

十二年國民基本教育課程綱要

修正對照表-語文領域-本土語文（閩南語文）

修正後內容	原課綱內容	說明
<p>封面</p> <p>十二年國民基本教育課程綱要</p> <p>語文領域-本土語文（閩南語文）</p> <p>中華民國 <u>一〇</u>年 三月</p>	<p>封面</p> <p>十二年國民基本教育課程綱要</p> <p style="color: red;">國民中小學</p> <p>語文領域-本土語文（閩南語文）</p> <p>中華民國 一〇七年 三月</p>	<p>1.依據《國家語言發展法》與《總綱》將國家語言列為十二年國教部定課程之規範修訂文字。</p> <p>2.修訂時間。</p>
<p>目次</p> <p>壹、基本理念 1</p> <p>貳、課程目標 1</p> <p>參、時間分配 1</p> <p>肆、核心素養 2</p> <p>伍、學習重點 <u>5</u></p> <p> 一、學習表現..... <u>5</u></p> <p> 二、學習內容..... <u>8</u></p> <p style="color: red;"><u>三、高級中等學校教育階段選修課程說明..... 12</u></p> <p>陸、實施要點 <u>14</u></p> <p> 一、課程發展..... <u>14</u></p> <p> 二、教材編選..... <u>14</u></p> <p> 三、教學實施..... <u>16</u></p> <p> 四、教學資源..... <u>17</u></p> <p> 五、學習評量..... <u>18</u></p> <p>柒、附錄 <u>20</u></p> <p> 附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例..... <u>20</u></p>	<p>目次</p> <p>壹、基本理念.....1</p> <p>貳、課程目標.....1</p> <p>參、時間分配.....1</p> <p>肆、核心素養.....2</p> <p>伍、學習重點.....4</p> <p> 一、學習表現.....4</p> <p> 二、學習內容.....6</p> <p>陸、實施要點.....9</p> <p> 一、課程發展.....9</p> <p> 二、教材編選.....9</p> <p> 三、教學實施.....11</p> <p> 四、教學資源.....11</p> <p> 五、學習評量.....12</p> <p>柒、附錄.....13</p> <p>附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....13</p>	<p>依內文修正頁碼。</p>

修正後內容	原課綱內容	說明																																																															
附錄二：議題適切融入領域課程綱要..... <u>24</u>	附錄二：議題適切融入領域課程綱要16 <u>附錄三：高級中等學校教育階段學習重點.....28</u>																																																																
<p>壹、基本理念</p> <p>語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。</p> <p>閩南語文課程綱要<u>依據《國家語言發展法》，並參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》</u>的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。同時參酌《歐洲共同語文參考架構》，<u>提供適當的學習環境</u>，使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>	<p>壹、基本理念</p> <p>語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。</p> <p>閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。同時參酌《歐洲共同語文參考架構》，使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>	<p>依據《國家語言發展法》與《總綱》將國家語言列為十二年國教部定課程之規範修訂文字。</p> <p>*根據 109 年 6 月 15 日課發會(第四屆)國中組第 1 次會議意見加入「.....提供適當的學習環境，.....」。</p>																																																															
<p>貳、課程目標</p> <p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>	<p>貳、課程目標</p> <p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>	<p>本項無修訂。</p>																																																															
<p>參、時間分配</p>	<p>參、時間分配</p> <table border="1" data-bbox="1394 1480 2656 1837"> <thead> <tr> <th rowspan="3">教育階段 學習階段 年級 類別</th> <th colspan="6">國民小學</th> <th colspan="3">國民中學</th> <th colspan="3">高級中等學校</th> </tr> <tr> <th colspan="2">第一學習階段</th> <th colspan="2">第二學習階段</th> <th colspan="2">第三學習階段</th> <th colspan="3">第四學習階段</th> <th colspan="3">第五學習階段</th> </tr> <tr> <th>二</th> <th>三</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> <th>七</th> <th>八</th> <th>九</th> <th>十</th> <th>十一</th> <th>十二</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>閩南語文</td> <td colspan="6">領域學習課程 1 節/週</td> <td colspan="3">彈性學習課程</td> <td colspan="3">校訂課程</td> </tr> <tr> <td>備註</td> <td colspan="6">1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。</td> <td colspan="3">1. 國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學</td> <td colspan="3">高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展</td> </tr> </tbody> </table>	教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段			二	三	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	閩南語文	領域學習課程 1 節/週						彈性學習課程			校訂課程			備註	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。						1. 國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學			高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展			<p>依據《總綱》新修訂之課程架構與時間分配相關規範修訂。</p>
教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校																																																							
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段																																																							
	二	三	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二																																																					
閩南語文	領域學習課程 1 節/週						彈性學習課程			校訂課程																																																							
備註	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。						1. 國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學			高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展																																																							

修正後內容													原課綱內容			說明																																																																											
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">教育階段 學習階段</td> <td colspan="3">國民小學</td> <td colspan="3">國民中學</td> <td colspan="3">高級中等學校</td> <td rowspan="2">部定課程</td> <td rowspan="2">1節/週</td> <td rowspan="2">1節/週</td> <td rowspan="2">2學分</td> </tr> <tr> <td>第一 學習階段</td> <td>第二 學習階段</td> <td>第三 學習階段</td> <td colspan="3">第四 學習階段</td> <td colspan="3">第五 學習階段</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">年 級</td> <td>一</td> <td>二</td> <td>三</td> <td>四</td> <td>五</td> <td>六</td> <td>七</td> <td>八</td> <td>九</td> <td>十</td> <td>十一</td> <td>十二</td> <td rowspan="2">加深加廣選修</td> <td rowspan="2">4學分</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>三</td> <td>四</td> <td>五</td> <td>六</td> <td>七</td> <td>八</td> <td>九</td> <td>十</td> <td>十一</td> <td>十二</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">類 別</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	教育階段 學習階段	國民小學			國民中學			高級中等學校			部定課程	1節/週	1節/週	2學分	第一 學習階段	第二 學習階段	第三 學習階段	第四 學習階段			第五 學習階段			年 級	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	加深加廣選修	4學分	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	類 別																																									
		教育階段 學習階段	國民小學			國民中學			高級中等學校						部定課程	1節/週	1節/週	2學分																																																																									
	第一 學習階段		第二 學習階段	第三 學習階段	第四 學習階段			第五 學習階段																																																																																			
	年 級	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	加深加廣選修	4學分																																																																												
二		三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二																																																																																
類 別																																																																																											
<p>備註</p> <p>一、國民小學教育階段</p> <p>1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。</p> <p>2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>二、國民中學教育階段</p> <p>1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。</p> <p>2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩南語文知能整合與生活運用能力。</p> <p>3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <p>1.本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以高一開設為原則。</p> <p>2.普通型高中規劃加深加廣選修課程2門課，共4學分，課程規劃如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>學分</th> <th>建議授課時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>本土語文口語溝通與表達(閩南語文)</td> <td>2</td> <td rowspan="2">建議於部定課程開課後開設</td> </tr> <tr> <td>本土語文專題研究(閩南語文)</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩南語文選修課程。</p>													科目	學分	建議授課時間	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)	2	建議於部定課程開課後開設	本土語文專題研究(閩南語文)	2	<p>2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程，於彈性學習課程開課。</p>			<p>生有學習意願，即於彈性學習課程開課。</p> <p>2. 國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。</p>			<p>願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程(詳細說明請見附錄三)。</p>																																																																
科目	學分	建議授課時間																																																																																									
本土語文口語溝通與表達(閩南語文)	2	建議於部定課程開課後開設																																																																																									
本土語文專題研究(閩南語文)	2																																																																																										

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文科目之基本理念與課程目標後，在閩南語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(閩南語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文科目之基本理念與課程目標後，在閩南語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(閩南語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生

修正後內容						原課綱內容						說明
		運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	立學習閩南語文的能力。	與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	涯，探索生命意義，追求真善美的人生。			運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	立學習閩南語文的能力。	與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	涯，探索生命意義，追求真善美的人生。	
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。		A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。	
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或問題。		A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或問題。	
B 溝通 互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U-B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。		B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U-B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。	
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。		B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。	
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化		B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化	

修正後內容						原課綱內容						說明
		活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	融入於日常生活中。	解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。			活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	融入於日常生活中。	解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷 <u>語言復振</u> 、自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。		C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。	*根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見，於 9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議修改加入「語言復振」。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。		C 社會參與	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。	
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。		C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	
						【備註】 為求學生能延續國民中小學的閩南語文學習，並銜接大學乃至未來社會職場需求，因此本課程綱要特針對高級中等學校教育階段訂定核心素養。						
												依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範刪除備註。

修正後內容	原課綱內容	說明																		
<p>伍、學習重點</p> <p>學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段/<u>級別</u>或領域/科目的特性，彈性加以組合。<u>學校可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，各學習階段與各級別之學習重點的對應關係如下表：</u></p> <table border="1" data-bbox="59 441 1365 766"> <thead> <tr> <th>編碼</th> <th>學習階段</th> <th>語文程度級別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>I</u></td> <td><u>第一學習階段</u></td> <td><u>一級</u></td> </tr> <tr> <td><u>II</u></td> <td><u>第二學習階段</u></td> <td><u>二級</u></td> </tr> <tr> <td><u>III</u></td> <td><u>第三學習階段</u></td> <td><u>三級</u></td> </tr> <tr> <td><u>IV</u></td> <td><u>第四學習階段¹</u></td> <td><u>四級</u></td> </tr> <tr> <td><u>V</u></td> <td><u>第五學習階段²</u></td> <td><u>五級</u></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>註1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。</u></p> <p><u>註2：第五學習階段主要指部定必修2學分。</u></p> <p>「閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段/<u>級別</u>敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩南語文的學習重點適當結合。</p>	編碼	學習階段	語文程度級別	<u>I</u>	<u>第一學習階段</u>	<u>一級</u>	<u>II</u>	<u>第二學習階段</u>	<u>二級</u>	<u>III</u>	<u>第三學習階段</u>	<u>三級</u>	<u>IV</u>	<u>第四學習階段¹</u>	<u>四級</u>	<u>V</u>	<u>第五學習階段²</u>	<u>五級</u>	<p>伍、學習重點</p> <p>學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。</p> <p>「閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩南語文的學習重點適當結合。<u>高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。</u></p>	<p>依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，修訂第五學習階段/五級的學習重點。</p> <p>*110年3月4日本土語文課程綱要修訂小組第5次大會依據課審會通過《總綱》修訂草案決議研議修訂，修改為「學校可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，……」並增加註1、註2說明部分學習階段與語文程度級別的對應關係。</p>
編碼	學習階段	語文程度級別																		
<u>I</u>	<u>第一學習階段</u>	<u>一級</u>																		
<u>II</u>	<u>第二學習階段</u>	<u>二級</u>																		
<u>III</u>	<u>第三學習階段</u>	<u>三級</u>																		
<u>IV</u>	<u>第四學習階段¹</u>	<u>四級</u>																		
<u>V</u>	<u>第五學習階段²</u>	<u>五級</u>																		

修正後內容			原課綱內容			說明
<p>一、學習表現</p> <p>閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。</p> <p>下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：</p> <p>1.第1碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。</p> <p>2.第2碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段（國民小學1-2年級<u>或一級</u>），II代表第二學習階段（國民小學3-4年級<u>或二級</u>），III代表第三學習階段（國民小學5-6年級<u>或三級</u>），IV代表第四學習階段（國民中學7-8年級<u>或四級</u>），<u>V代表第五學習階段（高級中等學校部定必修2學分或五級）</u>。</p> <p>3.第3碼為流水號。</p> <p><u>4.井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。</u></p>			<p>一、學習表現</p> <p>閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。</p> <p>下列之學習表現，依各學習階段順序呈現。編碼說明如下：</p> <p>1.第1碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。</p> <p>2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段（國民小學1-2年級），II代表第二學習階段（國民小學3-4年級），III代表第三學習階段（國民小學5-6年級），IV代表第四學習階段（國民中學7-9年級）。</p> <p>3.第3碼為流水號。</p>			<p>依據學習重點說明，修訂第五學習階段/五級的學習表現。</p> <p>*110年3月4日本土語文課程綱要修訂小組第5次大會依據課審會通過《總綱》修訂草案決議研議修訂。</p>
類別	學習階段/級別	學習表現	類別	學習階段	學習表現	<p>根據課發會議、諮詢會議、審查會議、公聽會及網路論壇意見修訂學習表現。</p> <p>*根據109年6月22日課發會(第四屆)技綜高組第2次會議、6月29日普高組第1次會議意見修改1-V-2、1-V-3、1-V-5。</p>
1.聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	1.聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	
	II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。		II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	
	III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。		III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	
	IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題， <u>並思辨其內容。</u> <u>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</u> <u>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</u> <u>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</u> 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。		IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 <u>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</u> 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並 <u>激發創新應變的潛能。</u> 1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 <u>1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。</u> 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	
	V	<u>1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義。</u> <u>1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。</u> <u>1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。</u> <u>1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。</u> <u>1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。</u> <u>1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。</u>				

修正後內容			原課綱內容			說明	
2.說話		<u>1-V-7</u> 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。				*根據 109 年 6 月 29 日課發會(第四屆)普高組第 1 次會議意見修改 2-V-4、2-V-6。 *根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見，於 9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議修改 2-V-9 加入「語言復振」。	
		<u>1-V-8</u> 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。					
		<u>1-V-9</u> 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。					
	I	2-I-1	能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	I	2-I-1		能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
		2-I-2	能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		2-I-2		能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
		2-I-3	能正確朗讀所學的閩南語課文。		2-I-3		能正確朗讀所學的閩南語課文。
		2-I-4	能主動使用閩南語與他人互動。		2-I-4		能主動使用閩南語與他人互動。
	II	2-II-1	能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	II	2-II-1		能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
		2-II-2	能用閩南語簡單說出日常生活計畫。		2-II-2		能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
	III	2-III-1	能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	III	2-III-1		能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
		2-III-2	能運用閩南語進行對話、分享與討論。		2-III-2		能運用閩南語進行對話、分享與討論。
		2-III-3	能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。		2-III-3		能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。
		2-III-4	能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。		2-III-4		能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
		2-III-5	能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。		2-III-5		能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
		2-III-6	能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。		2-III-6		能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
	IV			IV	<u>2-IV-1</u>		<u>能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</u>
		2-IV-1	能適切的運用閩南語表達並解決問題。		2-IV-2		能運用閩南語表達並解決問題。
		2-IV-2	能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。		2-IV-3		能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。
					<u>2-IV-4</u>		<u>能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。</u>
		#2-IV-3	能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。		2-IV-5		能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
		#2-IV-4	能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。		2-IV-6		能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。
					<u>2-IV-7</u>		<u>能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。</u>
					2-IV-8		能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元文化的認識與尊重。
	V	<u>2-V-1</u>	<u>能以流利的閩南語口語精確表達、溝通互動。</u>				
		<u>2-V-2</u>	<u>能以閩南語進行有系統的口頭敘述。</u>				
		<u>2-V-3</u>	<u>能以閩南語流利地表達、批判與省思。</u>				
		<u>2-V-4</u>	<u>能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。</u>				
		<u>2-V-5</u>	<u>能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</u>				
<u>2-V-6</u>		<u>能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。</u>					
<u>2-V-7</u>		<u>能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</u>					
<u>2-V-8</u>		<u>能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。</u>					
<u>2-V-9</u>		<u>能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</u>					
3.閱讀	I	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	3.閱讀	I	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		
	II	3-II-1		能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	II	3-II-1	能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
		3-II-2		能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		3-II-2	能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
		3-II-3		能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。		3-II-3	能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
	III	3-III-1		能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	III	3-III-1	能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
		3-III-2		能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。		3-III-2	能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。

修正後內容			原課綱內容			說明	
4.寫作	IV	3-III-3	能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	IV	3-III-3	能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	*根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見，於 9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議修改 3-V-3 加入「了解語言生態」。 *根據 109 年 6 月 29 日課發會(第四屆)普高組第 1 次會議、7 月 11 日課發會(第四屆)第 5 次會議修改 3-V-5、3-V-6、3-V-7、3-V-9。 *根據 109 年 9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議修改 4-V-4。
		3-III-4	能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。		3-III-4	能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	
		3-IV-1	能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		3-IV-1	能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	
		3-IV-2	能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		3-IV-2	能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	
		#3-IV-3	能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。		3-IV-3	能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	
		#3-IV-4	能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		3-IV-4	能透過閩南語文章的閱讀，習得文章精髓，進行多元專業知能的發展。	
		#3-IV-5	能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		3-IV-5	能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。	
		3-V-1	能閱讀閩南語文作品，理解其特色。		3-IV-6	能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	
		3-V-2	能從閱讀閩南語文作品中，培養推理批判、綜合歸納的能力。		3-IV-7	能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	
		3-V-3	能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。		3-IV-8	能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	
	3-V-4	能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。					
	3-V-5	能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。					
	3-V-6	能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。					
	3-V-7	能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。					
	3-V-8	能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。					
	3-V-9	能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。					
	I	4-I-1	能認識閩南語文的文字書寫。	I	4-I-1	能認識閩南語文的文字書寫。	
	II	4-II-1	能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II	4-II-1	能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	
		4-II-2	能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		4-II-2	能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	III	4-III-1	能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III	4-III-1	能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	
4-III-2		能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	4-III-2		能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		
IV	4-IV-1	能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	IV	4-IV-1	能以閩南語文寫出簡單短文。		
	#4-IV-2	能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		4-IV-2	能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
	#4-IV-3	能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		4-IV-3	能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文寫作內容。		
	#4-IV-4	能仿寫閩南語文藝文作品。		4-IV-4	能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。		
	4-IV-5	能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		4-IV-5	能仿寫閩南語文藝文作品。		
V	4-V-1	能理解閩南語文的語法，敘寫具體的看法。	IV	4-IV-6	能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。		
	4-V-2	能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃，並反思語言與生活		4-IV-7	能運用閩南語文寫出完整想法，以作為相互合作的基礎。		

修正後內容					原課綱內容					說明			
		<u>的關係。</u>											
		<u>4-V-3</u>	<u>能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</u>										
		<u>4-V-4</u>	<u>能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u>										
		<u>4-V-5</u>	<u>能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。</u>										
二、學習內容 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段/ <u>級別</u> 及 <u>領域</u> /科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。 下列之學習內容，依各學習階段/ <u>級別</u> 呈現。編碼說明如下： <ol style="list-style-type: none"> 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。 第2碼為「學習階段/<u>級別</u>」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級 <u>或一級</u>），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級 <u>或二級</u>），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級 <u>或三級</u>），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級 <u>或四級</u>），<u>V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分或五級）</u>。 第3碼為流水號。 <u>雙圈</u>（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩南語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。 					二、學習內容 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。 下列之學習內容，依各學習階段呈現。編碼說明如下： <ol style="list-style-type: none"> 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級）。 第3碼為流水號。 <u>圈號</u>（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩南語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。 					依據學習重點說明，修訂第五學習階段/五級的學習內容。 *110年3月4日日本土語文課程綱要修訂小組第5次大會依據課審會通過《總綱》修訂草案決議研議修訂。			
	主題	項目	學習階段/<u>級別</u>	學習內容		主題	項目	學習階段	學習內容	根據課發會議、諮詢會議、審查會議、公聽會及網路論壇意見修訂學習內容。			
A. 語言與文學	a. 標音與書寫系統	I	Aa- I -1	文字認讀。	I	A. 語言與文學	a. 標音與書寫系統	I	Aa- I -1		文字認讀。		
			◎Aa- II -1	羅馬拼音。					II		◎Aa- II -1	羅馬拼音。	
			◎Aa- II -2	漢字書寫。							◎Aa- II -2	漢字書寫。	
			◎Aa- III -1	羅馬拼音。							III	◎Aa- III -1	羅馬拼音。
			◎Aa- III -2	漢字書寫。								◎Aa- III -2	漢字書寫。
			◎Aa- IV -1	羅馬拼音。								IV	◎Aa- IV -1
		◎Aa- IV -2	漢字書寫。	◎Aa- IV -2	漢字書寫。								
		<u>◎Aa- V -1</u>	<u>羅馬拼音。</u>										
		<u>◎Aa- V -2</u>	<u>漢字書寫。</u>										
		II	◎Ab- I -1	語詞運用。	I			◎Ab- I -1	語詞運用。				
			◎Ab- I -2	句型運用。				◎Ab- I -2	句型運用。				
			◎Ab- II -1	語詞運用。				II	◎Ab- II -1	語詞運用。			
◎Ab- II -2	句型運用。		◎Ab- II -2	句型運用。									
◎Ab- II -3	方音差異。		◎Ab- II -3	方音差異。									
◎Ab- III -1	語詞運用。		III	◎Ab- III -1		語詞運用。							
◎Ab- III -2	句型運用。	◎Ab- III -2		句型運用。									

修正後內容				原課綱內容				說明		
B. 社會與生活	c.文學篇章	IV	◎Ab-III-3	方音差異。	IV	◎Ab-III-3	方音差異。			
			◎Ab-III-4	文白異讀。		◎Ab-III-4	文白異讀。			
			◎Ab-IV-1	語詞運用。		◎Ab-IV-1	語詞運用。			
			◎Ab-IV-2	句型運用。		◎Ab-IV-2	句型運用。			
			◎Ab-IV-3	方音差異。		◎Ab-IV-3	方音差異。			
			◎Ab-IV-4	文白異讀。		◎Ab-IV-4	文白異讀。			
		<u>V</u>	<u>◎Ab-V-1</u>	<u>語詞運用。</u>						
			<u>◎Ab-V-2</u>	<u>句型運用。</u>						
		I	◎Ac-I-1	兒歌念謠。	I	Ac-I-1	兒歌念謠。			
			◎Ac-I-2	生活故事。		◎Ac-I-2	生活故事。			
			II	◎Ac-II-1		生活故事。	II		◎Ac-II-1	生活故事。
				◎Ac-II-2		詩歌短文。			◎Ac-II-2	詩歌短文。
			III	◎Ac-III-1		生活故事。	III		◎Ac-III-1	生活故事。
				◎Ac-III-2		詩歌短文。			◎Ac-III-2	詩歌短文。
			IV	◎Ac-IV-1		生活故事。	IV		◎Ac-IV-1	生活故事。
				◎Ac-IV-2		詩歌短文。			◎Ac-IV-2	詩歌短文。
				◎Ac-IV-3		詩歌選讀。			Ac-IV-3	詩歌選讀。
				◎Ac-IV-4		散文選讀。			Ac-IV-4	散文選讀。
	◎Ac-IV-5			應用文體。		Ac-IV-5			應用文體。	
	◎Ac-IV-6			劇本選讀。		Ac-IV-6			劇本選讀。	
	<u>V</u>		<u>◎Ac-V-1</u>	<u>詩歌選讀。</u>						
			<u>◎Ac-V-2</u>	<u>散文選讀。</u>						
			<u>Ac-V-3</u>	<u>小說選讀。</u>						
		<u>◎Ac-V-4</u>	<u>應用文體。</u>							
		<u>◎Ac-V-5</u>	<u>劇本選讀。</u>							
	a.自我理解	I	Ba-I-1	身體認識。	I	Ba-I-1	身體認識。			
			Ba-I-2	親屬稱謂。		Ba-I-2	親屬稱謂。			
		II	◎Ba-II-1	社交稱謂。	II	◎Ba-II-1	社交稱謂。			
		III	◎Ba-III-1	社交稱謂。	III	◎Ba-III-1	社交稱謂。			
			◎Ba-III-2	性別認識。		◎Ba-III-2	性別認識。			
			◎Ba-III-3	情緒表達。		◎Ba-III-3	情緒表達。			
			◎Ba-III-4	性別尊重。		◎Ba-III-4	性別尊重。			
		IV	◎Ba-IV-1	社交稱謂。	IV	◎Ba-IV-1	社交稱謂。			
◎Ba-IV-2			性別認識。	◎Ba-IV-2		性別認識。				
◎Ba-IV-3			情緒表達。	◎Ba-IV-3		情緒表達。				
◎Ba-IV-4			性別尊重。	◎Ba-IV-4		性別尊重。				
Ba-IV-5			性格特質。	Ba-IV-5		性格特質。				
Ba-IV-6			性向探索。	Ba-IV-6		性向探索。				
<u>V</u>		<u>Ba-V-1</u>	<u>生涯規劃。</u>							
		<u>Ba-V-2</u>	<u>職場倫理。</u>							
b.日常生活	I	Bb-I-1	家庭生活。	I	Bb-I-1	家庭生活。				
		Bb-I-2	學校生活。		Bb-I-2	學校生活。				
		◎Bb-I-3	數字運用。		◎Bb-I-3	數字運用。				
c.文學篇章	IV	◎Ab-III-3	方音差異。	IV	◎Ab-III-3	方音差異。				
		◎Ab-III-4	文白異讀。		◎Ab-III-4	文白異讀。				
		◎Ab-IV-1	語詞運用。		◎Ab-IV-1	語詞運用。				
		◎Ab-IV-2	句型運用。		◎Ab-IV-2	句型運用。				
		◎Ab-IV-3	方音差異。		◎Ab-IV-3	方音差異。				
		◎Ab-IV-4	文白異讀。		◎Ab-IV-4	文白異讀。				
	a.自我理解	I	Ba-I-1	身體認識。	I	Ba-I-1	身體認識。			
			Ba-I-2	親屬稱謂。		Ba-I-2	親屬稱謂。			
		II	◎Ba-II-1	社交稱謂。	II	◎Ba-II-1	社交稱謂。			
		III	◎Ba-III-1	社交稱謂。	III	◎Ba-III-1	社交稱謂。			
			◎Ba-III-2	性別認識。		◎Ba-III-2	性別認識。			
			◎Ba-III-3	情緒表達。		◎Ba-III-3	情緒表達。			
			◎Ba-III-4	性別尊重。		◎Ba-III-4	性別尊重。			
		IV	◎Ba-IV-1	社交稱謂。	IV	◎Ba-IV-1	社交稱謂。			
			◎Ba-IV-2	性別認識。		◎Ba-IV-2	性別認識。			
			◎Ba-IV-3	情緒表達。		◎Ba-IV-3	情緒表達。			
			◎Ba-IV-4	性別尊重。		◎Ba-IV-4	性別尊重。			
			Ba-IV-5	性格特質。		Ba-IV-5	性格特質。			
Ba-IV-6			性向探索。	Ba-IV-6		性向探索。				
b.日常生活		I	Bb-I-1	家庭生活。	I	Bb-I-1	家庭生活。			
			Bb-I-2	學校生活。		Bb-I-2	學校生活。			
	◎Bb-I-3		數字運用。	◎Bb-I-3		數字運用。				

修正後內容				原課綱內容				說明						
		II	◎Bb- II -1	數字運用。			II	◎Bb- II -1	數字運用。					
			◎Bb- II -2	交通運輸。				◎Bb- II -2	交通運輸。					
			III	◎Bb- III -1				數字運用。	III		◎Bb- III -1	數字運用。		
				◎Bb- III -2				交通運輸。			◎Bb- III -2	交通運輸。		
				Bb- III -3				體育休閒。			Bb- III -3	體育休閒。		
			IV	◎Bb- IV -1				數字運用。	IV		◎Bb- IV -1	數字運用。		
		◎Bb- IV -2		交通運輸。			◎Bb- IV -2	交通運輸。						
		V	<u>Bb- V -1</u>	<u>法律常識。</u>										
			<u>Bb- V -2</u>	<u>公共事務。</u>										
		c.社區了解		II			◎Bc- II -1	社區生活。				II	◎Bc- II -1	社區生活。
				III			◎Bc- III -1	社區生活。				III	◎Bc- III -1	社區生活。
				IV			Bc- IV -1	社區活動。				IV	Bc- IV -1	社區活動。
	Bc- IV -2				公民素養。	Bc- IV -2	公民素養。							
	V	<u>Bc- V -1</u>	<u>公共議題。</u>											
	d.環境教育	II	◎Bd- II -1	環境保護。			II	◎Bd- II -1	環境保護。					
			◎Bd- II -2	生態保育。				◎Bd- II -2	生態保育。					
			◎Bd- II -3	海洋保育。				◎Bd- II -3	海洋保育。					
			III	◎Bd- III -1				環境保護。	III		◎Bd- III -1	環境保護。		
				◎Bd- III -2				生態保育。			◎Bd- III -2	生態保育。		
				◎Bd- III -3				海洋保育。			◎Bd- III -3	海洋保育。		
		IV	◎Bd- IV -1	環境保護。			IV	◎Bd- IV -1	環境保護。					
			◎Bd- IV -2	生態保育。				◎Bd- IV -2	生態保育。					
			◎Bd- IV -3	海洋保育。				◎Bd- IV -3	海洋保育。					
		V	<u>◎Bd- V -1</u>	<u>環境保護。</u>										
			<u>◎Bd- V -2</u>	<u>生態保育。</u>										
			<u>◎Bd- V -3</u>	<u>海洋保育。</u>										
	e.科技運用	II	◎Be- II -1	數位資源。			II	◎Be- II -1	數位資源。					
			◎Be- II -2	影音媒材。				◎Be- II -2	影音媒材。					
			III	◎Be- III -1				數位資源。	III		◎Be- III -1	數位資源。		
				◎Be- III -2				影音媒材。			◎Be- III -2	影音媒材。		
		IV	◎Be- IV -1	數位資源。			IV	◎Be- IV -1	數位資源。					
			◎Be- IV -2	影音媒材。				◎Be- IV -2	影音媒材。					
		V	<u>◎Be- V -1</u>	<u>數位資源。</u>										
			<u>◎Be- V -2</u>	<u>影音媒材。</u>										
	f.藝術人文	I	◎Bf- I -1	表演藝術。			I	◎Bf- I -1	表演藝術。					
			◎Bf- I -2	藝術欣賞。				◎Bf- I -2	藝術欣賞。					
II		◎Bf- II -1	表演藝術。	II			◎Bf- II -1	表演藝術。						
		◎Bf- II -2	藝術欣賞。				◎Bf- II -2	藝術欣賞。						
III		◎Bf- III -1	表演藝術。	III			◎Bf- III -1	表演藝術。						
		◎Bf- III -2	藝術欣賞。				◎Bf- III -2	藝術欣賞。						
IV		◎Bf- IV -1	表演藝術。	IV			◎Bf- IV -1	表演藝術。						
		◎Bf- IV -2	藝術欣賞。				◎Bf- IV -2	藝術欣賞。						

修正後內容				原課綱內容				說明	
	g.人際溝通	<u>V</u>	<u>◎Bf-V-1</u> 表演藝術。		g.人際溝通	I	◎Bg- I -1 生活應對。	I	◎Bg- I -1 生活應對。
			<u>◎Bf-V-2</u> 藝術欣賞。				◎Bg- I -2 口語表達。		◎Bg- I -2 口語表達。
		II	◎Bg- II -1 生活應對。			II	◎Bg- II -1 生活應對。		
			◎Bg- II -2 口語表達。				◎Bg- II -2 口語表達。		
		III	◎Bg- III -1 生活應對。			III	◎Bg- III -1 生活應對。		
			◎Bg- III -2 口語表達。				◎Bg- III -2 口語表達。		
			Bg- III -3 人權觀念。				Bg- III -3 人權觀念。		
		IV	◎Bg- IV -1 生活應對。			IV	◎Bg- IV -1 生活應對。		
			◎Bg- IV -2 口語表達。				◎Bg- IV -2 口語表達。		
			◎Bg- IV -3 書面表達。				Bg- IV -3 書面表達。		
		<u>V</u>	<u>◎Bg-V-1</u> 生活應對。						
			<u>◎Bg-V-2</u> 口語表達。						
			<u>◎Bg-V-3</u> 書面表達。						
		h.在地特色	II			◎Bh- II -1 物產景觀。	II	◎Bh- II -1 物產景觀。	
	◎Bh- II -2 區域人文。			◎Bh- II -2 區域人文。					
	III		◎Bh- III -1 物產景觀。	III	◎Bh- III -1 物產景觀。				
			◎Bh- III -2 區域人文。		◎Bh- III -2 區域人文。				
	IV		◎Bh- IV -1 物產景觀。	IV	◎Bh- IV -1 物產景觀。				
			◎Bh- IV -2 區域人文。		◎Bh- IV -2 區域人文。				
			Bh- IV -3 人文特色。		Bh- IV -3 人文特色。				
			Bh- IV -4 海洋文化。		Bh- IV -4 海洋文化。				
	<u>V</u>		<u>Bh-V-1</u> 風俗習慣。						
			<u>◎Bh-V-2</u> 區域人文。						
i.國際認識	IV	◎Bi- IV -1 國際認識。	i.國際認識	IV	Bi- IV -1 國際認識。				
	<u>V</u>	<u>◎Bi-V-1</u> 國際認識。							

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩南語文選修課程。

(一)「本土語文口語溝通與表達(閩南語文)」欲達成之課程目標為：

1. 養成聆聽閩南語文的習慣。
2. 具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。
3. 養成以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。
4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(閩南語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	<p>1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。</p> <p>1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。</p> <p>1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。</p> <p>1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。</p> <p>1-V-8 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。</p> <p>1-V-9 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。</p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p> <p>◎Bf-V-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-V-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-V-2 口語表達。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>
說話	<p>2-V-4 能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。</p> <p>2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</p> <p>2-V-6 能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。</p> <p>2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</p> <p>2-V-8 能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。</p> <p>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p> <p>◎Bf-V-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-V-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-V-2 口語表達。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>

(二)「本土語文專題研究(閩南語文)」欲達成之課程目標為：

依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，修訂第五學習階段/五級的高級中等學校加深加廣選修課程。

依據課綱學習重點，修訂高級中等學校加深加廣選修課程學習重點表格。

*根據 109 年 6 月 22 日課發會(第四屆)技綜高組第 2 次會議意見修改，加深加廣選修課程說明表格之學習內容加入生活應對、口語表達。

*根據 109 年 8 月 10 日審查會議公共意見、9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會決議加入「了解閩南語文瀕危的處境」。

修正後內容	原課綱內容	說明									
<p>1. <u>培養良好的讀寫技巧及主動探究的態度。</u></p> <p>2. <u>了解閩南語文瀕危的處境，激發對本土語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。</u></p> <p>3. <u>培養不同情境(日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等)的閩南語文專業素養。</u></p> <p><u>「本土語文專題研究(閩南語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：</u></p> <table border="1" data-bbox="47 451 1380 1381"> <thead> <tr> <th data-bbox="47 451 311 493">學習重點</th> <th data-bbox="311 451 860 493">學習表現</th> <th data-bbox="860 451 1380 493">學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="47 493 311 1039">閱讀</td> <td data-bbox="311 493 860 1039"> <p>3-V-4 <u>能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。</u></p> <p>3-V-5 <u>能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</u></p> <p>3-V-6 <u>能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u></p> <p>3-V-7 <u>能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u></p> <p>3-V-8 <u>能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</u></p> <p>3-V-9 <u>能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。</u></p> </td> <td data-bbox="860 493 1380 1039"> <p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Ac-V-1 <u>詩歌選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-2 <u>散文選讀。</u></p> <p>Ac-V-3 <u>小說選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-4 <u>應用文體。</u></p> <p>◎Ac-V-5 <u>劇本選讀。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="47 1039 311 1381">寫作</td> <td data-bbox="311 1039 860 1381"> <p>4-V-3 <u>能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</u></p> <p>4-V-4 <u>能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u></p> <p>4-V-5 <u>能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。</u></p> </td> <td data-bbox="860 1039 1380 1381"> <p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Aa-V-1 <u>羅馬拼音。</u></p> <p>◎Aa-V-2 <u>漢字書寫。</u></p> <p>◎Ab-V-1 <u>語詞運用。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p> </td> </tr> </tbody> </table>	學習重點	學習表現	學習內容	閱讀	<p>3-V-4 <u>能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。</u></p> <p>3-V-5 <u>能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</u></p> <p>3-V-6 <u>能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u></p> <p>3-V-7 <u>能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u></p> <p>3-V-8 <u>能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</u></p> <p>3-V-9 <u>能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。</u></p>	<p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Ac-V-1 <u>詩歌選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-2 <u>散文選讀。</u></p> <p>Ac-V-3 <u>小說選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-4 <u>應用文體。</u></p> <p>◎Ac-V-5 <u>劇本選讀。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p>	寫作	<p>4-V-3 <u>能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</u></p> <p>4-V-4 <u>能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u></p> <p>4-V-5 <u>能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。</u></p>	<p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Aa-V-1 <u>羅馬拼音。</u></p> <p>◎Aa-V-2 <u>漢字書寫。</u></p> <p>◎Ab-V-1 <u>語詞運用。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p>		
學習重點	學習表現	學習內容									
閱讀	<p>3-V-4 <u>能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。</u></p> <p>3-V-5 <u>能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</u></p> <p>3-V-6 <u>能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u></p> <p>3-V-7 <u>能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u></p> <p>3-V-8 <u>能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</u></p> <p>3-V-9 <u>能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。</u></p>	<p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Ac-V-1 <u>詩歌選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-2 <u>散文選讀。</u></p> <p>Ac-V-3 <u>小說選讀。</u></p> <p>◎Ac-V-4 <u>應用文體。</u></p> <p>◎Ac-V-5 <u>劇本選讀。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p>									
寫作	<p>4-V-3 <u>能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</u></p> <p>4-V-4 <u>能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u></p> <p>4-V-5 <u>能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。</u></p>	<p><u>A. 語言與文學</u></p> <p>◎Aa-V-1 <u>羅馬拼音。</u></p> <p>◎Aa-V-2 <u>漢字書寫。</u></p> <p>◎Ab-V-1 <u>語詞運用。</u></p> <p><u>B. 社會與生活</u></p> <p>Bb-V-1 <u>法律常識。</u></p> <p>Bb-V-2 <u>公共事務。</u></p> <p>◎Bi-V-1 <u>國際認識。</u></p>									
<p>陸、實施要點</p> <p>一、課程發展</p> <p>(一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師或教學支援工作人員(以下簡稱為教學人員)為主的教學逐漸邁向學生自主學習。</p> <p>(二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。</p> <p>(三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。</p> <p>(四) 課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。</p> <p>(五) 學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。</p>	<p>陸、實施要點</p> <p>一、課程發展</p> <p>(一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師或教學支援工作人員(以下簡稱為教學人員)為主的教學逐漸邁向學生自主學習。</p> <p>(二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。</p> <p>(三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。</p> <p>(四) 課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。</p> <p>(五) 學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。</p>	<p>依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，增加符應第五學習階段/五級的實施要點，包含與第四學習階段/四級之間的銜接。</p>									

修正後內容	原課綱內容	說明
<p>(六) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。</p> <p>(七) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。</p>	<p>(六) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。</p> <p>(七) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。</p>	

二、教材編選

(一) 一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，可結合學校本位課程彈性組成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
12. 教材編選的素材選擇宜納入具本土文化特色的教材，並結合主題探討和專題研究，以提升運用思考和研究分析的能力。
13. 教材編選宜選擇臺灣為主體的文本材料，進行改寫、對譯，增加文本的閱讀深度，以增廣學生視野。
14. 教材編選要能聯繫其他學習領域的內容，以豐富該領域/學科的課程內容。
15. 教材編選應強化社會與生活的應對能力，透過閩南語文的教材學習，建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
16. 教材編選應強化學生知能整合與生活應用的能力需求，設計宜符應時代潮流，如科技運用、媒體製作、文案設計、國際認識等。

二、教材編選

(一) 一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

*根據 109 年 6 月 15 日課發會(第四屆)國中組第 1 次會議意見修改教材編選(一)第 12 點，以凸顯課綱中臺灣文化的內容。

修正後內容	原課綱內容	說明
<p><u>17. 教材編選要能結合學校在地特色，進而發展本土化和國際化的關聯。</u></p> <p>(二) 學習內容編寫原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、文學作品的欣賞。 2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性、<u>文學性及國際視野</u>。 3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。 4. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。 5. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。 6. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、<u>小說</u>、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術，<u>進而培養文學與藝術的欣賞能力</u>。 	<p>(二)學習內容編寫原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、<u>世界文學</u>作品的欣賞。 2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性<u>及文學性</u>。 3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。 4. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。 5. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。 6. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養<u>欣賞世界文學與藝術等</u>能力。 	<p>*根據 109 年 6 月 15 日課發會(第四屆)國中組第 1 次會議意見修改教材編選(二)學習內容編寫原則第 8.點。</p>

三、教學實施

(一) 學校可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

- 1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，規劃適當的銜接課程。
- 2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當級別的本土語文課程。
- 3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性分組或混齡教學等）。
- 4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

(二) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況及所處環境脈絡，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者，並能善用閩南語文融入環境與資源，與人互動交流，共促友善、共榮的社會。

(三) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(四) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(五) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(六) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

- 1.聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
- 2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
- 3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
- 4.寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
- 5.綜合應用：教學實施宜兼顧聆聽、說話、閱讀及寫作等能力之綜合展現。

(七) 第五學習階段/五級流水號排序較後面的學習表現，係指較高階的學習表現，宜在加深加廣選修課程教授為原則(詳見高級中等學校加深加廣選修課程說明)。

(八) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(九) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(十) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

三、教學實施

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

- 1.聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
- 2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
- 3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
- 4.寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

(六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

*根據 109 年 7 月 11 日課發會(第四屆)第 5 次會議意見修改教學實施(一)第 3 點。

修正後內容	原課綱內容	說明
<p><u>(十一)</u> 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。</p> <p><u>(十二)</u> 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質，<u>協助</u>學生結合所學，嘗試發表學習成果。</p> <p><u>(十三)</u> 教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實閩南語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩南語文創作表達，參與公共事務。</p> <p><u>(十四)</u> 學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩南語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩南語文專業知能與學生學習成效。</p>	<p>(九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。</p> <p>(十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。</p>	

修正後內容	原課綱內容	說明
<p>四、教學資源</p> <p>(一) 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。</p> <p>(二) 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。</p> <p>(三) 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。</p> <p>(四) 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。</p> <p><u>(五) 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。</u></p> <p><u>(六) 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。</u></p> <p><u>(七) 學校得連結閩南語文數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生閩南語文程度分級。</u></p> <p><u>(八) 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。</u></p> <p><u>(九) 學校宜蒐集各類閩南語文演說、朗讀、文學創作等資料，做為分析、討論及教學之材料。</u></p> <p><u>(十) 學校得適時安排學生至相關館所、學術機構或大學相關系所參訪。</u></p> <p><u>(十一) 學校得邀請相關科系學者、專家、實務工作者或地方耆老，以閩南語進行座談、分享，增廣學生見聞。</u></p> <p><u>(十二) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩南語文。</u></p>	<p>四、教學資源</p> <p>(一) 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。</p> <p>(二) 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。</p> <p>(三) 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。</p> <p>(四) 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。</p> <p>(五) <u>教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。</u></p> <p>(六) 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。</p> <p>(七) 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。</p> <p>(八) 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。</p>	<p>*根據 109 年 6 月 22 日課發會(第四屆)技綜高組第 2 次會議調動教學資源第(七)、(八)點順序為第(五)、(六)點，並且三語別課綱互相參照連動修訂教學資源。</p> <p>*根據課審大會 110 年 1 月 16 日第 4 次會議決議列入教學資源(十二)。</p>

修正後內容	原課綱內容	說明																						
<p>五、學習評量</p> <p>(一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>(二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>(三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之先備知識，並以學生之先備知識及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。</p> <p>(四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>(五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。</p> <p>(六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>(七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量<u>且對特殊需求學生之個別需求提供適當的評量調整措施</u>。</p> <p><u>(八) 教學評量時應依據核心素養、教學目標、學習重點及教學方法與學生的學習進程。</u></p> <p><u>(九) 學習評量的成果呈現可採用分數、等級或質性描述的方式呈現，質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外閩南語文活動的參與情形、學習動機與學習態度等。</u></p> <p><u>(十) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效，並診斷學生的學習狀況，提供學生加深、加廣的適性學習輔導，及時發現學習困難進行學習扶助。</u></p>	<p>五、學習評量</p> <p>(一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>(二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>(三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。</p> <p>(四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>(五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。</p> <p>(六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>(七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。</p> <p>(八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>	<p>*根據 109 年 7 月 11 日課發會(第四屆)第 5 次會議決議修改，修改學習評量第(七)點其中名詞為「特殊需求學生」，以及第(八)點。</p>																						
<p>柒、附錄</p> <p>附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例</p> <table border="1" data-bbox="83 1453 1344 1858"> <thead> <tr> <th colspan="2">閩南語文科目學習重點</th> <th rowspan="2">閩南語文科目 核心素養</th> </tr> <tr> <th>學習表現</th> <th>學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</td> <td>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。</td> <td>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力</td> </tr> <tr> <td>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，<u>並思辨其</u>內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語</u></td> <td>◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。</td> <td>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特</td> </tr> </tbody> </table>	閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	學習表現	學習內容	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題， <u>並思辨其</u> 內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語</u>	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特	<p>柒、附錄</p> <p>附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例</p> <table border="1" data-bbox="1415 1453 2677 1858"> <thead> <tr> <th colspan="2">閩南語文科目學習重點</th> <th rowspan="2">閩南語文科目 核心素養</th> </tr> <tr> <th>學習表現</th> <th>學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</td> <td>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。</td> <td>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力</td> </tr> <tr> <td>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題<u>與</u>內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語口</u></td> <td>◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。</td> <td>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特</td> </tr> </tbody> </table>	閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養	學習表現	學習內容	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題 <u>與</u> 內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語口</u>	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特	<p>根據課綱內容連動修訂，並增加第五學習階段/五級的學習重點與核心素養呼應參考示例。</p>
閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養																						
學習表現	學習內容																							
1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力																						
1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題， <u>並思辨其</u> 內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語</u>	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特																						
閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養																						
學習表現	學習內容																							
1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力																						
1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題 <u>與</u> 內容。 <u>2-IV-1 能適切的運用閩南語口</u>	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特																						

修正後內容			原課綱內容			說明
<u>表達並解決問題。</u>		色，具備合宜的人性觀與自我觀。	<u>語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。</u>		色，具備合宜的人性觀與自我觀。	
1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 ◎Ac-V-4 應用文體。 Ba-V-1 生涯規劃。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。				
3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	
3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ac-IV-5 應用文體。 ◎Ba-IV-3 情緒表達。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	Ac-IV-5 應用文體。 ◎Ba-IV-3 情緒表達。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	
2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。				
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	
#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料， <u>進行多元學科/專業領域知能的發展。</u> 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 ◎Ac-IV-5 應用文體。 Ba-IV-6 性向探索。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	3-IV-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 Ac-IV-5 應用文體。 Ba-IV-6 性向探索。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	
3-V-3 能閱讀當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bb-V-2 公共事務。 ◎Be-V-1 數位資源。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。				
1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-1 生活應對。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-1 生活應對。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社	
2-II-1 能運用閩南語的標音符			2-II-1 能運用閩南語的標音符			

修正後內容			原課綱內容			說明
號、羅馬字及漢字，協助口語表達。		區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助口語表達。		區生活之中。	
<u>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</u>	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ba-IV-3 情緒表達。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bg-IV-1 生活應對。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	<u>2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。</u>	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ba-IV-3 情緒表達。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bg-IV-1 生活應對。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	
<u>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u>	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。	閩-U-B1 <u>具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。</u>				
4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	
#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-5 應用文體。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 Ac-IV-5 應用文體。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	
<u>3-V-5 能運用閩南語字典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</u>	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Aa-V-2 漢字書寫。 ◎Ab-V-2 句型運用。	閩-U-B2 <u>具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。</u>				
2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	
#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	◎Ac-IV-3 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-6 劇本選讀。 ◎Bf-IV-1 表演藝術。 ◎Bf-IV-2 藝術欣賞。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-5 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。	Ac-IV-3 詩歌選讀。 Ac-IV-6 劇本選讀。 ◎Bf-IV-1 表演藝術。 ◎Bf-IV-2 藝術欣賞。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	
<u>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u> <u>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u>	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Bf-V-2 藝術欣賞。 ◎Bh-V-2 區域人文。	閩-U-B3 <u>培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。</u>				

修正後內容			原課綱內容			說明
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	
1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	
3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注語言復振、公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。				
3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	
2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-5 應用文體。 ◎Bg-IV-1 生活應對。 ◎Bg-IV-3 書面表達。	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。 4-IV-7 能運用閩南語文寫出完整想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-5 應用文體。 ◎Bg-IV-1 生活應對。 Bg-IV-3 書面表達。	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	
1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。 2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bb-V-2 公共事務。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。				
2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	
#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-5 應用文體。	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自	2-IV-8 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-5 應用文體。	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自	

修正後內容			原課綱內容			說明
文化的認識與尊重。	Bc-IV-2 公民素養。	我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	文化的認識與尊重。	Bc-IV-2 公民素養。	我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	
<u>3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。</u>	<u>◎Ac-V-2 散文選讀。</u> <u>◎Ac-V-4 應用文體。</u> <u>◎Bi-V-1 國際認識。</u>	<u>閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。</u>				

修正後內容	原課綱內容	說明
<p>附錄二：議題適切融入領域課程綱要</p> <p>壹、前言</p> <p>「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。</p> <p>依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。</p> <p>為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。</p> <p>議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。</p> <p>各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。</p>	<p>附錄二：議題適切融入領域課程綱要</p> <p>壹、前言</p> <p>「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。</p> <p>依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。</p> <p>為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。</p> <p>議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。</p> <p>各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。</p>	<p>此項無修訂。</p>
<p>貳、議題學習目標</p> <p>為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目</p>	<p>貳、議題學習目標</p> <p>為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目</p>	<p>此項無修訂。</p>

修正後內容		原課綱內容		說明
課程作結合。		課程作結合。		
議題	學習目標	議題	學習目標	
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。	能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。	
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。	原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。	
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。	法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。	
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。	
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。	國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。	

修正後內容	原課綱內容	說明
<p>8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。</p> <p>註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。</p> <p>註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。</p> <p>註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。</p> <p>註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。</p> <p>註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。</p> <p>註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p>	<p>8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。</p> <p>註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。</p> <p>註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。</p> <p>註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。</p> <p>註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。</p> <p>註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。</p> <p>註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p>	

修正後內容	原課綱內容	說明																																						
<p>參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明</p> <p>一、議題之學習主題與實質內涵</p> <p>有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。</p> <p>有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩南語文）課程手冊」。</p> <table border="1" data-bbox="92 1176 1329 1837"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="92 1176 400 1218">教育階段</th> <th colspan="3" data-bbox="400 1176 1329 1218">議題實質內涵</th> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="92 1218 400 1260">議題/學習主題</th> <th data-bbox="400 1218 715 1260">國民小學</th> <th data-bbox="715 1218 1032 1260">國民中學</th> <th data-bbox="1032 1218 1329 1260">高級中等學校</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="92 1260 151 1837" rowspan="2">性別平等教育</td> <td data-bbox="151 1260 400 1606">生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</td> <td data-bbox="400 1260 715 1606">性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</td> <td data-bbox="715 1260 1032 1606">性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</td> <td data-bbox="1032 1260 1329 1606">性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1606 400 1837">性別角色的突破與性別歧視的消除</td> <td data-bbox="400 1606 715 1837">性E2 性覺知身體意象對身心的影響。</td> <td data-bbox="715 1606 1032 1837">性J2 釐清身體意象的性別迷思。</td> <td data-bbox="1032 1606 1329 1837">性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</td> </tr> </tbody> </table>	教育階段		議題實質內涵			議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校	性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 性覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	<p>參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明</p> <p>一、議題之學習主題與實質內涵</p> <p>有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。</p> <p>有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩南語文）課程手冊」。</p> <table border="1" data-bbox="1427 1176 2665 1837"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1427 1176 1736 1218">教育階段</th> <th colspan="3" data-bbox="1736 1176 2665 1218">議題實質內涵</th> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1427 1218 1736 1260">議題/學習主題</th> <th data-bbox="1736 1218 2050 1260">國民小學</th> <th data-bbox="2050 1218 2368 1260">國民中學</th> <th data-bbox="2368 1218 2665 1260">高級中等學校</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1427 1260 1486 1837" rowspan="2">性別平等教育</td> <td data-bbox="1486 1260 1736 1606">生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</td> <td data-bbox="1736 1260 2050 1606">性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</td> <td data-bbox="2050 1260 2368 1606">性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</td> <td data-bbox="2368 1260 2665 1606">性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1486 1606 1736 1837">性別角色的突破與性別歧視的消除</td> <td data-bbox="1736 1606 2050 1837">性E2 性覺知身體意象對身心的影響。</td> <td data-bbox="2050 1606 2368 1837">性J2 釐清身體意象的性別迷思。</td> <td data-bbox="2368 1606 2665 1837">性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</td> </tr> </tbody> </table>	教育階段		議題實質內涵			議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校	性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 性覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	此項無修訂。
教育階段		議題實質內涵																																						
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校																																				
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。																																				
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 性覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。																																				
教育階段		議題實質內涵																																						
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校																																				
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。																																				
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 性覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。																																				

	身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。			身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。		
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。			性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。		
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。			語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。		
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。			科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。		
	性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。			性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。		
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。			性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。		

人權教育	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。	

		人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。				人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權違反與救濟						人權違反與救濟			
	人權重要主題	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國各種重要國際人權公約。			人權重要主題	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J15 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J16 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J17 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J18 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。			環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。

		<p>永續發展</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<p>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。</p> <p>環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。</p>							
		<p>氣候變遷</p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p>							
		<p>災害防救</p> <p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。</p>							
		<p>永續發展</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<p>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。</p> <p>環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。</p>							
		<p>氣候變遷</p> <p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p>							
		<p>災害防救</p> <p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。</p>							

	能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p> <p>環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。</p> <p>環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。</p>			能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p> <p>環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。</p> <p>環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。</p>		
	海洋休閒	<p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	<p>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<p>海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。</p> <p>海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。</p> <p>海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>			海洋休閒	<p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	<p>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<p>海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。</p> <p>海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。</p> <p>海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>		
海洋教育	海洋社會	<p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	<p>海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p> <p>海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p>	<p>海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</p> <p>海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地</p>			海洋教育	<p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	<p>海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p> <p>海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p>	<p>海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</p> <p>海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地</p>		

			位。											
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。		海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。					
	海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。		海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。					
	海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。		海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。					

		有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。	方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。			有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。	方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。	
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

二、議題適切融入「閩南語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩南語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba- I -1 身體認識。 ◎Ba-III-2 性別認識。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <u>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平</u>	◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。 <u>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</u> <u>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振</u>

二、議題適切融入「閩南語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩南語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba- I -1 身體認識。 ◎Ba-III-2 性別認識。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性J3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。 <u>4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。</u>

根據課綱內容連動修訂，並增加第五學習階段/五級的議題適切融入課綱學習重點舉例說明。

		<u>等現象，提出改善策略。</u>	<u>的重要性。</u>				
			<u>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u> <u>Bc-V-1 公共議題。</u>				
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 <u>性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。</u>	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 ◎Ba-III-2 性別認識。 <u>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</u> <u>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</u> <u>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u> <u>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u>		語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 ◎Ba-III-2 性別認識。 <u>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</u>	
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 <u>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</u>	◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 <u>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</u> <u>2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</u> ◎Be-V-1 數位資源。 ◎Be-V-2 影音媒材。		科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	◎Be-II-1 數位資源。 ◎Be-II-2 影音媒材。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-IV-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	
性別權益與公共參與	性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 <u>性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。</u>	<u>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</u> <u>1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。</u> <u>Bb-V-2 公共事務。</u>		性別權益與公共參與	性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並 <u>激發創新應變的潛能。</u>	
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分		性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	

		<p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<p>享與討論。</p> <p>◎Ba-IV-4 性別尊重。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地<u>表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</u></p>			<p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<p>享與討論。</p> <p>◎Ba-IV-4 性別尊重。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地<u>表達想法、情感，並進行價值判斷。</u></p>	
		<p><u>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</u></p>	<p><u>Bb-V-2 公共事務。</u></p> <p><u>2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</u></p>					
人權教育	人權的基本概念	<p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p><u>人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。</u></p>	<p>Bg-III-3 人權觀念。</p> <p><u>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</u></p> <p><u>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u></p>		人權的基本概念	<p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>Bg-III-3 人權觀念。</p> <p><u>4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。</u></p>	
	人權與責任	<p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p><u>人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。</u></p>	<p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p><u>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</u></p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p><u>Bc-V-1 公共議題。</u></p> <p><u>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</u></p>		人權與責任	<p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>	<p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p><u>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。</u></p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p>	
	人權與生活實踐	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p><u>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</u></p> <p><u>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</u></p>		人權與生活實踐	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p><u>4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。</u></p> <p>3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	

		<p><u>人U4理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</u></p> <p><u>人U5理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</u></p>	<p><u>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</u></p> <p><u>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</u></p>				
	人權重要主題	<p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p><u>人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</u></p> <p><u>人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</u></p>	<p>◎Bi-IV-1 國際認識。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>		人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障	Bi-IV-1 國際認識。	
環境教育	環境倫理	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</u></p>	<p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bd-II-3 海洋保育。</p> <p>◎Bd-V-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-V-2 生態保育。</p>		環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	<p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bd-II-3 海洋保育。</p>	
	永續發展	<p>環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><u>環U3探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。</u></p>	<p>◎Bi-IV-1 國際認識。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>		環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	Bi-IV-1 國際認識。	
海洋教育	海洋文化	<p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p><u>海U4分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</u></p> <p><u>海U5認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</u></p> <p><u>海U6評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</u></p> <p><u>海U7認識臺灣海洋權益與戰略地位。</u></p>	<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p><u>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u></p>		海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	
				<p>附錄三：高級中等學校教育階段學習重點</p> <p><u>高級中等學校（包括普通型、技術型、綜合型與單科型）教育階段閩南語文科目的開設，可依學生需求與學校條件，於校訂必修或選修開設閩南語文課程，或於彈性學習時間開設充實（增廣）的教學或學校特色活動。普通型高級中等學校開設閩南語文課程的原則如下：（1）基於學</u></p>			<p>依據《總綱》新修訂之課程架構與時數相關規範，刪除課綱附錄三。</p>

生需求及強化學生知能整合與生活應用的能力，學校可於校訂必修課程，開設閩南語文科目課程；
 (2) 各校依照學生興趣、性向、能力與需求，可於多元選修課程，開設閩南語文課程供學生選修。

高級中等學校教育階段閩南語文科目課程學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。

高級中等學校教育階段教師可依學生程度及需求，選取符合該語文程度級別的教材。各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
<u>I</u>	<u>第一學習階段</u>	<u>一級</u>
<u>II</u>	<u>第二學習階段</u>	<u>二級</u>
<u>III</u>	<u>第三學習階段</u>	<u>三級</u>
<u>IV</u>	<u>第四學習階段</u>	<u>四級</u>
<u>V</u>	<u>第五學習階段</u>	<u>五級</u>

五級的學習重點如下。

一、學習表現

閩南語文科目高級中等學校教育階段的學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段/級別及領域特性，加以展現。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

- 第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級，或五級）。
- 第 3 碼為流水號。

類別	學習階段/級別	學習表現
1. 聆聽	V	<u>1-V-1</u> 能透過聆聽，理解閩南語在學科專業使用上的意義與價值。
		<u>1-V-2</u> 能聽辨閩南語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。
		<u>1-V-3</u> 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。
		<u>1-V-4</u> 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析與批判。
		<u>1-V-5</u> 能透過聆聽、分析並理解閩南語學科專業領域話語的結構、變化及意涵。
		<u>1-V-6</u> 能聆聽並欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。
		<u>1-V-7</u> 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與

			<u>社會參與。</u>
		<u>1-V-8</u>	<u>能聽辨閩南語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。</u>
<u>2.說話</u>	<u>V</u>	<u>2-V-1</u>	<u>能以閩南語口語流利表達自身專業，進而建立自信心。</u>
		<u>2-V-2</u>	<u>能以閩南語針對學科專業主題進行有系統的口頭敘述。</u>
		<u>2-V-3</u>	<u>能以閩南語流暢地進行學科專業的規劃實踐與檢討省思。</u>
		<u>2-V-4</u>	<u>能流利地使用閩南語進行與自身專業相關的溝通。</u>
		<u>2-V-5</u>	<u>能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</u>
		<u>2-V-6</u>	<u>能運用閩南語表達參與藝術創作、展演的經驗。</u>
		<u>2-V-7</u>	<u>能以閩南語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。</u>
		<u>2-V-8</u>	<u>能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作效率。</u>
		<u>2-V-9</u>	<u>能說出閩南語與其他語言的異同，並表達對其他語言的認識與尊重。</u>
<u>3.閱讀</u>	<u>V</u>	<u>3-V-1</u>	<u>能閱讀閩南語文作品，體會其內涵，並藉此探索生命意義。</u>
		<u>3-V-2</u>	<u>能閱讀並分析閩南語文作品的意旨與內涵。</u>
		<u>3-V-3</u>	<u>能理解與當代有關的閩南語文本和報告，以因應新的情境或問題。</u>
		<u>3-V-4</u>	<u>能運用閩南語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。</u>
		<u>3-V-5</u>	<u>能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。</u>
		<u>3-V-6</u>	<u>能透過閱讀閩南語文藝作品及相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</u>
		<u>3-V-7</u>	<u>能透過閩南語文的閱讀，培養公民素養及批判精神。</u>
		<u>3-V-8</u>	<u>能透過閱讀閩南語文的相關作品，思考本土化與國際化的關聯。</u>
<u>4.寫作</u>	<u>V</u>	<u>4-V-1</u>	<u>能以閩南語文針對自身專業進行寫作。</u>
		<u>4-V-2</u>	<u>能運用閩南語文陳述具體的看法。</u>
		<u>4-V-3</u>	<u>能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃。</u>
		<u>4-V-4</u>	<u>能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</u>
		<u>4-V-5</u>	<u>能運用科技資訊媒材進行閩南語文書寫與傳播。</u>
		<u>4-V-6</u>	<u>能運用閩南語文進行不同文體的書寫。</u>

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段/級別及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教

材。

下列之學習內容，依各學習階段/級別呈現。編碼說明如下：

1.第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。

2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。

3.第3碼為流水號。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容	
A. 語言與文學	a.標音與書寫系統	V	Aa-V-1 羅馬拼音。	
			Aa-V-2 漢字書寫。	
	b.語法語用	V	Ab-V-1 語法修辭。	
			Ab-V-2 語用原則。	
	c.文學篇章	V	Ac-V-1 詩歌選讀。	
			Ac-V-2 散文選讀。	
			Ac-V-3 小說選讀。	
			Ac-V-4 劇本選讀。	
			Ac-V-5 文學評賞。	
	d.應用文體	V	Ad-V-1 生活文書。	
			Ad-V-2 文創應用。	
	e.影視媒體	V	Ae-V-1 口語傳播。	
			Ae-V-2 新聞用語。	
			Ae-V-3 影視語言。	
	f.世界文學	V	Af-V-1 文學介紹。	
			Af-V-2 翻譯文學。	
	B. 社會與生活	a.自我理解	V	Ba-V-1 生命教育。
				Ba-V-2 性別議題。
b.身分職業		V	Bb-V-1 生涯規劃。	
			Bb-V-2 職場倫理。	
c.文化比較		V	Bc-V-1 風俗習慣。	
			Bc-V-2 區域文化。	
			Bc-V-3 海洋文化。	
d.政經法律		V	Bd-V-1 法律常識。	
			Bd-V-2 政經事件。	
			Bd-V-3 人權議題。	
e.科技運用		V	Be-V-1 網路學習。	
			Be-V-2 線上學習。	
f.藝術人文		V	Bf-V-1 表演藝術。	
			Bf-V-2 藝術評賞。	
g.國際認識	V	Bg-V-1 國際認識。		

三、高級中等學校教育階段閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目
學習表現	學習內容	核心素養
1-V-2 能聽辨閩南語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ac-V-4 劇本選讀。 Ba-V-1 生命教育。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
2-V-7 能以閩南語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ba-V-2 性別議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
3-V-3 能理解與當代有關的閩南語文本和報告，以因應新的情境或問題。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-2 文創應用。 Bb-V-1 生涯規劃。 Be-V-1 網路學習。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。
4-V-6 能運用閩南語文進行不同文體的書寫。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-2 文創應用。	閩-U-B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
3-V-4 能運用閩南語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。 3-V-5 能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Aa-V-2 漢字書寫。 Ab-V-2 語用原則。 Bb-V-2 職場倫理。 Ae-V-3 影視語言。	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
3-V-6 能透過閱讀閩南語文藝文作品及相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 4-V-1 能以閩南語文針對自身專業進行寫作。	Ab-V-1 語法修辭。 Ad-V-1 生活文書。 Ad-V-2 文創應用。 Bc-V-2 區域文化。 Bf-V-2 藝術評賞。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
3-V-7 能透過閩南語文的閱讀，培養公民素養及批判精神。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-1 生活文書。 Ae-V-2 新聞用語。 Bd-V-3 人權議題。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
1-V-8 能聽辨閩南語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。 2-V-8 能以閩南語進行溝通協	Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Bd-V-2 政經事件。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。

	<u>調，增進團隊合作效率。</u>			
	<u>3-V-8 能透過閱讀閩南語文的相關作品，思考本土化與國際化的關聯。</u>	<u>Ac-V-2 散文選讀。</u> <u>Ac-V-5 文學評賞。</u> <u>Af-V-1 文學介紹。</u> <u>Bg-V-1 國際認識。</u>	<u>閩-U-C3</u> <u>運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。</u>	