

邁向十二年國教新課綱的第一哩路：從課綱轉化到學校課程的系統性變革

光影魔術師

盧雅惠

新北市雙溪國民小學

新北市生活課程輔導團

摘要

在生活課程的教學中，往往因為孩子對生活周遭各種事物的好奇與爭辯，而引導出與孩子共同探究的各式主題，而這樣的歷程，符合十二年國民基本教育所揭櫫的「自發」基本理念。此次『光影魔術師』的主題，就是在這種情況下所發展的教學旅程，一方面依據教科書原有的主題進行轉化，一方面利用生活的真實情境走出脈絡性的活動。

孩子是課程的魔術師，發現孩子的興趣，提供孩子施展魔法的空間，讓學習回歸於孩子。

魔術師的旅程

在影片教學後，科任老師忘了將單槍投影燈關掉就開了教室；好奇的孩子走向布幕前的玩著；不久，一個孩子吆喝著同伴：「你看那裏有影子耶！」不一會兒，布幕變成孩子的玩具，那兒擠滿了人。而正在教室內批閱作業的我，看見孩子對影子的好奇，也跟著討論影子來了。

師：「為什麼影影子呀？」

孩子：「因為有燈呀！」

師：「還有哪裡可以看到影子呀？」

孩子們你一句我一句的說著答案，但大家口中的影子是清晰的、是明顯的；突然有人說：「教室裡的桌子、椅子都有影子呀！」那微弱模糊的影子竟被孩子發現了，但也引來一連串的爭辯。

上課前，看見孩子對影子的理解與爭辯，於是與孩子來了一趟『光影魔術師』的旅程。

魔術師的旅行裝備

一、以生活課程為起點

生活課程是一個脈絡性非常強的課程，著重學生學習經驗的連結。此次為教師和學生在課堂外的對話而發展出來，教師隨時關心孩子的關注，站在孩子的視野觀看學習。引發學生對事物的好奇及興趣，提供探索與體驗的機會，讓孩子在無形中產生自發性學習。

二、尊重個體的差異化學習

生活課程著重學生經驗與經驗的連結，因此在進行課程時，孩子必須在完成經驗後才能進行下一個單元。在學生學習的過程中，教師不斷的關注每位孩子的學習，透過學生的差異化，尊重差異學習。

三、語文融入生活課程學習

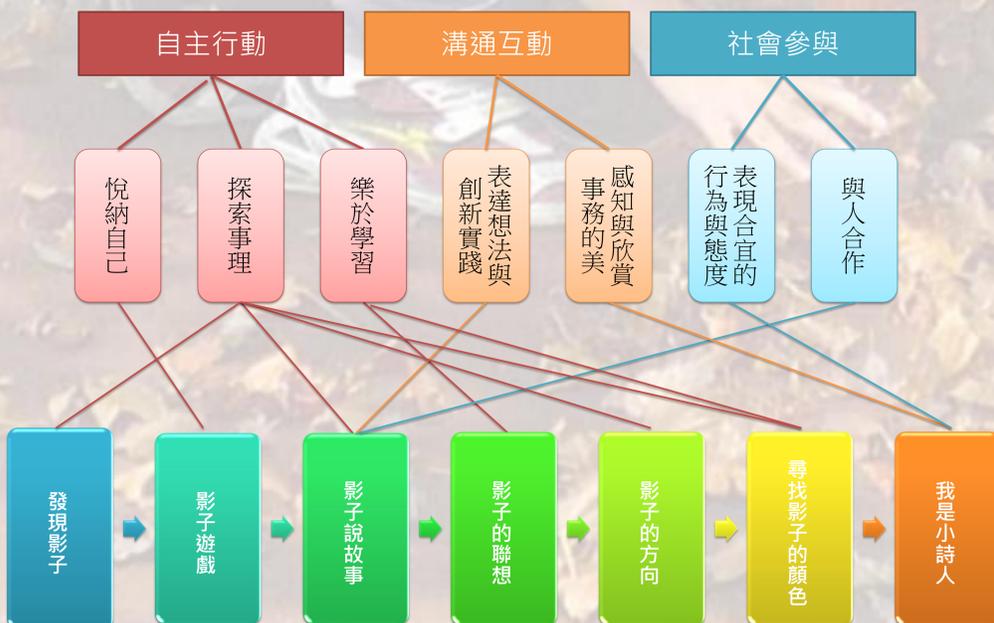
藉由孩子親身探索體驗後，有了深刻的印象及感受，以文字書寫，整理自己所學及心得，深化學生學習外，亦能增加語文能力。

四、多元智慧學習評量

尊重孩子的各殊性，每位孩子都有自己的優勢，從生活課程的多面向教學中，來看見孩子的多元能力，引導多元思考能力，亦以形成性評量，看見學生的學習。

魔術師的課程地圖

從觀察孩子在生活中的經驗及其所感的興趣開展課程，並於課程中，以師生互為主體，尊重即看見孩子有生成課程的能力，走出一條這群孩子自己的學習路徑，其課程如下：



魔術師與我旅行奇遇記

生活課程中，孩子是個魔術師，因此在探索自己生活環境中，像施展魔法讓課程延續，然而在過程中，教師所提問的關鍵問題，提供孩子進行探索及思考，進而。

一、發現影子

(一) 體驗-蒙眼赤腳體驗-體驗中發現影子。

(二) 關鍵問題：哪裡有影子？(尋找更多影子)



二、影子遊戲

(一) 遊戲-和自己的影子玩遊戲。

(二) 關鍵問題：你可以創造不同的影子嗎？



三、影子說故事

(一) 思考-如何把影子留下來。

(二) 表現、創造與合作-影子接龍。

(三) 表達-故事創作。

(四) 表達與聆聽~說故事聽故事



四、影子的聯想

(一) 回顧-對所知影子進行聯想。

(二) 分類-全班進行影子的概念性分類



五、影子的方向

(一) 觀察澄清~好奇寶寶

(二) 確認概念~再看一看

(三) 進行評量~畫畫看(太陽、自己及影子的相對位置)



六、尋找影子的顏色

(一) 現象澄清-好奇寶寶

(二) 確認概念-找找看

(三) 進行評量-每個人針對歸納出來的概念，進行對影子現象的陳述。



七、我是小詩人

(一) 語文融入-小詩唸讀。

(二) 表現與運用~進行影子詩書寫。

旅行中之我見、我思、我想

在十二年國民基本教育所揭櫫的「自發、互動、共好」基本理念下，將生活課程草案中的學習表現，具體落實在教學活動中，並透過形成性評量，看見與記錄孩子所展現的態度和能力，最後透過總結性評量，瞭解孩子在整個主題的學習成效。此課程中發現：

- 一、生活課程的開展必須從孩子生活裡自身的經驗中出發。
- 二、教師對課程中的教材內容知識必須充分理解與掌握，且教材來自生活中，能提供孩子探索，並深化學習的內容。
- 三、探索後提供學生表達及溝通的空間與機會，讓孩子從中發現問題、解決問題，自我釐清概念化知識。
- 四、教師在教學過程中的提問，必須能讓孩子進行探索與思考，並提供鷹架學習，讓孩子從低層次思考奠基，到高層次問題思考，進而解決問題，並進行創作。
- 五、生活課程的學習，著重經驗的連續性，因此進行下一個單元前，孩子必須學會前單元的學習，才能順利進行，接續的課程，因此生活課程在每一個課程展開的過程中即進行形成性評量。