

議題融入-摘要段落綱要策略練習

一、設計原則

十二年國教素養導向的教學不但需要引導學生具備應付生活基本需求的識讀能力，更需要培養其終身學習態度與知能，期使學生在脫離學校生活之後，仍然能持續吸收國語文的相關知識，並依據自己的興趣及生涯發展規劃，以語文為工具，發展跨領域的學習能力。學習要有策略，閱讀要有方法，才能提升效能。而自學能力的培養，更需倚賴有效的學習方法。有鑑於此，本課的教學目的在帶領學生利用「摘要段落綱要策略練習」來擷取一篇說明文文本的文章大意，精確掌握文章重點。學會這種策略，學生就可以根據文章的意涵，將原文改寫成精要的短文。

二、教學理念及對象

按照國語文課程綱要的規劃，摘要策略的學習應在第三學習階段完成（見國語文課程綱要 5-III-5 學習表現），在第四學習階段後應該進階到可應用不同閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力（見國語文課程綱要 5-IV-4 學習表現）。然考量到許多國中學生在新課綱實施的第一年尚未接受過閱讀策略的相關訓練，故本教學示例採取「漸進釋放責任制」的教學步驟，以說明文為例，從教師示範、學生共同討論，乃至於學生自學，完整介紹摘要策略的定義、作法，並帶領學生逐步練習段落摘要的步驟。在教學時，老師可以視學生的準備程度而靈活調整其教學步驟，如果學生已經可以自行掌握段落摘要策略的步驟，即可要求學生自行完成學習活動，老師從旁協助即可。

三、教材地位

〈一二三，木頭鳥〉是一篇層次分明，用語明白曉暢，對黑冠麻鷺的生態特性觀察入微的說明文。說明文的寫作目的在讓閱讀者清楚明白這些事物的道理，並吸收相關的知識。因此，閱讀此文有助於加深對說明文的認識。本教案即是在預設七年級的學生，對說明文本已具有基本識讀能力之下，教學的重點著重在學生運用學習策略自我學習的能力。

四、教學方式與評量

本教案的教學策略以教師提問、學生小組討論、上台發表為主，評量方式採書寫學習單、口語表達等多元方式。

五、議題融入

本文透過對黑冠麻鷺生態棲息改變和生活型態的介紹，引導學生理解環境保育工作的重要性。並由學生為國小三、四年級的學童書寫的觀察鳥類說明中，讓學生思考人與自然的相處之道。

六、教學案例

領域/科目	語文領域-國語文	設計者	蔡曉楓、陳靜儀、梁雅晴、涂慶隆
實施年級	第四學習階段/國中七年級	總節數	共 3-4 節，135-180 分鐘
單元名稱	一二三，木頭鳥 - - 摘要段落綱要策略練習		
學習目標	1.培養學生「段落摘要大綱」的能力。 2.認識說明文本。		
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		
學習內容	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
領綱核心素養	國-J-B1 運用本國語言，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。		
核心素養呼應	閱讀理解及欣賞及評析文本的能力，必先建構於對文本內容的掌握，也就是必先讀懂文本的內容。學生能摘取段落大綱，代表能理解並整併文章的內容，這對閱讀能力的提升有明顯的助益。		
議題融入說明	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生物資源跟植物、動物、微生物及其於生存環境中所依賴之無生命物質有關，故「生態保育」可泛指野生動物的保育工作及自然生態之平衡、維護。本文透過對黑冠麻鷺生態棲息改變和生活型態的介紹，引導學生理解保育工作的重要。並由學生為國小三、四年級的學童書寫的觀察鳥類說明中，讓學生思考人與自然的相處之道。		
教材來源	《幼獅少年》2016 年 4 月號，第 474 期		
教學設備/資源	無特別需求		

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節 師生共讀 (1) 教學活動一 摘要段落綱要策略介紹(7 分鐘) 說明：教師說明學習目標，朗讀摘要段落綱要策略的四大步驟，並解釋步驟的意義，讓學生了解步驟內容。 教學活動二 進入文本(8 分鐘) 說明：概覽文本，分成兩個步驟： A.教師帶領學生朗讀一遍課文。 B.朗讀課文後，教師開始處理生難字詞。可由學生提問，教師回答。	45 分鐘	評量目的：檢視學生對文本內容是否大致讀懂 評量方法：口語問答、誦讀文本

<p>教學活動三 策略實作學習 (30 分鐘)</p> <p>說明：以第一段為例，引導學生依學習步驟完成「學習活動-師生共讀」部分的第一、二步驟。</p> <p>步驟一 找出段落內完整的句子</p> <p>說明：將段落分成數個完整句子。完整句子是以句號、問號、驚嘆號等標點符號為單位。</p> <p>步驟二：標記各句中重要訊息</p> <p>說明：請將各句重要訊息畫記註明。重要訊息包含新知訊息、標示語 (參閱「語文小常識」)。</p>	<p>過程：教師提問文本中的生難字詞</p> <p>評量規準：聆聽全班誦讀時沒有讀錯任何字詞</p> <p>評量目的：檢視學生是否能夠操作步驟一、二</p> <p>評量方法：紙筆練習</p> <p>過程：與學生討論分辨重要訊息的原則和方法</p> <p>評量規準：</p> <p>1.文章要義的分析能力：是否保留各段落的重要訊息。</p> <p>2.重要訊息判斷能力：是否能保留重要訊息，刪除或省略不重要或重複的訊息。</p>
<p>第二節 師生共讀 (2)</p> <p>教學活動 策略實作學習</p> <p>說明：以第一段為例，引導學生依學習步驟完成「學習活動-師生共讀」部分的第三、四步驟。</p> <p>步驟三 概括各句的句意(30 分鐘)</p> <p>說明：用一段話或者一個標題去描述、統整句意。概括的重點在於：</p> <ul style="list-style-type: none"> .將同類的事物，如：蘋果、芭樂等概括成「水果」一詞。 .找出句子內各訊息的關係 (例如：因果、並列等關係)。 <p>步驟四 整併各句句意，組織成段落綱要 (15 分鐘)</p> <p>說明：歸納同類訊息，發展上位概念，或統整訊息間的關係。</p> <p>以下分兩個步驟進行：</p>	<p>45 分鐘</p> <p>評量目的：檢視學生是否能夠操作步驟三、四</p> <p>評量方法：紙筆練習</p> <p>過程：與學生討論段落整併的原則及撰寫段落摘要的原則</p> <p>評量規準：</p> <p>1.詞語歸納能力：是否可以運用概括性語詞歸納文章重點，句子本身是否通順；重要訊息之間的串連是否符合時序或邏輯。</p> <p>2.文章要義的分析能力：</p>

<p>A.請學生先嘗試自行整併段落重點。</p> <p>B.老師帶領學生討論答案，並利用放聲思考的方式示範老師的決策歷程。</p>		<p>是否保留各段落的重要訊息。</p>
<p>第三節 學生共學</p> <p>教學活動 策略實作學習</p> <p>說明：以第二段為例，引導學生依學習步驟完成「學習活動-學生共學」部分的第一至四步驟。</p> <p>步驟一 找出段落內完整句子(3 分鐘)</p> <p>說明：請學生找出段落內完整句子並標示之</p> <p>步驟二 標記各句中重要訊息(15 分鐘)</p> <p>說明：分兩個步驟進行：</p> <p>A.組內共同討論第 1、2 句的重點訊息</p> <p>B.再由學生自行完成第 3-9 句的重點訊息，再回到小組討論答案。</p> <p>步驟三 概括各句句意(17 分鐘)</p> <p>說明：分三個步驟進行：</p> <p>A.組內共同討論 1-3 句句意</p> <p>B.再由學生自行完成 4-9 句句意。</p> <p>C.組內共同討論出最佳的答案。</p> <p>步驟四 整併各句句意，組織成段落綱要(10 分鐘)</p> <p>說明：請小組將各句句意整併成一段文句，並上台發表成果共同討論，由教師歸納統整。</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>評量目的：檢視學生是否可以透過小組討論中操作策略</p> <p>評量方法：紙筆練習、上台發表</p> <p>過程：請各組輪流上台發表，之後請老師帶領學生比較各組成果比較、評判摘要的品質</p> <p>評量規準：</p> <p>1.文章要義的分析能力：是否保留各段落的重要訊息。</p> <p>2.重要訊息判斷能力：是否能保留重要訊息，刪除或省略不重要或重複的訊息。</p> <p>3.詞語歸納能力：是否可以運用概括性語詞歸納文章重點，句子本身是否通順。</p> <p>4.重要訊息之間的串連是否符合時序或邏輯。</p>
<p>第四節 學生作業訂正與議題融入活動</p> <p>教學活動一 作業訂正(20 分鐘)</p> <p>說明：學生應該在課前完成第三至四段的摘要段落綱要練習，請老師完成「課後評量-學生自學」部分及「課後</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>評量目的：敘寫課文大意</p> <p>評量方法：上台發表</p> <p>過程：請各組輪流上台發</p>

練習作業敘寫-課文大意」部分。分兩個步驟進行：

- A.先小組內討論概括、整併的答案。
- B.再由各組分享整併的答案。
- C.老師回饋。

教學活動二 環境議題融入寫作課程 (30 分鐘)

說明：請引導學生完成補充教材「文化探索」的活動，本活動要求學生為國小三、四年級的學生寫一份觀察鳥類的說明（見補充教材），並上台分享之。學生應在課前找好材料，並帶至課堂上與小組討論。

表，之後請老師帶領學生比較各組成果比較、評判摘要的品質。

評量規準：

- 1.文章要義的分析能力：是否保留各段落的重要訊息？
- 2.重要訊息判斷能力：是否能保留重要訊息，刪除或省略不重要或重複的訊息？
- 3.詞語歸納能力：是否可以運用概括性語詞歸納文章重點？
- 4.流暢性：句子本身是否通順？重要訊息之間的串連是否符合時序或邏輯？

評量目的：寫一段鳥類觀察的說明

評量方法：上台發表

過程：請各組輪流上台發表。

評量標準：

- 1.學生蒐集的資料來源是否完備？
- 2.學生撰寫的注意事項是否符合現實情境？
- 3.學生是否根據閱讀者的閱讀能力調整文字的難易度？
- 4.學生是否能分辨哪些是閱讀者需要知道的訊息？哪些是閱讀者不知道的訊

	息？ 5.說明文字是否明白曉暢，通俗易懂？
--	--------------------------

試教成果：

參考資料：

一、輔助教材

搭配自編補充教材〈一二三、木頭鳥〉學習手冊

二、網路資源

國立自然科學博物館網

<http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81da1ca30b81dbed11>

泛科學網站

<http://pansci.asia/archives/98103> (黑冠麻鷺·公民科學的第一哩「鷺」)

<http://pansci.asia/archives/98124> (黑冠麻鷺故事館 從小腳環開始通緝大笨鳥)

三、參考書籍

四、光碟

附錄：

附件

一·二·三·木頭鳥 黑冠麻鷺 (幼獅少年, 474, 2016年4月號)

近年來,我們在都市綠地常能觀察到黑冠麻鷺,但在過去牠其實並不常見,還曾被列為臺灣的稀有鳥類呢!直到這幾十年,黑冠麻鷺在臺灣的族群數量才大幅成長,不過目前在其他國家,許多賞鳥人想要一睹牠的廬山真面目還不是件容易的事。全世界麻鷺屬(*Gorsachius*)的鳥類共有四種,習性都非常害羞,大多在森林中活動且數量稀少,是極不容易觀察的鳥類。其中,黑冠麻鷺的主要活動區域在東南亞、南亞地區及南洋群島,但在這些地區也不容易觀察到黑冠麻鷺。從前,臺灣的黑冠麻鷺只棲息在靠近溪流的低海拔樹林中,不過近十年來牠逐漸適應都市,成為臺灣綠地常見也容易觀察的鳥類。因此,臺灣成為世界上最容易觀察到野生黑冠麻鷺的地方,每年都有許多國外賞鳥者特地來這座寶島,探訪這難得一見的有趣大鳥。

黑冠麻鷺是鷺科(*Ardeidae*)鳥類,體長大約四十五公分,顧名思義,牠的頭頂有著黑色羽冠,臉上也像戴著藍色面具,尤其在繁殖期,雄鳥的臉部會呈現顯眼的深藍色,而雌鳥則為淺藍色。當繁殖期結束,牠們的臉部就會變成淡藍綠色,所以我們可以從牠們臉部的顏色變化來初步判斷牠們的性別及繁殖階段。黑冠麻鷺的臉頰、頸部都是紅褐色,背部及翅膀上的羽毛以栗褐色為主,並且摻雜黑色細紋,當牠佇立不動時,乍看之下還真的與木頭有些相似呢!當黑冠麻鷺伸長脖子以正面朝向我們,可以發現牠的喉部到腹部中央有一條明顯的黑褐色縱紋。因此,黑冠麻鷺躲藏到較高的草叢並且伸長脖子時,常能與草叢融為一體,讓我們不容易發現牠。無疑的,牠也是一位厲害的躲藏高手!雖然黑冠麻鷺雄、雌鳥的外型差異不大,但成鳥與亞成鳥有明顯的差異。亞成鳥的頭部與頸部主要為黑褐色,背側與翅膀上的羽毛成灰褐色,全身都夾雜許多白斑。有趣的是,過去的觀察報告發現,黑冠麻鷺在亞成鳥階段就已經可以繁殖囉!

不管在白天或黑夜,都是黑冠麻鷺的活動時間,但主要集中在傍晚。除了繁殖與餵養小鳥之外,牠們大多是單獨活動。此外,我們常能觀察到黑冠麻鷺專心的盯著草地看,這是因為牠們正準備捕捉大餐!當草地上一有風吹草動,牠們就會以迅雷不及掩耳的速度上前捕捉獵物,飽食一頓。黑冠麻鷺最愛食物是蚯蚓,其他像是昆蟲、青蛙、蜥蜴等,也都是牠們菜單上的佳肴。下雨過後,土壤中的蚯蚓容易鑽出地面,此時正是黑冠麻鷺大啖美食的最好時機,所以雨後的草地上,我們總能看到黑冠麻鷺努力與蚯蚓相互拔河的可愛畫面。另外,傍晚時分在公園或校園散步時,大家是否曾聽過單調且低沈的「嗚——嗚——」聲呢?原來黑冠麻鷺的雄鳥正在樹上大肆鳴唱,這也是牠用來吸引母鳥的求偶方式。不只如此,雄鳥與雌鳥的求偶展示行為也非常有趣,牠們會豎起頭上的黑色羽冠及頸部羽毛,此時牠們的脖子有如雞毛撻子一般,而類似的展示行為,在黑冠麻鷺受到威脅或干擾時,也偶爾會出現。

黑冠麻鷺從過去在臺灣被列為稀有留鳥,到現在已經成為容易觀察的都市綠地野鳥,表

示大家越來越重視環境保育意識，並且提供許多綠地讓鳥兒們休憩、覓食及躲藏。這樣不僅能保護野生動物，也能間接提高我們的生活品質。臺灣已經成為全世界最容易觀察到黑冠麻鷲的地方，希望大家發現牠們時，可以駐足觀察牠們有趣的行為，並友善的對待牠們，讓這群可愛的木頭鳥持續在臺灣的綠地帶給我們許多歡樂與驚奇！