓學生覺知每個課次的學習目標。
實施	2.可以提供教學流程建議,但僅供現場教師參考。
	3.每位教學者皆有其專業可量,無須依照教材的呈現順序與既有內容照
	樣教學。

本次素養導向教材案例開發與試教行動,已建構出初步的課程設計雛形作為下一次行動的基礎。但再一次回顧與省察「如何讓學生投入社會領域學習並具備社會領域素養?」這項 課程慎思的解答時,我們仍有努力空間。

# 社会會《領土域山素公養主導》的云課《程之設会計出國《民二小五學》中2年《級出

# 家草庭产生了活象

(文字設計版)

#### 新課綱(草案)學習重點:

3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。

Bc-Ⅱ-2家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。

#### 學習目標:

- 1. 能透過訪談蒐集與自己命名有關的資料。
- 2. 能了解家庭有不同的組成方式。

#### 一一、 你是會家如果何是介某紹素自下己生的著名品字下與此家是庭意呢是?

開系學長第二一一天等,班子上是老家師,向是學長生是們自自下我於介景紹園。

「大多家等好家, 老闆師戶的沒名是字中是戶政告賢家, 因沒為於我於的沒堂業兄員弟沒都沒是戶政告字中輩冬, 而此父系親系希正望於我於長本大多後至可認以一很多優素秀素, 所認以一挑業了沒賢素這些個從字中。」

「我必現長在最和長續之三台年最級生的名女正兒水住类在最一一起之。 我必們自家是只要有文二水個名人。 歡養迎之各签位於同意學是周貴末是有文空養來象我於家是和長我於女正兒水一一起至玩簽。 」

接靠下京來影, 班鲁上京的鲁原是住费民员同意學區大多方面的鲁舉品手品, 搶氧先青上京台新自下我並介量紹認。

「大阪家草好區! 我咨叫黃做墨巴京奈豪(PANAY), 我否是严阿Y美亞族是人思, 因云為於我否的皇爸各爸各媽豆媽豆來新到園這畫個電小黃鎮馬工等作品, 所名以一我各跟《著畫轉數學最過餐來》。

老炎師中好公奇公的名問公:「巴◇奈桑(PANAY), 你忍的名名是字》很与特色别是, 有文甚是麽是意一思 4 嗎?? 」

巴尔奈素說書:「巴尔奈森(PANAY)在新阿文美亞族及語山是严稻盆穗菜的名意一思4 ,它有是严我会們的阿文美亞族及重整要益的名食严物水;我会跟《我会們的家共阿文嬤印取公一-樣產的名名是字中,因了為公阿文嬤只是严部各落各裡在有立名是望養的名人品,我会媽贝媽只希正望養我会長養大學後至跟《阿文嬤以一-樣產棒象!」

#### (一-)命品名品的复数《事》

每只個《人品名品字》的《由京來》都沒有京不公同意的《故》事》,有京的《人品的《命品名品是》根《據出家等人品的《期公望》,有京的《和云出》生是地名或《家节祖》董《分与排》行品有京關《,有京的《會《請於命品理》師》命品名品。

原具住業民员的2命员名员方是式产也必很与特益别量, 有效的2和企母员親育懷養孕与時产的2夢及境员有交關等, 有效的2和企出文生是季生節量的2動图物水、 植业物水有交關等, 有效的2是产品或用品長業輩內的2名是字中, 有效的2會長請益部及落養裡2的2祭上司工命员名員。

每只個《人员的《名品字》都《是严特查别品的《 我必們的要求懂《得》專《重》他令人员的《名品字》。

你是和安家是人员的皇名是字户有文什是麽自故《事戶呢是?

#### (二以)家草庭艺的名組是成是

家堂庭是严我於們沒和是家堂人是一一同意學是習工成是長業的名地之方是,然是而此,每只個營家堂庭主的名組是成立成之員是不是一一定是相關同意。 有文些是兒童意與此父是母是親美同意住業, 或是是严三等代為同意堂業; 有文些是兒童意只此由文母是親美或意父是親美獨多力之照數顧家; 有文些是兒童意由文祖是父母是、 外義祖是父母是或多其之他专長是輩的照數顧家; 有文些是兒童意則是是产住業在暴育的幼童院等。

班魯上桑同惠學員有京哪區也是不多同惠的名家是庭急組造成意呢么?

# 【訪記談》】自《己》的名命公名公故《事》

1.家草庭之成之員以	数录量是: 總是共為有录 ( ) 人员						
2.你≥們專家景屬臺於山哪每一一種蓋家景庭蓋組墨成長?							
□ 和《父坛母》親《以一及》祖《父坛母》或《外《祖》父坛母》同《住》							
□ 只≝與□父気母显親言一一起公同意住影							
□只≝與此父眾親贫或區母眾親贫同意住業							
□只≝與□¾祖	是父亲母是或意外的祖是父亲母是同意住类						
□ 其≦他∜(請	<del>Śź寫ērtā</del> :						
3.訪吳問公家是人學	剔着於山自中己中的皇命是名是由京來第: 						
名2字*	寫一下一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一						
訪氣問為對象象素							
命是名是的喜人是	□ 家景人學: (						
	□ 其分他┆:						
名是字》的智	□和ē家Ÿ人员期≦望¾有录關¾  □和ē家Ÿ族売輩冬分5有ā關¾						
上- 本 »	□和臺出菜生沒季些節黃有氣關等□和臺母眾親Ś夢亞境芸有氣關等						
由求來影	□ 其≤他‡:						
簡量器說是明显							
自产己的资命公							
名是故《事》							

4.請公向最同意學最分写享最自於己學的名命是名是故《事於; 我於們自也必可思以以主義動意詢時間公其公他於同意學最的名命是名是故《事於喔之!

#### 「訪を談を」 小を秘りませ

#### 1.確於定急這类次於訪玩談事的會主業要公目以的會

千葉萬本不多要於和於家華人學東於聊於西工聊於, 卻能忘於了沒本分來發想是要家訪於問於的名題為目及。

2.選員擇是訪長談多的多對冬象是

可录以一訪系談影哪系一一位《家堂人员呢》?

3.提至出《訪》談》的《問《題》

想是一一想是, 要公完於成於訪定談事的沒作養業員, 自於己也要公提本問答的名問答題本是於什么麼意?

3 要☆準券備冬那⇒些↓東2西ェ呢2?

筆· 【	□」 照	
小臺禮型物×或臺卡亞片壽	□ 其△他∜:	

4.别是忘於了自訪是談話的自禮型貌公

想表一一想表,要公向表家是人學發下問公了意,怎必麼自做是才素比學較是好象?

- □ 向录代录著::洗了碗头的?家告人员發5問公,還家要求他5馬员上是回答答?。
- □ 先音問答家《人學有家沒只有家空》, 可多以一接着受家自自己心訪疑問答嗎??
- □和安家中人员一一邊景觀等看至電景視下節中目及,一一邊景訪於問答。
- □ 聽意不多懂多家學人學說是的意話長, 就是罵『家學人學沒學說是清之楚意。
- □ 訪玩談京結果東京時产, 跟《家学人员說《聲』謝張謝張。

5.將裝訪裝問於的沒結要果袋, 簡素單等的容記些錄業下於來業!

#### 新課綱(草案)學習重點:

2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限,個人須在生活中學會做選擇。

#### 學習目標:

- 1.能理解自己具有分攤家事的責任,並能主動做家事。
- 2.能了解時間及資源有限,並依照個人在家庭中的需求與責任來安排時間。

#### 二八、 誰で來多做是家草事ご?

晚查餐賣後長, 電賣視於機工傳養來象稅出耳心的電卡亞通惠片賣頭賣曲公 「是於誰尽住最在最深是海區的電大公鳳云梨也裡也… 那亞就最高藍藍甲亞板亞讓是大公魚以開業路至… 」 自己嫌是與此亭意杉園兩是姊是妹公正是跟《著書歌《曲公快養樂》的電空工唱養著書。

媽只媽只在景房呈間資理型整定理型衣-服豆, 爸爸爸在景後豆陽云臺素修豆著畫壞系掉氫的皂腳藍踏於車畫, 就沒在最此於時所, 遠島方呈傳養來景少忌女區的皂析公禱園垃圾於車畫鈴是聲見, 媽只媽只自於房屋間景內內向臺客園廳賣喊家著畫「誰長去於倒園一一下長垃圾圾袋,順係便量也正將是碗資洗正一一洗正!」

兩是姊弟妹只不多約其而以同意的名以一食产指或比亞著書對為方是說是「你亞去公!」互及不多相是 讓是的名彼亞此於,開展始於爭步吵意,到各底亞這些些是家學事於應了該《要亞由亞誰尽來是做是呢是?

#### (一-)家事产大农家资做器

什是麼是是戶家中事戶? 家中庭是裡之的意家中事戶有文哪之些是呢是? 你是是戶面云曾是經是用公心云觀義察查過餐? 例為如果洗正衣一、 洗正碗餐、 掃氣廟養所養等沒等忽… … 都是是戶家中事戶, 而此這些些事戶應之該第由文雜尽來,做餐呢是? 是戶父云母果、 姊是妹只還家是戶… … 每只個餐家中庭是做餐家中事戶的名習工價餐不公同意, 但各不公管等如果何長, 家中事戶是戶大公家中的名書下, 應立該第由文大公家中共美同意分与擔當。

年最紀出還最小是的各我各個自身。 或各許是能是力為還最不多夠多。 但各不多代系表是我各個自無不法是

做是家员事产, 拖曳地么、擦菜桌罩子。、洗工碗分都是产我会們的可是以一試产著電去公做是的企。 在最享量受益家是人學對各份之付益出意的名同意時产, 也可可以一頁是獻素自产已也的名一一份与心量力之。 因是為公我会們的都是产家是庭意的名一一份与子》, 做是家员事产是产大多家员的名青是任息。

而此在最做是家员事产的名同意時产,除了各可是以一培养養之自产己也的各能是力工,同意時产也正是产表是達於自产己也對象家员庭主的名爱。

你3.們沒家沒的沒家沒事戶是戶如是何是分5攤等的沒呢沒?為於什是麼沒?

#### (二小)我公會冬安、排於在於家节時一間等

我必們原回多家共之。後至,除於了意家共事产之。外於,還是有京許正多意事产情於需正要立安。 排於,例例如果: 洗正澡是、 吃。晚於餐養、 寫正功是課意看景電影視产與以收員拾产書是包含等是。 在最有京限景的意時产間景內內, 你是會多如是何是安。排於呢是? 安。排於時产要立如是何是兼景顧《父父母》的意期、望於與以自下己生的意想是要立呢是?

在最有录限量的《時》間等內表,家等事》與此自《己生的《事》當《如是何是做《安》排》究《?

#### 【時一間等安內排系】我公會家安內排系在於家等的名時戶間等

一一、想是想是看到,現長在最的沒我必會區做是什是麼官家是事內呢沒?

一、二、上录完於整步天壽課意,回為到象家常後於,在影睡感覺並前前,你是有於哪於些是事所情是要於做是 呢是?請於依-照影順為序正在最結為孤於內內其意寫是數學字下,如果是沒沒有於要於做是這些件最事所, 就是不多用品填意寫是。

(	)A、寫亞功炎課表	(	)B、讀《課》。外《書》	(	)C、做ễ家Ÿ事♪
(	)D、看罩電影視率	(	) E、複云習三功益課款	(	)F、和ā家裝人員聊羹天薑

(	)6、冼∸涤፟ਂ∞	( )用、運ぶ	<b>如</b> 公		<b>2</b> 75
(	)[、玩夢手氣機"、	電字玩× (	)Ј、其≦他∜:		
三、	上京面景第二二次題志,	第2一-個4順8序	☆是『哪३一-件』	下情之?	
	為《什是麼堂它等是严第》	△一-個《要፳完》成	<b>泛的</b> 氢呢②?		
四、	有汞沒♡有汞哪∛一-件祟	事が情ご是が自か己	4.想音做&,但&讀	②整型天意課品時产卻並2	2、「有ず時が間。
完款	成态的意呢是?			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	為於什是麼官? (有灵或	を ですずれる 請うされる ままれる ままる こうしゅう こうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅう こうしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう	兌曇明是理型由氣)		

#### 「時产間等安等排系」 小型秘品缺氧

1.列亞出氣要函做區的電事戶情報

可多以一使严用公便系條款紙业簡品單等的多寫品下來來多。

2.有灵效臺運品用品時产間景

思工考量有量多量少量時所間景可是以一運步用品; 份与內壳的量事於自於己生的量量是任务)一一定是要益完於成立; 時所間等有量限量, 重整要益或量緊急生的是事所情益要益先責做量。

3.詢尋問答家員人學的意建崇議。

參考考認家 "人员回答家 "後至時刊間等安明排系的沒作是法長。

#### 新課綱(草案)學習重點:

3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

#### 學習目標:

- 1. 能知道住家環境會產生變化。
- 2. 能找出住家環境變化所產生的問題,並提出解決的方法。

#### 三台、 你是會家如果何是面景對家住業家學環系境景的會改新變象?

「好家吵查喔。! 隔影壁工工资地工又文在影施产工员了意! 」這些是产在家房呈間沒有系数公事产書员的意味是新工,傳養來源的意抱公怨吳聲之。 原吳來第是於曉景新工家是所意在家的意小是鎮吳, 因了為公搬沒來第居出住眾的意人學口區越吳來新越吳多喜, 使严得是商是店營越吳開區越最多喜, 越吳來新越吳熟島開發了意, 生是活區也更更公方是便家! 而以原吳本岛她专和亞同意學是放吳學是後安會區去公玩多遊文戲工的意小型空臺地工, 也更要逐蓋公成是大多樓多了意。

#### 共災同意面品對象住業家等環系境点的多改影變象

我必們沒住要家肯環區境是常生是改新變品,例為如果住意家共同美國的興意建設大於樓區、工營廠。 道家路區, 或區是所農區田區荒區廢長、工營廠企圖, 走區、 鄰島居出搬品家青等區, 這些些事都沒會區影之響區家中人區和區自以已也原於本區的產生是活區, 有於些區可區能是會區帶系來新好區處立, 有於些區也可區能是會區產家生是一一些區間的題立。

當《住業家學環區境是改新變品並是發學生是問於題本時所, 我於們以可區以一先是想是想是國的名問於題本是所什是麼也? 有於什是麼也解最決量的名方是法學? 在最這些個的過過程是中差, 我於們以也可區以一請於求於大學人學的名幫《忙品, 大學家學一一起公面最對學問於題本共學同意解黃決量, 或區重營新是適戶應之新是的名住業家學環區境景。

你3和G家+\*人员面员對氢這點些E住眾家+環區境2改影變區所蓋產數生Z的2問益題立時产, 會氢怎費麼卓辦氫?

### 【解弘洪制改題》】 面影對《住然家节環》境点改新變象我於最《行志

觀器察养住类家裝周裝圍衣環區境共並只和區家裝人思討委論器, 住業家裝環區境共產事生是了業什是廢皇政系 變象?這些些其政影變多有京哪承些其影正響長?會原產家生是困麼擾恩嗎??該緊怎及麼自辦多? 一一、 住業家學環系境景的之政影變系情長形長(請長選長擇是一一項長) □ 興芒建計大學樓影 □ 興芒建計工業廠影 □ 興芒建計道家路家 □ 農之田等荒氣廢、 □ 工瓷廠和遷台走品 □ 空氢屋×變品多氮 □ 其≦他‡: 二心、 這类項工改《變景的2影工響工 (一一)好公的意影工響表(請立選品擇是一一項表) □ 購災物×更公容是易→ □ 家業人學便豪於山找蒙工業作品 □ 交業通差方是便豪 □ 有录空》地型可型遊录玩学 □ 減量少量污×染影 □ 垃圾袋變量少量 □ 其≤他‡: (二水)產家生产的空間公題至(請公選長擇是一一項長) □ 交量通差混点亂差 □ 環系境益污×染影更益嚴重重素 □ 沒只有文空图地名可到遊文玩的 □ 家具人员失产業正或图收员入员减量少量 □ 垃圾每變量多量 □ 其≤他♥: 三台、 面量對象住業家學環區境是改新變品所象產品生產的象這卷一一項是問品題立, 你忍和區家學人學打從算象怎及 麼豆辦家呢??

「解於決量問於題於」小型秘以決量

1.找卖出《問公題》

想表清之楚美, 自下己也碰到多的多問的題立到多底也是不什是麼中?

2.想於解於決於方定法於

想是一一想是,有实什是麼實方是法是可是以一解是決量?

3 詢訪問公親会友記

可是以一試产著書詢員問答家是人员、 朋名友灵或系老祭師产的名意一見品

4.找卖合を適ご方に法や

想是一一想是,所多有文可是能是解是決量方是法员中等,哪是一一個《最是適戶合是自戶己生?

5.勇品敢等面景對象

勇品敢等去公面等對多問答題意, 試戶著書去公做多。

萬拳一一沒只有求成意功是也必沒只關着係工,可是以一再是想是別量的是方是法员。