

本土語文課程綱要修訂小組第 5 次大會紀錄

時間：110 年 3 月 4 日(星期四)下午 2 時

地點：本院臺北院區 902 會議室

主席：楊秀菁副召集人(代理主持)

紀錄：陳怡如行政助理

出席人員：王雅萍副召集人、范姜淑雲副召集人、林明佳副召集人、蔡曉楓副召集人、張惠貞委員、鄭縈委員、楊智穎委員、鄭麗蓉委員、鄭安住委員、王秀娟委員、蘇純瑩委員、何信翰委員、邱湘雲委員、劉明委員宗、蔡永強委員、鍾孟娟委員、李秉璋委員、徐貴榮委員、胡文聰委員、高清菊委員、波宏明委員、朱堯麟委員、本院課程及教學研究中心李文富主任

列席人員：本院課程及教學研究中心葉雅卿約聘助理、張淑娟行政助理、何祐萱專任助理、陳怡如行政助理

請假人員：方耀乾召集人、鍾榮富副召集人、程俊源委員、陳秀琪委員、曾燕春委員、陳張培倫委員、湯愛玉委員、何光明委員、朱清義委員

壹、宣布開會

貳、主席報告：略。

參、確認 109 年 9 月 1 日本土語文課程綱要修訂小組第 4 次大會紀錄及辦理情形：

提案討論	決	議	辦理情形
<p>【案由一】 有關本土語文課程綱要初稿(第 4 版),提請討論。</p>	<p>一、閩語課綱頁 16 實施要點之教學實施(一)第 4 點修改為「課程實施方式(包括開課人數規範、評量及配套)由各該教育主管機關訂定之。」</p> <p>二、客語課綱修改內容如下：</p> <p>(一) 頁 16 實施要點之教學實施(一)第 4 點修改為「課程實施方式(包括開課人數規範、評量及配套)由各該教育主管機關訂定之。」</p> <p>(二) 頁 18 實施要點之學習評量(六)小標修改為「評量標準」。</p> <p>(三) 頁 18 實施要點之學習評量(六)第 1 點修改為「評量時宜有評量基準及評分標準,具體描述學生的學習表現」。</p> <p>三、原語課綱修改內容如下：</p> <p>(一) 頁 13 學習重點之學習內容 Ad-V-2 修改為「本族敘述事情始末的思維、<u>族語瀕危的現況</u>與情感的表達。」</p> <p>(二) 頁 20 實施要點之教學實施(一)第 4 點修改為「課程實施方式(包括開課人數規範、評量及配套)由各該教育主管機關訂定之。」</p> <p>(三) 頁 22 實施要點之學習評量(三)修改為「評量方法應兼顧診斷性評量、形成性評量與總結性評量,且宜採用多元學習評量為原則(如:紙筆測驗、口語評量、檔案評量、實作評量、<u>自我評量、同儕評量、族語相關競賽/展演</u>等)。」</p> <p>(四) 頁 23 實施要點之學習評量(五)修改為「<u>原住民族語文的學習評量,除了應視為課程發展的一部分,並適度結合原住民族語言能力認證分級制度</u>。規劃以素養導向為本的評量原則;不僅重視學習結果與學習歷程,也強</p>	<p>議</p>	<p style="color: blue;">已依決議辦理。</p>

	調學生能整合所學並應用於特定情境中的評量。」 (五) 頁 23 實施要點之學習評量(六)修改為「學習評量結果可用質性描述呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外課程活動的參與情形、學習動機與態度、跨文化領域的理解程度等。質性評量應依據學習目標及歷程建立評量基準表。」	
臨時動議	同意本次大會決議之課綱草案送課發會後，不涉及課綱實質內容的文字變動者(如：格式、錯別字、標點符號、依課發會意見併同修正之其他課綱草案內容等)，可授權本土語文課程綱要修訂小組核心會議處理；如涉及課綱實質內容修改，則由核心會議及各組確定，並視變動幅度召開全體委員大會進行討論。	依決議辦理。

決 定：洽悉。

肆、提案討論

案由一：有關本土語文課程綱要修訂草案(第 5 版)，提請討論。

說 明：

- 一、教育部課審會審議大會於 110 年度第 4 次會議通過之總綱修訂草案，已針對各教育階段之本土語文/臺灣手語納入部定課程通過相關決議，因此有關本土語文課綱草案須連帶修訂部分，本土語文課綱修訂小組正、副召集人同閩東語文、臺灣手語課綱修訂小組於 1 月 23 日、2 月 6 日兩次聯席會議討論共通性文字修訂，而閩南語文、客語文、原住民族語文小組亦依據聯席會議決議於 2 月初先後召開小組會議檢視並修訂課綱。
- 二、本次因應課審會通過總綱修訂草案決議之連帶修訂，已修訂如附件本土語文課綱修訂草案(第 5 版)(另附紙本)，修訂處以藍底標註，敬請參酌。
- 三、本土語文課綱修訂草案(第 5 版)經本次大會確認，於課發會議討論修訂為本土語文課綱修訂草案(第 6 版)後，送教育部高級中等以下學校課程審議會進行審議。

決 議：

一、依據本次會議議程附件，本土語文課綱修訂草案共同修訂處如下(詳見紀錄附件 1)：

(一)學習重點

1. 學習重點說明中相關文字皆修改為「學習階段/級別」併列；此外，僅閩南語文、客語文課綱修訂草案之學習階段與級別對照關係表中第四學習階段、第五學習階段，個別於表後加註「註 1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程」、「註 2：第五學習階段主要指部定必修 2 學分」。
2. 學習重點之學習表現、學習內容說明與表格中「學習階段/級別」併列；此外，僅閩南語文、客語文課綱修訂草案於學習表現說明加入第 4 點井字號標註說明。

(二)高級中等學校教育階段選修課程說明中(一)與(二)的「學習目標」皆修改為「課程目標」。

(三)實施要點之三、教學實施第(一)點修改為「(一)學校可依照學生的學習階段或語文程

度級別開課，其實施建議如下：1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，規劃適當的銜接課程。2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當級別的本土語文課程。3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性分組或混齡教學等）。4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。」

二、依據本次會議議程附件，有關閩南語文課綱修訂草案，實施要點其三、教學實施第(七)點修改為「第五學習階段/五級流水號排序較後面的學習表現，係指較高階的學習表現，宜在加深加廣選修課程教授為原則(詳見高級中等學校加深加廣選修課程說明)。」

三、依據本次會議議程附件，有關客語文課綱修訂草案，實施要點修改如下：

(一)因學習階段/級別併列，其三、教材編選項下連動修改包括「(三) 閱讀教材（第一、二學習階段/一、二級）」、「1. 第一、二學習階段/一、二級的客語文教材，以口說客語為標的……」、「(四) 閱讀教材（第三、四學習階段/三、四級）」、「(五) 閱讀教材（第五學習階段/五級）」、「(六) 寫作教材（第三、四學習階段/三、四級）」以及「(七) 寫作教材（第五學習階段/五級)」。

(二)其四、教學資源第(一)點修改為「在學校空間許可範圍內，宜成立客語文教學專科教室，布置客語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客語文之美。」

(三)其四、教學資源第(三)點修改為「學校宜多方蒐集客語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。」

四、依據本次會議議程附件，大會同意通過本土語文課綱修訂草案其他修訂(藍底標示)並送課發會議討論。

案由二：建議本次大會決議之課綱草案送課發會後，不涉及課綱實質內容的文字變動者(如：格式、錯別字、標點符號、依課發會意見併同修正之其他課綱草案內容等)，可授權本土語文課程綱要修訂小組核心會議處理；如涉及課綱實質內容修改，則由核心會議及各組確定。

決議：同意依案由辦理。

伍、臨時動議：無。

陸、散會：下午 3 時 10 分。

十二年國民基本教育課程綱要

國民中小學

語文領域-本土語文（閩南語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為綠底紅字)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為藍底紅字)

(第 5 次大會紀錄為灰底紅字)

中華民國一〇七〇年三月

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段/級別或領域/科目的特性，彈性加以組合。學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，各學習階段與各級別之學習重點，~~準用各學習階段的學習重點，其的對應關係如下表：~~

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段 ¹	四級
V	第五學習階段 ²	五級

註 1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。

註 2：第五學習階段主要指部定必修 2 學分。

「閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩南語文的學習重點適當結合。~~高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。~~

一、學習表現

閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級或一級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級或二級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級或三級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-8 年級或四級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級)。~~(學習階段與級別對照關係請見說明表格)~~
3. 第 3 碼為流水號。
4. 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段/級別	學習表現
1.聆聽	I	1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
		1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
		1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
		1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

.....

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段/級別及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

下列之學習內容，依各學習階段/級別呈現。編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級）。（學習階段與級別對照關係請見說明表格）
- 第 3 碼為流水號。
- 雙圈號（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩南語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
A. 語言與文學	a.標音與書寫系統	I	Aa- I -1 文字認讀。
		II	◎Aa- II -1 羅馬拼音。
			◎Aa- II -2 漢字書寫。

.....

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩南語文選修課程。

（一）「本土語文口語溝通與表達(閩南語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

(二)「本土語文專題研究(閩南語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

陸、實施要點

.....

三、教學實施

(一) 學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

- 1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。
- 2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。
- 3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度適性分組或混齡教學等）。
- 4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

.....

(七) 第五學習階段/五級流水號排序較高後面的學習表現，係指較高階的學習表現，宜在加深加廣選修課程教授為原則(詳見高級中等學校加深加廣選修課程說明)。

..... (下略)

十二年國民基本教育課程綱要

~~國民中小學~~

語文領域-本土語文（客**家**語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為**綠底紅字**)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為**藍底紅字**)

(第 5 次大會紀錄為**灰底紅字**)

中華民國一 ~~〇七~~ 〇 年 三 月

.....

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。學習重點依學習階段/級別敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，各學習階段與各級別之學習重點，~~一、準用各學習階段的學習重點，其的~~對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段 ¹	四級
V	第五學習階段 ²	五級

註 1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。

註 2：第五學習階段主要指部定必修 2 學分。

「客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與客家語文的學習重點適當結合。~~高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。~~

一、學習表現

客家語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級或一級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級或二級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級或三級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-8 年級或四級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級)。(學習階段與級別對照關係請見說明表格)
3. 第 3 碼則為流水號。

4. 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參

考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段 /級別	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
		1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。
		1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。

.....

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級）。（學習階段與級別對照關係請見說明表格）
- 第 3 碼為流水號。
- 雙圈號（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。客家語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
A. 語言/文學	a. 標音	II	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。
		III	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。

.....

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設客語文選修課程。

（一）「本土語文口語溝通與表達(客語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

（二）「本土語文專題研究(客語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

陸、實施要點

配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客家語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。

.....

二、教材編選

.....

(三) 閱讀教材 (第一、二學習階段/一、二級)

1. 第一、二學習階段/一、二級的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家語漢字，能閱讀基礎客家語書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(四) 閱讀教材 (第三、四學習階段/三、四級)

1. 初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。
2. 熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。
3. 客家語漢字以教育部頒定的《臺灣客家語常用詞辭典》為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。
4. 內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。
5. 插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。
6. 可視教學需要標注客語音標。

(五) 閱讀教材 (第五學習階段/五級)

1. 客語文的閱讀教材，要從語言的運用提升到文學的閱讀賞析，並以閱讀長篇文本為原則。
2. 讓學生運用各種策略，有效閱讀客語文作品，厚植學生辨析寫作主旨、風格、結構及寫作手法的素養。
3. 透過客語文作品、作家及讀者的詮釋，提升對客家文化的省思與認同。
4. 內容應納入跨學科的多元議題，以拓展閱讀的視野與生命意境。
5. 除紙本教材外，應廣泛運用電子工具書及網路資訊，提高綜合學習及應用能力。

(六) 寫作教材 (第三、四學習階段/三、四級)

- 1.前期以書寫客語短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。
- 2.掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。
- 3.嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。
- 4.從口述作文入手，編排純口客語的詞彙、句型，提供練習和選擇。
- 5.把握客語句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
- 6.配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

(七) 寫作教材 (第五學習階段/五級)

- 1.客語寫作教材要能凸顯客語特色的特徵詞、句的運用。
- 2.引導撰寫各種體裁的文本，發表見解或抒發感受。
- 3.運用各種寫作技巧，深化客語文作品的內涵層次，提升作品藝術價值。
- 4.關心當代的各類議題，掌握文學表現手法，以客語文敘寫知識內涵，提出論點與論證過程。

(八) 加深加廣選修課程

1.本土語文口語溝通與表達 (客語文)

- (1) 引導學生善用各種策略發展語境聆聽的認知。
- (2) 藉由聆聽活動辨識真實語境中的各種語氣差異。
- (3) 配合學生生活經驗，引導學生理解客語聆聽與口語表達的深層意涵。
- (4) 引導學生養成用客語思考與表達的習慣。
- (5) 指引學生建立客語的語感。

2.本土語文專題研究 (客語文)

- (1) 將客語文知識融入其他領域/科目，進行跨學科專題研究或小論文寫作。
- (2) 廣泛進行各類資料蒐集、分析、整理，以多元媒材推廣客家文化。
- (3) 進行社區踏查，建立社區人文與自然環境永續發展的客語教學模組。
- (4) 規劃與實踐各類客家藝文活動，培育傳承客家文化的人才。

三、教學實施

(一) 客家語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生程度，選用合適的教材，實施適性與差異化教學 (如：採取程度分組或混齡教學)。

學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

- 1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。

2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。

3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度適性分組或混齡教學等）。

4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

（二）語文教學的目標是要使學生能自然的使用該語言，因此客家語文教師宜多使用客家語上課，建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好客家語言。

（三）教學實施宜以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以便將客家語文所學應用於日常生活中。

（四）教學實施也可進行「情境化教學」，將教室學習環境營造成一個小型模擬社區，每位學生共同參與、共同付出及分享。透過活動參與，不僅讓教室活潑有生氣，更能讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。

（五）整體教學進程應掌握由簡而繁、循序漸進的原則。

（六）宜引導並鼓勵學生適切運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，由此進一步認識客家文化內涵的豐富性。

（七）學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立客語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升客語文專業知能與學生學習成效。

（八）課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

（九）教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實客語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、主題論述、議題探究等，學習以客語文創作表達，參與客家公共事務。

四、教學資源

（一）在學校空間許可範圍內，可宜成立客家語文教學專用科教室，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。

（二）教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。

（三）教師可學校宜多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。

（四）客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，

同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。

- (五) 教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。學校得連結客語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生客語腔調及程度分級。
- (六) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用客語文。

……(下略)

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（原住民族語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為綠底紅字)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為藍底紅字)

(第 5 次大會紀錄為灰底紅字)

中華民國一 ~~〇一七~~ 〇 年 三 月

.....

伍、學習重點

「學習重點」之擬訂，以原住民族語文之「核心素養」為基礎，發展出相對應的「學習表現」及「學習內容」。學習重點之擬訂原則如下：

- 1.以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
- 2.依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段/級別敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。~~學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，國民中學九年級為生活及綜合應用之學習，另以井字號(#)標註九年級的學習重點；高級中等學校 11、12 年級為加深加廣選修課程。各學習階段與各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其的對應關係如下表：~~

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

- 3.應兼顧學生認知、技能、情意面向的發展，「學習表現」包含聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等五個類別。「學習內容」涵蓋語文及文化等主題，透過原住民族語文的學習，以運用於日常生活溝通，亦同時學習原住民族文化的豐富內涵。
- 4.各民族語言的語別及內部方言語別處理方式詞彙的對應，可參考語言及方言語別詞彙對照表。
- 5.«原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例»(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
- 6.«議題適切融入領域課程綱要»(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與原住民族語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

原住民族語文的學習表現區分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「書寫」及「綜合應用」五個類別。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

- 1.第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級或一級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級或二級)，III 代表第三學習階段(國

民小學 5-6 年級 **或三級**)，IV 代表第四學習階段 (國民中學 7-9 年級 **或四級**)，V 代表第五學習階段 (高級中等學校 **10-12 年級部定必修 2 學分或五級**)。(學習階段與級別對照關係請見說明表格)

3. 第 3 碼為流水號。

類別	學習階段 /級別	學習表現
1. 聆聽	I	1- I -1 能聽辨母音及子音。 1- I -2 能聽辨單、雙音節及重音。 1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。 1- I -5 能聽懂問候語。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。 1- I -8 能聽懂童謠。 1- I -9 能聽懂所學的數字。

.....

二、學習內容

原住民族語文的學習內容區分為「語文」與「文化」兩個主題，語文下分為語音、語詞、句型、段落/篇章等四個項目，文化下分為生活用語、自然地理與傳統領域、生命禮俗/歲時祭儀、祖先的話語、傳統歌謠、漁撈/狩獵文化/歲時祭儀、農耕與編織文化/歲時祭儀、氣候/歲時祭儀等八個項目。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段 (國民小學 1-2 年級 **或一級**)，II 代表第二學習階段 (國民小學 3-4 年級 **或二級**)，III 代表第三學習階段 (國民小學 5-6 年級 **或三級**)，IV 代表第四學習階段 (國民中學 7-9 年級 **或四級**)，V 代表第五學習階段 (高級中等學校 **10-12 年級部定必修 2 學分或五級**)。(學習階段與級別對照關係請見說明表格)

3. 第 3 碼為流水號。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
A. 語文	a. 語音	I	Aa- I -1 母音及子音。 Aa- I -2 書寫系統。 Aa- I -3 單、雙音節。 Aa- I -4 重音。

.....

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。

高級中等學校原住民重點學校/原住民專班應於部定必修與校訂課程合計開設 6 學分原住民族語文課程，校訂課程得於假日或寒、暑假實施。

技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設原住民族語文選修課程，校訂課程得於假日或寒、暑假實施。

(一)「本土語文口語溝通與表達(原住民族語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

(二)「本土語文專題研究(原住民族語文)」欲達成之學習課程目標為：

.....

陸、實施要點

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承，其實施要點如下：

一、課程發展

- (一) 原住民族語文課程應依照 16 族 42 語別發展，未來得視原住民族委員會公告之新增民族別及語別增列，並充分考量學生需求、家長期望、部落特性、學校條件等相關因素，結合全體教師和部落/社區資源，建立部落參與機制，發展學校本位課程，並公告說明於學校資訊網站，由各該主管機關積極督導。
- (二) 學校得考量民族差異、地區特性、學校規模及高級中等學校、國民中學、國民小學之連貫性，聯合成立跨校際的「原住民族語文課程小組」。不同教育階段之連貫性，成立原住民族語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升原住民族語文專業知能與學生學習成效。
- (三) 各級學校可結合其他領域/科目、彈性學習課程、校訂課程，實施原住民族語文主題統整學習課程/活動。
- (四) 原住民族語文課程可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教學。
- (五) 學校為強化教師使用書寫系統進行原住民族語文教學及教材編寫的能力，應鼓勵教師參與有系統的原住民族語文教師教學專業增能研習(如：語法素養、書寫符號的運用、族語教材的選編、有效教學方法、多元評量等教學專業面向)，並發展原住民族語文教師社群，以在九年一貫的教學基礎上，提升十二年國民基本教育的原住民族語文有效教學。
- (六) 原住民族語文課程的發展應配合核心素養與各學習階段/語文程度級別的學習重點，課

程開始前，學校或任課教師應採用合宜的方式（如：實施課前族語能力檢測），以了解學生的族語程度，選用合適的教材，實施適性教學（如：採取能力分組或個別化教學）。

（七）為協助語言政策的落實，學校應定期檢視族語教學情況與實施成效。

（八）原住民族地區學校及原住民**族**重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動。

（九）原住民族地區學校及原住民**族**重點學校的領域學習課程，可依原住民族學生或學校的需求，及民族語言文化差異進行彈性調整，實施原住民族教育。

（十）課程開設不易之學校，國民小學（領域學習課程除外）、國民中學、高級中等學校教育階段皆得聯合鄰近/區域/跨區之學校於假日或寒、暑假實施，亦得聯合**部落原住民重點學校、原住民族部落、大學等機構**開設相關課程。

（十一）學校課程規劃可考量融入原住民族語言能力認證分級制度之相對應內涵。

.....

三、教學實施

（一）學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。

2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。

3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度適性分組或混齡教學等）。

4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

.....(下略)

十二年國民基本教育課程綱要

~~國民中小學~~

語文領域-本土語文（閩南語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為綠底紅字)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為藍底紅字)

中華民國一 ~~〇七~~ 〇 年 三 月

目次

壹、基本理念.....	1
貳、課程目標.....	1
參、時間分配.....	1
肆、核心素養.....	2
伍、學習重點.....	5
一、學習表現.....	5
二、學習內容.....	9
三、高級中等學校教育階段選修課程說明.....	12
陸、實施要點.....	14
一、課程發展.....	14
二、教材編選.....	15
三、教學實施.....	16
四、教學資源.....	18
五、學習評量.....	18
柒、附錄.....	20
附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	20
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	24
附錄三：高級中等學校教育階段學習重點.....	38

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

閩南語文課程綱要依據《國家語言發展法》，並參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。同時參酌《歐洲共同語文參考架構》，提供適當的學習環境，使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。

貳、課程目標

- 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分		
加深加廣選修										4 學分		

備註	一、國民小學教育階段										
	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。										
	2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。										
	二、國民中學教育階段										
	1. 國民中學七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。										
2. 九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩南語文知能整合與生活運用能力。											
3. 此外，學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。											
三、高級中等學校教育階段											
1. 本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以高一開設為原則。											
2. 普通型高中規劃加深加廣選修課程2門課，共4學分，課程規劃如下：											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">科目</th> <th style="width: 15%;">學分</th> <th style="width: 25%;">建議授課年級時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>本土語文口語溝通與表達(閩南語文)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>建議於高二、高三開設</td> </tr> <tr> <td>本土語文專題研究(閩南語文)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>建議於部定課程開課後開設</td> </tr> </tbody> </table>			科目	學分	建議授課年級時間	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)	2	建議於高二、高三開設	本土語文專題研究(閩南語文)	2	建議於部定課程開課後開設
科目	學分	建議授課年級時間									
本土語文口語溝通與表達(閩南語文)	2	建議於高二、高三開設									
本土語文專題研究(閩南語文)	2	建議於部定課程開課後開設									
3. 技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩南語文選修課程。											

	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
閩南語文	領域學習課程 1節/週						彈性學習課程			校訂課程		
備註	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。 2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程，於彈性學習課程開課。						1. 國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於彈性學習課程開課。 2. 國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。			高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程(詳細說明請見附錄三)。		

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文科目之基本理念與課程目標後，在閩南語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 （E）	國民中學教育 （J）	高級中等學校教育 （U）
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，並進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或問題。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U-B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		人與科技、資訊及媒體之關係。	性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷 語言復振 、自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩南語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		化、關心國際事務之素養。	情勢、了解全球議題。

【備註】為求學生能延續國民中小學的閩南語文學習，並銜接大學乃至未來社會職場需求，因此本課程綱要特針對高級中等學校教育階段訂定核心素養。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段/級別或領域/科目的特性，彈性加以組合。學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，各學習階段與各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段 ¹	四級
V	第五學習階段 ²	五級

註 1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。

註 2：第五學習階段主要指部定必修 2 學分。

「閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩南語文的學習重點適當結合。高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。

一、學習表現

閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。

2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級）。

3. 第 3 碼為流水號。

4. 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段 /級別	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
		1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
		1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
		1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
	II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
		1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
		1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
	III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
		1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
	IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與，並思辨其內容。
		1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。
		1-IV-32 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能藉以增進溝通協調。
		#1-IV-43 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。
		#1-IV-54 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。
		1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。
		1-IV-75 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。
	V	1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義。
		1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。
		1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。
		1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。
		1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。
		1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。
		1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。
1-V-8 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。		
1-V-9 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。		
2. 說話	I	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
		2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
		2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

類別	學習階段 /級別	學習表現	
3. 閱讀	II	2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。	
		2- II -1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2- II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	
	III	2- III -1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	
		2- III -2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	
		2- III -3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	
		2- III -4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	
		2- III -5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	
		2- III -6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	
	IV	2- IV -1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。	
		2- IV -21 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	
		2- IV -32 能以運用閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	
		2- IV -4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。	
		#2- IV -53 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	
		#2- IV -64 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	
		2- IV -7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	
		#2- IV -85 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元文化的認識與尊重。	
	V	2- V -1 能以流利的閩南語口語精確表達、溝通互動。	
		2- V -2 能以閩南語進行有系統的口頭敘述。	
		2- V -3 能以閩南語流利地表達、批判與省思。	
		2- V -4 能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。	
		2- V -5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。	
		2- V -6 能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。	
		2- V -7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。	
		2- V -8 能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。	
		2- V -9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	
	3. 閱讀	I	3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
		II	3- II -1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
			3- II -2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
			3- II -3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
III		3- III -1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	
		3- III -2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	
		3- III -3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	
		3- III -4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	
IV	3- IV -1 能主動運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		

類別	學習階段 /級別	學習表現	
		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	
		3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	
		3-IV-4 能透過閩南語文章的閱讀，習得文章精髓，進行多元學科/專業領域知能的發展。	
		#3-IV-53 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	
		#3-IV-64 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	
		3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	
		#3-IV-85 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	
	V	3-V-1 能閱讀閩南語文作品，理解其特色。	
		3-V-2 能從閱讀閩南語文作品中，培養推理批判、綜合歸納的能力。	
		3-V-3 能閱讀與當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。	
		3-V-4 能理解閩南語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。	
		3-V-5 能運用閩南語字典，以輔助學科/專業科目之閱讀。	
		3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	
		3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	
		3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。	
		3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	
	4.寫作	I	4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。
		II	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
			4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
III		4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	
		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
IV		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	
		4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	
		#4-IV-32 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。	
		#4-IV-43 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	
		#4-IV-54 能仿寫閩南語文藝文作品。	
		4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。	
4-IV-75 能運用閩南語文寫出完整對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。			
V		4-V-1 能理解閩南語文的語法，敘寫具體的看法。	
		4-V-2 能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃，並反思語言與生活的關係。	
		4-V-3 能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。	

類別	學習階段 /級別	學習表現
	4-V-4	能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。
	4-V-5	能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段/級別及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

下列之學習內容，依各學習階段/級別呈現。編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級）。
- 第 3 碼為流水號。
- 雙圈號（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩南語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
A. 語言與文學	a.標音與書寫系統	I	Aa- I -1 文字認讀。
		II	◎Aa- II -1 羅馬拼音。
			◎Aa- II -2 漢字書寫。
		III	◎Aa- III -1 羅馬拼音。
			◎Aa- III -2 漢字書寫。
		IV	◎Aa- IV -1 羅馬拼音。
			◎Aa- IV -2 漢字書寫。
	V	◎Aa- V -1 羅馬拼音。	
		◎Aa- V -2 漢字書寫。	
	b.語法語用	I	◎Ab- I -1 語詞運用。
			◎Ab- I -2 句型運用。
		II	◎Ab- II -1 語詞運用。
			◎Ab- II -2 句型運用。
			◎Ab- II -3 方音差異。
		III	◎Ab- III -1 語詞運用。
◎Ab- III -2 句型運用。			
◎Ab- III -3 方音差異。			

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容	
	c.文學篇章	IV	◎Ab-III-4 文白異讀。	
			◎Ab-IV-1 語詞運用。	
			◎Ab-IV-2 句型運用。	
			◎Ab-IV-3 方音差異。	
			◎Ab-IV-4 文白異讀。	
		V	◎Ab-V-1 語詞運用。	
			◎Ab-V-2 句型運用。	
		c.文學篇章	I	Ac-I-1 兒歌念謠。
				◎Ac-I-2 生活故事。
			II	◎Ac-II-1 生活故事。
	◎Ac-II-2 詩歌短文。			
	III		◎Ac-III-1 生活故事。	
			◎Ac-III-2 詩歌短文。	
	IV		◎Ac-IV-1 生活故事。	
			◎Ac-IV-2 詩歌短文。	
			◎Ac-IV-3 詩歌選讀。	
			◎Ac-IV-4 散文選讀。	
			◎Ac-IV-5 應用文體。	
			◎Ac-IV-6 劇本選讀。	
	V		◎Ac-V-1 詩歌選讀。	
			◎Ac-V-2 散文選讀。	
			◎Ac-V-3 小說選讀。	
		◎Ac-V-4 應用文體。		
		◎Ac-V-5 劇本選讀。		
	B. 社會與生活	a.自我理解	I	Ba-I-1 身體認識。
Ba-I-2 親屬稱謂。				
II			◎Ba-II-1 社交稱謂。	
III			◎Ba-III-1 社交稱謂。	
			◎Ba-III-2 性別認識。	
			◎Ba-III-3 情緒表達。	
			◎Ba-III-4 性別尊重。	
IV			◎Ba-IV-1 社交稱謂。	
			◎Ba-IV-2 性別認識。	
			◎Ba-IV-3 情緒表達。	
			◎Ba-IV-4 性別尊重。	
			Ba-IV-5 性格特質。	
			Ba-IV-6 性向探索。	
V			Ba-V-1 生涯規劃。	
			Ba-V-2 職場倫理。	
b.日常生活		I	Bb-I-1 家庭生活。	
			Bb-I-2 學校生活。	
			◎Bb-I-3 數字運用。	

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
		II	◎Bb- II -1 數字運用。
			◎Bb- II -2 交通運輸。
		III	◎Bb- III -1 數字運用。
			◎Bb- III -2 交通運輸。
			Bb- III -3 體育休閒。
		IV	◎Bb- IV -1 數字運用。
			◎Bb- IV -2 交通運輸。
		V	Bb- V -1 法律常識。
			Bb- V -2 公共事務。
		c.社區了解	II
	III		◎Bc- III -1 社區生活。
	IV		Bc- IV -1 社區活動。
			Bc- IV -2 公民素養。
	V	Bc- V -1 公共議題。	
	d.環境教育	II	◎Bd- II -1 環境保護。
			◎Bd- II -2 生態保育。
			◎Bd- II -3 海洋保育。
		III	◎Bd- III -1 環境保護。
			◎Bd- III -2 生態保育。
			◎Bd- III -3 海洋保育。
		IV	◎Bd- IV -1 環境保護。
◎Bd- IV -2 生態保育。			
◎Bd- IV -3 海洋保育。			
V		◎Bd- V -1 環境保護。	
	◎Bd- V -2 生態保育。		
	◎Bd- V -3 海洋保育。		
e.科技運用	II	◎Be- II -1 數位資源。	
		◎Be- II -2 影音媒材。	
	III	◎Be- III -1 數位資源。	
		◎Be- III -2 影音媒材。	
	IV	◎Be- IV -1 數位資源。	
		◎Be- IV -2 影音媒材。	
V	◎Be- V -1 數位資源。		
	◎Be- V -2 影音媒材。		
f.藝術人文	I	◎Bf- I -1 表演藝術。	
		◎Bf- I -2 藝術欣賞。	
	II	◎Bf- II -1 表演藝術。	
		◎Bf- II -2 藝術欣賞。	
	III	◎Bf- III -1 表演藝術。	
		◎Bf- III -2 藝術欣賞。	
	IV	◎Bf- IV -1 表演藝術。	

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容		
			◎Bf-IV-2 藝術欣賞。		
		V	◎Bf-V-1 表演藝術。 ◎Bf-V-2 藝術欣賞。		
			◎Bg- I -1 生活應對。 ◎Bg- I -2 口語表達。		
	g.人際溝通	I		◎Bg- I -1 生活應對。 ◎Bg- I -2 口語表達。	
			II	◎Bg- II -1 生活應對。 ◎Bg- II -2 口語表達。	
		III		◎Bg- III -1 生活應對。 ◎Bg- III -2 口語表達。 Bg- III -3 人權觀念。	
			IV		◎Bg-IV-1 生活應對。 ◎Bg-IV-2 口語表達。 ◎Bg-IV-3 書面表達。
				V	
		II			
			III		
		IV			◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Bh-IV-4 海洋文化。
			V		Bh- V -1 風俗習慣。 ◎Bh- V -2 區域人文。
				i.國際認識	IV
			V		◎Bi- V -1 國際認識。

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩南語文選修課程。

(一)「本土語文口語溝通與表達(閩南語文)」欲達成之學習課程目標為：

1. 養成聆聽閩南語文的習慣。
2. 具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。
3. 養成以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。

4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(閩南語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	<p>1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析、批判與應用。</p> <p>1-V-5 能欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。</p> <p>1-V-6 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。</p> <p>1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。</p> <p>1-V-8 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。</p> <p>1-V-9 能透過閩南語聆聽、分析並應用於學科/專業領域。</p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p> <p>◎Bf-V-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-V-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-V-2 口語表達。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>
說話	<p>2-V-4 能針對學科/專業領域，流利地使用閩南語進行小組討論。</p> <p>2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</p> <p>2-V-6 能運用閩南語表達藝術創作、展演的參與經驗。</p> <p>2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</p> <p>2-V-8 能以閩南語說出其他國家、語言及文化的特色。</p> <p>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p> <p>◎Bf-V-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-V-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-V-2 口語表達。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>

(二)「本土語文專題研究(閩南語文)」欲達成之學習課程目標為：

1. 培養良好的讀寫技巧及主動探究的態度。
2. 了解閩南語文瀕危的處境，激發對本土語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
3. 培養不同情境(日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等)的閩南語文專業素養。

「本土語文專題研究(閩南語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-4 能理解閩南語文作品的結構及	A. 語言與文學

學習重點	學習表現	學習內容
	<p>意涵，並能精確表達，有效溝通互動。</p> <p>3-V-5 能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</p> <p>3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</p> <p>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</p> <p>3-V-8 能共讀閩南語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。</p> <p>3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。</p>	<p>◎Ac-V-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Ac-V-2 散文選讀。</p> <p>Ac-V-3 小說選讀。</p> <p>◎Ac-V-4 應用文體。</p> <p>◎Ac-V-5 劇本選讀。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>Bb-V-1 法律常識。</p> <p>Bb-V-2 公共事務。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>
寫作	<p>4-V-3 能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。</p> <p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p> <p>4-V-5 能運用資訊科技進行閩南語文書寫與傳播。</p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>◎Aa-V-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-V-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>Bb-V-1 法律常識。</p> <p>Bb-V-2 公共事務。</p> <p>◎Bi-V-1 國際認識。</p>

陸、實施要點

一、課程發展

- (一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師或教學支援工作人員（以下簡稱為教學人員）為主的教學逐漸邁向學生自主學習。
- (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。
- (三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。
- (四) 課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。
- (五) 學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。
- (六) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。
- (七) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好

的語言學習環境。

二、教材編選

(一) 一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，可**結合學校本位課程**彈性組成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
12. 教材編選的素材選擇宜納入具本土文化特色的教材，並結合主題探討和專題研究，以提升運用思考和研究分析的能力。
13. 教材編選宜選擇臺灣為主體的文本材料，進行改寫、對譯，增加文本的閱讀深度，以增廣學生視野。
14. 教材編選要能聯繫其他學習領域的內容，以豐富該領域/學科的課程內容。
15. 教材編選應強化社會與生活的應對能力，透過閩南語文的教材學習，建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。

16. 教材編選應強化學生知能整合與生活應用的能力需求，設計宜符應時代潮流，如科技運用、媒體製作、文案設計、國際認識等。

17. 教材編選要能結合學校在地特色，進而發展本土化和國際化的關聯。

(二) 學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、**世界**文學作品的欣賞。
2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性、**及文學性及國際視野**。
3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。
4. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。
5. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
6. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、**小說**、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術，進而培養**欣賞世界文學與藝術的欣賞等**能力。

三、教學實施

(一) 學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

1. 如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。
2. 如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。
3. 無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度適性分組或混齡教學等）。
4. 課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

(二) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況及所處環境脈絡，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者，

並能善用閩南語文融入環境與資源，與人互動交流，共促友善、共榮的社會。

(三) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(四) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(五) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(六) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

5. 綜合應用：教學實施宜兼顧聆聽、說話、閱讀及寫作等能力之綜合展現。

(七) 第五學習階段/五級流水號排序較高後面的學習表現，係指較高階的學習表現，宜在加深加廣選修課程教授為原則(詳見高級中等學校加深加廣選修課程說明)。

(八) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(九) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(十) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

(十一) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

(十二) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質，協助學生結合所學，嘗試發表學習成果。

(十三) 教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實閩南語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩南語文創作表達，參與公共事務。

(十四) 學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩南語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩南語文專業知能與學生學習成效。

四、教學資源

- (一) 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
- (二) 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
- (三) 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
- (四) 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
- (五) 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。
- (六) 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。
- (七) 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。學校得連結閩南語文數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生閩南語文程度分級。
- (八) 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
- (九) 學校宜蒐集各類閩南語文演說、朗讀、文學創作等資料，做為分析、討論及教學之材料。
- (十) 學校得適時安排學生至相關館所、學術機構或大學相關係所參訪。
- (十一) 學校得邀請相關科系學者、專家、實務工作者或地方耆老，以閩南語進行座談、分享，增廣學生見聞。
- (十二) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩南語文。

五、學習評量

- (一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- (二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- (三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- (四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

- (五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
- (六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
- (七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量且對特殊需求學生之個別需求提供適當的評量調整措施。
- (八) 教學評量時應依據核心素養、教學目標、學習重點及教學方法與學生的學習進程。
- (九) 學習評量的成果呈現可採用分數、等級或質性描述的方式呈現，質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外閩南語文活動的參與情形、學習動機與學習態度等。
- (十) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效，並診斷學生的學習狀況，提供學生加深、加廣的適性學習輔導，及時發現學習困難進行學習扶助。

柒、附錄

附錄一：閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力
1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-2 句型運用。 Ba-IV-5 性格特質。 Bc-IV-1 社區活動。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。
1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 ◎Ac-V-4 應用文體。 Ba-V-1 生涯規劃。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ac-IV-5 應用文體。 ◎Ba-IV-3 情緒表達。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。
2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
3-IV-53 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 ◎Ac-IV-5 應用文體。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-75 能運用閩南語文寫出完整對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	Ba-IV-6 性向探索。	與執行能力，並激發創新應變之潛能。
<p>3-V-3 能閱讀當代有關的閩南語文本和報導，以了解語言生態。</p>	<p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p> <p>Bb-V-2 公共事務。</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p>	<p>閩-U-A3</p> <p>具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。</p>
<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p>	<p>閩-E-B1</p> <p>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>
<p>2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ba-IV-3 情緒表達。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>◎Bg-IV-1 生活應對。</p>	<p>閩-J-B1</p> <p>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>
<p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p>	<p>◎Ab-V-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p>	<p>閩-U-B1</p> <p>具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。</p>
<p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>閩-E-B2</p> <p>具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p>
<p>1-IV-43 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-IV-5 應用文體。</p>	<p>閩-J-B2</p> <p>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>
<p>3-V-5 能運用閩南語字辭典，以輔助學科/專業科目之閱讀。</p>	<p>◎Aa-V-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-V-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-V-2 句型運用。</p>	<p>閩-U-B2</p> <p>具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。</p>

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
#1-IV-54 能聆聽並體會閩南語文相關藝文活動所展現的內涵。	◎Ac-IV-3 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-6 劇本選讀。 ◎Bf-IV-1 表演藝術。 ◎Bf-IV-2 藝術欣賞。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。
3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Bf-V-2 藝術欣賞。 ◎Bh-V-2 區域人文。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
1-IV-32 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 生活故事。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。
3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。	◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bc-V-1 公共議題。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注語言復振、公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-5 應用文體。 ◎Bg-IV-1 生活應對。 ◎Bg-IV-3 書面表達。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
參與、團隊合作的經驗。 4-IV-75 能運用閩南語文寫出完整對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		和諧互動的素養。
1-V-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養對其他語言的認識與尊重。 2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。	◎Aa-V-1 羅馬拼音。 ◎Ab-V-1 語詞運用。 ◎Ab-V-2 句型運用。 Bb-V-2 公共事務。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
2-IV-85 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元文化的認識與尊重。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-5 應用文體。 Bc-IV-2 公民素養。	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。
3-V-9 能閱讀不同類型的閩南語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	◎Ac-V-2 散文選讀。 ◎Ac-V-4 應用文體。 ◎Bi-V-1 國際認識。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，

議題	學習目標
	培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩南語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 性覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			好的互動。	
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	見，並避免歧視行為的產生。	取行動來關懷與保護弱勢。	人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
人權違反與救濟	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。</p> <p>人U12 認識聯合國各種重要國際人權公約。</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵				
		國民小學	國民中學	高級中等學校		
環境倫理	環E1	參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	環J1	了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	環U1	關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。
	環E2	覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	環J2	了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	環U2	理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	環E3	了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J3	經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
永續發展	環E4	覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環J4	了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	環U3	探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。
	環E5	覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	環J5	了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	環U4	思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。
	環E6	覺知人類過度的物質需求對未來世代造成衝擊。	環J6	了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U5	採行永續消費與簡樸生活的生生活型態，促進永續發展。
	環E7	覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。				
氣候變遷	環E8	認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	環J7	透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	環U6	探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。
	環E9	覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環J8	了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	環U7	收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
	環E10	覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J9	了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。		

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	災害防救	<p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。</p>
	能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p> <p>環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。</p> <p>環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。</p>
海洋教育	海洋休閒	<p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	<p>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒</p>	<p>海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。</p> <p>海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。</p> <p>海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			方式。	
海洋社會	<p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	<p>海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p> <p>海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p>	<p>海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</p> <p>海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。</p>	
海洋文化	<p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	<p>海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p> <p>海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。</p>	

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「閩南語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩南語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之

提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba- I -1 身體認識。 ◎Ba-III-2 性別認識。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ba-IV-4 性別尊重。 4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。 Bc-V-1 公共議題。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 U6 符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 ◎Ba-III-2 性別認識。 1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。 3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。 4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	科技、資訊與媒體的性別識讀	<p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>	<p>◎Be-Ⅱ-1 數位資源。</p> <p>◎Be-Ⅱ-2 影音媒材。</p> <p>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-Ⅳ-53 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。</p> <p>◎Be-V-1 數位資源。</p> <p>◎Be-V-2 影音媒材。</p>
	性別權益與公共參與	<p>性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。</p>	<p>1-Ⅳ-32 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能藉以增進溝通協調。</p> <p>1-V-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題內涵，並能進行探究。</p> <p>Bb-V-2 公共事務。</p>
	性別權力關係與互動	<p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>◎Ba-Ⅳ-4 性別尊重。</p> <p>2-Ⅳ-32 能以運用閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>Bb-V-2 公共事務。</p> <p>2-V-7 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作。</p>
人權教育	人權的基本概念	<p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>Bg-Ⅲ-3 人權觀念。</p> <p>4-Ⅳ-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。</p> <p>4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	人權與責任	<p>人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。</p>	<p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。公民素養。</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bc-V-1 公共議題。</p> <p>2-V-9 能有條理地以閩南語口語分析公共議題及語言復振的重要性。</p>
	人權與生活實踐	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p>	<p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p> <p>#3-IV-85 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>3-V-7 能省思閩南語文作品，以培養具批判精神的公民素養。</p> <p>4-V-4 能運用閩南語文進行學科/專業領域或議題的書寫。</p>
	人權重要主題	<p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>	<p>Bi-IV-1 國際認識。</p> <p>Bi-V-1 國際認識。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bd-V-1 環境保護。 ◎Bd-V-2 生態保育。
	永續發展	環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。	◎Bi-IV-1 國際認識。 ◎Bi-V-1 國際認識。
海洋教育	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。	3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。

附錄三：高級中等學校教育階段學習重點

高級中等學校（包括普通型、技術型、綜合型與單科型）教育階段閩南語文科目的開設，可依學生需求與學校條件，於校訂必修或選修開設閩南語文課程，或於彈性學習時間開設充實（增廣）的教學或學校特色活動。普通型高級中等學校開設閩南語文課程的原則如下：(1)基於學生需求及強化學生知能整合與生活應用的能力，學校可於校訂必修課程，開設閩南語文科目課程；(2)各校依照學生興趣、性向、能力與需求，可於多元選修課程，開設閩南語文課程供學生選修。

高級中等學校教育階段閩南語文科目課程學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。

高級中等學校教育階段教師可依學生程度及需求，選取符合該語文程度級別的教材。各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	二級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

五級的學習重點如下。

一、學習表現

閩南語文科目高級中等學校教育階段的學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段/級別及領域特性，加以展現。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

1. 第1碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號。
2. 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。
3. 第3碼為流水號。

類別	學習階段/級別	學習表現
1. 聆聽	V	1-V-1 能透過聆聽，理解閩南語在學科專業使用上的意義與價值。
		1-V-2 能聽辨閩南語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。
		1-V-3 能聆聽並歸納與自身學科相關的閩南語訊息重點。
		1-V-4 能聆聽媒體中閩南語的訊息，並進行分析與批判。

類別	學習階段/級別	學習表現
		1-V-5 能透過聆聽、分析並理解閩南語學科專業領域話語的結構、變化及意涵。
		1-V-6 能聆聽並欣賞閩南語文相關藝文活動，並體會其與社會、歷史及文化之間的關係。
		1-V-7 能聽辨閩南語話語中的意涵，並藉以增進團隊合作與社會參與。
		1-V-8 能聽辨閩南語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。
2.說話	V	2-V-1 能以閩南語口語流利表達自身專業，進而建立自信心。
		2-V-2 能以閩南語針對學科專業主題進行有系統的口頭敘述。
		2-V-3 能以閩南語流暢地進行學科專業的規劃實踐與檢討省思。
		2-V-4 能流利地使用閩南語進行與自身專業相關的溝通。
		2-V-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語傳播與創作。
		2-V-6 能運用閩南語表達參與藝術創作、展演的經驗。
		2-V-7 能以閩南語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。
		2-V-8 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作效率。
		2-V-9 能說出閩南語與其他語言的異同，並表達對其他語言的認識與尊重。
3.閱讀	V	3-V-1 能閱讀閩南語文作品，體會其內涵，並藉此探索生命意義。
		3-V-2 能閱讀並分析閩南語文作品的意旨與內涵。
		3-V-3 能理解與當代有關的閩南語文本和報告，以因應新的情境或問題。
		3-V-4 能運用閩南語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。
		3-V-5 能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。
		3-V-6 能透過閱讀閩南語文藝文作品及相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。
		3-V-7 能透過閩南語文的閱讀，培養公民素養及批判精神。
		3-V-8 能透過閱讀閩南語文的相關作品，思考本土化與國際化的關聯。
4.寫作	V	4-V-1 能以閩南語文針對自身專業進行寫作。
		4-V-2 能運用閩南語文陳述具體的看法。
		4-V-3 能以閩南語文寫出完整的生活紀錄或規劃。
		4-V-4 能運用閩南語文寫出條理清楚的作品。
		4-V-5 能運用科技資訊媒材進行閩南語文書寫與傳播。
		4-V-6 能運用閩南語文進行不同文體的書寫。

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段/級別及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

下列之學習內容，依各學習階段/級別呈現。編碼說明如下：

1. 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。
3. 第3碼為流水號。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
A. 語言與文學	a. 標音與書寫系統	V	Aa-V-1 羅馬拼音。
			Aa-V-2 漢字書寫。
	b. 語法語用	V	Ab-V-1 語法修辭。
			Ab-V-2 語用原則。
	c. 文學篇章	V	Ac-V-1 詩歌選讀。
			Ac-V-2 散文選讀。
			Ac-V-3 小說選讀。
			Ac-V-4 劇本選讀。
			Ac-V-5 文學評賞。
	d. 應用文體	V	Ad-V-1 生活文書。
			Ad-V-2 文創應用。
	e. 影視媒體	V	Ae-V-1 口語傳播。
			Ae-V-2 新聞用語。
			Ae-V-3 影視語言。
f. 世界文學	V	Af-V-1 文學介紹。	
		Af-V-2 翻譯文學。	
B. 社會與生活	a. 自我理解	V	Ba-V-1 生命教育。
			Ba-V-2 性別議題。
	b. 身分職業	V	Bb-V-1 生涯規劃。
			Bb-V-2 職場倫理。
	c. 文化比較	V	Be-V-1 風俗習慣。
			Be-V-2 區域文化。
			Be-V-3 海洋文化。
	d. 政經法律	V	Bd-V-1 法律常識。
			Bd-V-2 政經事件。
			Bd-V-3 人權議題。
	e. 科技運用	V	Be-V-1 網路學習。
			Be-V-2 線上學習。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
	f. 藝術人文	V	Bf V 1 表演藝術。
			Bf V 2 藝術評賞。
	g. 國際認識	V	Bg V 1 國際認識。

三、高級中等學校教育階段閩南語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-V-2 能聽辨閩南語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ac-V-4 劇本選讀。 Ba-V-1 生命教育。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
2-V-7 能以閩南語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ba-V-2 性別議題。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
3-V-3 能理解與當代有關的閩南語文本和報告，以因應新的情境或問題。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-2 文創應用。 Bb-V-1 生涯規劃。 Be-V-1 網路學習。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。
4-V-6 能運用閩南語文進行不同文體的書寫。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-2 文創應用。	閩-U-B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
3-V-4 能運用閩南語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。 3-V-5 能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。	Aa-V-1 羅馬拼音。 Aa-V-2 漢字書寫。 Ab-V-2 語用原則。 Bb-V-2 職場倫理。 Ae-V-3 影視語言。	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
3-V-6 能透過閱讀閩南語文藝文作品及相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。 4-V-1 能以閩南語文針對自身專業進行寫作。	Ab-V-1 語法修辭。 Ad-V-1 生活文書。 Ad-V-2 文創應用。 Be-V-2 區域文化。 Bf-V-2 藝術評賞。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
3-V-7 能透過閩南語文的閱讀，培養公民素養及批判精神。	Ab-V-1 語法修辭。 Ab-V-2 語用原則。 Ad-V-1 生活文書。 Ae-V-2 新聞用語。 Bd-V-3 人權議題。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-8 能聽辨閩南語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。</p> <p>2-V-8 能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作效率。</p>	<p>Aa-V-1 羅馬拼音。</p> <p>Ab-V-1 語法修辭。</p> <p>Ab-V-2 語用原則。</p> <p>Bd-V-2 政經事件。</p>	<p>閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。</p>
<p>3-V-8 能透過閱讀閩南語文的相關作品，思考本土化與國際化的關聯。</p>	<p>Ae-V-2 散文選讀。</p> <p>Ae-V-5 文學評賞。</p> <p>Af-V-1 文學介紹。</p> <p>Bg-V-1 國際認識。</p>	<p>閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。</p>

十二年國民基本教育課程綱要

~~國民中小學~~

語文領域-本土語文（客**家**語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為**綠底紅字**)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為**藍底紅字**)

中華民國一 ~~〇七~~ 〇 年 三 月

目次

壹、基本理念.....	1
貳、課程目標.....	1
參、時間分配.....	1
肆、核心素養.....	2
伍、學習重點.....	5
一、學習表現.....	5
二、學習內容.....	7
三、高級中等學校教育階段選修課程說明	11
陸、實施要點.....	13
一、課程發展.....	13
二、教材編選.....	13
三、教學實施.....	14
四、教學資源.....	16
五、學習評量.....	17
柒、附錄.....	20
附錄一：客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	20
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	25
附錄三：高級中等學校教育階段學習重點	39

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》、《國家語言發展法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

- 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校								
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段								
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二						
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分								
加深加廣選修										4 學分								
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <p>1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。</p> <p>2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>二、國民中學教育階段</p> <p>1. 國民中學七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</p> <p>2. 九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化客語文知能整合與生活運用能力。</p> <p>3. 此外，學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <p>1. 本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。</p> <p>2. 普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">科目</th> <th style="width: 15%;">學分</th> <th style="width: 25%;">建議授課年級時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>												科目	學分	建議授課年級時間			
科目	學分	建議授課年級時間																

	本土語文口語溝通與表達(客語文)	2	建議於高二、高三開設
	本土語文專題研究(客語文)	2	建議於部定課程開課後開設
3.技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設客語文選修課程。			

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
客家語文	領域學習課程 1 節/週						彈性學習課程			校訂課程		
備註	1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。 2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程，於彈性學習課程開課。						1.國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於彈性學習課程開課。 2.國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。			高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程（詳細說明請見附錄三）。		

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合客家語文科目的基本理念與課程目標後，在客家語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(客家語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	客-U-A1 了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(客家語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		善。			
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客家語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	客-U-A2 具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	客-J-A3 善用資源以擬定客家語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。	客-U-A3 具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	客-J-B1 具備客家語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客家語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	客-U-B1 具備運用客家語文表情達意的能力， 能善用客家語言 ，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體的關係。	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。	客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客家語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。	客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養 與	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的	客-U-B3 具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(客家語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
	美感素養	化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	客-J-C2 善用客家語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化的觀，具備宏觀的國際視野。

【備註】為求學生能延續國民中小學的客家語文學習，並銜接大學乃至未來社會職場需求，因此本課程綱要針對高級中等學校教育階段特別訂定核心素養。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。學習重點依學習階段/級別敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，各學習階段與各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其的對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段 ¹	四級
V	第五學習階段 ²	五級

註1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。

註2：第五學習階段主要指部定必修2學分。

「客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與客家語文的學習重點適當結合。高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。

一、學習表現

客家語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段(國民小學1-2年級或一級)，II代表第二學習階段(國民小學3-4年級或二級)，III代表第三學習階段(國民小學5-6年級或三級)，IV代表第四學習階段(國民中學7-8年級或四級)，V代表第五學習階段(高級中等學校10-12年級部定必修2學分或五級)。
- 3.第3碼為流水號。
- 4.井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段 /級別	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
		1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。
		1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。
	II	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。
		1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。
		1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。
	III	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。
		1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。
		1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。
	IV	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。
		1-IV-2 能領會客家語文的語言智慧。
		1-IV-3 能正確反應客家語文傳達的訊息。
	V	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。
		1-V-2 能藉由聆聽進行客語文的聯想推論。
		1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。
2. 說話	I	2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。
		2-I-2 能表現言說客家語的興趣。
		2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。
	II	2-II-1 能說明客家文化的組成元素。
		2-II-2 能養成使用客家語的習慣。
		2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。
	III	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。
		2-III-2 能積極或樂於使用客家語。
		2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。
	IV	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。
		2-IV-2 能體會言說客家語的理念。
		2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。
	V	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。
		2-V-2 能體悟言說客語的價值。
		2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評述。
3. 閱讀	I	3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。
		3-I-2 能養成閱讀客家語日用語詞的興趣。
	II	3-II-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。
		3-II-2 能展現閱讀客家語日用語句的習慣。
		3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。
	III	3-III-1 能解讀客家語常用詞句寫成的對話。
		3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。
		3-III-3 能掌握客家語文字的書寫系統。
	IV	3-IV-1 能理解用客家語文書寫的文章資訊。
		3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。
		3-IV-3 能運用客家語文字解讀篇章訊息。
	V	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。

類別	學習階段 /級別	學習表現
4. 寫作		3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。
		3-V-3 能運用閱讀策略理解客家語文書寫的作品。
	I	4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。
		4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。
		4-I-3 能書寫客家語文常用的淺易語詞。
	II	4-II-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。
		4-II-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。
		4-II-3 能組織客家語文常用的語句。
	III	4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。
		4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。
		4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。
	IV	4-IV-1 能運用理解客家語文書寫的表現方式。
		4-IV-2 能體會使用客家語文書寫的理念。
		4-IV-3 能用客家語文譯寫其他語文作品。
V	4-V-1 能分析客家語文書寫的表現方式。	
	4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。	
	4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。	

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

- 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第2碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段（國民小學1-2年級或一級），II代表第二學習階段（國民小學3-4年級或二級），III代表第三學習階段（國民小學5-6年級或三級），IV代表第四學習階段（國民中學7-8年級或四級），V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級部定必修2學分或五級）。
- 第3碼為流水號。
- 雙圈號（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。客家語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
A. 語言/文學	a. 標音	II	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。
		III	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。
		IV	◎Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。
			◎Aa-IV-2 客家語聲韻調系統的特殊用法。
		V	◎Aa-V-1 客語聲韻調系統的綜合運用。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
	b.字詞		◎Aa-V-2 客語聲韻調系統的特殊用法。
		I	Ab-I-1 客家語淺易漢字。
			Ab-I-2 客家語淺易語詞。
		II	Ab-II-1 客家語基礎漢字。
			Ab-II-2 客家語基礎語詞。
		III	Ab-III-1 客家語常用漢字。
			Ab-III-2 客家語常用語詞。
			Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。
		IV	Ab-IV-1 客家語進階漢字。
			Ab-IV-2 客家語進階語詞。
			Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。
		V	Ab-V-1 客語特徵詞。
			Ab-V-2 客語學科或專業用詞。
			Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。
	c.語句	I	Ac-I-1 客家語淺易生活用語。
		II	Ac-II-1 客家語基礎生活用語。
			Ac-II-2 客家語淺易慣用熟語。
		III	Ac-III-1 客家語慣用熟語。
			Ac-III-2 客家語日常用句。
		IV	Ac-IV-1 客家語進階慣用熟語。
			Ac-IV-2 客家語進階日常用句。
		V	Ac-V-1 客語句型。
	Ac-V-2 客語熟語。		
	d.篇章	I	Ad-I-1 客家語淺易短文。
			Ad-I-2 客家語淺易歌謠。
		II	Ad-II-1 客家語簡短文章。
			Ad-II-2 客家語簡短詩歌。
			Ad-II-3 客家語簡短故事。
		III	Ad-III-1 客家語短文。
			Ad-III-2 客家語詩歌。
			Ad-III-3 客家語故事。
		IV	◎Ad-IV-1 客家語散文、小說。
			◎Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。
◎Ad-IV-3 客家語故事、戲劇。			
V		◎Ad-V-1 客語散文、小說。	
		◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。	
	◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。		
e.語用	I	Ae-I-1 客家語簡易情意表達。	
	II	◎Ae-II-1 客家語情意表達。	
		Ae-II-2 客家語簡易說話技巧。	
	III	◎Ae-III-1 客家語情意表達。	
Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。			

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容		
		IV	Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。		
			ⓄAe-IV-1 客家語思維及情意表達。		
			ⓄAe-IV-2 客家語說話技巧及推論方式。		
		V	ⓄAe-IV-3 客家語文與其他語文對譯。		
			ⓄAe-V-1 客語思維及情意表達。		
			ⓄAe-V-2 客語說話技巧及推論方式。		
			a.自我認知	I	Ba-I-1 身體認識。
					Ba-I-2 親屬稱謂。
				II	Ba-II-1 情緒用語。
					ⓄBa-II-2 社交稱謂。
				III	Ba-III-1 性別認識與尊重。
					ⓄBa-III-2 社交稱謂。
ⓄBa-III-3 情緒管理。					
IV	Ba-IV-1 性格特質與性向探索。				
	Ba-IV-2 職場稱謂。				
	ⓄBa-IV-3 情緒管理。				
V	Ba-V-1 認識自我。				
	Ba-V-2 社會角色。				
B. 社會/生活	b.人際溝通	I	Bb-I-1 簡易表達。		
			Bb-I-2 招呼用語。		
		II	Bb-II-1 意見表達。		
			Bb-II-2 簡易生活應對。		
		III	Bb-III-1 意見與情感表達。		
			Bb-III-2 常用生活應對。		
		IV	Bb-IV-1 情感與經驗分享。		
			Bb-IV-2 社交應對。		
		V	Bb-V-1 生活應對。		
			Bb-V-2 禮貌問候。		
			Bb-V-3 溝通互動。		
		c.日常生活	I	Bc-I-1 生活起居。	
	Bc-I-2 校園生活。				
	II		Bc-II-1 家務分工。		
			Bc-II-2 同儕互動。		
			Bc-II-3 鄰里社區。		
	III		Bc-III-1 衣食健康。		
			ⓄBc-III-2 學習活動。		
Bc-III-3 城鄉社會。					
IV	Bc-IV-1 休閒育樂。				
	ⓄBc-IV-2 學習活動。				
	Bc-IV-3 社群互動。				
V	Bc-V-1 家庭生活。				

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
			Bc-V-2 學校教育。
			Bc-V-3 社會參與。
	d.社會事物	II	Bd-II-1 客家社區關懷。
		III	Bd-III-1 客家社會關懷。
			◎Bd-III-2 客家公共事務。
		IV	Bd-IV-1 客家族群關懷。
			◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		V	Bd-V-1 社區參與。
	Bd-V-2 公共政策。		
	Bd-V-3 族群發展。		
	e.自然景象	I	Be-I-1 時間與天氣。
			Be-I-2 生活空間與景物。
		II	Be-II-1 時間與氣候。
			Be-II-2 社區環境與景觀。
		III	Be-III-1 時間與節氣。
			Be-III-2 家鄉景觀。
		IV	Be-IV-1 氣候變遷。
			Be-IV-2 全球地景。
		V	Be-V-1 環境議題。
C. 藝術/文化	a.在地風情	I	Ca-I-1 客家傳統節日。
		II	Ca-II-1 客家祖先祭拜。
			Ca-II-2 客家時令習俗。
		III	Ca-III-1 客家生命禮俗。
			Ca-III-2 客家地方慶典。
		IV	Ca-IV-1 客家歲時節慶。
			Ca-IV-2 客家宗教信仰。
	V	Ca-V-1 臺灣歲時節慶。	
		Ca-V-2 臺灣宗教信仰。	
	b.歷史文化	II	Cb-II-1 客家源流故事。
		III	Cb-III-1 客家歷史源流。
			Cb-III-2 客家族群特色。
			Cb-III-3 客家文化意涵。
		IV	Cb-IV-1 客家歷史文化。
			Cb-IV-2 客家族群精神。
			Cb-IV-3 客家文化精神。
	V	Cb-V-1 臺灣歷史文化。	
	c.藝術美學	I	Cc-I-1 客家生活飲食。
		II	Cc-II-1 客家傳統飲食。
			◎Cc-II-2 客家展演藝術。
		III	Cc-III-1 客家飲食服飾。
◎Cc-III-2 客家展演藝術。			
Cc-III-3 客家生活工藝。			

主題	項目	學習階段 / 級別	學習內容
		IV	Cc-IV-1 客家服飾文化。
			Cc-IV-2 客家藝術精神。
			Cc-IV-3 客家工藝建築。
		V	Cc-V-1 客家藝術美學。
			Cc-V-2 客家文化創生。
	d.人文生態	II	Cd-II-1 社區人文景觀。
			Cd-II-2 社區生態保育。
		III	Cd-III-1 家鄉人文景觀。
			Cd-III-2 家鄉生態保育。
		IV	Cd-IV-1 人文景觀。
			Cd-IV-2 人文生態永續發展。
		V	Cd-V-1 生態保育。
			Cd-V-2 人文生態永續經營。
	e.國際視野	III	Ce-III-1 客家族群的遷徙。
			Ce-III-2 客家人在全球的分布。
IV		Ce-IV-1 東南亞的客家人。	
		Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	
V		Ce-V-1 世界各地的客家人。	
		Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。	

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設客語文選修課程。

(一)「本土語文口語溝通與表達(客語文)」欲達成之學習課程目標為：

- 1.養成聆聽客語文的習慣。
- 2.具備使用客語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。
- 3.養成以客語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。
- 4.了解並尊重多元族群文化，並具備以客語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(客語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 1-V-2 能藉由聆聽進行客語文的聯想推論。 1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。	Ab-V-2 客語學科或專業用詞。 Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 Ac-V-2 客語熟語。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-V-2 社會角色。

學習重點	學習表現	學習內容
		Bb-V-3 溝通互動。 Bc-V-1 家庭生活。 Bc-V-2 學校教育。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-3 族群發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家藝術美學。 Cc-V-2 客家文化創生。 Ce-V-1 世界各地的客家人。 Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。
說話	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 2-V-2 能體悟言說客家語的價值。 2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評述。	Ab-V-2 客語學科或專業用詞。 Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 Ac-V-2 客語熟語。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-V-2 社會角色。 Bb-V-3 溝通互動。 Bc-V-1 家庭生活。 Bc-V-2 學校教育。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-3 族群發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家藝術美學。 Cc-V-2 客家文化創生。 Ce-V-1 世界各地的客家人。 Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

(二)「本土語文專題研究(客語文)」欲達成之學習課程目標為：

1. 培養良好的客語文讀寫能力及主動探究的態度。
2. 了解客語文瀕危的處境，激發對客語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
3. 培養不同情境(日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等)的客語文專業素養。

「本土語文專題研究(客語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。 3-V-2 能詮釋閱讀客語文作品的識見。 3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。	Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 ◎Ad-V-1 客語散文、小說。 ◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。

學習重點	學習表現	學習內容
		Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-1 社區參與。 Bd-V-2 公共政策。 Bd-V-3 族群發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家藝術美學。 Cc-V-2 客家文化創生。 Cd-V-1 生態保育。 Cd-V-2 人文生態永續經營。
寫作	4-V-1 能分析客語文書寫的表現方式。 4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。 4-V-3 能使用客語文記錄或創作。	Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。 Ac-V-1 客語句型。 ◎Ad-V-1 客語散文、小說。 ◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-1 社區參與。 Bd-V-2 公共政策。 Bd-V-3 族群發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。 Cc-V-1 客家藝術美學。 Cc-V-2 客家文化創生。 Cd-V-1 生態保育。 Cd-V-2 人文生態永續經營。

陸、實施要點

配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客家語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。

一、課程發展

語文領域的客家語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解客家文化、歷史、族群特色，體悟客家語文與其他語文的差異，進而推展客家歷史文化。

客家語文的課程發展應有階段性、銜接性、統整性與適才性：

- (一) 階段性：語言與心智發展、理解應用、人際溝通等素養關係密切。每個人的成長代表著心理認知與社會化的逐步成熟，語言的學習或教學必須循序漸進，如母語或第一語

言的習得發展，從單詞、語彙、句法、語用等由小而大，由簡而繁，透過沉浸式的環境刺激，於快樂的情境中自然習得。

- (二) 銜接性：語言是個有機體，本身充滿了活力與衍生性，語言的表達是不能任意切割的語音、語法、語意的綜合結構。教材內涵雖然分年級、分學習階段進行教學，但是語言內在系統必須講究前後的連貫與銜接。
- (三) 統整性：任何領域/科目的教學均須透過語言表達，客家語文本本身是個課程，也可以與其他領域/科目結合，融入其他主題之中，或將客家語作為教學語言，或在其他課程中融入相對應的客家語內涵，以統整方式實施。
- (四) 適才性：語言習得或語言學習是多元智能的表現，每個學生都有別於他人的學習稟賦。客家語文教學必須考量學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、進度和評量方式，以提升學生學習效果和引導學生適性發展。

此外，課程發展應以學生經驗為中心、選取生活化教材，並掌握性別平等、人權、環境及海洋教育等各項議題的基本理念。

二、教材編選

客家語文教材的編選原則，務必取材於日常生活的溝通應用，期能將所學與所用密切結合，把家庭、學校、社會等營造成客家語文生活的應用環境，讓學生能自信的以客家語文為溝通工具，勇敢表達自我，展現對社區的關懷，對鄉土的熱愛。為此，客家語文教材務必符合學生學習心理，因應學生的個別差異，選編不同難度的教材，便於進行差異化教學。往昔客家文化、生活、語言大都以農業生活為本，詞彙的內在特性較強，語句表達亦較為直接；現今學生生活在電子世代，資訊瞬息萬變，語彙與表達多受其他語言影響，面對族群與語言的接觸，客家語文教材必須顧及傳統的傳承，但內容上應盡量以現代生活為主，以能應用於日常生活的客家口語為原則。另外，客家語文教材亦可結合學校本位課程，彈性組成不同的學習單元，進行教材的編寫。

為增進語文學習的豐富性，兼顧地區關懷與國際視野，客家語文教材編輯應適時融入性別平等、人權、環境及海洋教育等議題；此外，教材編選應避免文化習俗所潛藏的偏見、歧視、刻板印象。(參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」)。

聆聽、說話、閱讀、寫作的教材編選相關內容請參照以下說明。

(一) 聆聽教材

1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。

- 3.循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
- 4.善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

(二) 說話教材

- 1.以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
- 2.從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
- 3.內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
- 4.語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
- 5.教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

(三) 閱讀教材（第一、二學習階段/一、二級）

- 1.第一、二學習階段/一、二級的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
- 2.閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家語漢字，能閱讀基礎客家語書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
- 3.逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(四) 閱讀教材（第三、四學習階段/三、四級）

- 1.初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。
- 2.熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。
- 3.客家語漢字以教育部頒定的《臺灣客家語常用詞辭典》為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。
- 4.內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。
- 5.插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。
- 6.可視教學需要標注客語音標。

(五) 閱讀教材（第五學習階段/五級）

- 1.客語文的閱讀教材，要從語言的運用提升到文學的閱讀賞析，並以閱讀長篇文本為原則。
- 2.讓學生運用各種策略，有效閱讀客語文作品，厚植學生辨析寫作主旨、風格、結構及寫作手法的素養。
- 3.透過客語文作品、作家及讀者的詮釋，提升對客家文化的省思與認同。
- 4.內容應納入跨學科的多元議題，以拓展閱讀的視野與生命意境。

5.除紙本教材外，應廣泛運用電子工具書及網路資訊，提高綜合學習及應用能力。

(六) 寫作教材 (第三、四學習階段/三、四級)

- 1.前期以書寫客語短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。
- 2.掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。
- 3.嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。
- 4.從口述作文入手，編排純口客語的詞彙、句型，提供練習和選擇。
- 5.把握客語句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
- 6.配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

(七) 寫作教材 (第五學習階段/五級)

- 1.客語寫作教材要能凸顯客語特色的特徵詞、句的運用。
- 2.引導撰寫各種體裁的文本，發表見解或抒發感受。
- 3.運用各種寫作技巧，深化客語文作品的內涵層次，提升作品藝術價值。
- 4.關心當代的各類議題，掌握文學表現手法，以客語文敘寫知識內涵，提出論點與論證過程。

(八) 加深加廣選修課程

1.本土語文口語溝通與表達 (客語文)

- (1) 引導學生善用各種策略發展語境聆聽的認知。
- (2) 藉由聆聽活動辨識真實語境中的各種語氣差異。
- (3) 配合學生生活經驗，引導學生理解客語聆聽與口語表達的深層意涵。
- (4) 引導學生養成用客語思考與表達的習慣。
- (5) 指引學生建立客語的語感。

2.本土語文專題研究 (客語文)

- (1) 將客語文知識融入其他領域/科目，進行跨學科專題研究或小論文寫作。
- (2) 廣泛進行各類資料蒐集、分析、整理，以多元媒材推廣客家文化。
- (3) 進行社區踏查，建立社區人文與自然環境永續發展的客語教學模組。
- (4) 規劃與實踐各類客家藝文活動，培育傳承客家文化的人才。

三、教學實施

- (一) 客家語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生程度，選用合適的教材，實施適性與差異化教學 (如：採取程度分組或混齡教學)。

學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，

其實施建議如下：

1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。

2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。

3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度適性分組或混齡教學等）。

4.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

（二）語文教學的目標是要使學生能自然的使用該語言，因此客家語文教師宜多使用客家語上課，建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好客家語言。

（三）教學實施宜以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以便將客家語文所學應用於日常生活中。

（四）教學實施也可進行「情境化教學」，將教室學習環境營造成一個小型模擬社區，每位學生共同參與、共同付出及分享。透過活動參與，不僅讓教室活潑有生氣，更能讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。

（五）整體教學進程應掌握由簡而繁、循序漸進的原則。

（六）宜引導並鼓勵學生適切運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，由此進一步認識客家文化內涵的豐富性。

（七）學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立客語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升客語文專業知能與學生學習成效。

（八）課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

（九）教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實客語文於日常生活之運用。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、主題論述、議題探究等，學習以客語文創作表達，參與客家公共事務。

四、教學資源

（一）在學校空間許可範圍內，可宜成立客家語文教學專用科教室，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。

（二）教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。

- (三) 教師可學校宜多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。
- (四) 客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。
- (五) 教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。學校得連結客語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生客語腔調及程度分級。
- (六) 學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用客語文。

五、學習評量

評量是教學的一部分，與課程、教材、教法構成一個循環回饋的歷程。評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢討教學方法、修正教學策略的依據。客家語文的學習基於語文的學科性質及多元智慧能的概念，評量的實施必須掌握多元的內涵，才能充分發揮診斷與回饋的功能。

(一) 評量依據

- 1. 根據課程綱要中各學習階段的學習重點（包括學習表現與學習內容）作有效的評量。
- 2. 根據學生家庭客家語文的背景，進行差異化評量。

(二) 評量方式

- 1. 以多元教學為前提進行評量。
- 2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。

(三) 評量時機

- 1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。
- 2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。

(四) 評量性質

- 1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。
- 2. 質性評量要重於量化評量。

(五) 評量內容

- 1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。
- 2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。

(六) 評量標準規準

- 1. 建立客觀評量時宜有評量基準與及評分規準是質性評量的守則，具體描述學生的學習表現。

2. 基準與規準的建立，必須參照教學評量時應依據核心素養、教學目標、學習重點及教學方法與學生的學習進程。

(七) 評量運用

1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。
2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。

柒、附錄

附錄一：客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cc-I-1 客家生活飲食。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-1 客家生命禮俗。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
1-IV-2 能領會客家語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客家語言文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客家語的理念。 2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。	Ab-IV-2 客家語進階語詞。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情感與經驗分享。	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。 2-V-2 能體悟言說客語的價值。	Ba-V-1 認識自我。 Ba-V-2 社會角色。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。	客-U-A1 了解客語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。	Bc-I-1 生活起居。 Bc-II-2 同儕互動。 Cb-II-1 客家源流故事。 ©Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。 3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。	©Ae-IV-2 客家語說話技巧及推論方式。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 人文生態永續發展。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客家語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。
2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評	©Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。	客-U-A2 具備運用客語文進行推理

<p>述。</p> <p>3-V-2 能詮釋閱讀客語文作品的識見。</p> <p>4-V-1 能運用客語文書寫的表現方式。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。</p>	<p>Bc-V-1 家庭生活。</p> <p>Bc-V-2 學校教育。</p> <p>Ca-V-2 臺灣宗教信仰。</p>	<p>批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。</p>
<p>2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。</p> <p>4-II-3 能組織客家語文常用的語句。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p> <p>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。</p>	<p>Bc-II-3 鄰里社區。</p> <p>Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。</p> <p>◎Bc-III-2 學習活動。</p> <p>Bc-III-3 城鄉社會。</p>	<p>客-E-A3</p> <p>具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。</p>
<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>4-IV-3 能用客家語文譯寫語文領域其他語文作品。</p>	<p>Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>◎Bc-IV-2 學習活動。</p>	<p>客-J-A3</p> <p>善用資源以擬定客家語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>4-V-3 能使用客語文記錄或創作。</p>	<p>Ac-V-1 客語句型。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p> <p>Cb-V-1 臺灣歷史文化。</p>	<p>客-U-A3</p> <p>具備運用客語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。</p> <p>2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。</p>	<p>Bb-I-1 簡易表達。</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p>	<p>客-E-B1</p> <p>具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p>
<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>3-IV-3 能運用客家語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4-IV-1 能運用客家語文書寫表現方式。</p> <p>4-IV-3 能用客家語文譯寫其他語文作品。</p>	<p>Ab-IV-2 客家語進階語詞。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Bb-IV-1 情感與經驗分享。</p> <p>Bc-IV-3 社群互動。</p>	<p>客-J-B1</p> <p>具備客家語文聽、說、讀、寫、作等語文素養，能運用客家語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>

<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>3-V-3 運用技巧閱讀客語文書寫的作品。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客語文書寫的影響。</p> <p>4-V-3 能使用客語文記錄或創作。</p>	<p>Ab-V-2 客語學科或專業用詞。</p> <p>◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-V-3 溝通互動。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p>	<p>客-U-B1</p> <p>具備運用客語文表情達意的能力，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。</p> <p>1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。</p>	<p>Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。</p>	<p>客-E-B2</p> <p>認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。</p>
<p>1-IV-3 能正確反應客家語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-3 能運用客家語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。</p>	<p>客-J-B2</p> <p>透過資訊檢索工具，蒐集、整理客家語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p>
<p>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</p>	<p>Ab-V-3 客語工具書及相關資訊媒體。</p>	<p>客-U-B2</p> <p>能運用各類媒體工具以深化客語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>2-II-1 能說明客家文化的組成元素。</p> <p>3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。</p>	<p>◎Cc-II-2 客家展演藝術。</p> <p>Cc-III-1 客家飲食服飾。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<p>客-E-B3</p> <p>具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。</p>
<p>3-IV-1 能理解用客家語文書寫的文章資訊。</p> <p>3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。</p>	<p>◎Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>◎Ad-IV-3 客家語故事、戲劇。</p> <p>Cc-IV-1 客家服飾文化。</p> <p>Cc-IV-2 客家藝術精神。</p>	<p>客-J-B3</p> <p>具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p>
<p>3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。</p>	<p>◎Ad-V-1 客語散文、小說。</p> <p>◎Ad-V-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>◎Ad-V-3 客語故事、戲劇。</p> <p>Cb-V-1 臺灣歷史文化。</p>	<p>客-U-B3</p> <p>具備客語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化</p>

	<p>Cc-V-1 客家藝術美學。</p> <p>Cc-V-2 客家文化創生。</p>	<p>間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。</p>
<p>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。</p> <p>2-II-1 能說明客家文化的組成元素。</p> <p>3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。</p>	<p>Ca-I-1 客家傳統節日。</p> <p>Bd-II-1 客家社區關懷。</p> <p>Cd-II-2 社區生態保育。</p> <p>Cd-III-2 家鄉生態保育。</p>	<p>客-E-C1</p> <p>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p>
<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。</p>	<p>Bc-IV-3 社群互動。</p> <p>Bd-IV-1 客家族群關懷。</p> <p>◎Bd-IV-2 客家公共事務。</p>	<p>客-J-C1</p> <p>透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>3-V-2 能詮釋閱讀客語文作品的識見。</p>	<p>Bb-V-2 禮貌問候。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p> <p>Bd-V-1 社區參與。</p> <p>Bd-V-2 公共政策。</p> <p>Cd-V-1 生態保育。</p> <p>Cd-V-2 人文生態永續經營。</p>	<p>客-U-C1</p> <p>具備運用客語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。</p>
<p>2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。</p> <p>1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p>	<p>Bc-I-2 校園生活。</p> <p>Bc-II-2 同儕互動。</p> <p>◎Bc-III-2 學習活動。</p>	<p>客-E-C2</p> <p>具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p>
<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。</p> <p>4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。</p>	<p>◎Ae-IV-3 客家語文與其他語文對譯。</p> <p>Bc-IV-3 社群互動。</p> <p>Bd-IV-1 客家族群關懷。</p> <p>◎Bd-IV-2 客家公共事務。</p>	<p>客-J-C2</p> <p>善用客家語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>2-V-3 能用客語文敘述故事、經驗與報告評述。</p> <p>4-V-1 能運用客語文書寫的表現方式。</p>	<p>◎Ae-V-1 客語思維及情意表達。</p> <p>◎Ae-V-2 客語說話技巧及推論方式。</p> <p>◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。</p>	<p>客-U-C2</p> <p>應用客語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。</p>

<p>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。</p>	<p>Cd-III-1 家鄉人文景觀。</p> <p>Cb-III-3 客家文化意涵。</p> <p>Ce-III-2 客家人在全球的分布。</p>	<p>客-E-C3</p> <p>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。</p>
<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>4-IV-3 能用客家語文譯寫其他語文作品。</p>	<p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p> <p>Cd-IV-1 人文景觀。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>客-J-C3</p> <p>透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>4-V-1 能運用客語文書寫的表現方式。</p>	<p>Bd-V-2 公共政策。</p> <p>Bd-V-3 族群發展。</p>	<p>客-U-C3</p> <p>體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。</p>

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的连接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

議題	學習目標
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「**家**語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
			略。
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
人權與生活實踐	<p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
氣候變遷	<p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環J7 透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施,了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢,思考因地制宜的解決方案,參與集體的行動。</p>
災害防救	<p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據,探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查,繪製防災地圖。</p>
能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略,實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		環E17 原理。 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	勢。	環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。
海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「客家語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入客家語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	Ba- I -1 身體認識。 Ba- III-1 性別認識與尊重。 Ba- V-1 認識自我。 Ba- V-2 社會角色。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2- I -1 能說出客家文化的生活表徵。 2- III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 Ba- III-1 性別認識與尊重。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	Ba-V-2 社會角色。 Bc-V-3 社會參與。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Bc-II-2 同儕互動。
		性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	Bb-V-3 溝通互動。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	◎Ae-V-3 客語文與其他語文對譯。
	性別權益與公共參與	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-2 公共政策。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。
		性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 Cb-III-3 客家文化意涵。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Ba-IV-2 職場稱謂。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Bd-V-2 公共政策。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc-I-2 校園生活。 Bc-II-2 同儕互動。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
人權與生活實踐	人權與責任	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bc-IV-3 社群互動。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	Bd-V-3 族群發展。 Cb-V-1 臺灣歷史文化。
	人權與生活實踐	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bd-II-1 客家社區關懷。 Bd-III-1 客家社會關懷。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	◎Bd-IV-2 客家公共事務。
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Cb-V-1 臺灣歷史文化。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc-III-3 城鄉社會。
		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	Ce-V-1 世界各地的客家人。
	環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。			Cd-V-1 生態保育。
永續發展		環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Cd-IV-2 人文生態永續發展。
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-V-2 人文生態永續經營。
海洋教育	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 Ce-III-1 客家族群的遷徙。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	Cd-IV-1 人文景觀。 Cd-IV-2 人文生態永續發展。 Ce-IV-1 東南亞的客家人。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	3-V-1 能分析用客語文書寫的作品內涵。
		海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	3-V-2 能詮釋閱讀客語文作品的識見。 3-V-3 能運用閱讀策略理解客語文書寫的作品。

附錄三：高級中等學校教育階段學習重點

高級中等學校（包括普通型、技術型、綜合型與單科型）教育階段客家語文科目的開設，可依學生需求與學校條件，於校訂必修或選修開設客家語文課程，或於彈性學習時間開設充實（增廣）的教學或學校特色活動。普通型高級中等學校開設客家語文課程的原則如下：(1)基於學生需求及強化學生知能整合與生活應用的能力，學校可於校訂必修課程，開設客家語文科目課程；(2)各校依照學生興趣、性向、能力與需求，可於多元選修課程，開設客家語文課程供學生選修。

高級中等學校教育階段客家語文科目課程學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。

高級中等學校教育階段教師可依學生程度及需求，選取符合該語文程度級別的教材。各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

五級的學習重點如下。

一、學習表現

學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。
- 3.第3碼則為流水號。

類別	學習階段/級別	學習表現
1.聆聽	V	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。
		1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。
		1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。
2.說話	V	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。
		2-V-2 能體悟言說客家語的價值。
		2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。
3.閱讀	V	3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。
		3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。
		3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。

類別	學習階段/級別	學習表現
4.寫作	V	4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。
		4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。
		4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

1. 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。

2. 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。

3. 第3碼為流水號。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
A. 語言/文學	a.標音	V	Aa-V-1 客家語聲母的練習應用。
			Aa-V-2 客家語韻母的練習應用。
			Aa-V-3 客家語聲調的練習應用。
	b.字詞	V	Ab-V-1 客家語漢字。
			Ab-V-2 客家語常用詞。
			Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。
	c.語句	V	Ac-V-1 客家語各類句型。
			Ac-V-2 客家熟語。
	d.篇章	V	Ad-V-1 客家語散文、小說。
			Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。
			Ad-V-3 客家語故事、戲劇。
	e.語用	V	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。
			Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。
			Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。
	B. 社會/生活	a.自我認知	V
Ba-V-2 社會角色。			
b.人際溝通		V	Bb-V-1 生活應對。
			Bb-V-2 禮貌問候。
			Bb-V-3 溝通互動。
c.日常生活		V	Bc-V-1 家庭生活。
			Bc-V-2 學校教育。
			Bc-V-3 社會參與。
d.社會事物		V	Bd-V-1 客家社區關懷。
			Bd-V-2 客家公共政策。
			Bd-V-3 客家族群發展。
e.自然景象		V	Be-V-1 氣候變遷。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
			Be-V-2 全球地景。
C 藝術/文化	a. 在地風情	√	Ca-V-1 客家歲時節慶。
			Ca-V-2 客家宗教信仰。
			Cb-V-1 客家歷史文化。
	b. 歷史文化	√	Cb-V-2 客家族群精神。
			Cb-V-3 客家文化精神。
			Cc-V-1 客家服飾文化。
	c. 藝術美學	√	Cc-V-2 客家藝術精神。
			Cc-V-3 客家工藝建築。
			Cd-V-1 人文景觀。
	d. 人文生態	√	Cd-V-2 生態保育。
			Cd-V-3 環境永續。
			Ce-V-1 世界各地的客家人。
	e. 國際視野	√	Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

三、高級中等學校教育階段客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</p> <p>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</p>	<p>Ba-V-1 認識自我。</p> <p>Ba-V-2 社會角色。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p>	<p>客-U-A1 了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。</p>
<p>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</p> <p>3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。</p> <p>4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p>	<p>Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。</p> <p>Bc-V-1 家庭生活。</p> <p>Bc-V-2 學校教育。</p> <p>Ca-V-2 客家宗教信仰。</p>	<p>客-U-A2 具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ac-V-1 客家語各類句型。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p> <p>Cb-V-3 客家文化精神。</p>	<p>客-U-A3 具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ab-V-2 客家語常用詞。</p> <p>Ae-V-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Bb-V-3 溝通互動。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p>	<p>客-U-B1 具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</p>	<p>Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。</p>	<p>客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。</p>	<p>Ad-V-1 客家語散文、小說。</p> <p>Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>Ad-V-3 客家語故事、戲劇。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cc-V-1 客家服飾文化。</p>	<p>客-U-B3 具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從</p>

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
	Cc-V-2 客家藝術精神。 Cc-V-3 客家工藝建築。	事客家藝文傳承、創作與分享。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。	Bb-V-2 禮貌問候。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-1 客家社區關懷。 Bd-V-2 客家公共政策。 Cd-V-2 生態保育。 Cd-V-3 環境永續。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。 Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。 Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Cb-V-3 客家文化精神。 Bd-V-2 客家公共政策。 Bd-V-3 客家族群發展。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（原住民族語文）

(依據公共意見修訂之第 4 版修訂為綠底紅字)

(因應第 4 次課審大會決議修訂之第 5 版修訂為藍底紅字)

中華民國一 ~~〇一七~~ 〇年三月

目次

壹、基本理念	1
貳、課程目標	1
參、時間分配	2
肆、核心素養	4
伍、學習重點	6
一、學習表現	7
二、學習內容	12
三、高級中等學校教育階段選修課程說明	15
陸、實施要點	18
一、課程發展	18
二、教材編選	19
三、教學實施	20
四、教學資源	21
五、學習評量	22
柒、附錄	24
附錄一：原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例	24
附錄二：議題適切融入領域課程綱要	30

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第 10 條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《~~原住民族基本法~~》、《原住民族教育法》、《~~原住民族基本法~~》、《原住民族語言發展法》、《~~十二年國民基本教育課程綱要總綱~~》、《國家語言發展法》「尊重、包容與關懷多元文化差異」、「促進國家語言之傳承、復振及發展」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

臺灣原住民族約佔臺灣人口的百分之二，惟其歷史文化與臺灣的淵源乃現今最為古遠而緊密者，然目前根據 2009 年聯合國教科文組織的報告，臺灣原住民族之語言文化列入瀕危語言，故為延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，應積極復振與發展原住民族語言文化。

臺灣原住民族屬於南島語系民族，國際語言學界普遍認為臺灣原住民族語文有南島語系起源地的國際地位。推動原住民族語文教育不僅是保障原住民族基本人權，落實多元文化的教育課題，更是臺灣與國際接軌的重要途徑，亦有助於具體保存多語言文化資產，促進我國對世界文化多樣性的貢獻。

語言是原住民族靈魂與文化的載體；文化是原住民族發展的命脈；教育是原住民族進步的動力。本課程綱要符應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之「自發、互動、共好」的理念，養成原住民族語文核心素養，並基於「多元、平等、自主、尊重」的精神，藉由語文的學習，強化自我及民族認同，**型塑文化主體性的觀點**，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

貳、課程目標

- 一、啟發學習原住民族語文的興趣。
- 二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
- 三、強化原住民族語文涵養與族群認同。
- 四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
- 五、培養多語言知能與多文化視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分		
加深加廣選修										4 學分		

備註

有關原住民族語文的課程實施，學生有權優先選擇學習自己民族/部落的原住民族語文，或具地區特性之族群語文（如平埔族群語言），學校應依學生需求聘請相關師資授課。若因師資延聘、排課或為提供學生多元學習方式等因素，得彈性調整課程授課時間及課程實施方式，相關規範由各該主管機關另訂之。依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，原住民族地區及原住民重點學校的領域學習課程，可依原住民族學生學習需求及民族語言文化差異進行彈性調整，實施原住民族教育。其中，原住民族語文課程應列為優先。各教育階段的備註如下：

一、國民小學教育階段

1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。
2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。

二、國民中學教育階段

1. 國民中學七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。
2. 為保障原住民籍學生民族教育之權益，應於九年級之彈性學習課程開設原住民族語文課程至少每週一節課，供學生修習，建議在領域學習課程基礎上，強化原住民族語文知能整合與生活運用能力。
3. 此外，學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。

三、高級中等學校教育階段

1. 本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。
2. 普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：

科目	學分	建議授課年級時間
本土語文口語溝通與表達(原住民族語文)	2	建議於高二、高三開設
本土語文專題研究(原住民族語文)	2	建議於部定課程開課後開設

3. 高級中等學校原住民重點學校/原住民專班應於部定必修與校訂課程合計開設 6 學分原住民族語文課程。
4. 技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設原住民族語文選修課程。

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
原住民族語文	領域學習課程 1 節/週						彈性學習課程			校訂課程		

<p>備註</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有關原住民族語文的課程實施，學生有權優先選擇學習自己民族/部落的原住民族語文，學校應依學生需求聘請相關師資授課。 2. 為保障原住民族學生民族教育之權益，學校應依學生需求於「語文領域—本土語文」開設原住民族語文課程至少每週1節課，供學生修習。 3. 除上述實施方式外，為發展原住民族教育特色，經各校課程發展委員會審議後，得結合各領域/科目或彈性學習課程增加原住民族語文課程規劃與實施。 4. 為確保族語教學品質及考量師資時間安排，經各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節、隔學期對開各2節課的方式彈性調整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有關原住民族語文的課程實施，學生有權優先選擇學習自己民族/部落的原住民族語文，學校應依學生需求聘請相關師資授課。 2. 為保障原住民族學生民族教育之權益，學校應依學生需求於「彈性學習課程」開設原住民族語文課程至少每週1節課，供學生選修。 3. 除上述實施方式外，為發展原住民族教育特色，經各校課程發展委員會審議後，得結合各領域/科目或彈性學習課程增加原住民族語文課程規劃與實施。 4. 國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程。 2. 依照《原住民族基本法》及《原住民族教育法》等相關法令，原住民族地區學校及原住民族重點學校，可依原住民族學生學習需求及民族語言文化差異彈性調整領域學習課程，實施原住民族教育。其中，原住民族語言課程應列為優先。 3. 原住民族重點學校/專班應於校訂課程開設6學分原住民族語文課程，並得於假日或寒、暑假實施。
-----------	---	--	--

肆、核心素養

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合原住民族語文科目的基本理念與課程目標後，在原住民族語文科目內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	原-U-B1 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	原-U-B3 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	原-U-C1 具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	原-U-C2 能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族 歲時 祭儀 節慶 及風土民情、 節慶、文化活動 ，並尊重及接納多元文化。	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	原-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。

伍、學習重點

「學習重點」之擬訂，以原住民族語文之「核心素養」為基礎，發展出相對應的「學習

表現」及「學習內容」。學習重點之擬訂原則如下：

- 1.以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
- 2.依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段/級別敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。學校的課程除可依照學生的學習階段或語文程度級別安排外開課，國民中學九年級為生活及綜合應用之學習；高級中等學校 11、12 年級為加深加廣選修課程。各學習階段與各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

- 3.應兼顧學生認知、技能、情意面向的發展，「學習表現」包含聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等五個類別。「學習內容」涵蓋語文及文化等主題，透過原住民族語文的學習，以運用於日常生活溝通，亦同時學習原住民族文化的豐富內涵。
- 4.各民族語言的語別及內部方言語別處理方式詞彙的對應，可參考語言及方言語別詞彙對照表。
- 5.「原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
- 6.「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與原住民族語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

原住民族語文的學習表現區分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「書寫」及「綜合應用」五個類別。

下列之學習表現，依各學習階段/級別順序呈現。編碼說明如下：

- 1.第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級部定必修 2 學分或五級）。
- 3.第 3 碼為流水號。

類別	學習階段 /級別	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。
	II	1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-II-3 能聽懂簡易教室用語。 1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-II-5 能聽懂簡易會話。
	III	1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 1-III-3 能聽懂簡單句。 1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1-III-5 能聽懂日常生活會話。
	IV	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-3 能聽懂本族各方言語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。
	V	1-V-1 能聽懂複雜句。 1-V-2 能聽辨本族各方言語別不同部落表達的方式及語調。 1-V-3 能聽辨本族各方言語別不同部落常用的語詞。 1-V-4 能聽辨本族各方言語別不同部落的生活用語。 1-V-5 能聽辨並理解會話。
2. 說話	I	2-I-1 能正確發出母音及子音。 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 2-I-6 能簡易地自我介紹。 2-I-7 能唱誦童謠。 2-I-8 能說出所學的數字。
	II	2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-II-4 能說出簡易教室用語。 2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。 2-II-6 能自我介紹。
	III	2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。

類別	學習階段 /級別	學習表現
		2-III-2 能說出簡單句。 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 2-III-6 能看圖說話。
	IV	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 2-IV-2 能說出複合句。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 2-IV-4 能介紹自己的部落/社區。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。
	V	2-V-1 能察覺或仿說本族各方言語別的語音及語調。 2-V-2 能說出本族各方言語別同一語詞的不同說法。 2-V-3 能說出本族各方言語別不同部落的習慣用語。 2-V-4 能說出複雜句。 2-V-5 能配合現場情境使用適當的語調進行對話。 2-V-6 能口述事情的始末。
3. 閱讀	I	3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 3-I-3 能讀出所學的語詞。 3-I-4 能讀出簡易生活用語。 3-I-5 能朗讀所學的課文。 3-I-6 能讀懂簡易問候語。 3-I-7 能讀懂所學的數字。
	II	3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-II-4 能正確朗讀所學的課文。 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。
	III	3-III-1 能讀懂重疊詞及其意義。 3-III-2 能讀懂簡單句。 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。
	IV	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。
	V	3-V-1 能讀懂本族各方言語別同一語詞的不同說法。

類別	學習階段 /級別	學習表現
		3-V-2 能讀懂本族各 方言語 別不同部落的習慣用語。 3-V-3 能讀懂複雜句。 3-V-4 能讀懂各類文體的文章。 3-V-5 能了解所讀的文章重點。 3-V-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀各類文體。 3-V-7 能以正確的發音、斷句、適當的節奏、語調、語氣及速度，流暢朗讀短文及故事。
4.書寫	I	4-I-1 能正確寫出書寫符號。 4-I-2 能書寫單、雙音節。 4-I-3 能正確書寫自己的族名。 4-I-4 能書寫所學的數字。
	II	4-II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 4-II-3 能書寫基本句及簡易問候語。 4-II-4 能書寫所學的句子。 4-II-5 能書寫簡易問候語。 4-II-6 能抄寫課文。
	III	4-III-1 能正確書寫多音節語詞。 4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 4-III-3 能書寫所學的句子。 4-III-4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少3句）。 4-III-5 能依照課文造句並寫出句子。 4-III-6 能正確使用標點符號。
	IV	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。 4-IV-45 能寫出自我介紹的短文（50-60個字詞彙）。 4-IV-56 能看圖寫出短文（50-60個字詞彙）。 4-IV-67 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹（50-60個字詞彙）。
	V	4-V-1 能書寫想表達的族語。 4-V-2 能分辨語助詞與詞綴的差異及關係，書寫語詞。 4-V-3 能正確書寫功能詞（含語助詞及格位標記詞等）。 4-V-4 能書寫複雜句。 4-V-5 能雙向翻譯並書寫出正確的族語及其他語文句子。 4-V-56 能寫出段落文章（50-90字-120個詞彙）。 4-V-67 能寫出心得短文（50-90字-120個詞彙）。 4-V-78 能寫出一般生活短文（50-90字-120個詞彙）。 4-V-89 能以短文描述事情的始末（50-90字-120個詞彙）。
5.綜合應用	I	5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。
	II	5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。
		5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家

類別	學習階段 /級別	學習表現
		族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。
	III	5-III-1 能專注操作及應用數數。 5-III-2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。
	IV	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及 節慶歲時祭儀 等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁 撈/狩 獵經驗、農耕經驗、 文化歲時 祭儀等活動。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。 5-IV-8 能聽懂公共場所廣播的主旨，並能以簡易句子摘錄其重點。
	V	5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。 5-V-2 能理解尊重本族各 方言語 別不同部落的對話及異同。 5-V-3 能根據句子的語調，判斷語義與情緒，並適切回應。 5-V-4 能讀懂各類選文，並以口語或書面回答相關問題。 5-V-5 能轉述 文化歲時 祭儀活動、傳說故事。 5-V-6 能樂於分享參與漁 撈/狩 獵、農耕、 文化歲時 祭儀等活動的經驗。 5-V-7 能讀懂書信、留言、賀卡、邀請卡中的祝福語及問候語，並以書寫或口語方式回應。 5-V-8 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。 5-V-10 能聽懂漁 撈/狩 獵、農耕、傳說故事，並能分享、討論其情境和寓意。 5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。 5-V-12 能喜愛以族語朗讀、演講、辯論及表演短劇或歌舞劇。 5-V-13 藉由民族語文 社團相關文化活動 ，能參與、分享及認同部落 文化歲時 祭儀與藝術美學活動。 5-V-14 能了解 族語瀕危的情況 及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國 原住民族 文化及 風俗土 民情，並適切回應。 5-V-15 能關心國內外 時事原住民族的訊息 ，具備全球視野，尊重生

類別	學習階段 /級別	學習表現
		命價值與生態保育。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。

二、學習內容

原住民族語文的學習內容區分為「語文」與「文化」兩個主題，語文下分為語音、語詞、句型、段落/篇章等四個項目，文化下分為生活用語、自然地理與傳統領域、生命禮俗/歲時祭儀、祖先的話語、傳統歌謠、漁撈/狩獵文化/歲時祭儀、農耕與編織文化/歲時祭儀、氣候/歲時祭儀等八個項目。編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 ~~10-12 年級部定必修 2 學分~~ 或五級）。
- 第 3 碼為流水號。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
A. 語文	a. 語音	I	Aa- I -1 母音及子音。 Aa- I -2 書寫系統。 Aa- I -3 單、雙音節。 Aa- I -4 重音。
		II	Aa- II -1 多音節。 Aa- II -2 規律及移動的重音位置。
		III	Aa- III -1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。
		IV	Aa- IV -1 句子的語調所表達的意義與情緒。
		V	Aa- V -1 本族各方言語別語調所表達的意義與情緒。
	b. 語詞	I	Ab- I -1 語詞的意義。 Ab- I -2 數字的大小。
		II	Ab- II -1 日常生活語詞。 Ab- II -2 數字的多少。 Ab- II -3 教室語詞。
		III	Ab- III -1 重疊詞。 Ab- III -2 相似語詞的意義。 Ab- III -3 外來詞。
		IV	Ab- IV -1 衍生詞。 Ab- IV -2 功能詞（含語助詞、 連接詞 及格位標記詞等）。
		V	Ab- V -1 本族各方言語別同一語詞的不同說法（ 方言語別 詞彙）。 Ab- V -2 創新詞。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
	c.句型	I	Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。
		II	Ac- II -1 句子的重音。
		III	Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。
		IV	Ac-IV-1 複合句（ 合句、複句或 連接兩個獨立的句子）。
		V	Ac- V -1 複雜句（ 認知、從屬、與連動、樞紐 等結構）。 Ac- V -2 本族各 方言語 別不同部落的習慣用語。
	d.段落/篇章	I	Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。
		II	Ad- II -1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad- II -2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。
		III	Ad-III-1 家人、年齡、生日。 Ad-III-2 標點符號。 Ad-III-3 傳說故事。
		IV	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。
		V	Ad- V -1 自己的想法與願望。 Ad- V -2 本族敘述 事情的 始末 的 思維、族語瀕危的現況與情感的表達 。 Ad- V -3 各類文體及資訊媒材（教師視學生程度作難易度調整）。
B.文化	a.生活用語	I	Ba- I -1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。
		II	Ba- II -1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。
		III	Ba- III -1 數字及數數的意義。 Ba- III -2 方位、空間。 Ba- III -3 時間。 Ba- III -4 生活作息。 Ba- III -5 職業。 Ba- III -6 民族傳統名制。
		IV	Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Ba-IV-2 文化歲時 祭儀活動的意義。 Ba-IV-3 學習經驗。 Ba-IV-4 工作職務內容。
		V	Ba- V -1 節慶歲時祭儀 代表的意義。 Ba- V -2 文化歲時 祭儀的個人觀點。 Ba- V -3 飲食文化與建築的意義 。 Ba- V -34 生涯 規劃發展與職涯認識 。 Ba- V -45 部落公眾事務（如： 祭儀慶典、部落會議、原住民族傳統領域與自然資源治理、部落生態旅遊、諮商同意等 ）。 Ba- V -6 部落事務與國際連結 。

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
b.自然地理 與傳統領域		I	Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 Bb- I -2 部落/社區的故事。
		II	Bb- II -1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb- II -2 祖居地或部落的故事。
		III	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。
		IV	Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。
		V	Bb-V-1 部落尋根活動。 Bb-V-2 傳統領域對部落族人的意義與關係。
		c.生命禮俗/ 歲時祭儀	
II	Bc- II -1 文化歲時祭儀活動的主題名稱。		
III	Bc-III-1 文化歲時祭儀活動的用語。		
IV	Bc-IV-1 生命儀禮俗用語。 Bc-IV-2 生命禮俗、歲時祭儀活動、社會組織、節慶、文化活動用語及活動介紹。		
V	Bc-V-1 生命禮俗的意涵、文化歲時祭儀的傳說故事/生命禮俗的意涵。 Bc-V-2 生命禮俗、文化歲時祭儀活動、社會組織、節慶、文化活動—生命禮俗參與經驗的與分享。 Bc-V-3 歲時祭儀用語(如：殺豬)。族譜、巫覡與醫療文化。		
d.祖先的話 語		II	Bd- II -1 祝福語。
		III	Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。
		IV	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。
		V	Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。
e.傳統歌謠		I	Be- I -1 唸謠及童謠。
		II	Be- II -1 唸謠及傳統歌謠。
		III	Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。
		IV	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。
		V	Be-V-1 其他族群傳統歌謠賞析。
f.漁撈/狩獵 文化/歲時 祭儀		I	Bf- I -1 漁撈/狩獵的生活故事。
		II	Bf- II -1 漁撈/狩獵獵具用途。
		III	Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。
		IV	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。 Bf-IV-2 漁撈/狩獵文化參與經驗的分享。
		V	Bf-V-1 漁撈/狩獵的生態知識。 Bf-V-2 部落漁撈/狩獵人的故事經驗分享。
		g.農耕與工 藝文化/歲 時祭儀	
II	Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bg- II -2 部落農人耕的故事。 Bg- II -3 農耕用具。		

主題	項目	學習階段 /級別	學習內容
		III	Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。
		IV	Bg-IV-1 農耕與編織等工藝方法。
		V	Bg-V-1 農耕工作的生態知識(如：植物曆、物候學)、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的及分享參與與分享經驗。
			Bg-V-2 農耕祭儀。
		h.氣候/歲時祭儀	I
	II		Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)。
	III		Bh-III-1 自然災害用語(如：颱風、土石流等)。
	IV		Bh-IV-1 祈天祭(如：祈雨、祈晴)
	V		Bh-V-1 其他族群主要的歲時祭儀。

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。

高級中等學校原住民重點學校/原住民專班應於部定必修與校訂課程合計開設 6 學分原住民族語文課程，校訂課程得於假日或寒、暑假實施。

技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設原住民族語文選修課程，校訂課程得於假日或寒、暑假實施。

(一)「本土語文口語溝通與表達(原住民族語文)」欲達成之學習課程目標為：

- 1.養成聆聽原住民族語文的習慣。
- 2.具備使用原住民族語文進行日常對話的能力。
- 3.養成以原住民族語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養族語復振的意識。
- 4.認識原住民族語文溝通的禮儀與倫理規範，並能在不同的場合與情境中適當應對。
- 5.了解並尊重多元民族文化，並具備以原住民族語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(原住民族語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	1-V-5 能聽辨並理解會話。	Ad-V-1 自己的想法與願望。 Ad-V-2 本族敘述事情的始末的思維、族語瀕危的現況與情感的表達。 Ad-V-3 各類文體及資訊媒材(教師視學生程度作難易度調整)。

說話	<p>2-V-5 能配合現場情境使用適當的語調進行對話。</p> <p>2-V-6 能口述事情的始末。</p>	<p>Ba-V-3 飲食文化與建築的意義。</p> <p>Ba-V-4 生涯發展與職涯認識。</p> <p>Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。</p> <p>Bg-V-1 農耕的生態知識（如：植物曆、物候學）、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。</p>
綜合應用	<p>5-V-8 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。</p> <p>5-V-10 能聽懂漁撈/狩獵、農耕、傳說故事，並能分享、討論其情境和寓意。</p> <p>5-V-12 能喜愛以族語朗讀、演講、辯論及表演短劇或歌舞劇。</p> <p>5-V-13 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。</p> <p>5-V-14 能了解族語瀕危的情況及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國原住民族文化及風土民情，並適切回應。</p>	<p>Bc-V-1 生命禮俗的意涵、歲時祭儀的傳說故事/生命禮俗的意涵。</p> <p>Bc-V-2 生命禮俗、歲時祭儀活動、社會組織、節慶、文化活動參與與分享。</p> <p>Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。</p> <p>Be-V-1 其他族群傳統歌謠賞析。</p> <p>Bf-V-1 漁撈/狩獵的生態知識。</p> <p>Bf-V-2 部落漁撈/狩獵的經驗分享。</p> <p>Bg-V-1 農耕的生態知識（如：植物曆、物候學）、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。</p> <p>Bg-V-2 農耕祭儀。</p> <p>Bh-V-1 其他族群主要的歲時祭儀。</p> <p>Ba-V-2 歲時祭儀的個人觀點。</p> <p>Ba-V-4 生涯發展與職涯認識。</p> <p>Ba-V-5 部落公眾事務（如：祭儀慶典、部落會議、原住民族傳統領域與自然資源治理、部落生態旅遊、諮商同意等）。</p> <p>Ba-V-6 部落事務與國際連結。</p>

(二)「本土語文專題研究(原住民族語文)」欲達成之學習課程目標為：

1. 培養良好的原住民族語文讀寫技巧及主動探究的態度。
2. 了解族語瀕危的處境，激發對原住民族語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
3. 培養不同情境(日常生活情境、多元民族文化情境、學術情境或職場情境等)的原住民族語文專業素養。

「本土語文專題研究(原住民族語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-4 能讀懂各類文體的文章。	Ad-V-1 自己的想法與願望。

	<p>3-V-5 能了解所讀的文章重點。</p> <p>3-V-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀各類文體。</p> <p>3-V-7 能以正確的發音、斷句、適當的節奏、語調、語氣及速度，流暢朗讀短文及故事。</p>	<p>Ad-V-2 本族敘述事情始末的思維、族語瀕危的現況與情感表達。</p> <p>Ad-V-3 各類文體及資訊媒材(教師視學生程度作難易度調整)。</p>
書寫	<p>4-V-6 能寫出段落文章(50-120個詞彙)。</p> <p>4-V-7 能寫出心得短文(50-120個詞彙)。</p> <p>4-V-8 能寫出一般生活短文(50-120個詞彙)。</p> <p>4-V-9 能以短文描述事情的始末(50-120個詞彙)。</p>	<p>Ac-V-1 複雜句(從屬與連動等結構)。</p> <p>Ac-V-2 本族各語別不同部落的習慣用語。</p> <p>Ad-V-1 自己的想法與願望。</p> <p>Ad-V-2 本族敘述事情始末的思維、族語瀕危的現況與情感表達。</p> <p>Ad-V-3 各類文體及資訊媒材(教師視學生程度作難易度調整)。</p>
綜合應用	<p>5-V-4 能讀懂各類選文，並以口語或書面回答相關問題。</p> <p>5-V-7 能讀懂書信、留言、賀卡、邀請卡中的祝福語及問候語，並以書寫或口語方式回應。</p> <p>5-V-8 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。</p> <p>5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。</p> <p>5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。</p> <p>5-V-12 能喜愛以族語朗讀、演講、辯論及表演短劇或歌舞劇。</p> <p>5-V-13 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。</p> <p>5-V-14 能了解族語瀕危的情況及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國原住民族文化及風土民情，並適切回應。</p> <p>5-V-15 能關心國內外原住民族的訊</p>	<p>Bc-V-1 生命禮俗的意涵、歲時祭儀的傳說故事/生命禮俗的意涵。</p> <p>Bc-V-2 生命禮俗、歲時祭儀活動、社會組織、節慶、文化活動參與與分享。</p> <p>Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。</p> <p>Bf-V-1 漁撈/狩獵的生態知識。</p> <p>Bf-V-2 部落漁撈/狩獵的經驗分享。</p> <p>Bg-V-1 農耕的生態知識(如：植物曆、物候學)、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。</p> <p>Bg-V-2 農耕祭儀。</p> <p>Bh-V-1 其他族群主要的歲時祭儀。</p> <p>Ba-V-4 生涯發展與職涯認識。</p>

	息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。	Ba-V-5	部落公眾事務（如：祭儀慶典、部落會議、原住民族傳統領域與自然資源治理、部落生態旅遊、諮商同意等）。
5-V-16	能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。	Ba-V-6	部落事務與國際連結。
		Bb-V-1	部落尋根活動。

陸、實施要點

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承，其實施要點如下：

一、課程發展

- (一) 原住民族語文課程應依照 16 族 42 語別發展，未來得視原住民族委員會公告之新增民族別及語別增列，並充分考量學生需求、家長期望、部落特性、學校條件等相關因素，結合全體教師和部落/社區資源，建立部落參與機制，發展學校本位課程，並公告說明於學校資訊網站，由各該主管機關積極督導。
- (二) 學校得考量民族差異、地區特性、學校規模及高級中等學校、國民中學、國民小學之連貫性，聯合成立跨校際的「原住民族語文課程小組」。不同教育階段之連貫性，成立原住民族語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升原住民族語文專業知能與學生學習成效。
- (三) 各級學校可結合其他領域/科目、彈性學習課程、校訂課程，實施原住民族語文主題統整學習課程/活動。
- (四) 原住民族語文課程可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教學。
- (五) 學校為強化教師使用書寫系統進行原住民族語文教學及教材編寫的能力，應鼓勵教師參與有系統的原住民族語文教師教學專業增能研習（如：語法素養、書寫符號的運用、族語教材的選編、有效教學方法、多元評量等教學專業面向），並發展原住民族語文教師社群，以在九年一貫的教學基礎上，提升十二年國民基本教育的原住民族語文有效教學。
- (六) 原住民族語文課程的發展應配合核心素養與各學習階段/語文程度級別的學習重點，課程開始前，學校或任課教師應採用合宜的方式（如：實施課前族語能力檢測），以了

解學生的族語程度，選用合適的教材，實施適性教學（如：採取能力分組或個別化教學）。

- (七) 為協助語言政策的落實，學校應定期檢視族語教學情況與實施成效。
- (八) 原住民族地區學校及原住民**族**重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動。
- (九) 原住民族地區學校及原住民**族**重點學校的領域學習課程，可依原住民族學生或學校的需求，及民族語言文化差異進行彈性調整，實施原住民族教育。
- (十) 課程開設不易之學校，國民小學（領域學習課程除外）、國民中學、高級中等學校教育階段皆得聯合鄰近/區域/跨區之學校於假日或寒、暑假實施，亦得聯合**部落原住民重點學校、原住民族部落、大學等機構**開設相關課程。
- (十一) 學校課程規劃可考量融入原住民族語言能力認證分級制度之相對應內涵。

二、教材編選

- (一) 學校應在教育部及原住民族委員會出版發行之教材基礎上，連結在地資源開發更多與民族文化元素相結合的族語教材，包括平面教材或其他與科技媒體結合的教學媒材。
- (二) 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，須注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與**歲時**祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為8月1日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為8月9日、世界母語日為2月21日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。
- (三) 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利**複習所學學生學習**。
- (四) 教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。
- (五) 教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。
- (六) 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。

(七) 教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。

(八) 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括發音練習、語調練習、口語會話、各種不同的句型練習、短文、文化習俗、練習本、補充教材等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。

(九) 加深加廣課程教材編選的素材選擇，宜結合主題探討和專題研究，以提升族語運用理解思考、口語表達、溝通運用、研究分析的能力。

(九十) 教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語圖片重疊。

(十一) 每冊目次應列出每課的主題，附錄則應列出該冊的詞彙索引和各民族語言及內部語別的詞彙對照表。每冊均附有練習本(簿)和有聲媒材，供學生和家長課後練習、複習，俾利加強族語能力。

(十二) 每冊均應備有教科用書(或教學錄音資料)，供教師參考。

(十三) 學校宜有族語教材定期檢視機制，教材編輯完成且經過試用後，確實進行評估修訂。各校自編之原住民族語文教材應由學校課程發展委員會審查，以確保族語教材內容之品質。

三、教學實施

(一) 學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：

1. 如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。規劃適當的銜接課程。

2. 如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文學習經驗或修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。

3. 無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學(如：採取程度適性分組或混齡教學等)。

4. 課程實施方式(包括開課人數規範、評量及配套)由各該教育主管機關訂定之。

(二) 教學課程的內容包括聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等能力。

(二) 學校應以年級別進行教學為主，亦可依學生選習之語言類別、程度、需求(如：高級中等學校的選修本土語文課程，必要時可開設一級的課程)，以班群方式跨越班級開課。

(三) 依循由簡入繁、由易入難、循序漸進、反覆練習的原則進行教學。

- (四) 應培養聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合運用能力，設計多樣或不同類型的教學活動。活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則。
- (五) 透過情境化的活動，讓學生從活動中學習並增加雙向互動的機會，並能實施戶外學習覺知自然環境與原住民族生活的關係。
- (六) 配合教學目標，鼓勵學生部落踏查、參與**文化歲時祭儀與文化活動**，讓學生走進部落/社區，自然沉浸在文化情境中，共同學習、做中學、促進全人成長。
- (七) 適切地使用視聽媒體教學並引導學生使用原住民族語文相關的數位資源。
- (八) 充分應用以原住民族文化為導向的內容，針對特定語言能力的培養，選擇適合的教學法（如：運用肢體反應法訓練聆聽能力等）。
- (九) 教師應力求以學生為中心的教學模式，改變過去學生被動聽講的單向教學方式。
- (十) 學校應視需要結合部落耆老共同教學，以傳遞民族傳統知識及價值觀，且應闡揚原住民族的生態智慧，進而永續治理原住民族的傳統領域。
- (十一) 教師及學生應儘量以原住民族語文進行教學互動，營造完全沉浸或部分沉浸式教學，**在書寫方面**應加強教師運用**原住民族語言書寫系統**符號的族語**文字**讀寫能力，循序漸進增加學生的**字詞彙數量**，以落實族語的讀寫教育。
- (十二) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思並修正調整，藉以提升教學效能與品質，協助學生結合所學，嘗試發表學習成果。**
- (十三)** 教師、學生、家長及部落耆老共同布置教室或學習環境，營造全族語共學的學習情境。
- (十四)** 於第一學習階段先認識原住民族書寫系統的字母，再依學生的接受度，循序漸進提供**拼音系統原住民族文字**的學習，拼音教學建議以母音為優先，建議在國民小學一年級國語文首冊教畢後施行。
- (十五) 教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或部落/社區踏查，以深化學生與在地文化的連結，落實原住民族語文於日常生活之使用。並透過廣播、新聞、族語競賽、口傳文學、部落議題辯論與研究、族語及部落行銷、廣告文案等，學習以原住民族語文創作表達，參與部落/社會生活。**
- (十六)** 以原住民族各民族為主體的性別分工的價值，解讀各種媒體所傳遞的族群、性別刻板印象，認識本土和國際社會的性別文化差異，欣賞包容個別差異，使用性別平等的語言進行溝通。

四、教學資源

- (一) 教學資源要素：教學資源是落實教學現場有效教學重要的要素，主要包含教學環境、教學材料及教學支持系統三個面向，其內容包含**原住民族教育**資源中心、**資源教室**、教學空間、教學設施、教材、圖書設備、數位資源、教師專業增能、家庭教育、社會

參與、族語推動組織、財團法人原住民族語言研究發展基金會。

- (二) 原住民族教育資源中心與資源教室：原住民族地區學校及原住民族重點學校應依《原住民族教育法》，各校連結地方政府所設置的原住民族教育資源教室或中心，協助各校際推動與發展原住民族語文。
- (三) 教學空間與教學設施：學校應依民族特性，整體規劃具民族文化特色之校園環境，設置原住民族語言與文化教室，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式，落實原住民族語言與民族文化教育之目標。
- (四) 教材與圖書設備：學校應提供實施原住民族語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材（如：字母篇、生活會話篇、閱讀書寫篇、文化篇等），並設置專櫃管理。另為充實族語學習教材，學校亦應研發各類補充教材，讓教師參酌使用。
- (五) 數位資源：學校得應連結族語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生族語程度分級。
- (六) 教師專業增能：學校應連結依據《原住民族基本法》第9條所設置之原住民族語言研究發展專責單位及大學端師資培育單位和族語學習中心相關資源，如：依據《原住民族語言發展法》所成立之財團法人原住民族語言研究發展基金會，學校連結資源，發展教師專業社群，提升教師專業知能。
- (七) 家庭教育與社會參與：學校應鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，強化親師之間的協同合作，並形成學習社群，連結各族依據《原住民族語言發展法》所設置之族語推動組織，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

五、學習評量

- (一) 評量的範圍應與教學目標密切配合，可分為知識、思考、認知理解、技能和情意等類別。除了紙筆測驗之外，可兼採聽力與口說測驗等方式。聽力測驗宜著重理解文本的內容大意與重點；口說測驗宜著重使用適切的原住民族語完成溝通任務。另外，角色扮演、配對練習、小組互動、平時的課堂表現、學習態度、課堂參與、作業書寫與繳交情形等皆可列入評量範圍。教師規劃學習評量時，應以學生為主體，根據教學目標檢視學習成果，並事先告知學生評量的相關內容與方法。
- (二) 評量方式應考慮其全面、客觀及多元性，並涵蓋強化溝通與合作學習能力的評量（如：口語表達、遊戲化評量等）。評量內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，包括語言、文學、社會生活等面向。應注重語言技能（聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力），且以生活化實用性為主。難易度應符合學生程度，宜依照適性原則編寫，取材避免冷僻艱深，亦應對特殊需求學生個別需求提供適當的評量調

整。

(三) 學習評量方法應兼顧診斷性評量、形成性評量與總結性評量，且宜採用多元學習評量為原則（如：紙筆測驗、口語評量、檔案評量、實作評量、自我評量、同儕評量、族語相關競賽/展演等）。評量以口語表達、生活應用對話、實作表現為主，紙筆測驗為輔。聽力測驗宜著重理解文本的內容大意與重點；口說測驗宜著重使用適切的原住民族語完成溝通任務。例如：在進行部落踏查或參與文化歲時祭儀時，得邀請部落/社區耆老或家長參與，多方檢核學生對原住民族語文及文化的了解與認同。

(四) 評量方式應考慮其全面、客觀及多元性，並涵蓋強化溝通與合作學習能力的評量（如：口語表達、遊戲化評量等）。評量方式可包含角色扮演、配對練習、小組互動、平時的課堂表現、學習態度、課堂參與、作業書寫與繳交情形等。

(四五) 原住民族語文的學習評量，除了應視為課程發展的一部分，並適度結合原住民族語言能力認證分級制度。規劃以素養導向為本的評量原則；不僅重視學習結果與學習歷程，也強調學生能整合所學並應用於特定情境中的評量。

~~(五) 教師規劃學習評量時，應以學生為主體，根據教學目標檢視學習成果，並事先告知學生評量的相關內容與方法。~~

~~(六) 評量以口語表達、生活應用對話、實作表現為主，紙筆測驗為輔。~~

~~(七) 評量內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，包括語言、文學、社會生活等面向。應注重語言技能（聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力），且以實用性為主。難易度應符合學生程度，宜依照適性原則編寫，取材避免冷僻艱深，亦應對特殊生個別需求提供適當的評量調整。~~

(六六) 學習評量結果可用質性描述呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外課程活動的參與情形、學習動機與態度、跨文化領域的理解程度等。質性評量應依據學習目標及歷程建立評量基準表。

(九七) 有關學習評量的回饋應用，建議教師可建立學生個人化的檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及學生學習成效，並診斷學生的學習狀況，提供學生加深、加廣或補救教學學習扶助的適性學習輔導。

(八) 第五學習階段原住民族語文課程(包括部定必修、校訂必修及選修)的學習評量，應考量《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》有關原住民學生升學參採其族群文化學習歷程及多元表現成果之規定，鼓勵學生建立其族語及文化學習歷程檔案。

柒、附錄

附錄一：原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	文化： Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及 節慶歲時祭儀 等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱。） Ba-IV-2 文化歲時 祭儀活動的意義。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。
5-V-5 能轉述 文化歲時 祭儀活動、傳說故事。 5-V-6 能樂於分享參與 漁撈/狩獵 、 農耕 、 文化歲時 祭儀等活動的經驗。	文化： Bb-V-1 部落尋根活動。 Bg-V-1 農耕 工作 的生態知識（如： 植物曆 、 物候學 ）、 編織與雕刻等工藝知識與技能 、 農耕與編織的及分享參與與分享經驗 。 Bg-V-2 農耕祭儀。	原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。
1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	文化： Ba-III-6 民族傳統名制。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出 漁撈/狩獵 經驗、 農耕 經驗、 文化歲時 祭儀等活動。	文化： Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
4-V-78 能寫出一般生活短文(50-90字-120個詞彙)。 5-V-2 能理解尊重本族各方言語別不同部落的對話及異同。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。	語文： Ad-V-2 本族敘述事情的始末的思維、族語瀕危的現況與情感表達。 文化： Bb-V-1 部落尋根活動。	原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。
2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 5-III-1 能專注操作及應用數數。	語文： Bc-III-1 文化歲時祭儀活動的用語。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。
5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	文化： Bf-IV-2 漁撈/狩獵文化參與經驗的分享。	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。
5-V-4 能讀懂各類選文，並以口語或書面回答相關問題。 5-V-14 能了解族語瀕危的情況及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國原住民族文化及風俗土民情，並適切回應。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。	文化： Ba-V-34 生涯規劃發展與職涯認識。 Ba-V-45 部落公眾事務(如：祭儀慶典、部落會議、原住民族傳統領域與自然資源治理、部落生態旅遊、諮商同意等)。 Ba-V-6 部落事務與國際連結。	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。
1-I-1 能聽辨母音及子音。 3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。	語文： Aa-I-1 母音及子音。 Aa-I-2 書寫系統。 Aa-I-3 單、雙音節。 Aa-I-4 重音。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。
1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	緒。 Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。	適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。
1-V-1 能聽懂複雜句。 1-V-2 能聽辨本族各方言語別不同部落表達的方式及語調。 1-V-3 能聽辨本族各方言語別不同部落常用的語詞。	語文： Ac-V-1 複雜句(認知、從屬、與連動、樞紐等結構)。 Aa-V-1 本族各方言語別語調所表達的意義與情緒。 Ab-V-1 本族各方言語別同一語詞的不同說法(方言語別詞彙)。	原-U-B1 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。
3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。		原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。
3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。		原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。
3-V-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀各類文體。 5-V-13 藉由民族語文社團相關文化活動，能參與、分享及認同部落文化歲時祭儀與藝術美學活動。	語文： Ad-V-3 各類文體及資訊媒材(教師視學生程度作難易度調整)。	原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。
5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	文化： Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	文化： Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目
學習表現	學習內容	核心素養
		化美感體驗，增進美學的素養。
5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。 5-V-13 藉由民族語文 社團相關文化活動 ，能參與、分享及認同部落 文化歲時 祭儀與藝術美學活動。	文化： Bd-V-1 歲時 祭儀的歌曲。	原-U-B3 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。
5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、 家族 、年齡、生日。	語文： Ad-III-1 家人、年齡、生日。 Ad-III-3 傳說故事。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。
4-IV-56 能看圖寫出短文（50-60 個字詞彙 ）。 5-IV-6 能了解並大致說出 漁撈/狩獵 經驗、 農耕 經驗、 文化歲時 祭儀等活動。	文化： Bf-IV-2 漁撈/狩獵 文化參與與經驗的分享。 Bg-IV-1 農耕與編織等工藝 方法。 Bh-III-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。
5-V-6 能樂於分享參與 漁撈/狩獵 、 農耕 、 文化歲時 祭儀等活動的經驗。	文化： Bb-V-1 部落尋根活動。 Bf-V-1 漁撈/狩獵 的生態知識。 Bg-V-1 農耕工作 的生態知識（如： 植物曆、物候學 ）、 編織與雕刻等工藝知識與技能 、 農耕與編織的及分享參與與分享經驗 。 Bg-V-2 農耕祭儀。	原-U-C1 具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。
5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	文化： Ba-III-6 民族傳統名制。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-IV-3 能聽懂本族各 方言語 別不同部落的發音。 4-IV-67 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹(50-60 個字詞彙)。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	文化： Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。
5-V-2 能理解尊重本族各 方言語 別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解 族語瀕危的情況及 民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國 原住民族 文化及 風俗土 民情，並適切回應。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。	語文： Ab-V-1 本族各 方言語 別同一語詞的不同說法(方言語別 詞彙) Ac-V-2 本族各 方言語 別不同部落的習慣用語。	原-U-C2 能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族 歲時祭儀節慶 及風土民情、 節慶、文化活動 ，並尊重及接納多元文化。
5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱(沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱)。 Bf-IV-2 漁 撈/狩 獵文化參與經驗的分享。 語文： Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。
5-V-2 能理解尊重本族各 方言語 別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解 族語瀕危的情況及 民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國 原住民族 文化及 風俗土 民情，並適切回應。	語文： Ab-V-1 本族各 方言語 別同一語詞的不同說法(方言語別 詞彙)。 Ac-V-2 本族各 方言語 別不同部落的習慣用語。	原-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。

原住民族語文科目學習重點		原住民族語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
5-V-15 能關心國內外時事原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。		

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的连接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

議題	學習目標
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下： 註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。 註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。 註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。 註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。 註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。 註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。 註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。 註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-原住民族語文課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
	身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體	性J4 認識身體自主權相關議題，	性U4 維護與捍衛自己的身體自主

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	自主權。	維護自己與尊重他人的身體自主權。	權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
人權教育	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
				相關的公民行動方案。
	人權違反與救濟	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。</p> <p>人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>
環境教育	環境倫理	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和</p>	<p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	<p>環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</p> <p>環U2 理解人為破壞</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
永續發展		諧共生，進而保護重要棲地。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的的生活型態，促進永續發展。	
	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	
災害防救	環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。	環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。	

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		頻率增加且衝擊擴大。	環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。	環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋文化		國家，強化臺灣海洋主權意識。	地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
		海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	<p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>
海洋資源與永續	<p>海E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p>海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p> <p>海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p>

二、議題適切融入「原住民族語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入原住民族語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感

度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。
	語言、文字與符號之性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-V-14 能了解 族語瀕危的情況 及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國 原住民族 文化及 風俗土 民情，並適切回應。
	性別權益與公共參與	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 Ba-V-45 部落公眾事務(如：祭儀慶典、部落會議、原住民族傳統領域與自然資源治理、部落生態旅遊、諮商同意等) 。 5-V-15 能關心國內外 時事原住民族的訊息 ，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。	Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 5-V-14 能了解族語瀕危的情況及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國原住民族文化及風俗土民情，並適切回應。
人權教育	人權與責任	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	5-V-15 能關心國內外時事原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-V-14 能了解族語瀕危的情況及民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國原住民族文化及風俗土民情，並適切回應。
	人權重要主題	人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。	5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。
環境教育	環境倫理	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	5-V-15 能關心國內外時事原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。
	永續發展	環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	5-V-15 能關心國內外時事原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。
海洋教育	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海J8 閱讀、分享及創作以	Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 Bf-II-1 漁撈/狩獵獵具用途。 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		<p>海洋為背景的文學作品。</p> <p>海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。</p> <p>5-IV-6 能了解並大致說出漁撈/狩獵經驗、農耕經驗、文化歲時祭儀等活動。</p> <p>5-V-5 能轉述文化歲時祭儀活動、傳說故事。</p> <p>5-V-6 能樂於分享參與漁撈/狩獵、農耕、文化歲時祭儀等活動的經驗。</p> <p>Bf-V-1 漁撈/狩獵的生態知識。</p> <p>Bf-V-2 部落漁撈/狩獵人的故事經驗分享。</p>