

十二年國民基本教育課程綱要

修正對照表-語文領域-本土語文（客語文）

修正後內容	原課綱內容	說明
封面 十二年國民基本教育課程綱要 語文領域-本土語文（客語文） 中華民國 一一〇年 三月	封面 十二年國民基本教育課程綱要 <u>國民中小學</u> 語文領域-本土語文（客家語文） 中華民國 一〇七年 三月	1.依據《國家語言發展法》與《總綱》將國家語言列為十二年國教部定課程之規範修訂文字。 2.根據 109年3月18日本土語文課程綱要修訂小組第1次大會臨時動議依循《客家基本法》用詞修訂文字，一併以「客語文」取代「客家語文」。以下修訂亦同(下略)。 3.修訂時間。
目次 壹、基本理念..... 1 貳、課程目標..... 1 參、時間分配..... 1 肆、核心素養..... 2	目次 壹、基本理念.....1 貳、課程目標.....1 參、時間分配.....1 肆、核心素養.....2	依內文修正頁碼。

修正後內容	原課綱內容	說明
伍、學習重點..... <u>5</u> 一、學習表現..... <u>5</u> 二、學習內容..... <u>7</u> <u>三、高級中等學校教育階段選修課程說明..... 11</u> 陸、實施要點..... <u>13</u> 一、課程發展..... <u>13</u> 二、教材編選..... <u>14</u> 三、教學實施..... <u>16</u> 四、教學資源..... <u>17</u> 五、學習評量..... <u>18</u> 柒、附錄..... <u>19</u> 附錄一：客語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例..... <u>19</u> 附錄二：議題適切融入領域課程綱要..... <u>24</u>	伍、學習重點.....4 一、學習表現.....4 二、學習內容.....6 陸、實施要點.....9 一、課程發展.....9 二、教材編選.....10 三、教學實施.....11 四、教學資源.....12 五、學習評量.....12 柒、附錄.....14 附錄一：客<u>家</u>語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....14 附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....17 <u>附錄三：高級中等學校教育階段學習重點.....29</u>	
壹、基本理念 語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 客語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》、<u>《國家語言發展法》</u>落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。	壹、基本理念 語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 客<u>家</u>語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客<u>家</u>語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客<u>家</u>語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客<u>家</u>語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。	依據《國家語言發展法》與《總綱》將國家語言列為十二年國教部定課程之規範修訂文字。
貳、課程目標 一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。	貳、課程目標 一、培養學習客<u>家</u>語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客<u>家</u>語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客<u>家</u>語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。	依循《客家基本法》用詞修訂文字。

修正後內容	原課綱內容	說明
核心素養的涵育，使各項議題可與客語文的學習重點適當結合。	<u>習重點，請參見附錄三。</u>	文程度級別開課，……」並增加註1、註2說明部分學習階段與語文程度級別的對應關係。

修正後內容	原課綱內容	說明
一、學習表現 客語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下： 1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。 2. 第 2 碼為「學習階段/<u>級別</u>」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級<u>或一級</u>），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級<u>或二級</u>），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級<u>或三級</u>），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-<u>8</u> 年級<u>或四級</u>），<u>V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分或五級）</u>。 3. 第 3 碼則為流水號。 <u>4.井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。</u>	一、學習表現 客<u>家</u>語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下： 1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。 2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-<u>9</u> 年級）。 3. 第 3 碼則為流水號。	依據學習重點說明，修訂第五學習階段/五級的學習表現。 *110 年 3 月 4 日本土語文課程綱要修訂小組第 5 次大會依據課審會通過《總綱》修訂草案決議研議修訂。

修正後內容				原課綱內容				說明
類別	學習階段 <u>／級別</u>	學習表現		類別	學習階段	學習表現		根據課發會議、諮詢會議、審查會議、公聽會及網路論壇意見修訂學習表現。
1. 聆聽	I	1-I-1	能從日常客家生活語句了解語詞。	1.聆聽	I	1-I-1	能從日常客家生活語句了解語詞。	
		1-I-2	能培養聆聽客語文的興趣。			1-I-2	能培養聆聽客 <u>家</u> 語文的興趣。	
		1-I-3	能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。			1-I-3	能透過視聽媒材認識日常生活的客 <u>家</u> 語詞。	
	II	1-II-1	能辨識日常生活對話的語句。		II	1-II-1	能辨識日常生活對話的語句。	
		1-II-2	能養成聆聽客語文的習慣。					

修正後內容				原課綱內容				說明
4. 寫作	<u>V</u>	3-IV-3	能運用客語文字解讀篇章訊息。			3-IV-3	能運用客家文字解讀篇章訊息。	
		3-V-1	能分析用客語文書寫的作品內涵。					
		3-V-2	能詮釋閱讀客語文作品的識見。					
		3-V-3	能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。					
	I	4-I-1	能認識客語文的文字書寫。	4.寫作	I	4-I-1	能認識客家語文的文字書寫。	
		4-I-2	能展現使用客語文書寫的興趣。			4-I-2	能展現使用客家語文書寫的興趣。	
		4-I-3	能書寫客語文常用的淺易語詞。			4-I-3	能書寫客家	

修正後內容				原課綱內容				說明
二、學習內容 客語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下： 1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。 2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以Ⅰ代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級 <u>或一級</u> ），Ⅱ代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級 <u>或二級</u> ），Ⅲ代表第三階段（國民小學 5-6 年級 <u>或三級</u> ），Ⅳ代表第四學習階段（國民中學 7- <u>8</u> 年級 <u>或四級</u> ）， <u>V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分或五級）</u> 。 3. 第 3 碼為流水號。 4. <u>雙</u> 圖（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。客語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圖（◎）之方式標示。				二、學習內容 客 <u>家</u> 語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼				

修正後內容					原課綱內容					說明
B. 社會/生活	c.語句	I	Ac- I -1	客語淺易生活用語。	c.語句	I	Ac- I -1	客 <u>家</u> 語淺易生活用語。		
			Ac- II -1	客語基礎生活用語。			Ac- II -1	客 <u>家</u> 語基礎生活用語。		
		II	Ac- II -2	客語淺易慣用熟語。		II	Ac- II -2	客 <u>家</u> 語淺易慣用熟語。		
			Ac- III -1	客語慣用熟語。			Ac- III -1	客 <u>家</u> 語慣用熟語。		
		III	Ac- III -2	客語日常用句。		III	Ac- III -2	客 <u>家</u> 語日常用句。		

修正後內容					原課綱內容					說明	
		IV	Ba-IV-1	性格特質與性向探索。			IV	Ba-IV-1	性格特質與性向探索。		
			Ba-IV-2	職場稱謂。				Ba-IV-2	職場稱謂。		
			◎Ba-IV-3	情緒管理。				◎Ba-IV-3	情緒管理。		
		<u>V</u>	<u>Ba-V-1</u>	<u>認識自我。</u>							
			<u>Ba-V-2</u>	<u>社會角色。</u>							
	b.人際溝通	I	Bb-I-1	簡易表達							

修正後內容				原課綱內容				說明
C. 藝術/文化		Ⅲ	Be-Ⅲ-1 時間與節氣。			Ⅲ	Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	
			Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。				Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。	
		Ⅳ	Be-Ⅳ-1 氣候變遷。			Ⅳ	Be-Ⅳ-1 氣候變遷。	
			Be-Ⅳ-2 全球地景。				Be-Ⅳ-2 全球地景。	
		<u>V</u>	<u>Be-V-1 環境議題。</u>					
	a.在地風情	Ⅰ	Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。		a.在地風情	Ⅰ	Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	

三、 高級中等學校教育階段選修課程說明 <u>普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設客語文選修課程。</u> <u>(一)「本土語文口語溝通與表達(客語文)」欲達成之課程目標為：</u> <u>1. 養成聆聽客語文的習慣。</u> <u>2. 具備使用客語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。</u> <u>3. 養成以客語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。</u> <u>4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以客語文介紹國內外文化的能力。</u> <u>「本土語文口語溝通與表達(客語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：</u>			依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，修訂第五學習階段/五級的高級中等學校加深加廣選修課程。 依據課綱學習重點，修訂高級中等學校加深加廣選修課程學習重點表格。 *根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見、9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議加入「並培養語言復振的意識」。 *根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見、9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組
學習重點	學習表現	學習內容	
聆聽	<u>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</u> <u>1-V</u>		

修正後內容			原課綱內容	說明
		<u>Bd-V-3 族群發展。</u> <u>Cb-V-1 臺灣歷史文化。</u> <u>Cc-V-1 客家藝術美學。</u> <u>Cc-V-2 客家文化創生。</u> <u>Ce-V-1 世界各地的客家人。</u> <u>Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。</u>		第4次大會議決加入「了解客語文瀕危的處境」。
<u>(二)「本土語文專題研究(客語文)」欲達成之課程目標為：</u> <u>1. 培養良好的客語文讀寫能力及主動探究的態度。</u> <u>2. 了解客語文瀕危的處境，激發對客語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。</u> <u>3. 培養不同情境(日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等)的客語文專業素養。</u> <u>「本土語文專題研究(客語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：</u>				
學習重點	學習表現	學習內容		
<u>閱讀</u>	<u>3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。</u> <u>3-V-2 能詮釋閱讀客語文作品的識見。</u> <u>3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。</u>	<u>Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。</u> <u>Ac-V-1 客語句型。</u> ◎ <u>Ad-V-1 客語散文、小說。</u> ◎ <u>Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。</u> ◎ <u>Ad-V-3 客語故事、戲劇。</u> ◎ <u>Ae-V-1 客語思維及情意表達。</u> ◎ <u>Ae-V-3 客語文與其他語文對譯</u>		

修正後內容				原課綱內容	說明
		<u>Cb-V-1 臺灣歷史文化。</u> <u>Cc-V-1 客家藝術美學。</u> <u>Cc-V-2 客家文化創生。</u> <u>Cd-V-1 生態保育。</u> <u>Cd-V-2 人文生態永續經營。</u>			
陸、實施要點 配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。				陸、實施要點 配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客 家 語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。	依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，增加符合第五學習階段/五級的實施要點，包含與第四學習階段/四級之間的銜接。

修正後內容	原課綱內容	說明
<u>1. 本土語文口語溝通與表達（客語文）</u> <u>（1）引導學生善用各種策略發展語境聆聽的認知。</u> <u>（2）藉由聆聽活動辨識真實語境中的各種語氣差異。</u> <u>（3）配合學生生活經驗，引導學生理解客語聆聽與口語表達的深層意涵。</u> <u>（4）引導學生養成用客語思考與表達的習慣。</u> <u>（5）指引學生建立客語的語感。</u> <u>2. 本土語文專題研究（客語文）</u> <u>（1）將客語文知識融入其他領域/科目，進行跨學科專題研究或小論文寫作。</u> <u>（2）廣泛進行各類資料蒐集、分析、整理，以多元媒材推廣客家文化。</u> <u>（3）進行社區踏查，建立社區人文與自然環境永續發展的客語教學模組。</u> <u>（4）規劃與實踐各類客家藝文活動，培育傳承客家文化的人才。</u>		* 根據 109 年 9 月 1 日 本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議修改，加深加廣選修課程 (4) 動詞改為引導、(5) 動詞改為指引。

修正後內容	原課綱內容	說明
四、教學資源 (一) 在學校空間許可範圍內，<u>宜</u>成立客語文教學專科教室，布置客語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客語文之美。 (二) 教師應適時參與客語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。 (三) <u>學校宜</u>多方蒐集客語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。 (四) 客語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。 (五) <u>學校得連結客語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生客語腔調及程度分級。</u> <u>(六) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用客語文。</u>	四、教學資源 (一) 在學校空間許可範圍內，<u>可</u>成立客家語文教學專用教室，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。 (二) 教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。 (三) <u>教師可</u>多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。 (四) 客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。 (五) <u>教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。</u>	*根據 109 年6月22日課發會(第四屆)技綜高

修正後內容				原課綱內容			說明
<u>經驗與報告評述。</u> <u>4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。</u>			<u>好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。</u>				
2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。		客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 4-Ⅲ-1 能區別客 <u>家</u> 語文書寫的特徵。	Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 [#] 4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。	Cb-IV-1 客家歷史文化。 Cd-IV-1 人文景觀。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。		客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 4-IV-3 能用客 <u>家</u> 語文譯寫其他語文作品。	Cb-IV-1 客家歷史文化。 Cd-IV-1 人文景觀。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	客-J-C3	

修正後內容	原課綱內容				說明												
		<u>V</u>	<u>第五學習階段</u>	<u>五級</u>													
	<u>五級的學習重點如下。</u>																
	<u>一、學習表現</u> <u>學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，編碼說明如下：</u> <u>1.第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。</u> <u>2.第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以V代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級，或五級）。</u> <u>3.第 3 碼則為流水號。</u>																
				<table><tr><th>類別</th><th>學習階段/級別</th><th>學習表現</th></tr><tr><td rowspan="3"><u>1.聆聽</u></td><td rowspan="3"><u>V</u></td><td><u>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</u></td></tr><tr><td><u>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</u></td></tr><tr><td><u>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</u></td></tr><tr><td rowspan="3"><u>2.說話</u></td><td rowspan="3"><u>V</u></td><td><u>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</u></td></tr><tr><td><u>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</u></td></tr><tr><td><u>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</u></td></tr></table>	類別	學習階段/級別	學習表現	<u>1.聆聽</u>	<u>V</u>	<u>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</u>	<u>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</u>	<u>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</u>	<u>2.說話</u>	<u>V</u>	<u>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</u>	<u>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</u>	<u>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</u>
類別	學習階段/級別	學習表現															
<u>1.聆聽</u>	<u>V</u>	<u>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</u>															
		<u>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</u>															
		<u>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</u>															
<u>2.說話</u>	<u>V</u>	<u>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</u>															
		<u>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</u>															
		<u>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</u>															

修正後內容	原課綱內容					說明
		<u>b.字詞</u>	<u>V</u>	<u>Ab-V-1</u> <u>客家語漢字。</u>		
				<u>Ab-V-2</u> <u>客家語常用詞。</u>		
				<u>Ab-V-3</u> <u>客家詞語工具書及相關資訊媒體。</u>		
		<u>c.語句</u>	<u>V</u>	<u>Ac-V-1</u> <u>客家語各類句型。</u>		
				<u>Ac-V-2</u> <u>客家熟語。</u>		
		<u>d.篇章</u>	<u>V</u>	<u>Ad-V-1</u> <u>客家語散文、小說。</u>		
				<u>Ad-V-2</u> <u>客家語詩詞、歌謠。</u>		

修正後內容	原課綱內容			說明
		Cd-V-2 <u>生態保育。</u> Cd-V-3 <u>環境永續。</u>	<u>境保育與社會公共事務。</u>	
	<u>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</u>	<u>Ae-V-1 客家語思維及情意表達。</u>	客-U-C2 <u>應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。</u>	
	<u>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</u>	<u>Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。</u>		
	<u>4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。</u>	<u>Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。</u>		
	<u>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</u>	<u>Cb-V-3 客家文化精神。</u>	客-U-C3 <u>體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。</u>	
	<u>4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。</u>	<u>Bd-V-2 客家公共政策。</u> <u>Bd-V-3 客家族群發展。</u>		