

邁向十二年國民基本教育課程綱要第一哩路

104 年度

國教院研究合作學校實踐經驗與反思-

屏忠縣忠孝國民小學

壹、學校簡介

基本資料

學校校名	屏東縣屏東市忠孝國民小學	學校代碼	134615
地址	90055 屏東縣屏東市大連里建豐路 204 號		
計畫名稱	【愛讀、IDO】 —屏東縣忠孝國小轉化十二年國民基本教育課程實踐方案		
班級數	36 班普通班 + 1 班資源班		
學生數	972 人		

發展願景(或目標)

本校學校教育目標為：尊重關懷、樂觀進取、多元發展。對學生的願景方面，我們希望學生更具體的能夠做到誠懇待人、實在做事、用心學習、珍惜萬物。這樣的理念恰與十二年國民基本教育課程綱要總綱理念相契合。十二年國教本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，強調學生是自動自發的學習者，引導學生開展與他人、社會、自然的互動，協助學生應用及實踐所學。

本(104)年度執行前導學校計畫的發展目標如下：

- (一)組織教師課程轉化專業社群，並借助外部資源，強化原有課程發展機制，協助建立清楚完整之校本課程脈絡。
- (二)藉由校本課程文本分析與閱讀策略引導，培養學生閱讀理解、系統思考之能力，成為主動的學習者。
- (三)整合及轉化校本課程為專題導向，增進學生同儕互動與合作，並培養發現及解決日常生活問題之能力。

貳、104 年度邁向新課綱第一哩路工作重點

項目	說明
工作要項	<input type="checkbox"/> 學校總體課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程(時間) <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程 <input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程 <input type="checkbox"/> 素養導向領域教材與教學試行 <input type="checkbox"/> 課程彈性組合 <input type="checkbox"/> 適性課程(選修)
	配套機制 <input checked="" type="checkbox"/> 課程發展 <input checked="" type="checkbox"/> 教學實施 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 教學資源 <input checked="" type="checkbox"/> 教師專業發展 <input type="checkbox"/> 家長與民間參與 <input checked="" type="checkbox"/> 行政支持 <input type="checkbox"/> 其他:_____ (請自填)
計畫重點	104 年度執行【愛讀.I DO】課程轉化方案之計畫重點如下： 組成教師社群，重組轉化研發校本課程-- 配套措施：教師減授課、辦理研究討論會議、參加教研院辦理之相關學校研究會議 增進教師專業知能-- 配套措施：邀請專家教師到校進行專題演講研習活動 轉化課程及教學實踐-- 配套措施：提供相關教學設備維護及文具...等資源

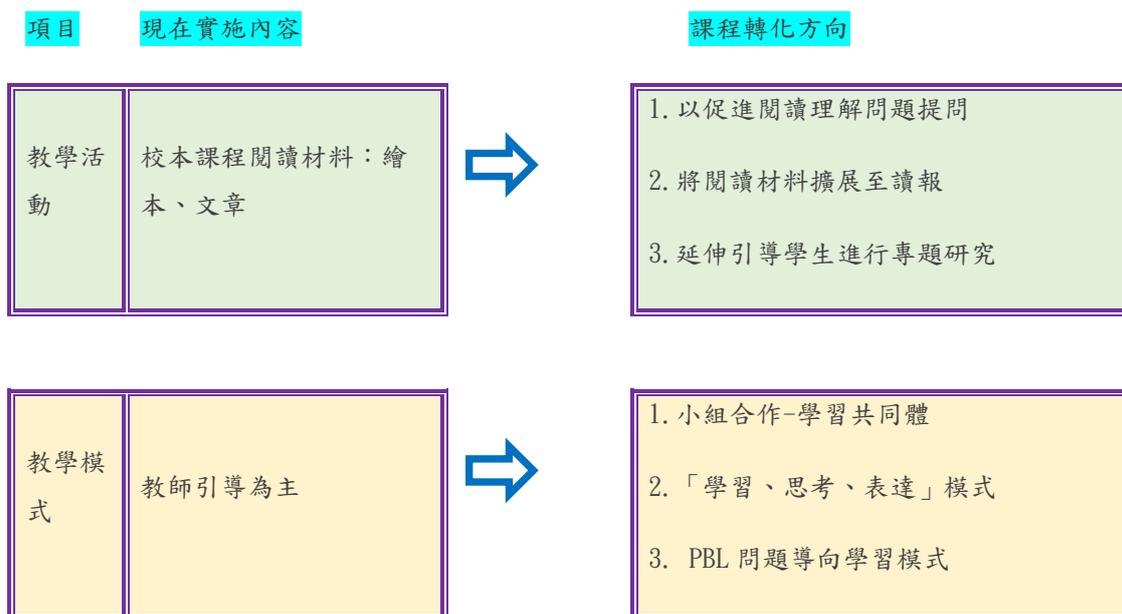
參、實踐經驗

一、執行情形

(一) 組成教師社群，重組、轉化、研發校本課程

本計畫為原有之校本課程進行轉化，所以，是全學年、全校各班都要實施的課程。因此，全校各級任老師都要參與，全校教師都是十二年國教前導學校計畫的社群夥伴，大家一起檢核現有校本課程運用的閱讀材料及教案，納入閱讀理解的教學策略及提問，轉化原有的課程內容(如下表)，讓學生的學習更深化、更精緻。

◎ 忠孝國小校本課程轉化方向



本(104)年執行本計畫教師社群研討時間及研討重點如下：

日期	研討重點	參與對象及人數
104.01.20	討論本校要執行的課程轉化方向： A 案：結合校本課程與閱讀理解 B 案：探究、統整與實作-科學創新與問題解決 C 案：數學領域創新教學 經過熱烈討論，通過 A 案進行課程轉化	全校教師

104.01.29~ 104.01.30	1.原有校本課程如何融入閱讀理解 2.縱向聯繫：一到六年級校本課程發展 3.完成校本課程初步規劃 4.教務主任據此編寫前導學校計畫書 5.教務處依據課程轉化方向，規劃研習活動	10 位高中低年級教師 教務主任 研發組長
104.07.01~ 104.07.03	根據前導學校計畫書，參酌研習中專家教師提供的方法，再次修正校本課程轉化方案之內容	10 位高中低年級教師
104.07.20	配合編寫新學年度學校課程計畫-彈性學習，完成各學年校本課程轉化方案規劃	分為 6 個年級 每學年 6 位教師
104.08.20	1.參與研習活動，由專家教師帶領檢視已設計的課程設計 2.各學年將課程方案修正及編寫更詳細，並搭配編擬學習單	全校教師 分為 6 個年級 每學年 6 位教師



低年級教師討論情形



中年級教師討論情形



高年級教師討論情形

(二) 增進教師專業知能—辦理研習 6 場次

本校實施本計畫之重點，在於原有彈性學習節數中實施之校本課程的轉化。原有校本課程是從閱讀教育出發，以閱讀的教材作為工具，轉化後的課程更加強閱讀理解的教學策略及提問，讓學生學習更深化、更精緻，藉以提升學生「系統思考與解決問題」、「符號運用與溝通表達」、「人際關係與團隊合作」、「道德實踐與公民意識」四個面向的素養。

為了加強老師們在閱讀理解的教學策略及提問能力，於是，邀請有關閱讀教育方面的專家學者到校指導。本年度共辦理 6 場次研習如下表，都聚焦在閱讀教育、閱讀理解、專題研究、文本寫作...等，協助教師增強專業知能，減少轉化課程之困難與挫折。參與教師都覺得收穫很多。

日期	演講題目	演講者	備註
104.03.11 下午	從課本出發的寫作教學	屏東縣餉潭國小 林秀英校長	校內研習
104.03.28 上午	多元文本與 閱讀理解教學	基隆市仁愛國小 林心茹老師	開放他校參與
104.03.28 下午	圖書資源融入課程 與專題探究	基隆市仁愛國小 林心茹老師	開放他校參與
104.08.19 上午	讓文字跳出窗外— 當閱讀碰到學思達	台中市惠文高中 蔡淇華主任	開放他校參與
104.08.19 下午	英文閱讀與 英文資源推廣	基隆市仁愛國小 林心茹老師	開放他校參與
104.08.20 上午	校本課程之 閱讀理解內涵探討	基隆市仁愛國小 林心茹老師	開放他校參與

辦理研習相片：



104.08.19 台中惠文高中
蔡淇華主任分享如何指導
學生閱讀寫作



104.08.20 基隆市仁愛國小
林心茹老師指導校本課程
之閱讀理解實作



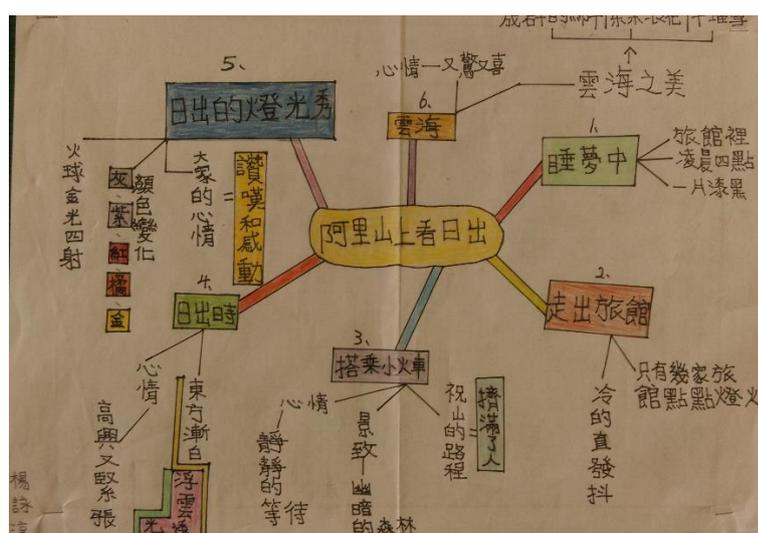
參與研習教師認真聽講、
參與熱烈，提出問題與
講師互動

(三) 轉化課程與教學實踐

經過研習增能，再加上校內教師組成社群討論，將執行前導學校「愛讀! Do」計畫結合 104 學年度上學期校本課程主題「人物狂想曲」，已經完成各學年轉化課程的編寫（附件為三六年級教案），簡單整理如下：

年級	一	二	三	四	五	六
主題	小人物 立大功	童話故事組 曲	影子狂想	奇想人生	精彩人生	超越時空愛 上你
轉化 課程 教學 簡述	利用 4F 提問策略進 行文本教學	運用朗讀復 述策略閱讀 文本	利用六何法 了解文章結 構及內容	課文本位心 智圖 其他文本心 智圖	讀報教育 自我提問策 略	閱讀傳記文 學 進行專題研 究

目前，各學年正在執行本課程進行教學實踐，尚未有完整成果，僅以四年級運用心智圖教學之學生作品呈現部分成果：



繪製課文文本心智



繪製讀書報告心智圖



另一組的讀書報告心智圖



學生分組討論認真製作

肆、反思與建議

一、執行發現

所有的課程改革，關鍵成敗都在於基層教師，如果教師抱持接納及積極的態度，則課程改革就成功了一大半。很幸運的，忠孝國小多數的老師都擁有這樣的態度！本年度，忠孝國小行政端與教師形成共識，進行本課程轉化計畫，有下列幾點發現：

（一）積極的老師是本校的資產，形成共識非常重要----

本校歷年來在課程運作方面，一直都是由上而下、由下而上兩種模式交互作用而成的：行政有引導作用但會接納教師意見而修正；教師們不會避重就輕，積極產出多樣有變化的教學方案。剛執行本計畫時，教務處提出幾個課程轉化方向提供討論，全部老師一起參與，最後選擇以現有的校本課程進行深化，去除了需要老師重頭學習的新方案。取得共識後，後來都是老師們來催教務處：快點訂定寒暑假備課時間、需要某方面的講師可否幫忙聘請…。

（二）邀請專家教師提供優良教學策略及工具----

因應轉化課程及教師需求，聚焦聘請了有閱讀理解、專題研究、寫作方面教學實務的專家教師到校演講，提供了許多教學策略及實際運用的工具、表格，老師們就應用於校本課程，深化了以往僅帶學生泛泛閱讀的教學模式。

（三）彈性課程的轉化自動延伸至領域本位----

檢視各學年教師設計的課程轉化方案，確實運用了各種策略及工具，也設計了相關學習單引導學生學習。可是，一種學習工具並非幾節彈性課就可以完成，四年級教師們將心智圖策略在校本課程教學前融入於國語課文中，教學生運用心智圖分析課文結構。因此，也同時將領域教學精緻化了。

二、建議

通常很好的教育理念或政策，在實施之後，往往會變成細節的爭議。我們感受到十二年國教課綱美好的設計理念，但是，因為我們是學校行政端，想到的是執行面的細節。執行本計畫一年，提出下列幾點建議供大家參考：

（一）國小階段實施新課綱時，宜在原有的課程基礎上進行轉化----

十二年國教課程綱要與九年一貫課程相比較，在國小階段差異性不大，所以，順利接軌應該沒有問題。但是，在課程執行上更要掌握培養學生自發、互動、共好的素養能力！這不是變出新花樣或是將原有的推翻，而是怎樣將原來已經發展多年的課程轉化、深化，真正擺脫傳統教師為中心的教學，讓學生成為學習的主人。

（二）課綱中標示的「協同教學」是在「學習領域」下，建議在「彈性學習課程」也可以進行協同教學----

在十二年課綱 P11(1)學習領域課程下第②點，有明確的說明教師可以進行「協同教學」，也就是兩位教師可以依其不同專長同時帶領一個班進行教學。但是，本校利用「彈性學習課程」時間實施六年級轉化課程，讓學生進行專題研究，由級任教師指導主題、內容、研究方法，需要資訊教師協助專題成果製作，也是需要兩位不同專長教師指導，希望在「彈性學習課程」也可以納入教師協同排課，進行協同教學。

另外，在教務處執行的層面上：目前，所有老師的排課都要在人力資源網的排課系統進行填報，每個老師都是一班一節非常分明，兩位老師在同一班同一節的協同教學，系統就不能接受，所以，該網站系統必須更新軟體，才能符合新課綱的精神。如果十二年國教前導學校若要進行協同教學試辦，希望排課系填報平台也能跟上，讓前導學校試做看看，也可以提早提供修改意見，讓網站系統更順暢。

附件：

屏東縣忠孝國小 104-1 愛讀・I do【三年級】課程設計

- ◆ 教學對象：三年級全體學生
- ◆ 內容：（六何法提問）
- ◆ 時間：（第一、三、五、十、十一、十六週）【彈性課程 6 節】
- ◆ 能力指標：

【語文】

B-1-1 能培養良好的聆聽態度。

C-2-1 能充分表達意見。

E-2-5-3 瞭解教材中不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。

【忠孝國小能力指標】

綜 1-3-1A 設身處地為人著想，接納與包容他人的意見和過失。

- ◆ 教學設計：

學習領域	彈性	教學時間	共 160 分鐘（ 4 節）		
教學目標	1. 認識六何法 2. 能正確回答老師的提問 3. 能以六何法提問文本內容				
教學資源	繪本及 ppt				
情境布置	繪本放置於班級圖書區 方便同學下課閱讀				
能力指標 (代號)	教學步驟策略說明		教學 時間	指導要點 注意事項	評量方 法
語文 B-1-1	【活動一】介紹六何法 1. 請同學分享玩影子的經驗		1 節		

<p>C-2-1</p> <p>E-2-5-3</p> <p>5-2-14-4</p> <p>學校能力指 標</p> <p>綜 1-3-1A</p>	<p>2. 老師統整學生的報告，整理成六何法的提問模式。</p> <p>①What 何事（做什麼）--- 什麼是影子的遊戲？</p> <p>你玩過或創造那些影子遊戲？</p> <p>②Where 何地（地點）----你們都在哪裡玩影子遊戲？</p> <p>③When 何時（時間）-----你們在什麼時候玩影子遊戲？</p> <p>④Who 何人（人物）-----你和誰玩過影子遊戲？</p> <p>⑤Why 為何（為什麼）----為什麼要玩影子遊戲？</p> <p>⑥How 如何（怎樣做/結果怎樣）---影子遊戲如何玩？</p> <p>【活動二】提問-六何法示範</p> <p>1. 繪本閱讀—影子和我（林良，國語日報出版社）</p> <p>2. 老師示範以六何法提問文本〈文本範圍-P1〉以 ppt 呈現文本內容，學生回答。</p> <p>3. 教師問：</p> <p>①Who 何人（人物）-----主角是誰？</p> <p>②Where 何地（地點）-----主角在哪裡？</p> <p>③When 何時（時間）-----這是什麼時間？</p> <p>④What 何事（做什麼）-----主角在做什麼？</p> <p>⑤Why 為何（為什麼）-----他為什麼要這樣做？</p> <p>⑥How 如何（怎樣做/結果怎樣）-----他如何打招呼？</p> <p>4. 師生共作以六何法提問文本〈文本範圍-P3〉以 ppt 呈現文本內容，並將共作結果呈現在黑板上。</p> <p>【活動三】提問-六何法練習 1</p> <p>1. 小組討論：老師指定文本頁數-P10，讓學生討論練習。</p> <p>2. 教師發下便利貼，學生將問題寫在便條紙上。</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>老師提問 示範後讓 學生也能 及時模仿 提問</p>	<p>口語評 量</p> <p>聆聽態 度</p> <p>合作態 度</p> <p>小組討 論</p> <p>口語評 量</p> <p>聆聽態 度</p> <p>口語評 量</p>
--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>【活動四】提問-六何法練習 2</p> <p>1. 繪本閱讀—點亮一盞燈（陳怡婷譯，大穎文化出版）</p> <p>2. 小組討論：</p> <p>①各組選定文本，〈頁數-P5. 6. 7. 8. 12. 14〉</p> <p>②教師發下「學習單 2」（每組 1 張）、便條紙（每生 6 張）。</p> <p>③學生先將問題寫在便條紙上，小組討論後將對的貼在學習單上。</p> <p>3. 小組交換檢核</p>		<p>聆聽態度</p> <p>合作態度</p> <p>小組討論</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------

學習單：

六何法的運用

三年____班 組員：_____號 檢核組員：_____號

一、繪本名稱：_____

二、選取頁數：第 5. 6. 7. 8. 12. 14 頁(請圈選)

三、計分方式：錯一題扣一分，全錯得基本分數 1 分。

六何法	題目	檢核結果(分)
①何人 (人物) Who		1 2 3 4 5
②何時 (時間) When		1 2 3 4 5
③何地 (地點) Where		1 2 3 4 5
④何事 (什麼事) What		1 2 3 4 5
⑤為何 (為什麼) Why		1 2 3 4 5

⑥如何（怎樣做/結果怎樣） How		1 2 3 4 5
-------------------	--	-----------

屏東縣忠孝國小 104-1 愛讀・I do【六年級】課程設計

人物狂想曲：【超越時空愛上你】

◆課程目標：

- 〈一〉透過資料查詢與閱讀名人、偉人傳記，瞭解名人、偉人的生平與事蹟。
- 〈二〉透過小組合作，各組自選一個關於名人、偉人的主題製作全開海報，並上台做介紹。
- 〈三〉效法名人、偉人的奮鬥精神與心胸格局，學習聖賢偉人的智慧。
- 〈四〉發揮想像，嘗試做不同的展現。

◆設計理念：

本課程設計配合主題課程，透過閱讀古今中外偉人的生平與奮鬥過程，藉以擴充學生的視野，效法名人、偉人的奮鬥精神與心胸格局，打破狹隘的視野，學習偉人或名人的智慧。同時配合藝術與人文領域課程，透過分享、討論、閱讀、小組合作、發表、創作及表演等方式，進而發揮學生的創意與表演的能力。

◆教材來源：自編

◆教學時間：21 節（彈性閱讀課 11 節、藝文 10 節）

◆教學對象：六年級學生

◆教學流程：

【教學子題一：愛讀・I do—專題探究 1】

學習領域	彈性課程	教學時間	共 160 分鐘（4 節）	
教學目標	具備製作專題研究的能力			
教學資源	研究流程與研究方法之 ppt 專題研究的相關書籍			
情境布置	專題研究的相關書籍			
能力指標 (代號)	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點注意事項	評量方法

B-2-2-2-2 B-2-2-7-8 C-2-3-7-7	1. 老師說明研究流程 2. 老師介紹各種研究方法，如：觀察、訪談、問卷調查、剪報 ……等 3. 找出自己感興趣的名人並蒐集相關資料 4. 完成學習單	160 分	提醒學生可採用多元的方式進行研究	閱讀 聆聽分享蒐集資料 口頭報告 實作
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	------------------------------

【教學子題二：打開藝術的百寶箱】

學習領域	藝術與人文	教學時間	共 400 分鐘（10 節）	
教學目標	1. 能以小組合作的方式，繪製全開海報——「我所認識的名人、偉人」。 2. 嘗試以各種方式，表達展現名人、偉人的作品與精神。			
教學資源	名人故事、偉人傳記等書籍 繪圖工具			
情境布置	名人故事、偉人傳記等書籍			
能力指標 (代號)	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點注意事項	評量方法
3-3-11 1-3-4	1. 指導學生以分組方式，先討論出各組主題，分工合作共同完成一張全開海報。 2. 嘗試將學習單上提出的想法，化為實際行動，具體展現名人、偉人的作品與精神。	400 分		小組討論 分組實作 口頭發表 分組表演

六年級指導學生進行專題研究-上課用簡報

愛讀 · I do
專題研究

1

什麼是專題研究？

以個人或小組為單位，去**發現問題**、關心問題，進而發展出一個**研究計畫**；並按照計畫進行一系列的**資料蒐集、整理、問題探索、深入研究**等活動，再針對研究**結果**，給予分析、歸納、組織，並產出一個**新穎、且真正屬於個人或小組的發明、發現或結論**，這整個研究活動的過程。

2

研究方法

×觀察	×分類	×採集
×訪問	×實察	×記錄
×測量	×上網	×照相
×攝影	×製作標本	×實驗
×討論	×分析	×歸納

3

常用的研究方法—觀察法

以敏銳的**觀察力**，經仔細規劃、有系統的進行，做成完整的記錄，其結果可供查核與證實之用。

4

常用的研究方法—觀察法

◎觀察時多用「**五感**」觀察：

- 一、**眼睛**：看一看，試著從不同的**位置、時間、方向**看。
- 二、**鼻子**：聞一聞，不同的味道就是被觀察物的特色哦！
- 三、**耳朵**：聽一聽，從聲音辨認物體的特性。
- 四、**手指**：摸一摸，不同物體，摸起來的感覺就會不同。
- 五、**舌頭**：嚐一嚐，尚未確定是否可食，千萬別隨便嘗味道哦！

5

常用的研究方法—觀察法

◎觀察記錄的方法：

- 一、文字記錄
- 二、繪圖
- 三、拓印
- 四、攝影
- 五、採集
- 六、錄音
- 七、其他：_____

◎請舉例什麼樣的研究會用到此方法？

1. _____

2. _____

6

常用的研究方法—調查研究法

研究者採用「**問卷**」、「**訪問**」或「**調查**」等技術，從許多的成員（母群體）中，蒐集所需的資料，做相關的調查、分析、統計、比較，以做出最後的結論或相關的報告。

7

常用的研究方法—調查研究法

其步驟如下：

- 一、**界定研究的目標**
- 二、**選取資源與目標的母群體**
- 三、**選用或編製蒐集資料的工具**
- 四、**抽樣**：性別、年級、能力層次、社經地位……
- 五、**傳遞的管道**
- 六、**選取問卷與追蹤**
- 七、**處理資料**

◎請舉例什麼樣的研究會用到此方法？

1. _____

2. _____

8

常用的研究方法—實驗研究法

指有系統的透過**科學實驗的步驟與方法**，在操縱自變項，控制依變項，以及觀察一個或多個變項的研究過程，而獲得實驗的結果。

9

常用的研究方法—實驗研究法

其步驟如下：

- 一、**從生活經驗中尋求研究的主題**
- 二、**界定研究的問題**
- 三、**設計實驗**
- 四、**研究過程與方法**（結果與討論）
- 五、**結論**
- 六、**研究建言**

◎請舉例什麼樣的研究會用到此方法？

1. _____

2. _____

10

研究主題

◎主題哪裡來？

1. 從現有學科做**加深加廣**的主題探索。
2. 從**個人經驗**中尋找研究主題。
3. 具有**時髦性**的話題、趨勢。
4. 從**座談會、演講**中發現主題。
5. **深度**的旅遊報導。

11

研究主題

6. 從**校外教學、參觀訪問**中發現主題。
7. 從**閱讀、文獻資料**中尋找主題。
8. 進行**文學、藝術**的創作、發明。
9. 從**師長、專家**處請教而來的研究主題。
10. _____

12

研究主題

◎從各範圍找靈感：

1. 歷史
2. 數學
3. 語文
4. 音樂
5. 美術
6. 建築
7. 生活
8. 氣象
9. 天文
10. 社會
11. 心理
12. 休閒
13. 物理
14. 化學
15. 電腦
16. 地理
17. 舞蹈
18. 詩詞
19. 飲食
20. 生物
21. 法律
22. 體育
23. 戲劇
24. 哲學
25. 鄉土
26. 動物
27. 植物
28. 生態
29. 環保
30. _____

13

研究主題

自然科學類

1. 大自然的繪畫～鳥類
2. 希望的綠洲～汲地
3. 遇見芭比麗子
4. 地震家發現
5. 花園中的仙子～蝴蝶
6. 幽靜不在～植物
7. 夜空中的輝煌星～星星
8. 古代霸氣～恐龍

鄉土環境類

1. 埤池之域～鹽水
2. 後腳走一回～自河之旅
3. 思想起～懷眷古城
4. 愛河的前世今生
5. 臺灣風情
6. 悠遠的一腳～芋糖的尾聲
7. 茶鄉人的歡聚～美濃
8. 高雄魂賢～旗山

14

研究主題

藝術人文類

1. 不一樣的幸福～布麻戲
2. 美麗的地方小調～歌仔戲
3. 臺灣原野的微笑
4. 臺灣客家之美
5. 金碧輝煌～廟宇建築之美
6. 台灣神童～莫札特
7. 搖的樂劇天地
8. 貝多芬的音樂世界

文學類

1. 寫出心中的夢～童詩
2. 最美的文字～書法
3. 知識的殿堂～圖書館
4. 杏林先的履歷～中國書畫
5. 詩詞的交響～唐詩
6. 台灣的世界
7. 英雄歌後話
8. 古代霸王～恐龍

15

研究主題

休閒生活類

1. 差異與價值調查研究
2. 社區遊樂會～社區分類
3. 化腐朽為神奇～廢物變有機肥
4. 怎麼國小學生最喜歡的休閒娛樂?
5. 讓後進追上什麼?
6. 影響高中～怎麼國小學生課後研究

健康與體育類

1. 一天飲食與健康
2. 民俗體育～跳繩
3. 變化多端～社齡
4. 學校的課業將適合我們嗎?
5. 亮不亮有關係～家庭結構知多少

16

研究計畫

研究計畫是實施研究的「藍圖」，可幫助研究者**組織思考、掌握進度**，並可提供教師與學生溝通、督導的機會，也可作為**評價研究成果**的依據。

17

研究計畫

研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果

18

資料蒐集與整理

資料蒐集與整理的目的，是在發展整個研究的**概念架構**，提供研究的**理論基礎**，它是在發現、評鑑及統整過去的研究結果，以**提供未來研究的方向**。

19

資料蒐集與整理

步驟	思考方向
1. 資料來源	跟著? 誰? 什麼? 什麼? 什麼? 什麼? 什麼?
2. 搜尋策略	搜尋? 搜尋? 搜尋? 搜尋? 搜尋?
3. 篩選資料	可用? 不可用? 重複? 重複?
4. 資料整理	如何? 如何? 如何? 如何? 如何?
5. 綜合分析	如何? 如何? 如何? 如何? 如何?
6. 結論與討論	適合? 適合? 適合? 適合? 適合?
7. 研究結果	研究? 研究? 研究? 研究? 研究?

20

研究報告撰寫

當獨立研究經過辛勤耕耘與努力後，研究的過程、內容及成果，你一定想要與別人分享的，它可透過一定的格式（書面、資訊數位……等方式），讓你的作品清楚的呈現出來。

21

研究開始

研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果
研究主題	研究目的	研究時間	研究地點	研究對象	研究工具	研究過程	研究結果

22

研究開始

研究開始

23

1. 訂定研究題目

訂定研究題目

◎初步考量

我想要研究的人物是：

- 1.
- 2.
- 3.

24