

國家教育研究院 課程及教學研究中心

「十二年國民基本教育語文領域(國語文)課程綱要研修小組」 第 7 次全體委員大會會議紀錄

時間：104 年 6 月 14 日（星期日）上午 10 時

地點：本院臺北院區 11 樓大禮堂

主席：李瑞騰召集人

記錄：陳家羚專案助理

出席人員：張堂錡委員、林淑貞委員、翁聖峯委員、莊滢芬委員、
黃文吉委員、鍾宗憲委員、郭永吉委員、黃月銀委員、
黃麗禎委員、李啟嘉委員、蔡欣倫委員、蔡志偉委員、
陳明敏委員、林淑慧委員、陳淑麗委員、蔡佳蓁委員、
楊琇惠委員、鄔翠瑤委員、陳姿秀委員、蔡藍儉委員、
謝秀芬委員、陳俐伶委員、卓清芬委員、高美華委員、
陳麗娟委員、陳聯鳳委員、黃美芳委員、蔡娟娟委員、
沈政傑委員、許文姿委員、王秀梗委員、陳靜儀委員、
方志華委員、梁雲霞委員、葉德蘭委員、呂武志委員、
游適宏委員、林淑芬委員、蔡曉楓委員、林文虎諮詢委員

列席人員：本院課程及教學研究中心洪詠善主任、吳麗君幹事、
蔡敏冲專案助理、方偉權專案助理、陳家羚專案助理

請假人員：朱嘉雯委員、鍾正道委員、戴慧玲委員、鄭潔慧委員、
林兆君委員、許秀霞委員、楊裕貿委員、李志宏委員、
李俊仁委員、莊紹信委員、周碧香委員、陳葆文委員、
黃尹歆委員、張子超委員、鄭亞薇委員、李瓊雲委員、
邱瓊薇委員、王偉勇委員、王基倫委員、
李大偉諮詢委員、宋修德諮詢委員、
本院林佳慧商借教師、陳鈺婷兼任助理、
尚未取得姓名公示同意書委員 3 位

壹、 宣布開會

貳、 主席致詞：本次大會欲討論學習表現和學習內容初稿，本份初稿除了經過各小組間多次會議研修外，尚於 6 月 7 日及 10 日，分別召開兩次統整會議，梳理學習表現和學習內容，方提交至

今日大會共同討論，非常感謝各位委員付出的努力與辛勞。

參、 業務報告：略。

肆、 確認 104 年 5 月 24 日十二年國民基本教育語文領域(國語文)課程綱要研

修小組全體委員大會第 6 次會議紀錄及辦理情形：

提 案 討 論	決 議	辦 理 情 形
案由一：有關本科目議題融入領綱草案(學習重點、實施要點)，提請討論。	<p>一、有關課發會委員對本草案內容之建議，因本案係針對議題融入進行討論，後續將針對建議事項再行討論。</p> <p>二、由於本科目現階段提出之草案初稿，尚於初步整理階段，關於連貫性，實為本科目首重部分，將本守此基本原則，於最後階段進行檢視。</p> <p>三、有關「議題融入：以語文領域為例」，請國小組翁聖峯委員就性別平等教育議題，調整書面文字；另外，請各位委員就「議題融入課程規劃說明」之四項重大議題深入研讀，以俾更掌握其精神。</p>	依決議內容辦理。
案由二：有關本(國語文)科目各組實施要點初稿，提請 討論。	敬請各組各自提出二至三位人選，於 5 月 24 日下午分組會議結束後，加開實施要點小組會議，討論、彙整各學習階段實施要點，檢視連貫性。	依決議內容辦理。

伍、 提案討論

案 由 一：有關本(國語文)科目學習表現初稿，提請 討論。

說 明：

- 一、學習表現初稿包含「標音符號運用、識字與寫字、聆聽、口語表達、閱讀、寫作」六項，檢附原始稿(議程附件一，略)及修改稿(議程附件二，略)，供予比對繕修內容。
- 二、研修原則，採先整併、後檢視連貫方式修正之。

討論意見：

- 一、「識字與寫字」的第一學習階段「養成利用書面或數位方法查字典的習慣」，更正為「學習查字典的方法」。
- 二、「識字與寫字」的第四學習階段「認識常用國字至少 4,000 字，使用 3,500 字。」，刪除常用二字，更正為「認識國字至少 4,000 字，使用 3500 字」。
- 三、「識字與寫字」的第四學習階段「運用六書的原則，輔助識字，並分析文字的字形結構，理解文字的字音與字義」，更正為「認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字音與字義」。
- 四、「識字與寫字」的第五學習階段，第二欄位增置「認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係」條目。
- 五、「識字與寫字」的第四學習階段，有關楷書筆法和習寫毛筆字部分，增置「透過臨摹，寫出優美的毛筆字，並應用筆畫、偏旁變化和結構原理」條目。
- 六、「識字與寫字」的第四學習階段，有關書法欣賞部分，增置「透過碑帖認識各種書體」、「欣賞書法作品的行款和布局、行氣及風格」條目。
- 七、相關上述書法課程安排部分，將與藝術領域溝通，或於本科目實施要點中，建議與藝術領域共同協作，並在總綱規定之空白課程，發展統整課程。
- 八、「聆聽」之「回應」第一學習階段，由原先「聆聽時能有適當的臉部表情」修正為「在聆聽過程中有適當的表情與肢體語言」；

第二學習階段，由原先「在聆聽過程中有適當的臉部表情與肢體語言」修正為「聆聽時能以適當的表情與肢體語言與對方互動」。

九、「聆聽」之「不同媒材」第一學習階段，增置「學習聆聽不同的媒材」條目。

十、「聆聽」之「摘要」條目，第二學習階段「能說出聆聽的內容」移至第一學習階段，原第二學習階段修正為「能說出聆聽內容的要點」。

十一、「閱讀」之「重大議題」條目，以閱讀多元文本為出發點，拉出各學習階段層次，依次修正如下，第一學習階段「閱讀多元文本，認識文本中的重大議題」；第二學習階段「閱讀多元文本，理解文本中的重大議題」；第三學習階段「閱讀多元文本，辨識文本中的重大議題訊息或觀點」；第四學習階段「閱讀多元文本，分析文本中的重大議題內涵，探索其與個人生活、社會結構的關聯」；第五學習階段「閱讀多元文本，辨析文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，拓展閱讀視野與生命意境」。

十二、「寫作」之「符號」條目，各學習階段統一刪除句首的「能」字，簡潔文句。

十三、「寫作」之「一般能力」條目中第四學習階段，將「培養思維力」修正為「培養思考力」。

十四、「寫作」之「特殊能力」中第四學習階段，除原先「運用審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出結構完整、主旨明確、論述清晰、文辭優美的文章」外，增置「自訂題目，闡述見解，抒發個人情意感受」條目。

十五、「寫作」之「寫作文體、文類」中第三學習階段，由原先「書寫議論文本」，擴增為「書寫記敘文本、應用文本及議論文本」。

十六、「寫作」之「修改」中第四學習階段，由原先「依據寫作步驟或規準修改、潤飾作品內容」，修訂為「依據立意取材、結構組織、遣詞造句、用字、格式與標點符號等規準，修改、潤飾作品內容」。

決議：經本次會議討論，修正「學習表現」初稿如下表。

十二年國民基本教育語文領域(國語文)課程綱要 學習表現初稿(0614)

標音符號運用

學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
條目	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。				
	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。			
	3-I-4 運用注音符號表達想法，記錄訊息。				
		3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。			
	3-I-3 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。				

識字與寫字

第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	認識國字至少 4,000 字，使用 3,500 字。	
利用部件、部首或簡單造字原理，輔	利用共同部件，擴充識字量。	分析文字的字形結構，運用字的部件了	認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字音與字	認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。

助識字。		解文字的字音與字義。	義。	
學習查字典的方法。	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		
	4-II-3 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。			
	4-II-4 利用字義推論詞義。			
4-I-5 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。				
認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。	精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。		
	認識楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，習寫毛筆字。	掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，習寫毛筆字。	透過臨摹，寫出優美的毛筆字，並應用筆畫、偏旁變化和結構原理。(與藝術領域溝通確認，或者是在實施要點中建議與藝術領域共同協	

			作，在總綱規定中之空白課程發展統整課程)	
	知道古今書法名家的故事。	欣賞楷書名家(如歐、顏、柳、褚等)碑帖。	1. 透過碑帖認識各種書體。 2. 欣賞書法作品的行款和布局、行氣及風格。	
4-I-7 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。				

聆聽

學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
態度與同理	養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	聆聽時能讓對方充分表達意見	抱持同理心聆聽對方的發言	1. 具備良好的聆聽素養，主動聆聽各項發言。 2. 養成邊聆聽邊思考的習慣，回應問題。	1. 具備良好的聆聽素養，主動聆聽各項發表活動。 2. 聆聽後能以適切的態度回應問題，化解困境。
回應	在聆聽過程中有適當的表情與肢體語言。	聆聽時能以適當的表情與肢體語言與對方互動。	(建議在第三階段以後加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)	(建議在第三階段以後加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)	(建議在第三階段以後加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)
話語理解	聆聽時能理解話語的訊息。	根據話語的情境，理解聆聽到的主要內容和情感。	根據話語的情境，聽出不同語氣所表達的意思，進而理	根據話語的情境，理解話語隱含的訊息。	根據話語的情境，分析話語寄寓的訊息，並加以應用。

			解對方欲傳達的情意。		
文本理解	聽懂簡單的詩歌、故事以及戲劇。	聽懂適合程度的故事、詩歌、戲劇及演講。	聽懂適合程度的故事、詩歌、戲劇、演講、新聞及其表達的情感。	聽懂各類文本內容及聲情表達的意涵。	聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。
思辨與問題解決		分辨聆聽內容是否切合主題。	1. 判斷聆聽內容的合理性。 2. 分辨聆聽內容屬於事實或意見。	1. 分析聆聽內容的邏輯性。 2. 辨別聆聽內容的表達技巧。 3. 從聆聽內容中推斷結論，找出解決問題的方法。	能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。
不同媒材	學習聆聽不同的媒材。	具備聆聽不同媒材的基本能力。	結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	聆聽傳播應用文本並妥善運用，以促進良好的生活品質。
摘要	能說出聆聽的內容。	能說出聆聽內容的要點。	能在老師的協助下，簡要記錄聆聽的內容。	能將聆聽的內容，加以記錄、歸納。	能將聆聽的內容，加以記錄、歸納、整理重點。

口語表達

	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
語音、語素	以正確發音流利的說話。	用清晰語音、適當語速和音量說話。	運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	依需要適切地表情達意，注重言談禮貌。	

語義完整	說一段意思完整的話	運用適當詞語、正確語法表達想法	注意用字遣詞，靈活運用句型，豐富說話內容。		
複述內容	說出所聽聞的內容。	把握說話內容的重點與恰當的順序	把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 依理解的內容，選擇不同的溝通方式，明確表達意見。 2. 依理解的內容用完整而優美的語句重新表述。	
對話的邏輯	用合宜的語句回答問題。	掌握與他人對話的重點，並做適當的回應。	1. 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2. 在討論中有效地表達自己的意見。	1. 有效把握話語的邏輯，做出精確的回應。 2. 能視不同說話目的與情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	能視不同目的與情境，有組織有系統地進行各類口語表達，以陳述意見。
交流的方式與禮儀	與他人交談時，能適當地提問並分享想法。	與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1. 與他人溝通時能尊重不同意見。 2. 樂於參加討論，提供個人的觀點。	1. 樂於參加討論，分享自身情感經驗。 2. 面對不同意見時，能舉證事實，進行有條理的論辯。	1. 與他人溝通時，能適切說明自我需求並回應他人，達成友善且性別平等的溝通。 2. 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 3. 討論過程中，能歸納他人論點並審視自身立場，正確客觀地陳述論點。

文本的詮釋				明白扼要地說出文本的內容與表現手法。	1. 精確說出各類文本的文體特質與表現形式。 2. 以邏輯性的語言，分析各類文本的寫作方法、技巧與題材內容。 3. 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。
科技			結合科技與資訊，提升表達的效能。	靈活利用科技與資訊，統整訊息，豐富表達的內容。	多元運用科技與資訊，以深化口語表達的內容與意涵。
表演藝術			能運用說話技巧，進行表演。	能運用說話技巧，進行表演藝術的演出。	運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。
說話材料			觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	掌握生活情境的變化，培養個人感受與思維能力，表達想法。	關懷生活情境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。

閱讀

學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
朗讀、默讀與流暢性	以適切的速率正確地朗讀文本。	1. 以適切的速率朗讀文本，並表現抑揚頓挫的變化。	以流暢的速率朗讀文本，並表現抑揚頓挫的變化與情感的起伏。	以流暢的速率朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化與情感的起伏。	

		2. 默讀文本以掌握文意。			
符號	認識常用標點符號。	理解各種標點符號的用法。	瞭解標點符號在文本中，有加強情感表達及說服力的作用。	比較不同的標點符號在文本中所達到的效果。	
理解	讀懂與學習階段相符的文本。	1. 提取文本中的重要訊息。 2. 掌握句子和段落的主要概念。 3. 找出篇章的意義段落。	理解與解釋句子、段落的内容，整合成一個主要的概念。	理解與解釋各類文本的句子、段落的主要概念。	理解文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
觀點	找出文本的觀點。	就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的内容。	1. 指出文本寫作的目的與觀點。 2. 評鑑文本内容和形式的適切性。	歸納文本中不同的論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。
文本特徵	1 認識簡易的記敘文本(含故事)的特徵。	認識記敘文本、說明文本及應用文本的特徵。	認識議論文本的特徵。	理解各類文本的寫作特徵。	辨析各類文本的寫作特徵。

	2. 認識詩歌的特徵。				
閱讀策略	<p>1. 利用篇章結構重述內容。</p> <p>2. 運用推論策略，找出句子和段落明示的因果關係。</p> <p>3. 運用預測策略，協助理解文本內容。</p>	<p>1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取文本大意。</p> <p>2. 對文本進行簡單的預測、推論，以正確理解文意。</p> <p>3. 辨識根據文本所提出的問題層次。</p> <p>4. 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整閱讀策略。</p>	<p>1. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取文本大意。</p> <p>2. 運用推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3. 透過自我提問，協助理解文本內容。</p> <p>4. 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習的效能。	
重大議題	閱讀多元文本，認識文本中的重大議題。	閱讀多元文本，理解文本中的重大議題。	閱讀多元文本，辨識文本中的重大議題訊息或觀點。	閱讀多元文本，分析文本中的重大議題內涵，探索其與個人生活、社會結構的關聯。	閱讀多元文本，辨析文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，拓展閱讀視野與生命意境。
閱讀態度與習慣、科技	1. 能喜愛閱讀，	1. 能透過大量閱	1. 能結合自己的特	1. 延伸閱讀視野，涉獵不同領域的文本。	1. 廣泛運用工具書及資訊網絡，進行蒐集與分析資

運用	<p>愛護書籍。</p> <p>2. 能與他人分享閱讀的內容。</p> <p>3. 能認識圖書館(室)的功能，並找到適合閱讀的書籍</p>	<p>讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>2. 能與他人討論閱讀的內容。</p> <p>3. 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>長與興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>2. 能運用科技與網路，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3. 能針對生活上的問題，利用多元途徑進行資料蒐尋、解讀與判斷。</p>	<p>2. 能應用科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>3. 能統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p>	<p>料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>2. 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>3. 在閱讀文本的過程中，建立多元價值認同，思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p>
----	---	--	--	---	---

寫作

學習階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段	第五學習階段
符號	根據表達需要，使用常用標點符號。	根據表達需要，使用各種標點符號。	根據表達需要，使用適切的標點符號。	根據表達需要，靈活運用標點符號，增加情感表達及說服力。	
寫作一般能力	透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	透過閱讀及生活經歷，培養感受力、想像力等寫作基本能力。	透過閱讀及生活經歷，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		
寫作特殊能力 (寫作步驟)	<p>1. 寫出語意完整的句子。</p> <p>2. 寫出主題明確的段落。</p>	學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫作文章。	掌握審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主旨	1、運用審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出結構完整、主旨明確、論述清	1. 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具有說服力及感染力的文章。

			的文章。	晰、文辭優美的文章。 2、自訂題目，闡述見解，抒發個人情意感受。	2. 運用各種寫作技巧，深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 3. 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。
寫作文體、文類		1. 書寫記敘文本及應用文本。 2. 仿寫童詩。	1. 書寫記敘文本、應用文本及議論文本。 2. 蒐集資料習寫說明文本。 3. 創作故事與童詩。	依據需求書寫各類文本。	1. 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫人、事、物、景、及當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 2. 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。
修改	修改文句的錯誤。	找出作品的錯誤，並加以修改。	修改、潤飾作品內容。	依據立意取材、結構組織、遣詞造句、用字、格式與標點符號等規準，修改、潤飾作品內容。	養成反覆推敲、修改的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。
電腦寫作				運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	運用資訊科技從事創作，討論寫作經驗。
態度與興趣	培養寫作的興趣。	養成寫作習慣。	建立適切的寫作態度。	主動創作，並發表自己的作品。	在創作時表達對當代議題的關懷。
寫作練習	使用仿寫、接寫等技巧寫作。	運用仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	熟練仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	靈活運用仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	經由跨文本、文類進行仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

十二年國民基本教育語文領域(國語文)課程綱要-學習表現初稿(已編碼)

(一) 聆聽

階段	學習表現
第一學習階段	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 在聆聽過程中有適當的表情與肢體語言。</p> <p>1-I-3 聆聽時能理解話語的訊息。</p> <p>1-I-4 聽懂簡單的詩歌、故事以及戲劇。</p> <p>1-I-5 學習聆聽不同的媒材。</p> <p>1-I-6 能說出聆聽的內容。</p>
第二學習階段	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 聆聽時能以適當的表情與肢體語言與對方互動。</p> <p>1-II-3 根據話語的情境，理解聆聽到的主要內容和情感。</p> <p>1-II-4 聽懂適合程度的故事、詩歌、戲劇及演講。</p> <p>1-II-5 分辨聆聽內容是否切合主題。</p> <p>1-II-6 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-7 能說出聆聽內容的要點。</p>
第三學習階段	<p>1-III-1 抱持同理心聆聽對方的發言。</p> <p>1-III-2 (擬加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)。</p> <p>1-III-3 根據話語的情境，聽出不同語氣所表達的意思，進而理解對方欲傳達的情意。</p> <p>1-III-4 聽懂適合程度的故事、詩歌、戲劇、演講、新聞及其表達的情感。</p> <p>1-III-5 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-6 分辨聆聽內容屬於事實或意見。</p> <p>1-III-7 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-8 能在老師的協助下，簡要記錄聆聽的內容。</p>
第四學習階段	<p>1-IV-1 具備良好的聆聽素養，主動聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 養成邊聆聽邊思考的習慣，回應問題。</p> <p>1-IV-3 (擬加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)。</p> <p>1-IV-4 根據話語的情境，理解話語隱含的訊息。</p> <p>1-IV-5 聽懂各類文本內容及聲情表達的意涵。</p> <p>1-IV-6 分析聆聽內容的邏輯性。</p> <p>1-IV-7 辨別聆聽內容的表達技巧。</p> <p>1-IV-8 從聆聽內容中推斷結論，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-9 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>1-IV-10 能將聆聽的內容，加以記錄、歸納。</p>
第五學習階段	<p>1-V-1 具備良好的聆聽素養，主動聆聽各項發表活動。</p> <p>1-V-2 聆聽後能以適切的態度回應問題，化解困境。</p> <p>1-V-3 (擬加入對團體的回應、對第三者的回應、對多人的回應，不同情境的回應等學習表現條目)。</p> <p>1-V-4 根據話語的情境，分析話語寄寓的訊息，並加以應用。</p> <p>1-V-5 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p>

	<p>1-V-6 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>1-V-7 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以促進良好的生活品質。</p> <p>1-V-8 能將聆聽的內容，加以記錄、歸納、整理重點。</p>
--	---

(二) 口語表達

階段	學習表現
第一學習階段	<p>2-I-1 以正確發音流利的說話。</p> <p>2-I-2 說一段意思完整的話。</p> <p>2-I-3 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-4 用合宜的語句回答問題。</p> <p>2-I-5 與他人交談時，能適當地提問並分享想法。</p>
第二學習階段	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話內容的重點與恰當的順序。</p> <p>2-II-4 掌握與他人對話的重點，並做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>
第三學習階段	<p>2-III-1 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-2 注意用字遣詞，靈活運用句型，豐富說話內容。</p> <p>2-III-3 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 在討論中有效地表達自己的意見。</p> <p>2-III-6 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-7 樂於參加討論，提供個人的觀點。</p> <p>2-III-8 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-9 能運用說話技巧，進行表演。</p> <p>2-III-10 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>
第四學習階段	<p>2-IV-1 依需要適切地表情達意，注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-2 依理解的內容，選擇不同的溝通方式，明確表達意見。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容用完整而優美的語句重新表述。</p> <p>2-IV-4 有效把握話語的邏輯，做出精確的回應。</p> <p>2-IV-5 能視不同說話目的與情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>2-IV-6 樂於參加討論，分享自身情感經驗。</p> <p>2-IV-7 面對不同意見時，能舉證事實，進行有條理的論辯。</p> <p>2-IV-8 明白扼要地說出文本的內容與表現手法。</p> <p>2-IV-9 靈活利用科技與資訊，統整訊息，豐富表達的內容。</p> <p>2-IV-10 能運用說話技巧，進行表演藝術的演出。</p> <p>2-IV-11 掌握生活情境的變化，培養個人感受與思維能力，表達想法。</p>
第五學習階段	<p>2-V-1 能視不同目的與情境，有組織有系統地進行各類口語表達，以陳述意見。</p> <p>2-V-2 與他人溝通時，能適切說明自我需求並回應他人，達成友善且性別平等的溝通。</p>

	<p>2-V-3 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-4 討論過程中，能歸納他人論點並審視自身立場，正確客觀地陳述論點。</p> <p>2-V-5 精確說出各類文本的文體特質與表現形式。</p> <p>2-V-6 以邏輯性的語言，分析各類文本的寫作方法、技巧與題材內容。</p> <p>2-V-7 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>2-V-8 多元運用科技與資訊，以深化口語表達的內容與意涵。</p> <p>2-V-9 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>2-V-10 關懷生活情境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p>
--	---

(三) 標音符號與運用

階段	學習表現
第一學習階段	<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>
第二學習階段	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>
第三學習階段	(略)
第四學習階段	(略)
第五學習階段	(略)

(四) 識字與寫字

階段	學習表現
第一學習階段	<p>4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-1 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-1 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-1 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-1 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-1 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>
第二學習階段	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 認識楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，習寫毛筆字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>
第三學習階段	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2700 字，使用 2200 字。</p> <p>4-III-2 分析文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>

	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-III-5 掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，習寫毛筆字。</p> <p>4-III-6 欣賞楷書名家(如歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p>
第四學習階段	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,000 字，使用 3500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字音與字義。</p> <p>4-IV-3 透過臨摹，寫出優美的毛筆字，並應用筆畫、偏旁變化和結構原理。</p> <p>4-IV-4 透過碑帖認識各種書體。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法作品的行款和布局、行氣及風格。</p>
第五學習階段	<p>4-V-1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。</p>

(五) 閱讀

階段	學習表現
第一學習階段	<p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 找出文本的觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的敘事文本(含故事)的特徵。</p> <p>5-I-6 認識詩歌的特徵。</p> <p>5-I-7 利用篇章結構重述內容。</p> <p>5-I-8 運用推論策略，找出句子和段落明示的因果關係。</p> <p>5-I-9 運用預測策略，協助理解文本內容。</p> <p>5-I-10 閱讀多元文本，認識文本中的重大議題。</p> <p>5-I-11 能喜愛閱讀，愛護書籍。</p> <p>5-I-12 能與他人分享閱讀的內容。</p> <p>5-I-13 能認識圖書館(室)的功能，並找到適合閱讀的書籍。</p>
第二學習階段	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-II-2 默讀文本以掌握文意。</p> <p>5-II-3 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 提取文本中的重要訊息。</p> <p>5-II-5 掌握句子和段落的主要概念。</p> <p>5-II-6 找出篇章的意義段落。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 認識敘事文本、說明文本及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 運用適合學習階段的摘要策略，擷取文本大意。</p> <p>5-II-10 對文本進行簡單的預測、推論，以正確理解文意。</p> <p>5-II-11 辨識根據文本所提出的問題層次。</p> <p>5-II-12 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整閱讀策略。</p> <p>5-II-13 閱讀多元文本，理解文本中的重大議題。</p> <p>5-II-14 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>

	<p>5-II-15 能與他人討論閱讀的內容。</p> <p>5-II-16 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>
第三學習階段	<p>5-III-1 以流暢的速率朗讀文本，並表現抑揚頓挫的變化與情感的起伏。</p> <p>5-III-2 瞭解標點符號在文本中，有加強情感表達及說服力的作用。</p> <p>5-III-3 理解與解釋句子、段落的內容，整合成一個主要的概念。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-6 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取文本大意。</p> <p>5-III-8 運用推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 透過自我提問，協助理解文本內容。</p> <p>5-III-10 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中的重大議題訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 能結合自己的特長與興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-13 能運用科技與網路，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-14 能針對生活上的問題，利用多元途徑進行資料蒐尋、解讀與判斷。</p>
第四學習階段	<p>5-IV-1 以流暢的速率朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化與情感的起伏。</p> <p>5-IV-2 比較不同的標點符號在文本中所達到的效果。</p> <p>5-IV-3 理解與解釋各類文本的句子、段落的主要概念。</p> <p>5-IV-4 指出文本寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 評鑑文本內容和形式的適切性。</p> <p>5-IV-6 理解各類文本的寫作特徵。</p> <p>5-IV-7 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習的效能。</p> <p>5-IV-8 閱讀多元文本，分析文本中的重大議題內涵，探索其與個人生活、社會結構的關聯。</p> <p>5-IV-9 延伸閱讀視野，涉獵不同領域的文本。</p> <p>5-IV-10 能應用科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>5-IV-11 能統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p>
第五學習階段	<p>5-V-1 理解文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同的論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-V-3 辨析各類文本的寫作特徵。</p> <p>5-V-4 閱讀多元文本，辨析文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-5 廣泛運用工具書及資訊網絡，進行蒐集與分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-6 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>5-V-7 在閱讀文本的過程中，建立多元價值認同，思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p>

(六) 寫作

階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子。 6-I-4 寫出主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 6-I-7 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 透過閱讀及生活經歷，培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫作文章。 6-II-4 書寫記敘文本及應用文本。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 蒐集資料習寫說明事物的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。 6-II-9 運用仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
第三學習階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 透過閱讀及生活經歷，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主旨的文章。 6-III-4 書寫記敘文本及應用文本。 6-III-5 創作故事與童詩。 6-III-6 蒐集資料習寫說明事理的文本。 6-III-7 書寫議論文本。 6-III-8 修改、潤飾作品內容。 6-III-9 建立適切的寫作態度。 6-III-10 熟練仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
第四學習階段	6-IV-1 根據表達需要，靈活運用標點符號，增加情感表達及說服力。 6-IV-2 運用審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出結構完整、主旨明確、論述清晰、文辭優美的文章。 6-IV-3 自訂題目，闡述見解，抒發個人情意感受。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 依據立意取材、結構組織、遣詞造句、用字、格式與標點符號等規準，修改、潤飾作品內容。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 6-IV-7 主動創作，並發表自己的作品。 6-IV-8 靈活運用仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
第五學習階段	6-V-1 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具有說服力及感染力的文章。 6-V-2 運用各種寫作技巧，深化作品的內涵層次，提升藝術價值。

<p>6-V-3 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫人、事、物、景、及當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p> <p>6-V-5 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p> <p>6-V-6 養成反覆推敲、修改的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-V-7 用資訊科技從事創作，討論寫作經驗。</p> <p>6-V-8 創作時表達對當代議題的關懷。</p> <p>6-V-9 由跨文本、文類進行仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>

案由二：有關本(國語文)科目學習內容初稿，提請 討論。

說明：

一、 學習內容初稿包含「字詞、句段、篇章、記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本、應用文本、物質文化、社群文化、精神文化」十一項，檢附原始稿(議程附件三，略)及修改稿(議程附件四，略)，供予比對繕修內容。

二、 研修原則，採先整併、後檢視連貫方式修正之。

決議：因會議時間關係，本議案待6月28日(日)第8次全體委員大會討論之。

伍、 臨時動議：

一、 為有效討論與表決實施要點內容，將於7月5日(日)增開第9次全體委員大會，敬請委員撥冗出席與會。

二、 有關「書法課程」一案，將於6月26日(五)召開之領綱擴大聯席會議中提案討論，與藝術領域進行溝通、協商。

陸、 散會:16時20分。