

第一課

王冕的少年時代

吳敬梓



延伸閱讀與思考

一、認識王冕的嶽崎磊落

（一）王冕逃避作官

不數年間，……，秦老又進城裡，回來向王冕道：「危素老爺已被判罪，發在和州去了。我帶了一本邸鈔來給你看。」王冕接過來看，才曉得危素歸降之後，妄自尊大，在朱元璋面前自稱老臣。朱元璋大怒，將他發去守墓。

此一條之後，便是官方公布的考試規定：「三年舉辦一次，用五經、四書、八股文。」王冕指與秦老看道：「這個規定不好。將來讀書人既有此一條榮身之路，把那文行出處都看得輕了。」

不久，有人傳說朝廷要徵聘王冕出來作官。初時不在意裡，後來漸漸說的多了。一夜，王冕不通知秦老，私自收拾，連夜逃往會稽山中。

半年之後，朝廷果然遣一員官，捧著詔書，帶領人馬和豐厚禮物，來到秦老住家。見秦老八十多歲，鬚鬢蒼白，手扶拐杖。那官與他施禮，秦老讓到草堂坐下，那官問道：「王冕先生就在這莊上嗎？而今皇恩授他軍事參謀之職，下官特地捧詔而來。」秦老道：「他雖是這裡人，只是久已不知去向了。」秦老獻過了茶，領那官員走到王冕家，推開了門，見蜘蛛滿室，蓬草蔽徑，知是果然去得久了。那官嘆息了一回，仍舊捧詔回旨去了。

（二）馬二先生論舉業（為了科舉考試所準備的學問）

「到本朝用文章取士，這是極好的法則。就是夫子在而今，也要念文章，做舉業，斷不講那『言寡尤，行寡悔』的話。何也？就日日講究『言寡尤，行寡悔』，哪個給你官做？孔子的道也就不行了。」

閱讀上文後，回答下列問題：

1. 秦老進城給王冕帶回二個訊息，它們分別是什麼？
 (1) 危素被判罪；(2) 官方公布的考試規定。

2. 王冕如何躲避官方徵召的傳言？
 逃隱會稽山。

3. 為什麼官員會相信秦老說「王冕早已不知去向」的說詞？
 因為看到王冕家蜘蛛滿堂，蓬草蔽徑，所以相信王冕已經離開一段時間了。

4. 當王冕看到官方的考試規定，只重視「四書、五經、八股文」的時候，他和秦老說：「將來讀書人既有此一榮身之路，把那文行出處都看得輕了。」你認為王冕擔憂的是什麼？

王冕擔心的是，若國家選才只重視「四書、五經、八股文」，讀書人因為想藉科舉考試成名立業，就會一窩蜂的只鑽研這些書上的學問、只研習寫八股文的方法，而不再重視讀書的本質——藉學問的增長來修養自身的品德，以及承擔讀書人應有的社會責任。

5. 馬二先生的想法，代表了當時讀書人的普遍看法。現在，請你試著比較一下，王冕與馬二先生，在讀書的內容和目的上有什麼不同？

	王冕	馬二先生
讀書的內容	不限四書、五經及八股文	只限四書、五經及八股文
讀書的目的	1. 增進學問 2. 修養德行 3. 承擔知識分子的社會責任	1. 科舉考試 2. 當官 3. 道德修養不重要

6. 王冕在儒林外史中，代表讀書人的典範。想一想，為什麼作者會說他是一個「嶽崎磊落」的人？請舉出具體例證，支持你的看法。

中國文人受到儒家的影響，一向有著「學而優則仕」的傳統，但這樣的理想，是為了將個人才智奉獻給社會大眾，而不是謀求一己的私利。如果有些時候大環境不允許讀書人施展抱負，那麼也應該修身養性、退隱山林。

然而，儒林外史中無數個「馬二先生」前仆後繼的投入科舉，為的卻只是一己的功名富貴，絲毫不見經世濟民的抱負。只有王冕一人，在貧困的環境中仍設法買書自學，卻只是為了「心理明白」；而當功名送上門來，他卻選擇連夜逃走、隱居山中，不想與讀書人同流合汙。王冕的嶽崎磊落，不只在於他的人品高尚、不同流俗，更在於他勇於以人生的抉擇，來實踐自己的理想，因此成為儒林外史中讀書人的典範。

二、課外閱讀參考書目

1. 儒林外史

吳敬梓原著

李潼改寫

臺北：聯經出版

民國八十八年

2. 動物農莊

英喬治·歐威爾著

李立璋譯

臺中：晨星出版社

民國九十一年

3. 知道點世界名人集錄

魏博瀚著

臺北：典藏閣

民國九十九年

第二課

美猴王

吳承恩



延伸閱讀與思考

一、孫悟空與如意金箍棒

好猴王，跳至橋頭，使一個閉水法，分開水路，徑入東洋海底。……悟空道：「我自生身之後，出家修行，得一個無生無滅之體。近因教演兒孫，守護山洞，奈何沒件兵器，特來告求一件。」龍王見說，不好推辭，即著鯁都司取出一把大捍刀奉上。悟空道：「老孫不會使刀，乞另賜一件。」龍王又著鱗大尉，領鱗力士，抬出一捍九股叉來。悟空跳下來，接在手中，使了一路，放下道：「輕！輕！輕！又不趁手！再乞另賜一件。」龍王笑道：「上仙，你不看看

。這又有三千六百斤重哩！」悟空道：「不趁手！不趁手！」龍王心中恐懼，又著魴提督、鯉總兵抬出一柄畫桿方天戟，那戟有七千二百斤重。悟空見了，跑近前接在手中，比劃兩下，插在中間道：「也還輕！輕！輕！」老龍王一發怕道：「上仙，我宮中只有這根戟重，再沒甚麼兵器了。」悟空笑道：「古人云：『愁海龍王沒寶哩！』你再去尋尋看。」龍王道：「委實再無。」

正說處，後面閃過龍婆、龍女道：「大王，觀看此聖，決非小可。我們這寶庫中，那一塊天河底的神珍鐵，這幾日霞光豔豔，瑞氣騰騰，敢莫是該出現，遇此聖也？」龍王道：「那是大禹治水之時，定江海淺深的一個定子。是一塊神鐵，能中何用？」龍婆道：「莫管它用不用，且送與他，憑他怎麼改造，送出宮門便了。」……

龍王便引悟空去見那定海神針，悟空撩衣上前，摸了一把，乃是一根鐵柱子，約有斗來粗，二丈有餘長。他用手敲了敲，道：「太粗太長了些！再短細些方可用。」說畢，那寶貝就短了幾尺，細了一圍。悟空又搖了搖，道：「再細些更好！」那寶貝真個又細了幾分。悟空十分歡喜，拿出寶庫看時，原來兩頭是兩個金箍，中間乃一段烏鐵；緊挨箍有鐫成的一行字，喚做「如意金箍棒，重一萬三千五百斤」。心中暗喜道：「想必這寶貝如人意！」一邊走，一邊心思口唸，道：「再短細些更妙！」拿出外面，只有二丈長短，碗口粗細。

……悟空道：「這塊鐵雖然好用，還有一說。」龍王道：「上仙還有甚說？」悟空道：「……你這裏若有披掛，索性送我一件，一總奉謝。」龍王道：「這個卻是沒有。」悟空道：「一客不犯二主。若沒有，我也定不出此門。」龍王無奈，只得召集南海龍王敖欽、北海龍王敖順、西海龍王敖閏等，說明原由。敖欽聞言，大怒道：「我兄弟們，點起兵，拿他不是！」老龍道：「莫說拿！莫說拿！那塊鐵，挽著些兒就死，磕著些兒就亡，挨挨兒皮破，擦擦兒筋傷！」西海龍王敖閏說：「二哥不可與他動手；且只湊副披掛與他，打發他出了門，啟表奏上天，天自誅也。」北海龍王敖順道：「說的是。我這裏有一雙藕絲步雲履哩。」西海龍王敖閏道：「我帶了一副鎖子黃金甲哩。」南海龍王敖欽道：「我有一頂鳳翅紫金冠哩。」老龍大喜，引入水晶宮相見了，以此奉上。悟空將金冠、金甲、雲履都穿戴停當，使動如意棒，一路得意洋洋的去了。

閱讀上文後，回答下列問題：

1. 如意金箍棒的來歷是什麼？

龍王稱它為定海神針，是大禹治水時用來測量江海深淺的工具。

2. 根據全文內容，統整如意金箍棒有哪些特別的地方？

重量重，威力強（挽著就死），有神力可發出霞光、瑞氣，可依照持有者的心意改變大小。

3. 如意金箍棒是個稀世珍寶，為什麼龍王輕易的就送給孫悟空？

(1) 它重量太重沒人搬得動；(2) 龍王認為它只是一塊有來歷的鐵塊沒多大用處；(3) 龍婆希望早早儘快打發孫悟空離開。

4. 你認為作者描寫孫悟空挑選兵器的過程，想塑造他的哪些特質？說理由支持你的看法。

孫悟空特質	理由
神力驚人	(1) 能提得起一萬三千五百斤的重量 (2) 龍王恐懼
心思細密	得知神針的妙用不動聲色

5. 比較南海龍王與西海龍王的性格？

龍王	性格
南海龍王	立刻主張與孫悟空對打，可見他個性急躁易怒
西海龍王	主張由上天教訓孫悟空，可見他個性沉穩且慮事周密

6. 根據下列人物出現的順序與出場的順序，排列他們官階由上而下的順序：

提示：鰲都司、鰲大尉、鱔力士、魴提督、鯉總兵

魴提督↓鯉總兵↓鰲大尉↓鰲都司

二、課外閱讀參考書目

1. 西遊記

吳承恩原著

趙衛民改寫

臺北：聯經出版

民國七十九年

2. 西遊話古今

唐遨著

臺北：遠流出版

民國八十一年

3. 漫畫西遊記

吳承恩原著

林文義編繪

臺北：幼獅文化

民國一〇〇年

第三課

空城計

羅貫中



延伸閱讀與思考

一、死諸葛嚇走活仲達

卻說司馬懿夜觀天文，見一大星，赤色，光芒有角，自東北方流於西南方，墜於蜀營內，三投再起，隱隱有聲。懿驚喜曰：「孔明死矣！」即傳令起大兵追之。方出寨門，忽又疑慮曰：「孔明善會六丁六甲之法，今見我久不出戰，故此術詐死，誘我出耳。今若追之，必中其計。」遂復勒馬回寨不出，只令夏侯霸暗引數十騎，往五丈原山僻哨探消息。

……費禕至魏延寨中，屏退左右，告曰：「昨夜三更，丞相已辭世矣。臨終再三囑付，令

將軍斷後以當司馬懿，緩緩而退，不可發喪。今兵符在此，便可起兵。」……卻說夏侯霸引軍至五丈原看時，不見一人，急回報司馬懿曰：「蜀兵已退盡矣。」懿跌足曰：「孔明真死矣！可速追之！」夏侯霸曰：「都督不可輕追。當令偏將先往。」懿曰：「此番須吾自行。」遂引兵同二子，一齊殺奔五丈原來；吶喊搖旗，殺入蜀寨時，果無一人。懿顧二子曰：「汝急催兵趕來，吾先引軍前進。」於是司馬師、司馬昭在後催軍；懿自引軍當先，追到山腳下，望見蜀兵不遠，乃奮力追趕。忽然山後一聲炮響，喊聲大震。只見蜀兵俱回旗返鼓，樹影中飄出中軍大旗，上書一行大字曰：「漢丞相武鄉侯諸葛亮。」懿大驚失色。定睛看時，只見軍中數十員上將，擁出一輛四輪車來；車上端坐孔明，綸巾羽扇，鶴氅皂條。懿大驚曰：「孔明尚在，吾輕入重地，墮其計矣！」急勒回馬便走。背後姜維大叫：「賊將休走！你中了我丞相之計也！」魏兵魂飛魄散，棄甲丟盔，拋戈撇戟，各逃性命，自相踐踏，死者無數。司馬懿奔走了五十餘里，背後兩員魏將趕上，扯住馬嚼環叫曰：「都督勿驚。」懿用手摸頭曰：「我有頭否？」二將曰：「都督休怕，蜀兵去遠了。」懿喘息半晌，神色方定；睜目視之，乃夏侯霸、夏侯惠也；乃徐徐按轡，與二將尋小路奔歸本寨，使眾將引兵四散哨探。

過了兩日，鄉民奔告曰：「蜀兵退入谷中之時，哀聲震地，軍中揚起白旗。孔明果然死了，止留姜維引一千兵斷後。前日車上之孔明，乃木人也。」懿歎曰：「吾能料其生，不能料其死也！」因此蜀中人諺曰：「死諸葛能嚇走生仲達。」

閱讀上文後，回答下列問題：

1. 諸葛亮死於何地？

五丈原。

2. 說明下列文句分別是哪些人物的說詞？

文 句	人 物
今若追之，必中其計	司馬懿
今兵符在此，便可起兵	費禕
蜀兵已盡退矣	夏侯霸、夏侯惠
都督勿驚	夏侯霸、夏侯惠

3. 司馬懿仰觀天象見大星殞落，為什麼只派夏侯霸去探聽消息？

因為他擔心孔明用詐死引誘他出兵，所以想先確認真偽。

4. 夏侯霸回報後，司馬懿親自率兵追殺蜀軍，最後為什麼卻大驚失色的逃回軍營？

看見孔明的旗幟以及穿戴孔明衣冠的假人像，誤以為中計，所以大驚失色，倉皇逃回。

5. 作者用哪些描寫，說明司馬懿對諸葛亮的畏懼？

方出寨門，忽又疑慮曰：「孔明善會六丁六甲之法，今見我久不出戰，故以此術詐死，誘我出耳。今若追之，必中其計。」

懿大驚曰：「孔明尚在，吾輕入重地，墮其計矣！」急勒回馬便走。

懿用手摸頭曰：「我有頭否？」二將曰：「都督休怕，蜀兵去遠了。」懿喘息半晌，神色方定。

6. 你認為為什麼「死諸葛」能嚇走「活仲達」？說理由支持你的看法。

看法	理由
孔明掌握司馬懿對他屢出奇謀的畏懼，所以先安排蜀軍退兵，讓司馬懿喜而追擊，接著安排姜維擁孔明車殺出，讓司馬懿大驚失色，倉皇逃離。	司馬懿一開始就擔心孔明「故以此術詐死，誘我出耳」。接著懿跌足曰：「孔明真死矣！可速追之！」，並奮力追趕。懿大驚曰：「孔明尚在，吾輕入重地，墮其計矣！」急勒回馬便走。

二、課外閱讀參考書目

1. 導讀三國演義

古育民等著

新北：養正堂文化

民國九十年

2. 三國啟示錄

于學斌著

臺北：遠流出版

民國九十二年

3. 諸葛亮大傳

陳文德著

臺北：遠流出版

民國一〇一年

A stylized illustration of a bird's head, possibly a phoenix, with vibrant colors including purple, blue, orange, and red, set against a light green background.

十二年國教

國語文（國中）：認識小說

整合型總計畫名稱：十二年國民基本教育課綱理念在學校層級的轉化、實踐與支持系統探究之整合型研究

整合計畫總主持人：洪儷瑜副院長

子計畫名稱：十二年國民基本教育國語文教材與教學模組研發模式之研究

主 持 人：蔡曉楓助理研究員

協同主持人：鄭圓鈴教授

研發團隊（依姓氏筆畫排列）：王秀梗、李函香、李怡佩、李鎬倫、
陳恬伶、許若韜、黃秋琴、葉書廷、
劉怡佳

諮詢專家（依姓氏筆畫排列）：馬寶蓮、游適宏、鍾宗憲

發行所：國家教育研究院

發行人：許添明

全程執行期限：103年6月1日～105年12月31日