



邁向十二年國民基本教育課程綱要第一哩路

104 年 度

國教院研究合作學校實踐經驗與反思

雲林縣水碓國民小學

學校簡介

一、學校概況

台灣目前社會發展的趨勢朝著「M」型發展，教育區塊亦是如此。大型學校的規模不斷的擴大，因此所享受到的資源以及受到的關注亦大於偏遠小學。尤其是學區家長之社經背景，更是往「M」型的兩個方向傾斜。此問題之解決策略，除了政府部門在社會正義的政策上需要再多加用心之外，學校能提供的協助就必須立足在除了提供更佳的教學品質、營造更優質的學習環境之外，對於社區的發展，亦必須提供適度的協助。因為在鄉村地區，學校大都是當地村落的重要集會、活動、知識提供的核心場所，相對於市區學校對社區的貢獻，小型偏遠地方的學校對於社區的發展之重要性是不可言喻的。

水碓國小是個典型不「山」不「市」的學校，介於斗六市與古坑鄉兩個城鎮的中心，學區幅員遼闊包括水碓三個部落，即水碓、竹廣空（德賢）、圳頭小坑仔目前住民共 469 戶，人口有 1,496 人，103 年新生兒人數僅 10 人。村中設有公車站牌，交通尚稱方便。水碓村東鄰山麓、南接古坑、西通斗六田心、北壤高林，距斗六 6 公里、古坑 2 公里。以前村內有一條橫貫的小溪溝，村民利用溪水設立水力碓臼，做為椿米的工具，所以命名為「水碓」。

本校學生數隨著台灣社會人口結構的改變，學齡兒童逐年減少，全校學生數目前僅有 50 人。弱勢學生族群約有 60%，其中外配子女、隔代教養、單親家庭情況相當普遍，居民大多務農及勞工階層，社區中壯年人口大多外流，經濟水平亦處於中下階層。學童放學後大多於學校及水碓社區內進行運動休閒及家事、農事活動，假日之遊憩活動也僅限於鄰近古坑鄉山野踏青或賣場夜市閒逛消費等，各項環境及文化刺激，也明顯比都會區學童弱勢與缺乏。所以加強偏遠學童自信心與提昇學習成效，更突顯出是小型學校存在的價值與重要的議題。

由於以上的背景因素，本校期盼透過本計畫的實施引導學生系統思考目前生活環境面對的困境進而促進其「自發」性，再引進專業師資指導學生如何透過藝術、資訊與人溝通增益其「互動」能力，最後引領學生透過公民行動與團隊合作共同改善水碓社區以使村民可以一起「共好」，期盼以學校作為社區活化的基地，在走出小校困境的同時，除了發展教育特色外，也與家長及社區進行資源整合，從課程與教學著手，引領學生成為可以自主行動、溝通互動、社會參與素養的終生學習者。

二、學校基本資料

1. 學生背景分析：

本校係 6 班小型學校，全校學生數共計 50 人，班級人數最少 6 人，最多 11 人。單親學生比例佔 24%，新住民家庭比例 26%，弱勢學生比例 46%，雙重身份學生比例 30%，外學區轉入學生比例 22%。

2.教職員工分析：

目前總計 15 人，校長 1 人、主任 2 名、級任教師 6 名、科任及代理教師 3 名，校護 1 名、幹事 1 名、工友 1 名。教職人員年齡層分布 35-39 歲有 3 名，40-44 歲年齡層有 6 名，45-49 歲年齡層 4 名，50-54 歲年齡層 2 名。



貳、行動重點

1. 建立課程發展機制，進行教學溝通領導，促進教師進行課程對話。
2. 邀請專家學者進入學校指導，以對照現場課程執行的理論基礎與盲點。
3. 檢視學校及社區現有資源，做為課程發展之基礎，以專業對話及教師社群模式進行。
4. 執行教師自行發展的課程，檢核學生的學習，進而修正教學成效。

參、實踐經驗

一、執行情形

(一) 培力教師「自發」的學習氛圍。

為了讓教師精進課程發展能力，透過本計畫提供的對話機制，由校長依據國教院提供的課綱說明及相關教育新知，逐步引導教師調整十多年前自養成教育建立的教育哲學。另一方面，藉由教師專業發展評鑑的各項評鑑規準，提供教師接觸各類教學方法的機會，藉以提升教學專業能力，落實有效教學。除此之外，我們也安排了外部的典範參訪，全校共同參與縣內教學卓越及優良教師社群的發表會，讓老師們見識到縣內各校的課程與教學進展。



藉由在課程與教學上讓老師看到自己的不足，然後再鼓勵教師透過現有的各項進修研習管道，去充實自己的知能。老師們逐漸養成自主學習的氛圍，老師們也會主動報名自己感興趣的課程，不論是學習共同體、蘇明進老師的語文教學分享，老師們漸漸養成“自發”學習的求知精神。



(二) 養成教師「互動」的對話習慣。

由於本校教師在師資養成階段大多以「講述式」教學為主，因此，在長達十幾二十年的教學資歷中，大多習慣以講述方式在課堂進行教學，亦即習慣了「教師」為主題的教學方式。同樣的，教師們在進行自我成長時，也就習慣被動地在台下聽講。

本年度學校配合品德教育及服務學習等專案計畫的引進，我們配合國教院的相關經費引進更多外部的專業講師進行教師的專業對話。讓老師們由聽講，逐步練習發表自己的想法。另外由於教專的推動，老師也開始練習與同儕對話，藉此讓教師原先封閉的教室和想法，逐漸開放，並認識到人際互動的重要性。

(三) 促成學校社區「共好」的十二年國教課程。

在國教院的引導及協助下，本校以 SWOT 分析教師專長、學生需求、社區資源等主客觀因素，嘗試運用於課程設計上，以多元學習方式提升學生學習成效。建基於早先成功的轉型優質經驗，本校活化現有的「咱家厝邊」、「校花校樹的天堂」等課程，並進一步針對學生補救教學科技化評量中最弱的語文能力進行教學設計。另外，由於本校以品德教育號召許多外學區家長轉入，因此老師們也在嘗試課程中回應家長的訴求。

雖然已有先前課程觀及教學方法的教師培力，但真正讓教師嘗試進行校本課程的修正時，老師仍會有所疑慮或擔心，深怕自己的設計不夠好或不能讓學生有效學習，因此，過程中充份的對話及給予肯定是必需的。此外，本校嘗試以年段分低、中、高三組，相互對話備課及發展課程，同時搭配教師專業發展評鑑之觀課模式，協助教師通過初階認證。學生學習成效部分的檢視，希望搭配科技化評量系統及均一平台的運用，能驗證多元學習也能提升學科的學習。期望透過這些方法能真正產生讓親師生社區一同共好的十二年國教課程。



肆、反省與建議

一、執行發現

(一) 見山是山階段

透過國教院專業的課程人力帶領，學校由行政人員擔任領頭羊，將較新的教學觀與課程觀帶進學校，讓在本校服務最少十年以上的老師有較多的機會可以接觸到外部的教育新知。除了行政人員將研討會或研習資訊帶回學校，我們也安排全校同仁參與縣內精進課程的分享發表，半天之內共聽取本縣兩所教學卓越學校的課程分享，也看到了十餘所績優教師專業社群的成果發表。

本階段同仁大多是被動接受訊息，所以，老師們大多感到新鮮，並且很樂於去聽取新知。在幾次校內焦點對談及會議閒談間，老師們也表示很佩服這些績優學校的表現。

見山不是山階段

在充份吸取外部的教學資源後，本校開始進入課程發展的對話階段。首先，由於本校具有轉型優質評鑑績優學校的優勢，所以，老師們當然希望就原先具備的優勢來面對現在的任務。然而，隨著時代演進，教學資源、教學方法、課程網要都在改變，尤其十二年國教精神中的自發、互動、共好，與原先轉型優質所安排的課程一定會有落差，因此，在課發會中行政人員開始引導教師進行課程的修正與創新。

然而，畢竟教師長期在封閉又有保障的環境久了，因而會有觀念和習慣的固著現象。在計畫中段的討論和對話階段，老師的情緒開始由緊張、焦慮，進而轉為抗拒改變，認為這些課程改變對教師的教學並無助益，反而成為時下最流行的議題—行政干擾教學。

見山還是山階段

由於前兩階段的變化，本校重新回歸課程的原點，思考到底學生需要的是什麼。我們重新檢視水碓學生的需要。這些家庭功能較弱的孩子，需要的與市區高社經地位的學生大不相同。我們發現在教育部的補救教學的檢測中，有許多孩子對前一年數學概念過半無法通過。也就是在課堂中有半數的孩子根本就是教室中的客人，完全無法融入現階段的課程中。另外，郊區的教育資源缺乏，孩子們沒有才藝班可以學習音樂、體育和美術的機會。最後，尤於父母忙於務農或由於單親、隔代、外配降低家庭教育功能，因此學校必須彌補部份家庭教育的功能，加強指導學生的品德及生活能力。



基於上述見山還是山的心境轉折，我們重新思考課程和老師的定位，未來要努力精進導師們在國語、數學的教學知能，激起孩子們「自發」學習的動機，促進教室中的師生及生生「互動」。而在社團及課後時間，學校行政能安排更多才藝及品德的學習活動和課程，讓全校的孩子以致於整個社區能夠「共好」，讓不山不市的郊區學校真正回歸教育的本質，也成為社區的文教中心。

二、建議

Elliot 曾說教師是教育改革的原動力，其實十二年國教的課程綱要如果要落實到教學中，最重要的就是教師觀念和教育哲學的改變。目前有許多由下而上的教育變革如學思達、MAPS 等教育思潮之所以能夠一呼百諾，其主要因素在於相同教育理念的教師可以聚集，共同分享成長。因此，十二年國教課綱如果希望能獲得同樣的效果，重點可能在於如何取得教師的認同，而非只是經費補助或辦理研習而已。

十二年國教課綱的彈性課程其實賦予學校和老師相當大的彈性和自主權，所以，如何引導學校教師共同思考學生的需要，讓時間和資源真正用在補足孩子們的不足，並為他們的未來作好準備，這是教育工作者要共同努力來思考和落實的重點。

