

從課綱轉化到學校課程的系統性變革

教學模組-「我的第25號同學」

呂淑娟
新竹市舊社國小教師

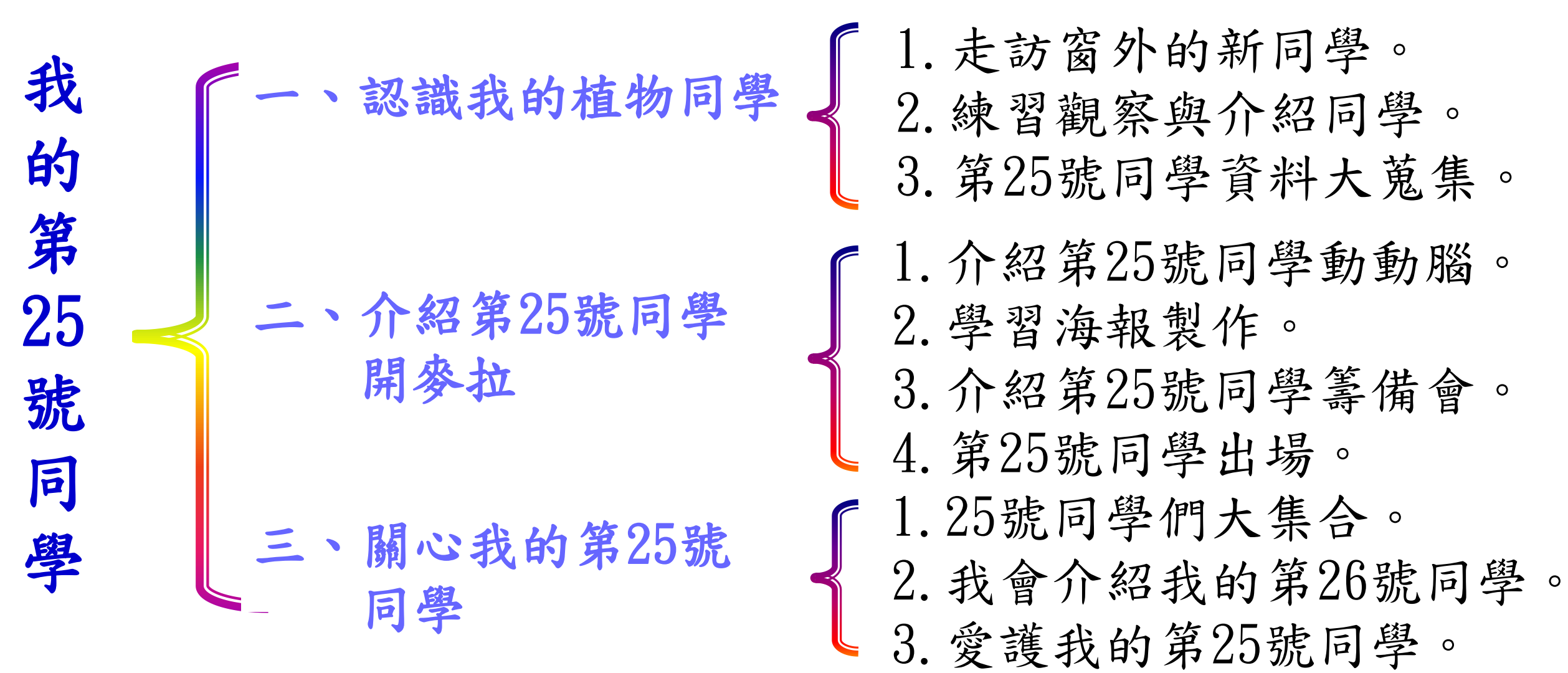
壹、設計緣起

擔任多年低年級導師，對於生活課程的教材與上課方式，僅以教科書的內容一成不變來詮釋「生活」這門課，令自己陷入「教學窒息」的危機，深刻自省後與實習老師合作嘗試「玩」點不一樣的生活課，即便當時尚未完全理解，生活課能力指標蘊含的意義，也想放手試試，憑著一個簡單而單純的信念~想培養孩子帶著走的生活能力，將認識植物的單元加以轉化，開啟了第一個跟教科書不一樣的生活課。之後擔任生活課程輔導團員，對於生活課程理念與教材教法的轉化，有深層的體會與成長，在教授所帶領生活課程行動研究計畫中，藉由現在對生活課程的不同視野，將五年前「認識植物」的案例進行改寫，更貼近以學生為學習主體，考量多元表徵的呈現，並納入多元評量的規畫，並將案例改寫的歷程與成果分享，期待其他教師能從本案例中，掌握生活課程的精神和實踐策略，未來在詮釋課程與教材教法上，能有更多突破的空間以及創新的課程設計。

貳、教學模組亮點

本課程以學生為主體規劃課程，期以落實多元評量與展現多元表徵，教師運用關鍵提問引發學生對於校園植物的問題意識，並串聯課程脈絡。首先，透過校園探索各組找尋最有趣的植物，將之命名為班上的第25號同學；接著藉由觀察人物，搭建如何具體觀察植物的鷹架，再拋出「如何將第25號同學搬到教室介紹給大家認識？」的關鍵任務，讓各組討論與蒐集植物資料，然後集結全班提出的介紹方式形成表演盤，各組依照興趣與優勢能力，選擇展演的型式，老師同時引導海報製作要件，各組進行籌畫與展演，最後，藉由總結性紙筆評量單檢視學生所學的知能與省思，同時讓學生將關心植物的想法具體實踐。

參、教學模組架構



肆、教學模組涵蓋生活課程的核心素養

本教學模組從轉化實作中，所培養之生活課程核心素養說明如下：

探索事理

- 為了完成介紹各組的第25號同學的學習任務，各組組員分工主動蒐集資料，以及嘗試運用各種表演盤提出的媒材，探索與呈現植物的特性，除了學習各種探究事物的方法並理解探究後所獲得的道理。

樂於學習

- 透過介紹第25號同學的學習任務，凝聚小組的向心力，營造各組間良善的競爭力；引發學生對校園植物的好奇與探究心，從中體會與感受學習的樂趣，從整個策畫展演介紹的歷程，學生面對表演盤的多元形式，除了需要組員彼此合作嘗試，並能主動從製作中發現問題及解決問題，也從觀摩他組的展演觸發更多想法，營造主動求知與追求更完美的企圖心。

表達想法與創新實踐

- 透過表演盤使用不同的表徵方式，施展孩子多元智能的學習優勢，表達自己對於植物觀察與認識後的想法，並進行創作、分享及實踐。

感知與欣賞事物的美

- 透過觀察、觸摸、嗅聞、品嚐、實作等五感探索，感受生活中植物的美，從展演活動的策畫、製作到呈現的歷程，欣賞與表現植物美的多元形式。

表現合宜的行為與態度

- 從觀察認識植物，到深度介紹第25號同學的活動鋪陳，拉近學生與校園植物的關係，體現同理心進而培養愛護生活環境、關懷生命的態度。

與人合作

- 從各組形成第25號同學的共識，到共同思考與蒐集介紹25號同學各項展演資料與活動，課堂中學生需要不斷與組員互動，相互討論與交換意見，共同面對問題與找尋解決方式，進而完成小組任務，從中培養尊重、溝通以及合作的技巧。

伍、教學模組實踐省思

本模組轉化實作展現「課程有無限可能」的真實意義，老師雖然在課程實施前握有課程藍圖，但實際構築出課程實體的卻是學生，學生的創意與能力沒有人能全盤的了解，課程脈絡的走向也有千百種的可能，老師們不必過於擔憂與干涉，隨著課程進行的軸線，以學生的生活經驗為基礎，引領在學習中提升能力，累積成有意義的經驗，讓學生從結合生活情境的課程脈絡中，培養出生活的素養，再以多元評量的方式，展現與記錄其成長情形。相信在這般教學的課室中，處處都能綻放出令人驚艷與感動的學習成效。此外，課程實踐中發現，生活課程的教學現場，老師應掌握有效能的班級經營技術，運作分組討論與探索活動，搭配引發學生問題意識，讓學生主動投入學習主題，從真實情境中發現問題與解決問題，漸進式習得相關的知識與能力；老師對於課程應有彈行調整的能力與開放的空間，讓孩子隨著課程脈絡，進行有意義的學習並伸展跳躍，啟動孩子的創意與天賦，展現潛能！

