

「臺灣手語」課程綱要修訂小組第 11 次大會會議紀錄

時間：民國 109 年 5 月 17 日(星期日)下午 1 時至 3 時整

地點：本院臺北院區 607 會議室

主席：張榮興召集人

紀錄：蘇祺家專任助理

出席人員：張蓓莉副召集人、林燕玲委員、林琴珠委員、邢敏華委員、黃玉枝委員、劉俊榮委員、錡寶香委員、陳怡君委員、陳杉吉委員、戴素美委員、蕭明華委員、江儀安委員、孫竹文委員、牛暄文委員、林宮如委員、新北市福和國民中學黃彥融教師

請假人員：劉秀丹委員、林建宏委員、陳毓儀委員、孫夢涵委員、本院課程及教學研究中心李主任文富、葉雅卿約聘助理

列席人員：中華民國聽障人協會李振輝手譯員、陳美婉手譯員、解健彬聽打員、李星璇聽打員、本院課程及教學研究中心許碧如行政助理、邱佩涓行政助理

壹、宣布開會

貳、確定議程

參、主席致詞：(略)。

肆、確認前次會議紀錄：

一、109 年 4 月 25 日「臺灣手語」課程綱要修訂小組第 9 次會議紀錄(請參閱附件 1，略)：

提案討論	決議	辦理情形
案由一：有關臺灣手語課程綱要(草案)之「時間分配」，提請討論。	決議：有關臺灣手語課程綱要(草案)之「時間分配」，參照總綱(草案)修訂如附件 3-1 第 10 頁紅字標示處。	已依據決議辦理。
案由二：有關臺灣手語課程綱要(草案)之「學習重點」，提請討論。	決議： 一、將「Bc-IV-1 聾人的需求」移至第 III 階段，相關編碼一併調整。 二、因臺灣手語課程規劃已採由簡入繁、由易入難、循序漸進設計，且提供確認教師依學生情況彈性調整課程或編輯教材之彈性，刪除學習內容圈號(◎)，且不特別標註「*」。 三、有關臺灣手語課綱「學習重點」(草案)，修訂如附件 3-1 第 14-19 頁紅字標示處。	已依據決議辦理。
案由三：有關臺灣手語課程綱要(草案)之加深加廣選修課程，提請討論。	決議：有關臺灣手語課綱之加深加廣選修課程(草案)，修訂如附件 3-1 第 19-20 頁紅字標示處。	已依據決議辦理。
案由四：有關臺灣手語課程綱要(草案)之「實施要點」，提請討論。	決議：有關臺灣手語課綱之「實施要點」(草案)，修訂如附件 3-1 第 20-23 頁紅字標示處	已依據決議辦理。

二、109年4月25日「臺灣手語」課程綱要修訂小組第10次會議紀錄(請參閱附件2, 略):

提案討論	決議	辦理情形
案由一：有關臺灣手語課程綱要QA內容適切性，提請討論。	決議：確認3月28日核心小組會議討論「QA」之修改建議，有關臺灣手語課程綱要QA內容修訂如附件5-1	已依據決議辦理。
案由二：有關臺灣手語課程綱要(草案)學習重點說明內容適切性，提請討論。	決議：確認3月28日核心小組會議討論「學習重點說明」之修改建議，並刪除Bc-II-3說明第2點之「(mouthing)」，有關臺灣手語課程綱要「學習重點說明」內容修訂如附件6-1	已依據決議辦理。
案由三：有關臺灣手語課程綱要研修說明內容適切性，提請討論。	決議： 一、研修說明後續研議增列臺灣手語之相關論述，概念說明如下：國家語言包括固有族群使用之自然語言及臺灣手語，但臺灣手語亦為自然語言，僅無存固有族群之屬性。在總綱與相關領綱呈現上以「本土語文/臺灣手語」並列處理方式，係突顯臺灣手語的視覺語言特性。並於適當處說明及設計臺灣手語專題課程之內涵相關說明，可作為後續研究及考據之用。 二、依據會議進程，持續更新主要成果及會議摘要。 三、有關臺灣手語課程綱要「研修說明」內容修訂如附件7-1。	已依據決議辦理。

決 定：洽悉。

伍、業務報告：本組已於109年5月2日(日)召開第3次諮詢會議，蒐集相關諮詢建議，並於109年5月17日召開第10次核心小組會議進行研議，茲將經核心小組研議之草案資料，提至本次大會進行討論確認。

決 定：洽悉。

陸、提案討論

案由一：有關臺灣手語課程綱要(草案)配合諮詢會議之修正意見，提請討論。

說 明：

一、本組已於109年5月2日(日)召開第3次諮詢會議(紀錄請參閱附件3，

略)，蒐集相關諮詢建議（彙整如附件 4，略）。

二、經 109 年 5 月 17 日第 10 次核心小組會議研議，提出草案修訂版本，請詳如附件 5（略）。

三、撰寫課綱草案相關內容及格式資料，請參閱領綱研修工作手冊。

決議：

一、有關臺灣手語課程綱要（草案）配合諮詢會議之修正意見回應，已參酌諮詢建議，修訂如附件 1 灰底標示處。

二、有關臺灣手語課程綱要（草案）配合諮詢會議意見，已參酌諮詢建議，修訂如附件 2 灰底標示處。

案由二：有關臺灣手語課程綱要（草案）學習重點說明內容適切性，提請討論。

說明：本案經 109 年 5 月 17 日第 10 次核心小組會議研議，配合草案修訂進行滾動式調整，請詳如附件 6（略）。

決議：有關臺灣手語課程綱要（草案）之學習重點說明，已參酌諮詢建議，修訂如附件 3 灰底標示處。

案由三：有關臺灣手語課程綱要模擬 Q&A 內容之適切性，提請討論。

說明：本案經 109 年 5 月 17 日第 10 次核心小組會議研議，配合草案修訂進行滾動式調整，請詳如附件 7（略）。

決議：有關臺灣手語課程綱要模擬 Q&A，已參酌諮詢建議，修訂如附件 4 灰底標示處。

柒、臨時動議：無

捌、主席指示事項：無

玖、散會：下午 3 時 15 分。

臺灣手語課程綱要修訂小組第 3 次諮詢會議意見修正處理情形

一、基本理念

序號	發言人	意見說明	修正與回應
	無		

二、課程目標

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	吳律德	<p>一、如果設定一個族群的文化學習，會不會導致、學生學習過程中認知，我為了要跟聾人溝通，不是把它當第二語言？想知道研修小組在討論時，如何看待手語做為國家語言，最後走向是什麼？</p> <p>二、臺灣手語剛進入國民基本教育階段，很現實的一點是，現場對於臺灣手語作為必修的認知不足，如果學生修課人數少，學校也不想多聘手語老師時，是否會影響學生修課權益？就像當年本土語運動發展母語論述一樣，如何讓全臺灣人把臺灣手語當成是第二語言，一般人與人也可以用臺灣手語溝通，而非跟聾人溝通的工</p>	<p>一、臺灣手語在本次課綱中與閩、客、原均屬於國家語言，位階相同，學習臺灣手語的目的是為了復振聾人的語言與文化。另依據總綱草案，本土語文/臺灣手語的實施，應由學校依學生實際需求開課。學生選擇閩南語文、客語文、原住民族語文、閩東語文、臺灣手語或其他由中央主管機關核定之國家語言其中一項學習。</p> <p>二、手語並非世界各國通用的語言，每個國家的手語皆有其發展的歷史背景，且獨立於當地的口語的發展。現今臺灣聾人使用的手語稱為臺灣手語，臺灣手語有獨立的語法系統。</p> <p>三、每個國家皆有自已的手語系統，當不同國家的聾人在溝通交流時，有時會使用國際手語。但國際手語並非自然語</p>

		具而已。	<p>言，沒有固定的詞彙及語法規則，而是一種類似洋涇濱的溝通系統，主要用使用於聾人的跨國活動或會議時，例如世界聾人聯盟大會或聽障奧運。</p> <p>四、熟練臺灣手語有助於國際手語的學習，例如臺灣手語源自日本手語的語系，與韓國手語、日本手語在溝通上較具有便利性、互通性，在相互學習上較為順暢。</p>
2	李川信	國際化真的很重要，如果課程可以和世界手語接軌變成世界共通語言一種，則會更有價值。	
3	張慧誼	全世界的手語都是屬於視覺語言，有許多文法結構的相似性，透過臺灣手語的學習可類化理解國際手語的基本概念，提升學習國際手語的能力，可讓臺灣聾人容易與世界接軌。	

三、時間分配

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	羅崇禧	課綱第3頁「時間分配」，建議備註欄位敘寫比照國小方式開課，在國中階段可增列「可在彈性學習課程」實施，開放學校可以在彈性學習課程開課。	感謝委員意見，已於時間分配補充相關文字「經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程。」

四、核心素養

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	李川信	臺灣手語與很多國家應該也不同，其實臺灣手語學完以後，甚至可以跟國際有接軌的空間，應該要再透過核心素養強化這一部份。	目前在核心素養(第6頁)已有社會參與「C3 多元文化與國際理解」相關具體內涵說明。
2	林玉霞	對臺灣手語在語文的培養、理性思辨知能的促進，尊重語言人權及對文化的尊重。	感謝委員意見。
3	高清菊	課綱第4頁「核心素養」，臺灣手語感覺為欣賞，	一、臺灣手語課綱發展係參照總綱核心素養發展而成。

		而較缺少技能，如果直接跳到情意，不太貼切，建議參考國語文核心素養，可改為「應用...作為...」。	二、有關於臺灣手語的技能已在在核心素養(第 5 頁)B「溝通互動」項目說明。
4	張慧誼	表情和肢體動作是手語表達的重要元素，學習手語對視覺的攫取能力與肢體表達都有許多的著墨，能提升個人的全方位溝通能力。	感謝委員意見。

五、學習重點

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	江惠真	<p>一、課綱第 9 頁「3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。」，想請問小組對於文化創新的定義與期待為何？一般而言，能達到文化接觸與文化適能較為符合可達性。</p> <p>二、有關課綱第 12 頁「Bb-V-1 無障礙環境。」、「Bb-V-2 勞動教育。」、「Bb-V-3 社會參與、關係與結構。」、「Bb-V-4 法律與醫療。」、「Bc-V-4 科技倫理。」建議描述相關用語，更為具體說明。</p> <p>三、學習內容主題 C 聾人文化與科技「Bc-I-4 輔助科技。」、「Bc-II-4 影視媒體。」、「Bc-III-2 科學新知。」、「Bc-V-4 科技倫理。」，不清楚跟語言的關係為何，建議進行相關用語之描述。</p>	<p>一、文化發展過程中實質已在進行文化創新，創意強調的是一種思維、想法，而創新則是實踐的歷程，聽人文化與聾人文化在接觸與交流的創意實踐過程中之活動皆屬發展文化創新的範圍。</p> <p>二、請參閱學習重點內涵說明第 6-8 頁說明。</p> <p>三、請參閱學習重點內涵第 7-8 頁說明。</p>

2	高清菊	臺灣手語的歌謠是否應加入在課綱中。	過往手語歌多將文字直接翻譯，非自然語言的表達方式，易形成錯誤的教學形成誤導，且無臺灣手語歌謠，故不增列。
3	張慧誼	<p>一、A-I：增列非手訊號、表情/肢體動作理解和運用。</p> <p>二、Bc-V-1：臺灣手語與國際手勢之異同(關連)。</p> <p>三、A-I-4：增列(對不起)。</p> <p>四、A-II-6：增列(禁止)。</p> <p>五、A-III-1：增列(表達需求)。</p> <p>六、A-IV-4：篇章中◎指人、動物的代形詞。 篇章中◎指事、物的代形詞。</p> <p>七、A-II-2：增列名詞複數形式的表達。</p> <p>八、Bb-V-1：如何建立與(使用正確)手語翻譯的能力和態度。</p>	<p>一、「A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。」，此條目之詞彙的組成要素及功能已包含非手訊號、表情/肢體動作理解和運用，故未增列。</p> <p>二、本次課綱強調臺灣手語復振聾人的語言與文化的目的，且手語並非世界各國通用的語言，每個國家的手語皆有其發展的歷史背景，故未列臺灣手語與國際手勢之異同。</p> <p>三、「A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。」此條目之社交用語中已包含對不起，故未增列。</p> <p>四、此條目使用上位詞概念，未臚列所有用語，禁止即屬於「A-II-6 指令、要求、建議與勸告。」條目之勸告中，故未增列。</p> <p>五、有關「A-III-1 情緒與感受。」增列表達需求已於「A-II-6 指令、要求、建議與勸告。」條目之要求中，故未增列。</p> <p>六、有關代形詞的部分已於「A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。」，故未增列。</p> <p>七、名詞複數形式的表達已於「A-I-2 數字和數量。」範圍中，故未增列。</p> <p>八、臺灣手語課綱的目的並非培訓手語翻譯員為目的，透過手語翻譯員的協助可增進無障礙環境的品質，有關本項無障礙環境的內涵請參閱學習重點內涵說明第六點，故未增</p>

		<p>九、Bc-I：增列（圖像式思考、鏡頭縮放技巧）。</p> <p>十、Bc-I：增列（角色變化、一人分飾多角色）。</p>	<p>列。</p> <p>九、有關圖像式思考、鏡頭縮放技巧，已於「A-IV-3 語句銜接。」範圍中，故未增列。</p> <p>十、有關角色變化、一人分飾多角色，已於「A-IV-4 篇章中的指示詞。」範圍中，故未增列。</p>
--	--	---	--

六、實施要點

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	吳律德	針對聾人文化的部分，課綱設計是希望學生把臺灣手語當作第二語言還是當成未來可以跟聾人溝通的工具？因為閩客原是母語的論述，可以明顯劃分族群，但當我們要學習聾人文化、有跨族群，如果希望一般學生用臺灣手語當第二語言在溝通，甚至第一語言，就會很容易在現場實施造成困難。到了高中，如果想學臺灣手語，老師會不會因為只有一人選修，而請學生選擇自己母語的課程，這時就會產生衝突。因為目前的節數、學分就已明確規定。	感謝委員意見。依據總綱草案，本土語文/臺灣手語的實施，應由學校依學生實際需求開課。學生選擇閩南語文、客語文、原住民族語文、閩東語文、臺灣手語或其他由中央主管機關核定之國家語言其中一項學習。
2	謝素分	一、課綱內高中語文領域要加臺灣手語是美意，但要考量高中學生修課意願，會壓縮學生在其他科目的學習時間，加深孩子負擔，這要再考	一、感謝委員意見，目前臺灣手語已於國小教育階段實施。

		<p>量。有時候沒有環境就不會多做學習，建議可以從國小一年級開始教，因為國小最沒有升學壓力。</p> <p>二、臺灣手語無法用紙筆評量，建議納入視覺評量，細節可以再討論。</p> <p>三、建議國高中採多元課程來學臺灣手語。例如：社團、彈性課程、寒暑假選修。若為推廣也建議納入申請學校的評分項目。</p>	<p>二、臺灣手語採多元評量，課綱第 16 頁有詳盡的說明。</p> <p>三、臺灣手語已列為部定課程，學校亦可依照學校規劃於其他時間開設課程。另有關建議納入申請學校的評分項目，屬大學入學部分，非屬本課綱範圍。</p>
3	李川信	<p>一、經過 30 年，臺灣手語已經變成國家語言的一部份，代表弱勢優先進步的價值。因為 2、3 年後就要開始實行。因為這是第一次，本土語文 2001 年第一次在學校實施，也有遭受到阻力，所以臺灣手語的課程設計如何更周全，讓他成為普遍的語言。</p> <p>二、師資的培育是臺灣手語進入校園成功與否的關鍵應提早準備。</p>	<p>一、感謝委員提醒。</p> <p>二、有關師資部分，現由教育部與國教署進行規劃。</p>
4	詹譽翔	<p>有關開課人數過低的問題，的確可以採跨校選修，我們在中高段已經有跨校選修或是與大學合作，可以用相關方式進行。</p>	<p>感謝委員意見。</p>
5	黃淑芬	<p>學臺灣手語最主要在於沒有師資，今天很開心教育部有提到這樣的問題，但我想問的是國小、國中是</p>	<p>教材和師資一樣重要，都是未來推動臺灣手語成敗主要因素，目前國教署正進行規劃與研發。</p>

		否已有擬定相關的教材內容？	
6	江惠真	<p>一、回應跨校選修的問題，只要各校約定好時間，實施方法就可以進行，如果學校之間沒有默契，就沒辦法執行。但臺灣手語為視覺語言，或許可透過網路視訊方式進行學習。現有規範為 12 人，經費允許下可下修 10 人。跨校可能會受到交通距離所影響，執行上可能造成困難。</p> <p>二、第 13 頁實施要點「一、課程發展」中寫到「(四) 臺灣手語課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，培養臺灣手語溝通的基本能力，並認識聾人社群、歷史及文化特色。」，課綱中相關內容要不要有層次上的不同？</p> <p>三、第 14 頁「(九) 課程開設不易之學校，各教育階段皆得聯合鄰近之學校於假日或寒、暑假開設相關課程。」，是鄰近學校一起合作？還是不同教育階段可以一起合作？建議用詞要再清楚一點。</p> <p>四、第 14 頁實施要點二、教材編選「(四) 教材的內容務必講求實用性，多採用生活中的多元材料，範圍涵蓋『日常』及『正式』場合。使學生能依據不同的交際場合、溝通內容及談話對</p>	<p>一、感謝委員意見。</p> <p>二、臺灣手語課綱的學習重點(學習表現與學習內容)已有層次上的規劃。</p> <p>三、感謝委員意見，本段修正文字為「課程以實體授課為原則，學校得以視訊教學、非同步線上課程等多元方式實施。」</p> <p>四、感謝委員意見，本段刪除「範圍涵蓋日常及正式場合」文字。</p>

		<p>象，選擇得體的表達方式。」，此處可能受到偏鄉因素而有日常上的差異。</p> <p>五、第 14 頁實施要點二、教材編選「(八) 臺灣手語相關課程及教材，應採『多元文化』觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。」，視覺語言與聽覺語言即為不同文化，建議可納入視覺語言文化特色，促進不同文化背景的相互理解。</p>	<p>五、感謝委員意見，本項的多元文化觀點已納入視覺語言文化特色，且於實施要點二、教材編選(五)亦已說明「教材編選應融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導分辨學生的聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力」。</p>
7	羅崇禧	<p>目前開設相關本土語言只要有學生選，學校都會願意配合開設，但師資來源為一大問題。另外，學生可能也會受到同儕影響，太少人修課開課而影響學生意願。</p>	<p>感謝委員提醒。</p>
8	林廷翰	<p>建議線上學習，可採用 MOOCs 的模式，用此方式取代師資不足，應該比較可行。</p>	<p>已修正實施要點 一、課程發展之(九)課程以實體授課為原則，學校得以視訊教學、非同步線上課程等多元方式實施。 三、教學實施之(十)課程以實體授課為原則，學校若需採用視訊教學、非同步線上課程或其他方式，則應向主管教育行政機關申請，經同意後實施。</p>

七、附錄

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	潘信宏	有關課綱第 35 頁人權教育「Bb-V-1 無障礙環境」，一般人的刻板印象都會想到是行動不便，與聾人的障礙不同，建議修正為手語友善環境，更貼近情境。	無障礙環境已包含手語友善環境，範圍更廣闊，故不修正。
2	詹譽翔	課綱第 18 頁「附錄」寫到學生應如何使用臺灣手語，滿注重學生如何使用臺灣手語，所以如果在使用前可以更瞭解臺灣手語的脈絡與意義，有助於學生進入情況。	課綱第 12 頁學習內容即有規劃「Bc-I-1 臺灣手語的由來。」、「Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。」、「Bc-II-1 臺灣手語的歷史。」等內容，幫助學生學習臺灣手語之脈絡。

八、學習重點補充說明

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	高清菊	<p>一、議程附件 3 臺灣手語課綱「學習重點」補充說明（第 9 頁）多元文化，多元文化不應只有青少年次文化，建議可以舉例廣泛一點，內容會有更多啟發。</p> <p>二、議程附件 3 臺灣手語課綱「學習重點」補充說明（第 10 頁）「Bb-III-2 活動與節慶。」：只有節日的定義，沒有節慶的定義，例如聖誕節、原住民歲時祭儀或是媽祖繞境等等，建議可以再進行補充。</p>	<p>一、感謝委員意見，已修正為「強調多元文化乃由不同信念、行為、膚色、語言等組成，彼此關係是相互支持且均等存在，例如：青少年文化、客家族群文化、及原住民族群文化等。」。</p> <p>二、感謝委員意見，已補正為「各種節慶的活動用語詞彙，例如：原住民歲時祭儀、媽祖繞境、及聖誕節等。」。</p>

九、臺灣手語課綱模擬 Q&A

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	李川信	臺灣手語課程綱要模擬 Q&A 第 4 點，臺灣手語是每一個學生要學的吗？有點強制性的感覺，用詞建議再斟酌，應改正為都「可以」學的吗。第 12 點建議可加入在學校週會實施臺灣手語與校園活動結合，增加學校集會中演示手語，每週能集體教學。	感謝委員意見，已修正為「臺灣手語是每一個學生都可以學的吗？還是只提供給聾學生學？」
2	潘信宏	在 Q&A 第 2 頁第 8 題，班級人數規範是否應列在課綱本文或實施規範？建議在第 15 頁第 9 點後增列若學校僅有一人選修，學校就必須開課。	依據總綱草案，本土語文/臺灣手語的實施，應由學校依學生實際需求開課。學生選擇閩南語文、客語文、原住民族語文、閩東語文、臺灣手語或其他由中央主管機關核定之國家語言其中一項學習。
3	高清菊	一、Q&A 敘寫到底為「聾人」還是為「聾」，例如：聾教師還是聾人教師？建議相關用詞應有一致性。 二、Q&A 第 2 頁：語言功能，講語法會講規則，不會講規律。建議把規律改為規則。	一、統一使用聾人用詞，與聽人用詞相對應。 二、感謝委員意見，已修正為「臺灣手語是人類自然語言之一，所有的人類自然語言都包含約定俗成的詞彙以及語法規則」。語言可劃分為形式和意義，從語言學習的角度而言，前者著重在語言的結構，而後者則著重在語言的使用情境及功能。」。

十、其他相關建議

序號	發言人	意見說明	修正與回應
1	吳律德	臺灣手語課綱的研修，會不會有視覺或影像的課綱版本？一直用文字解釋學習內容，可能還是有地方、無法理解，畢竟是視覺跟影像理解過程。但這會涉及分級制度的問題，因為有難易之分，若單純用文字審議的話，難易度之分不確定的。	感謝委員意見，將研擬臺灣手語影像版本，著重臺灣手語課綱精神和理念，讓更多聾人朋友瞭解背景與修正的過程。
2	謝素分	一、過去的教學經驗中，也可以發現並不是老師願意教，學生願意選修就可以，如何讓家長有意願讓學生選擇臺灣手語課程，我覺得要先從教育家長做起，也要家長支持，學生才會學的愉快。 二、建議每一個啟聰學校畢業的學生都應該要會臺灣手語，這是一個很大族群認同的問題，因為有認同，才會去學習屬於自己的語言。	一、感謝委員意見。 二、感謝委員意見。
3	李川信	臺灣手語本身是視覺語言，臺灣可能有分北、中、南，可能有區域性的區別，是否造成學習上的落差，建議進行標準化方向的統整。	臺灣手語南北差異，因以前通訊較不順暢而差異比較大。但因科技的進步現已稍有改善。
4	林玉霞	一、希望臺灣手語教材請採用自然手語。 二、臺灣手語的被重視，無疑喚起大眾對視覺語言系統的肯定，更能讓一些聽與說都難以發展的孩子，有另一個發展的平台。	一、臺灣手語課綱即為自然語言，未來教材亦為自然手語。 二、感謝委員意見。

		<p>三、希望未來能有手語能力的檢定(認證)，讓臺灣手語得到更多的推廣與重視。</p>	<p>三、感謝委員意見，本項非屬課綱範疇，目前相關單位亦有研議臺灣手語檢定之規劃。</p>
5	張慧誼	<p>一、以往聽障生主流為口語教育，是否應給予學校責任，提供聽障生家長相關資訊，諸如認識障生的各種溝通模式及其優劣，認識學習臺灣手語為第一語言的優勢，手語學習如何增進認知的成長等等，促進聽障學生及其父母更有意願學習臺灣手語。</p> <p>二、建議各校開課前，應做好臺灣手語、聾文化的宣導，促進學生對於跨文化的理解與尊重。</p> <p>三、有聽障生的學校須做聾文化、手語概念、聽障生溝通模式宣導。利用週會或全校校務會議實施，以利聽障生在校的適應。並向聽障生父母、家人說明聽障生使用手語的優勢和後續相關教育支持系統等，讓父母安心讓聽障孩子學習手語。</p> <p>四、因社會大眾對手語和聾人文化相對於其它本土語言陌生，建議開課前利用升旗、班週會、社團宣導等機會宣導聾文化與手語的基本認識。</p>	<p>感謝委員意見，本項為課綱實施相關配套，非屬課綱範疇，將列入大會說明。</p>

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-臺灣手語 (草案)

中 華 民 國 一 〇 九 年 五 月

目次

壹、基本理念	18
貳、課程目標	18
參、時間分配	19
肆、核心素養	20
伍、學習重點	23
一、學習表現.....	23
二、學習內容.....	26
三、普通型高級中等學校加深加廣選修課程	29
陸、實施要點	29
一、課程發展.....	29
二、教材編選.....	30
三、教學實施.....	31
四、教學資源.....	32
五、學習評量.....	32
柒、附錄	34
附錄一：臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	34
附錄二：議題適切融入領域課程綱要	40

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。此理念呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。

我國是一個多語言、多族群、多文化的社會。聾人族群的組成是以語言與文化為基礎，其所使用的臺灣手語屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。臺灣手語課程不僅能傳承聾人文化，促進有聾人之家庭成員的溝通與和諧，亦能提供學生認識聾人語言與文化，進而營造友善的人文社會環境。本課程基於多元、平等、自主、尊重的精神，協助學生自發探索不同語言與文化的多樣性，以創造共好的社會。

貳、課程目標

- 一、啟發學習臺灣手語的興趣。
- 二、培養臺灣手語的理解、表達及溝通互動的能力。
- 三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。
- 四、運用不同語言與文化視角進行思辨。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級別 類	國民小學						國民中學			高級中等學校										
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段										
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二								
部定課程	本土語文/臺灣手語/新住民語文 1節/週						本土語文/臺灣手語 1節/週			本土語文/臺灣手語 2學分										
加深加廣選修										本土語文/臺灣手語 4學分										
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <p>1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。</p> <p>2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程，於彈性學習課程開課。</p> <p>二、國民中學教育階段</p> <p>1.國民中學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。</p> <p>2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程。</p> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <p>1.本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以高一開設為原則。</p> <p>2.普通型高中規劃臺灣手語加深加廣選修課程2門課，共4學分，課程規劃如下：</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>情境式臺灣手語</td> <td>2</td> <td rowspan="2">建議於高二、高三開設</td> </tr> <tr> <td>臺灣手語專題</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。</p>												科目	學分	建議授課年級	情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設	臺灣手語專題	2
科目	學分	建議授課年級																		
情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設																		
臺灣手語專題	2																			

肆、核心素養

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合臺灣手語科目之基本理念與課程目標後，在臺灣手語科目內的具體展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	手-J-A1 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。	手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	手-E-A2 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	手-J-A2 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。	手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	手-J-A3 善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。	手-U-A3 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
B 溝通互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。	手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	手-E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。	手-J-B2 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。	手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	手-E-B3 透過臺灣手語的學習，具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。	手-J-B3 具備藝術感知與鑑賞能力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣手語與聾人文化之美。	手-U-B3 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。	手-J-C1 透過臺灣手語的學習，具備道德實踐的素養，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。	手-U-C1 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	手-E-C2 透過臺灣手語的學習，增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	手-J-C2 具備善用臺灣手語溝通的能力，在群體中進行跨文化溝通與團隊合作。	手-U-C2 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	手-E-C3 透過臺灣手語的學習，具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	手-J-C3 透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。	手-U-C3 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，作為課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視語文程度級別/學習階段或臺灣手語的特性，彈性加以組合。

臺灣手語課程採語文程度級別呈現學習重點原因在於：(1) 學生會在不同學習階段開始修習本課程；(2) 學生若已有臺灣手語背景，可依語文程度選擇不同程度級別的課程開始修習。學校在安排課程時，應考量不同語文程度的學生，提供合宜的評量方式，並規劃合適的語文程度級別課程，實施適性教學。

學生若在第一學習階段即開始修習第一級臺灣手語，其語文程度級別與學習階段級別可相互對照如下表。

編碼	語文程度級別	學習階段
I	一級	第一學習階段
II	二級	第二學習階段
III	三級	第三學習階段
IV	四級	第四學習階段
V	五級	第五學習階段

「臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習級別/階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與臺灣手語的學習重點適當結合。各語文程度級別之學習重點如下：

一、學習表現

語言與文化息息相關，學習臺灣手語有必要了解聾人文化。依其語言特性將學習表現分為「理解」、「表達」與「跨文化溝通」三個類別。下列之學習表現，依各語文程度級別順序呈現，以達到循序漸進的學習效果。表格中的編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號，以 1 表示「理解」，以 2 表示「表達」，以 3 表示「跨文化溝通」。
2. 第 2 碼為「語文程度級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一級，II 代表第二級，III 代表第三級，IV 代表第四級，V 代表第五級。
3. 第 3 碼為流水號，並非學習順序。

類別	語文程度級別	學習表現	
1.理解	I	1-I-1 在手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	
		1-I-2 在手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解以簡單詞彙或語句與他人的溝通互動。	
	II	1-II-1 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所做的自我介紹。	
		1-II-2 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	
		1-II-3 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	
	III	1-III-1 在內容清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	
		1-III-2 在內容清晰的情況下，能理解對方是否接受或拒絕請求。	
		1-III-3 在內容清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。	
	IV	1-IV-1 對生活相關議題的討論，能理解其內容重點。	
		1-IV-2 對社會相關議題的討論，能理解其內容重點。	
		1-IV-3 對手語節目或影片，能理解其大意。	
	V	1-V-1 對多元性的議題討論，能理解較複雜的手語所表達之內容、觀點與情感等。	
		1-V-2 對熟悉主題的演講，能理解其內容重點。	
		1-V-3 對手語節目或影片，能理解其內容重點。	
	2.表達	I	2-I-1 能表達簡單的數量。
			2-I-2 能簡單地介紹自己。
			2-I-3 能簡單地表達問候、告別、感謝等社交用語。
			2-I-4 能簡單地敘述生活環境。
II		2-II-1 能介紹自己或他人。	
		2-II-2 能以簡單詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	

類別	語文程度級別	學習表現	
		2-II-3 能以簡單的詞彙及語句表達指令及說明。	
	III	2-III-1 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	
		2-III-2 能以簡單的語句提出問題、請求及表達接受或拒絕。	
		2-III-3 能以簡單的語句表達情緒、感受及需求。	
	IV	2-IV-1 能以簡短的段落作說明與回應。	
		2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。	
		2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。	
	V	2-V-1 對個人情感、經歷、規劃等主題，能以流暢的手語進行完整的表達。	
		2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。	
		2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀點，並回應他人的意見。	
		2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。	
	3. 跨文化溝通	I	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。
			3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。
			3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。
		II	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。
			3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。
III		3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	
		3-III-2 能掌握手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。	
IV		3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	
		3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	
V		3-V-1 能反思並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳	

類別	語文程度級別	學習表現
		達臺灣手語與聾人文化。
	3-V-2	能接受跨文化的差異，並做出得體的應對。

二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，臺灣手語科目學習內容包含「語言功能」及「生活與文化」兩大主題。「語言功能」配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」等項目。

下列之學習內容，依各學習階段呈現。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，以 A 表示「語言功能」，B 表示「生活與文化」；「項目」依序以小寫英文字母編號，以 a 表示「個人」，以 b 表示「社會與生活」，以 c 表示「聾人文化與科技」。
2. 第 2 碼為「語文程度級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一級，II 代表第二級，III 代表第三級，IV 代表第四級，V 代表第五級。
3. 第 3 碼為流水號，並非學習順序。

主題	項目	語文程度級別	學習內容
A. 語言功能		I	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。
			A-I-2 數字和數量。
			A-I-3 時間和日期。
			A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。
			A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。
			A-I-6 事物的特徵。
		II	A-II-1 人事物的動作方式。
			A-II-2 事件的頻率。
			A-II-3 喜好及厭惡。
			A-II-4 問題的詢問與回答。
			A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。
			A-II-6 指令、要求、建議與勸告。
		III	A-III-1 情緒與感受。
			A-III-2 狀態的程度。

主題	項目	語文程度級別	學習內容		
			A-III-3 否定的訊息。		
			A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。		
			A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。		
		IV	A-IV-1 建議與意見。		
			A-IV-2 事件的時間順序。		
			A-IV-3 語句銜接。		
			A-IV-4 篇章中的指示詞。		
			A-IV-5 事件的起始、進行與完成。		
		V	A-V-1 狀態改變。		
			A-V-2 事物比較。		
			A-V-3 因果關係。		
			A-V-4 條件與假設。		
		B.生活與文化	a.個人	I	Ba-I-1 自我介紹。
					Ba-I-2 日常起居。
					Ba-I-3 生活自理。
				II	Ba-II-1 個人性格。
Ba-II-2 購物。					
Ba-II-3 飲食與營養。					
III	Ba-III-1 情感與感覺。				
	Ba-III-2 健康與幸福。				
IV	Ba-IV-1 期許與夢想。				
	Ba-IV-2 歧視與偏見。				
	Ba-IV-3 權利與責任。				
V	Ba-V-1 多元文化。				
	Ba-V-2 信念與價值觀。				
	Ba-V-3 語言與認同。				
b.社會與生活	I			Bb-I-1 家庭生活。	
			Bb-I-2 學校生活。		
		Bb-I-3 天氣狀況。			
	II	Bb-II-1 休閒活動。			

主題	項目	語文程度級別	學習內容
			Bb-II-2 生活禮儀。
		III	Bb-III-1 社區生活。
			Bb-III-2 活動與節慶。
			Bb-III-3 體育活動。
		IV	Bb-IV-1 飲食文化。
			Bb-IV-2 食農教育。
			Bb-IV-3 計畫與執行。
		V	Bb-V-1 無障礙環境。
			Bb-V-2 勞動教育。
			Bb-V-3 社會參與、關係與結構。
			Bb-V-4 法律與醫療。
		c. 聾人 文化 與 科技	I
	Bc-I-2 與聾人互動的禮節。		
	Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。		
	Bc-I-4 輔助科技。		
	II		Bc-II-1 臺灣手語的歷史。
			Bc-II-2 聾人的生活樣貌。
			Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。
			Bc-II-4 影視媒體。
	III		Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。
Bc-III-2 科學新知。			
Bc-III-3 聾人的需求。			
IV	Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。		
	Bc-IV-2 戲劇與電影。		
	Bc-IV-3 藝術創作。		
V	Bc-V-1 聾價值。		
	Bc-V-2 跨文化比較。		
	Bc-V-3 網路產業。		
	Bc-V-4 科技倫理。		

三、普通型高級中等學校加深加廣選修課程

普通型高中規劃臺灣手語加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：

(一) 情境式臺灣手語

科目名稱	情境式臺灣手語
課程目標	1. 具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。 2. 熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。
課程內涵	應用範圍可涵蓋(1)購物、(2)校園、(3)旅遊、(4)醫療場所、(5)網路社群、(6)休閒活動、(7)餐廳、(8)節慶、(9)運動、(10)交通、(11)防災、(12)職場等不同情境主題。

(二) 臺灣手語專題

科目名稱	臺灣手語專題
課程目標	1. 透過本課程以進一步了解聾人的語言、生活與文化。 2. 培養學生主動探究臺灣手語的態度，增進跨文化理解與思辨、創造性思考和問題解決能力。
課程內涵	1. 認識臺灣手語及聾人文化的相關議題。 2. 專題製作的基本認知與題目確定。 3. 專題製作的方法與過程。 4. 成果發表。

陸、實施要點

一、課程發展

- (一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念，並基於全語文教育觀點，由教師或教學支援工作人員(以下簡稱為教學人員)為主的教學，逐漸邁向學生自主學習。
- (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」、「生活與文化」兩個主題；在學習表現方面，應涵蓋「理解」、「表達」及「跨文化溝通」三種類別。
- (三) 臺灣手語的課程內容應配合各級別學習內容，以漸進式達成各學習表現。
- (四) 臺灣手語課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，培養臺灣手語溝通的基本能力，並認識聾人社群、歷史及文化特色。
- (五) 課程發展應具有延續性，各級學校可結合其他領域/科目與議題，實施橫向統整學習課程，並配合各語文程度級別，縱向連接不同程度級別的課程，同時也導入思辨訓練，培養多元觀點。

- (六) 課程發展應選取生活化教材，課程發展應參考「議題適切融入領域課程綱要」(如附錄二)，適切融入各項相關議題。
- (七) 學校應鼓勵教學人員實驗及創新臺灣手語教材教法，以提高學習成效，培養學生對臺灣手語的興趣與能力。
- (八) 學校得成立或聯合數校成立臺灣手語教學研究會進行課程發展。
- ~~(九) 課程以實體授課為原則，學校得以視訊教學、非同步線上課程等多元方式實施。課程開設不易之學校，各教育階段皆得聯合鄰近之學校於假日或寒、暑假開設相關課程。~~

二、教材編選

臺灣手語教材編選應呼應核心素養，以學生為中心，取材於真實情境，期能將所學與所用密切結合，發展有意義的學習。為增進手語學習的豐富性，兼顧人文關懷與國際視野，臺灣手語教材編選應具備多元性、多學科和跨領域的綜合特質，適切融入各議題，觸發學生思考與反思，形成對臺灣手語及聾人文化的見解。教材編選原則請參照以下說明：

- (一) 教材應依不同語文程度級別的學習內容加以編選，教學人員可依實際需要將不同語文程度級別之學習內容，組成不同的學習單元。
- (二) 編選教材務必考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。
- (三) 編選教材宜尊重手語詞彙表達的多樣性，並尊重手語詞序的靈活變換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。
- (四) 教材的內容務必講求實用性，多採用生活中的多元材料，~~範圍涵蓋日常及正式場合。~~使學生能依據不同的交際場合、溝通內容及談話對象，選擇得體的表達方式。
- (五) 教材編選應融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導分辨學生的聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。
- (六) 教材的內容設計需考量單元銜接和級別的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。
- (七) 教材內容應豐富變化且具實用性，引起學生學習興趣，啟發學生主動思考，促進多元思維。教材的呈現應搭配活潑的排版和插圖的運用，適時結合數位工具，使其賞心悅目。教材編選應包含教師手冊、練習冊、課外讀物及輔助媒體等，適時結合現代化科技，聯繫課內與課外學習，提供教學人員與學生的便利性。
- (八) 臺灣手語相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。
- (九) 學校全年級或全學期使用之自編臺灣手語教材應送學校課程發展委員會審查，以確保

臺灣手語教材內容之品質。

三、教學實施

- (一) 臺灣手語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，並得搭配聾人社群的活動與善用語言教學原理和方法，靈活教學。
- (三) 臺灣手語教學人員應重視下列各項教學原則：
 1. 臺灣手語是課堂使用的主要語言。
 2. 語言理解教學：宜指導學生於觀看臺灣手語語句時能把握主旨要點，並在觀看後能夠說明語句中的意義與重點。
 3. 語言表達教學：宜把握臺灣手語結構的基本知識，配合各種情境，並結合視聽媒材、線上資料庫等資源進行多元教學。
 4. 跨文化溝通教學：語言與文化息息相關，教學活動應將文化結合到語言教學活動中，透過教學的活動，學生能理解並熟悉聾人文化。
 5. 注重團隊合作：教學人員依教學需要，得讓學生以小組合作方式進行課堂互動，學習彼此經驗，以探索不同的語言結構和情境。
 6. 學習夥伴關係：隨著學生學習臺灣手語的進程，教學人員由主導者逐漸轉為促進者，而學生逐漸承擔越來越多的學習責任。
- (四) 教學時宜設計情境，讓學生可練習對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等活動，以提高學生學習興趣。
- (五) 教學人員宜引導並鼓勵學生參加符合手語程度級別的社群活動。透過不同的活動，學生能夠體驗真實的手語情境，學習如何用手語與聾人溝通。
- (六) 教學人員可依據學生的程度及需求，基於已修習之學習內容進行統合及加深加廣，彈性調整教材單元之順序，或加入其他相關教材，以提升學習成效。
- (七) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容以及教學環境，運用適切的教學方法。
- (八) 教學實施宜結合工具書及網路資訊，以擴大學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- (九) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫、規劃學習活動，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。
- (十) 課程以實體授課為原則，學校若需採用視訊教學、非同步線上課程或其他方式，則應向主管教育行政機關申請，經同意後實施。

四、教學資源

- (一) 臺灣手語課程應結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。
- (二) 學校宜擴充相關圖書、視聽資料等資源及各種教學媒材，以利教學。
- (三) 為提升學生學習成效，教學人員宜運用臺灣手語相關網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
- (四) 為充實學習教材，教學人員可研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用，亦可多方搜集臺灣手語相關教材，以豐富教學應用的廣度與深度。
- (五) 學校與教學人員宜善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。
- (六) 學校與教學人員宜結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。
- (七) 學校與教學人員宜善用手語師資培訓、教師研習活動及教師專業社群等資源。

五、學習評量

臺灣手語的學習評量應以學生為主體，朝全面、客觀和多元取向發展，以促進學習為目標。學習評量應與教學內容緊密聯繫，與真實情境密切連結，藉由各項學習活動的評量設計，讓學生主動參與評量過程，發展自我評量與同儕評量，以及整合教學人員評量。讓學生能從回饋訊息調整學習方式，讓教學人員能從評量的結果調整教學策略及評量方式。

- (一) 評量依據：學習評量的範圍應參照課程綱要中各個語文程度級別的學習重點，包括「學習內容」和「學習表現」，兼重核心素養之落實培養。
- (二) 評量時機：應採多元評量方式，實施評量要適當的安排在整個教學過程中，依據不同的時機，適時運用起點能力評量、形成性評量與總結性評量，藉此了解學生學習起點及個別進步情形，進而發展適性教學內涵。
 1. 教學前採用起點能力評量：評量學生臺灣手語的能力，決定課程教學的起點，以擬定教學人員的教學內容、教學方式與教學順序等的課程規劃方向。
 2. 教學中採用形成性評量：了解學生的學習歷程，在教學過程中蒐集學生的學習狀況，判斷學生是否達到階段性的學習目標，以改善教學。
 3. 教學後採用總結性評量：了解學生的學習成效，判斷學生是否達到預期的教學目標。
- (三) 評量方式：以多元化的評量方式為原則，質性評量應重於量化評量，適時採用真實評量、實作評量、動態評量、檔案評量等方式。
- (四) 評量結果：學習成果不一定全部採用量化分數，可採取質性敘述呈現，描述包括學生

學習目標的達成情形、學習的優勢、課程活動的參與情形、學習動機與態度、跨文化領域的理解程度等。亦可採用評分量尺，發展兼顧質性評量與量化評量，由師生合作共同設計客觀公正的評量規準，以質性描述列表，結合量化分數，評估學習表現。

- (五) 評量回饋：教學人員可依據評量結果診斷學生學習狀況、掌握學習歷程，了解學習成效，並依據評量結果自我省思、改善教學，提供更加適性化的教學內涵。學生可透過參與評量過程，體認學習內容在真實生活的脈絡性應用，主動建構學習的概念，養成自我評量之能力，發展自我導向學習的態度。

柒、附錄

附錄一：臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-I-2 在手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解以簡單詞彙或語句與他人的溝通互動。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p>	<p>A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。</p>	<p>手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，理解臺灣手語與聾人文化。</p>
<p>1-IV-1 對生活相關議題的討論，能理解其內容重點。</p> <p>2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。</p>	<p>A-IV-1 建議與意見。</p> <p>Ba-IV-2 歧視與偏見。</p>	<p>手-J-A1 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。</p>
<p>3-V-1 能反思並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。</p>	<p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p>	<p>手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。</p>
<p>2-III-1 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。</p> <p>3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。</p>	<p>Bb-III-1 社區生活。</p> <p>Bb-III-2 活動與節慶。</p>	<p>手-E-A2 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。</p>
<p>3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了</p>	<p>Ba-IV-2 歧視與偏見。</p>	<p>手-J-A2 具備文化比較角度思考的</p>

	解文化異同，並進行跨文化溝通。		能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。
3-V-1	能反思並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-3	語言與認同。 手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。
1-III-3 2-III-1	在內容清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	Ba-III-1	情感與感覺。 手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。
2-IV-2	能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。	Bb-IV-3	計畫與執行。 手-J-A3 善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。
2-V-2	對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。	A-V-1 A-V-4	狀態改變。 條件與假設。 手-U-A3 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。
1-III-1	在內容清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	Ba-II-1 Ba-II-2 Ba-II-3	個人性格。 購物。 飲食與營養。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，

			並給予適當的回應。
2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。	A-IV-2 A-IV-4 Ba-IV-1	事件的時間順序。 篇章中的指示詞。 期許與夢想。	手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。
2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。	Ba-V-1 Ba-V-2 Ba-V-3	多元文化。 信念與價值觀。 語言與認同。	手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中
1-I-1 在手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	Bc-I-4	輔助科技。	手-E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。
1-IV-3 對手語節目或影片，能理解其大意。 2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	A-IV-1 Bb-IV-3	建議與意見。 計畫與執行。	手-J-B2 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。
2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。	Bc-V-3	網路產業。	手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文

			化的相關訊息。
3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。 3-III-2 能掌握手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。	Ba-III-1 Bb-II-2	情感與感覺。 生活禮儀。	手-E-B3 透過臺灣手語的學習，具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。
3-IV-2 能結合自身文化與聾人文化，發展文化創新。	Bb-IV-3	計畫與執行。	手-J-B3 具備藝術感知與鑑賞能力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣手語與聾人文化之美。
2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。	Ba-V-2	信念與價值觀。	手-U-B3 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。
3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-I-1 Bb -I-2 Bb-III-1	家庭生活。 學校生活。 社區生活。	手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-3	權利與責任。	手-J-C1 透過臺灣手語的學習，具備道德實踐的素養，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。
2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀	Ba-V-2 Bb-V-3	信念與價值觀。 社會參與、關係與結構。	手-U-C1 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主

<p>點，並回應他人的意見。</p> <p>3-V-2 能接受跨文化的差異，並做出得體的應對。</p>		<p>動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。</p>
<p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb -I-2 學校生活。</p> <p>Bb-II-2 生活禮儀。</p> <p>Bb-III-1 社區生活。</p>	<p>手-E-C2</p> <p>透過臺灣手語的學習，增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。</p>
<p>2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。</p>	<p>Bb-IV-3 計畫與執行。</p>	<p>手-J-C2</p> <p>具備善用臺灣手語溝通的能力，在群體中進行跨文化溝通與團隊合作。</p>
<p>3-V-1 能反思並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。</p>	<p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p> <p>Bb-V-3 社會參與、關係與結構。</p>	<p>手-U-C2</p> <p>具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。</p>
<p>3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb -I-2 學校生活。</p> <p>Bb-II-2 生活禮儀。</p> <p>Bb-III-1 社區生活。</p>	<p>手-E-C3</p> <p>透過臺灣手語的學習，具備了解聾人的文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>
<p>3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。</p>	<p>Ba-IV-1 期許與夢想。</p>	<p>手-J-C3</p> <p>透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。</p>
<p>3-V-2 能接受跨文化的差</p>	<p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p>	<p>手-U-C3</p>

異，並做出得體的
應對。

Ba-V-1

多元文化。

透過跨文化的溝通，具備
國際視野及地球村觀念，
能從多元文化觀點欣賞不
同的文化習俗，尊重生命
與全球的永續發展。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教學人員及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教學人員教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融

入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。

議題	學習目標
8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文(臺灣手語)課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
			策略。
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	<p>與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人J14 了解世界人權</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			<p>宣言對人權的維護與保障。</p>	<p>因，思考如何避免其再發生。</p> <p>人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>
環境教育	環境倫理	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</p> <p>環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。</p>
	永續發展	<p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<p>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。</p> <p>環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。</p>
	氣候變遷	<p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及</p>	<p>環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解台灣生態</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p>

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	<p>環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p>
災害防救	<p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。</p>
能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p> <p>環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。</p> <p>環U15 了解因地制</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
				宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	<p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	<p>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	<p>海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。</p> <p>海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。</p> <p>海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。</p>
	海洋社會	<p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	<p>海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p> <p>海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p>	<p>海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。</p> <p>海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。</p> <p>海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。</p> <p>海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。</p>
	海洋文化	<p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為</p>	<p>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海J11 了解海洋民俗</p>	<p>海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p> <p>海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰</p>

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	主題之藝術表現。	信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	與祭典的演變及異同。
海洋科學與技術	<p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>
海洋資源與永續	<p>海E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	<p>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	<p>海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海U17 了解海洋礦產與能源等資源，及其經濟價值。</p> <p>海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「臺灣手語課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入臺灣手語之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別 平等 教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Ba-II-1 個人性格。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 Ba-IV-2 歧視與偏見。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	2-V-1 對個人情感、經歷、規劃等主題，能以流暢的手語進行完整的表達。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	Ba-IV-2 歧視與偏見。
	性別權益與公共參與	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-IV-3 計畫與執行。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	性別與多元文化	分配的性別不平等，並提出解決策略。	
		性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。 Bb-I-1 家庭生活。
		性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Bb-V-3 社會參與、關係與結構。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。
		人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Ba-IV-3 權利與責任。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Ba-IV-2 歧視與偏見。 Bb-V-2 勞動教育。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 Bb-V-1 無障礙環境。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。
		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	3-V-1 能反思並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	Bb-IV-2 食農教育。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		美、平衡、與完整性。	
	永續發展	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀點，並回應他人的意見。
海洋教育	海洋文化	海 E1 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。
		海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。

臺灣手語課程綱要「學習重點」內涵說明

(一) 學習表現類別整體說明

類別	語文程度級別	類別/語文程度級別編碼	類別說明
1.理解	I	1-I	透過臺灣手語的理解，建構臺灣手語的語言系統，並熟悉其所使用的語言情境，形成一套理解臺灣手語的概念系統。
	II	1-II	
	III	1-III	
	IV	1-IV	
	V	1-V	
2.表達	I	2-I	能依據不同的情境，使用臺灣手語進行溝通，掌握不同語言結構並形成一套完整的臺灣手語表達系統。
	II	2-II	
	III	2-III	
	IV	2-IV	
	V	2-V	
3.跨文化溝通	I	3-I	能掌握不同語言和文化的關聯性，將跨文化溝通的知能結合到語言的理解和表達之中，形成一套完整的跨文化溝通體系，並建立多語言、多文化的語言架構。
	II	3-II	
	III	3-III	
	IV	3-IV	
	V	3-V	

(二) 學習內容主題整體說明

主題	項目	語文程度級別	主題 / 語文程度級別編碼	主題說明
A. 語言功能		I	A-I	主題涵蓋表達人事時地物及其互動相關的議題，包含事件的時間、事件的完成與未完成、事件的因果關係及事件的銜接等議題。透過語言功能的不同內容，學習不同情境所使用的臺灣手語，進而了解情境、語法與語意三者之間的關聯性，並運用於臺灣手語的理解和表達上。
		II	A-II	
		III	A-III	
		IV	A-IV	
		V	A-V	
B. 生活與文化	a. 個人	I	Ba-I	主題涵蓋具象的個人生活、行為舉止等議題，也包含抽象的情感、期許夢想及價值觀等議題。透過語言的學習，從與自己切身相關的事物開始，學習一
		II	Ba-II	

主題	項目	語文程度級別	主題 / 語文程度級別編碼	主題說明
		III	Ba -III	門新語言，以此為核心，逐漸擴展至與他人的互動。
		IV	Ba -IV	
		V	Ba-V	
	b. 社會與生活	I	Bb-I	主題涵蓋家庭、學校、社會中的食衣住行育樂等議題。透過生活場域的擴展，從家庭生活逐步擴展到社會參與。
		II	Bb-II	
		III	Bb-III	
		IV	Bb-IV	
		V	Bb-V	
	c. 聾人文化與科技	I	Bc-I	主題涵蓋與臺灣手語承載方式相關之議題與科技創新，也包含新興社群媒體應用於聾人生活型態與藝術創作等議題。透過理解科技與技術創新，了解聾人生活樣貌的影響、發展與變化，增進科技思辨能力與創新能力。了解聾人文化是通過手語進行交流時所產生的社會信仰、行為、藝術、文學傳統、歷史及價值觀。
		II	Bc-II	
		III	Bc-III	
		IV	Bc-IV	
		V	Bc-V	

(三) 學習內容各項目具體內涵補充說明

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
A. 語言功能		I	A-I-1 數字和數量。	包含「1~10、20、30、...百、千、萬」的數字表達以及家中有幾個人、學校有多少學生等數量的表達。
			A-I-2 時間和日期。	包含「幾年幾月幾日」及「幾點幾分」的表達。
			A-I-3 人稱、姓名、體型及家庭成員。	包含「你、我、他、你們、我們、他們」等代名詞，手語姓氏和名詞、外在身型，以及父母、兄弟姊妹等稱謂的表達。
			A-I-4 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。	常用的社交用語介紹，例如：你好、謝謝、恭喜、明天見等。
			A-I-5 事物的特徵。	包含人事物特徵的描述，例如人的高矮胖

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
				瘦，或事物的大小輕重等特質。
		II	A-II-1 人事物的動作方式。	人事物的動作與其各種不同展現方式，例如：走的速度「走得很快」、「走得很慢」或拍打的力道「大力地拍打」跟「輕輕地拍打」等。
			A-II-2 事件的頻率。	描述事件發生的頻率，例如：「常常運動」、「偶爾遲到」、「從不騙人」等。
			A-II-3 喜好及厭惡。	描述個人喜好與討厭的事物，例如：「我喜歡打球，不喜歡唱歌」。
			A-II-4 問題的詢問與回答。	問句的表達與回答方式，例如：「電影幾點開始?」、「2 點半」等。
			A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	與事物處所相關的表達，例如：「書在桌子上」、「他放一本書在桌子上」、「小狗跳上桌子」、「小朋友走進火車站」等。
			A-II-6 指令、要求、建議與勸告。	指令、要求、建議與勸告等用語的表達，例如：「上課了，全部看我這裡」、「媽媽建議我提早去上學」、「老師勸我要用功讀書」等。
		III	A-III-1 情緒與感受。	情緒與感受的表達，例如：「她很生氣」、「她很高興」、「她很擔心疫情」、「她對這次的結果感到很失望」等。
			A-III-2 狀態的程度。	不同狀態程度的表達，例如：「弟弟有點生氣」、「哥哥非常生氣」等。
			A-III-3 否定的訊息。	否定詞「沒有、不、不是、從不、做不成」等的表達，例如：「她今天沒有來學校」、「他不高，也不胖」、「他從不打電動遊戲」等。
			A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1. 能力、許可、義務、責任等情態的表達，例如：「他會開車」、「他能出席會議」、「你不應該遲到」等。 2. 說話者對所傳遞訊息的肯定程度，例如臺灣手語如何運用臉部表情、手勢動作的大小和快慢速度，以及相關的詞彙，例如：「確定」、「不確定」、「差不多」等)來表達各種不同的語氣或態度。
			A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。	有關時式的表達，例如：句子包含「昨天、現在、明天、下週、前年」等時間用語的表達。
		IV	A-IV-1 建議與意見。	建議和意見的表達，例如：「老師建議她學習手語」、「我反對他當班代」等。
			A-IV-2 事件的時間順序。	事件前後關係的表達，例如：「她去圖書館還書」、「他進房睡覺」等不同事件的組合順序。
			A-IV-3 語句銜接。	語句間不同連接詞的使用，例如：中文「他

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵			
				笑,我也跟著笑」在臺灣手語的打法是「他笑 影響 我笑」。			
			A-IV-4	篇章中的指示詞。	空間、時間、人稱指示詞的表達,以及指示詞在言語中的回指功能,例如:「山上住著一位老人,他以前是位中學的老師」等。		
			A-IV-5	事件的起始、進行與完成。	進行式和完成式等時貌的表達,例如:「正在運動」、「運動完」、「一直在運動」等。		
		V	A-V-1	狀態改變。	情境或狀態改變的表達,例如:「天氣越來越冷了」、「這裡外國人越來越多」、「影響的範圍越來越大」等。		
			A-V-2	事物比較。	事物之間的對比,包括事物相同或不同的表達,例如:「弟弟比哥哥重」、「哥哥和弟弟一樣高」、「今天的蘋果比昨天的貴」等。		
			A-V-3	因果關係。	臺灣手語因果關係的表達方式,某事件造成某種狀態的結果。例如:中文「某人罵哭了小孩」等句子,在臺灣手語中不同的表達方式。		
			A-V-4	條件與假設。	條件句與假設句的表達,例如:「如果努力,就會成功」、「假如我有錢,我會買一間大房子」等。		
		B. 生活與文化	a. 個人	I	Ba-I-1	自我介紹。	1.個人基本訊息相關用語,例如:手語姓名、年齡、外形特徵等。 2.家庭成員稱謂,例如:爸爸、媽媽、哥哥、妹妹等。 3.興趣,例如:喜歡做的事、喜歡的運動等。
					Ba-I-2	日常起居。	1.家居生活用語,例如:日用品、場所等。 2.生活作息用語,例如:起床、上學、放學、睡覺等。
					Ba-I-3	生活自理。	1.生活技能用語,例如:吃飯、穿衣、如廁、盥洗等。 2.生理現象的描述,例如:肚子餓、頭痛等。
II	Ba-II-1			個人性格。	性格特質詞彙,例如:活潑、文靜、懶惰等。		
	Ba-II-2			購物。	購物用語,例如:買、賣、便宜、貴等。		
	Ba-II-3			飲食與營養。	1.飲食用語,例如:吃、喝、食物、飲料、餐廳等。 2.基本食物詞彙,例如:飯、蔬菜、牛奶、魚、肉、水果、魚等。		
III	Ba-III-1			情感與感覺。	1.情緒的表達,例如:開心、傷心、憤怒等。		

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
				2.感受的用語，例如：好奇、驚訝、有信心等。
			Ba-III-2 健康與幸福。	1.運動相關詞彙，例如：慢跑、游泳等。 2.健康相關用語，例如：健康、生病、恢復等。 3.祝福的表達，例如賀詞、祝福語.....等。
		IV	Ba-IV-1 期許與夢想。	1.期許相關用語，例如：他人對自己的期許。 2.夢想的表達，例如：自己希望成為什麼樣的人、夢想做什麼事等。
			Ba-IV-2 歧視與偏見。	1.各類不平等對待行為，例如：身心障礙歧視、聾人歧視等。 2.各類刻板印象，例如：對聾人和手語的既定觀念或迷思等。
			Ba-IV-3 權利與責任。	1.聾人權利的倡導，例如：受教權利、工作權利等。 2.公民的責任與義務，例如：社會參與、社會關懷等。
		V	Ba-V-1 多元文化。	強調多元文化乃由不同信念、行為、膚色、語言等組成，彼此關係是相互支持且均等存在，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化等。 青少年次文化，例如同儕認同、同儕霸凌、偶像崇拜、藥物濫用等。
			Ba-V-2 信念與價值觀。	1.明確價值觀，例如：聾人的優勢、金錢觀、人生觀等。 2.積極正面信念，例如：正向思考、生命關懷等。
			Ba-V-3 語言與認同。	1.語言權利，例如：尊重語言多樣性、語言的保障與傳承等。 2.文化身份認同，例如：聾人文化認同、社群的歸屬感等。
	b.社會與生活	I	Bb-I-1 家庭生活。	1.居家環境詞彙的應用，例如：客廳、餐廳、廚房等。 2.居家活動詞彙的應用，例如：看電視、吃飯、煮飯等。 3.家庭活動詞彙的應用：打掃、旅遊、祭祀、拜訪親戚等。
			Bb-I-2 學校生活。	1.學校生活相關的人物詞彙的應用，例如：老師、同學、學生、校長等。 2.學校活動的相關詞彙的應用，例如：上課、下課、考試、運動會等。 3.學校物品與環境詞彙的應用，例如：桌子、黑板、教室、操場等。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
				4.介紹啟聰學校以及高立德大學。
			Bb-I-3 天氣狀況。	1.各種天氣表達方式的應用，例如：晴天、下雨、颱風等。 2.相關物品詞彙的應用，例如：雨傘、雨衣等。 3.天氣狀況相關事件詞彙的應用，例如：淹水、颱風假、房屋倒塌等。
		II	Bb-II-1 休閒活動。	1.各式休閒活動，例如看書、看電影、逛街等。 2.休閒活動場所詞彙的應用，例如：電影院、夜市、百貨公司等。
			Bb-II-2 生活禮儀。	1.禮貌用語，例如：請、謝謝、不客氣等。 2.生活禮儀的相關詞彙的應用，例如：守時、不遲到、排隊、不大聲喧嘩、手機靜音等。
		III	Bb-III-1 社區生活。	1.各種商店詞彙的應用：超商、書店、大賣場等。 2.各種機構詞彙的應用：醫院、郵局、銀行、警察局等。 3.從事的活動詞彙的應用：購物、看病、存錢、報警等。 4.聾人相關活動：聾人電影節、聾劇團表演、聾人文化講座等。 5.各博物館或美術館手語導覽介紹。
			Bb-III-2 活動與節慶。	1.各種節日表達方式，例如：元宵節、端午節、中秋節。 2.各種節日從事的活動用語詞彙，例如：吃湯圓、划龍舟、吃月餅等。 3.各種節慶的活動用語詞彙，例如：原住民歲時祭儀、媽祖繞境、聖誕節等。
			Bb-III-3 體育活動。	1.各種運動的手語詞彙。 2.介紹聽障奧運。 3.運動賽事如何調整以便聾人參與，例如：游泳比賽的鳴槍改為燈號顯示。
		IV	Bb-IV-1 飲食文化。	台灣各個節慶活動的特殊飲食，例如：湯圓、粽子、月餅、柚子等。
			Bb-IV-2 食農教育。	1.與農業相關的詞彙，例如：種植、收成、運送等。 2.當地的水果與農產品的詞彙，例如：釋迦、鳳梨、稻米等。
			Bb-IV-3 計畫與執行。	1.相關詞彙：規劃、申請、舉辦等。 2.聾人相關活動的介紹與參與：聾人電影節、聾劇團表演、國際手語日等。
		V	Bb-V-1 無障礙環境。	1.身心障礙相關詞彙，例如：身心障礙、

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
				<p>聾、盲、肢體障礙等。</p> <p>2.如何建立聾人無障礙環境，例如：手語翻譯員、聽打員、導聾犬等。</p> <p>3.其他無障礙概念與環境的手語詞彙，例如：輪椅、點字、無障礙坡道等。</p>
			Bb-V-2 勞動教育。	<p>1.職場相關人員詞彙：老闆、同事、下屬等。</p> <p>2.與工作職場相關的手語，例如：薪水、勞工保險等。</p> <p>3.聾人就業模式的調整。</p>
			Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	<p>1.介紹聾人相關活動與其手語詞彙，例如：聽障奧運、聾人電影節、國際手語日、國際聾人節。</p> <p>2.介紹聾人相關組織及其詞彙，例如：中華民國聾人協會、世界聾人聯合會等。</p> <p>3.聾人倡議活動：資訊平權、溝通無障礙等。</p>
			Bb-V-4 法律與醫療。	<p>1.法律與醫療從業人員詞彙，例如：律師、法官、醫師、護理師、聽力師、語言治療師、社會工作師等。</p> <p>2.相關機構，例如：警察局、法院、醫院、藥局等。</p> <p>3.相關用語，例如：法律、刑法、違規、入監、權益等。</p> <p>4.常見違規事項：酒駕、車禍、闖紅燈等。</p> <p>5.常見疾病：感冒、高血壓、心臟病、肺炎等。</p>
	c.聾人文化與科技	I	Bc-I-1 臺灣手語的由來。	介紹臺灣手語的來源。
Bc-I-2 與聾人互動的禮節。			與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時的話語權的輪替方式、眼神注視等。	
Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。			<p>1.臺灣手語詞彙的相似性(iconicity)。</p> <p>2.手語的同時性結構。</p> <p>3.臉部表情與肢體動作的運用。</p> <p>4.身體前空間的使用。</p>	
Bc-I-4 輔助科技。			<p>1.影響聾人生活型態的數位科技，例如視訊、即時通訊軟體等。</p> <p>2.聽覺輔具新知以及語音轉譯的軟體等。</p>	
		II	Bc-II-1 臺灣手語的歷史。	說明臺灣手語雖源於日本手語系統，經多年發展後，已成為一個完整且獨立的語言系統。
			Bc-II-2 與聾人互動的禮節。	與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時的話語權的輪替方式、眼神注視等。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵
			Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1.手語表達時伴隨的臉部表情與肢體動作。 2.手語表達時伴隨的嘴形。 3.空書的使用。
			Bc-II-4 影視媒體。	與聾人語言與文化相關的影視節目與傳播媒體。
		III	Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。	了解臉部表情在手語中扮演的功能與角色。
			Bc-III-2 科學新知。	1.聽覺輔具等相關科學新知 2.語音翻譯和手語辨識的資訊技術。
			Bc-III-3 聾人的需求。	1.資訊平權的概念，例如：重大事件記者會的手語翻譯與即時字幕、各博物館與美術館手語導覽等。 2.溝通無障礙的需求，例如大眾運輸系統的電子字幕、電視的即時字幕、手語翻譯員、聽打員導聾犬的協助等。 3.將聲音裝置轉換成閃光。 4.聾人就業環境的調整。
			Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。	1.聾人在談話現場時，需要做的調整與改變，例如：座位的配置、燈光是否充足。 2.聾人及手語如何成為文學的題材以及影響文學創作的形式。
			Bc-IV-2 戲劇與電影。	聾人參與或以聾人為主題的戲劇與電影作品。
			Bc-IV-3 藝術創作。	關於聾人的藝術創作。
			V	Bc-V-1 聾價值。
		Bc-V-2 跨文化比較。		聽人文化與聾人文化的差異，例如溝通時的眼神注視、仰賴視訊與即時通訊軟體等。
		Bc-V-3 網路產業。		與聾人相關的網路產業現況與趨勢。
		Bc-V-4 科技倫理。		1.使用數位科技觀念與道德責任。 2.科技對聾人語言與文化發展的利弊。

臺灣手語課程綱要模擬 QA

序號	問題	回答
1	為什麼需要訂定臺灣手語課綱？	<p>一、根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。</p> <p>二、此理念呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。</p> <p>三、根據《國家語言發展法》規定，臺灣手語自 111 學年度起將列入部定課程，臺灣手語課綱訂定將作為臺灣手語教材編撰及手語教師教學之參考。</p>
2	視覺語言系統與聽覺語言系統的差異為何？	<p>一、手語屬於視覺語言系統，以視覺與手勢動作來接收和傳遞訊息；而口說語言屬於聽覺語言系統，以聽覺和發聲的方式來接收和傳遞訊息。其主要差異來自於接收和傳遞語言訊息的方式不同。</p> <p>二、口語的發聲器官，僅能傳遞單一訊息；手語則有多個傳遞管道，除透過雙手之外，手語另利用臉部表情、頭部與身體動作，可同時表達不同語言訊息。</p> <p>三、由於手語和口語的接收和傳遞方式不同，因此兩者在詞彙與語法結構的表現上也有諸多差異。</p>
3	為什麼稱為臺灣手語，也有國際手語嗎？	<p>一、手語並非世界各國通用的語言，每個國家的手語皆有其發展的歷史背景，且獨立於當地的口語的發展。現今臺灣聾人使用的手語稱為臺灣手語，臺灣手語有獨立的語法系統，不隸屬於臺灣的任何口說語言。</p> <p>二、每個國家皆有自己的手語系統，當不同國家的聾人在溝通交流時，多半會使用國際手語。但國際手語並非一個自然語言，沒有固定的詞彙及語法規則，而是一種類似洋涇濱的溝通系統，主要用使用於聾人的跨國活動或會議時，例如世界聾人聯盟大會或聽障奧運。</p>
4	臺灣手語是每一個學生都要可以學的嗎？還是只提供給聾人學生學？	臺灣手語屬於瀕臨消失的語言，為了保存語言的文化資產，促進聾人文化的傳承，而將臺灣手語納入國家語言，並從 111 學年度起將列入課綱部定課程，如同其他本土語文，課程的對象為所有學生，凡對臺灣手語有興趣者，均可選修。
5	臺灣手語課程綱	語言可以劃分成形式和意義，從學習者的角度而言，後者即為對意義的

	要中學習表現分為三個類別，設計考量為何？	理解，而前者即為語言的表達能力，由於語言和文化息息相關，文化已成為語言的一部分，了解文化已成為語言理解和表達不可或缺的要素，因此將學習表現分為「理解」、「表達」以及「跨文化溝通」三個類別。
6	臺灣手語課程綱要中學習內容分為兩個主題，設計考量為何？	<p>一、設計考量在以循序漸進，由自身發展向外擴展為原則，臺灣手語科目學習內容以「語言功能」及「生活與文化」作為學習主題。</p> <p>二、「語言功能」主題，考量臺灣手語詞彙表達的多樣性及手語詞序的靈活變換，採取語言的使用情境及功能的角度來敘述學習內容。</p> <p>三、「生活與文化」主題，包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」三個項目。在「個人」與「社會與生活」部分，考量生活性與實用性；在「聾人文化與科技」部分，考量科技如何影響生活，目前科技的發展大幅翻轉聾人生活形態，促進了手語傳播和記錄方式，對聾人的語言及文化扮演極為重要的角色。</p>
7	學習內容中的「語言功能」是指什麼？	<p>一、臺灣手語是人類自然語言之一，所有的人類自然語言都包含約定俗成的詞彙以及語法規律則。語言可劃分為形式和意義，從語言學習的角度而言，前者著重在語言的結構，而後者則著重在語言的使用情境及功能。</p> <p>二、學習內容中的「語言功能」所指的是與語言有關的概念系統，其中包括動作是否完成的時貌表達、事件發生時間的時式表達，以及事物對比的比較表達等。主要考量臺灣手語在語言結構上的表現與一般口語的語言結構有很大的不同，臺灣手語的語言結構更富多樣性，句子的詞序也更自由，以語言功能為基礎，將能涵蓋更完整的學習內容。</p> <p>三、學習內容用「語言功能」來設計，而不是直接教授語言結構，這樣的設計有其優點。教手語詞彙時，自然會帶入手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情面向等詞彙的組成元素。等詞彙學習多了之後，不同的手形對比、移動的對比等詞彙結構，就會自然理解與領悟。句法結構方面，隨著學習的句子越來越複雜，就會學到比較進階複雜的語法。從實際的例句中學到語法，這樣的設計較能引起學生興趣。建議補充說明課程設計所搭配的詞彙、語意與句法由淺入深的漸進重點。</p>
8	臺灣手語班級教學人數有無規範？	<p>班級教學人數目前尚無具體規範，惟學校應調查學生之修習臺灣手語意願，學生有學習意願，學校即應開課，以保障臺灣手語課程開課機會。</p> <p>1. 依據總綱(草案)，本土語文/臺灣手語的實施，應由學校依學生實際需求開課。</p> <p>2. 班級教學人數目前尚無具體規範，學生有學習意願，學校即應開課，以保障臺灣手語課程開課機會。</p>

8	聾人老師進行臺灣手語課程時，是否需要聽人教師入班協助？	<p>一、一位合格的聾人老師進入學校擔任臺灣手語教學工作，基本上是不需要聽人教師入班協助的，聾人老師可以獨立進行教學的各項工作。</p> <p>二、建議製作宣導影片或海報，介紹臺灣手語社群、文化、習慣及特殊性等，以方便校園內部人員、學生了解學習手語的好處及課堂中如何與聾人老師互動。透過宣導方式，增加學生對臺灣手語的了解，亦減少聾人老師初次進入班級時所可能產生的誤解。</p>
9	請問臺灣手語課綱上路後，教學人員如何調整教學方式，才能達到新課綱所規劃的目標呢？	<p>一、教學人員應熟悉課程綱要，參照實施要點之課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量等內容，逐步調整教學方式。使臺灣手語教與學透過有意義、有趣和多樣的交流活動作為教學方式。</p> <p>二、教學人員宜設計情境，結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。</p>
10	臺灣手語課程綱要實施後，教材編選應如何有效進行？	<p>一、教材應依不同語文程度級別的學習內容加以編選，教學人員可依實際需要將不同語文程度級別之學習內容，組合成不同的學習單元。在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」元。在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」與「生活與文化」兩個主題；在學習表現方面，應涵蓋「理解」、「表達」及「跨文化溝通」三種類別。</p> <p>二、教材的內容設計需考量單元銜接和級別的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。</p> <p>三、目前國教署刻正著手編輯臺灣手語教材，將可做為學校選用之教材資源之一。</p>
11	為求有效營造臺灣手語學習環境，學校方面應如何配合？	<p>一、學校應落實中央及縣市政府臺灣手語教學相關政策，並加強臺灣手語教學人員之專業對話，以提升教學品質，且將臺灣手語議題融入其他領域或活動，增進學習機會，擴大學習成效。亦可配合「臺灣母語日」相關活動，營造優質的本土語文學習情境。</p> <p>二、學校與教學人員宜引導並鼓勵學生參加符合手語程度級別的社群活動。可善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾人劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。</p> <p>三、學校可適時舉辦全校性或年級性的臺灣手語相關競賽，或辦理臺灣手語週或臺灣手語日等活動，有助於營造臺灣手語的學習氛圍。學校圖書館也應採購臺灣手語相關圖書及影視資源，讓學生能於課程之外，也能有機會探索相關知識。</p>
12	臺灣手語課綱研議過程是否有充足意見交換？	<p>一、臺灣手語課綱研修過程，研修小組迄今已召開 11 次大會、3 次工作小組會議、10 次核心小組會議及 3 次諮詢會議。</p> <p>二、後續亦須經課發會、網路論壇、公聽會等公共討論，研議過程能有</p>

		充足意見交換。
13	因選修課程，導致學生程度（手語）不一，同一班可能差異太大，教學是否會有困難？	學校可視選修人數依據能力進行分班教學，若人數過少，則建議教師採區分性課程、差異化教學、多層次教學等方式進行教學調整。