

## 「臺灣手語」課程綱要修訂小組第 14 次大會會議紀錄

時間：民國 110 年 1 月 24 日（星期日）下午 1 時至 2 時

地點：本院臺北院區 6 樓 604 會議室

主席：張召集人榮興

紀錄：蘇祺家職務代理人

出席人員：張蓓莉副召集人、林燕玲委員、林建宏委員、錡寶香委員、陳杉吉委員、陳怡君委員、戴素美委員、蕭明華委員、江儀安委員、孫竹文委員、牛暄文委員、邢敏華委員、孫夢涵委員、新北市福和國民中學黃彥融教師

列席人員：中華民國聽障人協會李振輝手譯員、張俊仁手譯員、解健彬聽打員、黃姿琳聽打員、本院課程及教學研究中心葉雅卿約聘助理、邱佩涓行政助理、蘇祺家職務代理人

請假人員：林琴珠委員、劉秀丹委員、劉俊榮委員、黃玉枝委員、林宮如委員、陳毓儀委員、本院課程及教學研究中心李主任文富

壹、宣布開會

貳、確定議程

參、主席致詞：(略)。

肆、確認前次會議紀錄：109 年 8 月 25 日「臺灣手語」課程綱要修訂小組第 13 次會議紀錄（請參閱附件 1，略）：

提案討論	決議	辦理情形
案由一：有關十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案因應公聽會、網路論壇及專業審查意見之回應，提請討論。	決議： 一、有關臺灣手語課程綱要（草案）配合公聽會之意見彙整及回應表，修正如附件 1 灰底標示處，並同步修正臺灣手語課程綱要模擬 Q&A（詳如附件 2 灰底標示處）。 二、配合臺灣手語課程綱要（草案）公聽會之意見彙整及回應表，修正草案陸、實施要點二、教材編選（五）為：「教材編選應融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力」。 三、有關臺灣手語課程綱要（草案）配合專業審查之意見彙整及回應表，彙整如附件 3。	已依據決議辦理。
案由二：有關「臺灣手語課程綱要」修訂小組建議教育主管單位實施配套事項彙整表，提請討論。	決議：有關臺灣手語建議教育主管單位實施配套事項，修正如附件 4 灰底標示處。	已依據決議辦理。

決 定：洽悉。

## 伍、業務報告：

一、教育部高級中等以下學校課程審議會(以下簡稱課審會)已於110年1月9日完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案第一輪審議，並於110年1月16日進行第二輪審議。

二、因應《總綱》決議之內容連動，本次會議擬修訂「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要」(草案)，提至臺灣手語大會討論後再送課程發展研究會研議。

決 定：洽悉。

## 陸、提案討論

案由一：有關十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案提請討論。

說 明：

一、課審會業於110年1月16日完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，詳如附件2(紙本另陳，略)。

二、110年1月9日課審會召開110年第1次會議，持續審議「十二年國民基本教育課程綱要總綱」修訂草案。歷次會議針對各教育階段之本土語文/臺灣手語課程安排，決議如下：

1. 國小教育階段之本土語文/臺灣手語課程，列為部定課程每週1節。
2. 國中教育階段之本土語文/臺灣手語課程，於七、八年級列為部定課程每週1節；於九年級列為彈性學習課程之選修，由學校調查學生學習意願後開課。
3. 高中教育階段之本土語文/臺灣手語課程，列為部定課程2學分；另學校可依照學生學習需求，於校訂課程中規劃4學分供學生選修。
4. 為保障國民中學七、八年級彈性學習課程每週至少3節，大會決議：國民中學七、八年級彈性學習課程每週節數修正為「3-5節」，學習總節數修正為「33-35節」。
5. 為鼓勵家長與民間參與本土語文/臺灣手語之推動，大會決議：於總綱「柒、實施要點」、「八、附則」增列「本土語文/臺灣手語除於各學習階段開設部定課程外，學校應鼓勵家長形成學習社群，支持學生於課後學習與應用本土語文/臺灣手語。」

三、本次會議將請委員協助檢視須連動修訂處，主要針對臺灣手語課程綱要(草案)時間分配、學習重點以及實施要點進行檢視。其中臺灣手語課程綱要草案之學習重點，各語文級別/學習階段之學習表現與學習內容條項數量分配如下表所示。

語文級別/ 學習階段  學習重點	I	II	III	IV	V	總計
學習表現	9	8	8	8	9	42
學習內容	16	15	13	14	15	73

四、有關臺灣手語課程綱要（草案），核心小組已先針對須依據《總綱》連動修訂處進行初步修訂，請參閱附件 3（紙本另陳，略）。

**決議：**有關臺灣手語課程綱要（草案）配合課審會完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，經核心小組委員連動修訂後，照案通過（詳如附件 1）。

**案由二：**有關臺灣手語課程綱要（草案）Q&A、研修說明及公聽會意見回應表提請討論。

**說明：**

一、課審會業於 110 年 1 月 16 日完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，本次會議將請委員協助檢視須連動修訂資料如下：

- 1.臺灣手語課程綱要 Q&A（詳如附件 4，紙本另陳，略）。
- 2.臺灣手語課程綱要研修說明（詳如附件 5，紙本另陳，略）。
- 3.臺灣手語課程綱要公聽會意見回應表（詳如附件 6，紙本另陳，略）。

二、待須連動修訂資料完成後，提供電子檔予全體委員確認定稿，並提交課程研究發展會（第四屆）審查。

**決議：**有關臺灣手語課程綱要 Q&A、研修說明、公聽會意見回應表配合課審會完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，經核心小組委員連動修訂後，照案通過（詳如附件 2、3、4）。

**柒、臨時動議：**無。

**捌、主席指示事項：**無。

**玖、散會：**下午 2 時。

# 十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-臺灣手語

(草案)

中華民國 ~~一〇九~~ ~~一~~ ~~一~~ ~~〇~~ 年 ~~九~~ ~~一~~ 月

# 目次

<b>壹、基本理念</b> .....	<b>1</b>
<b>貳、課程目標</b> .....	<b>1</b>
<b>參、時間分配</b> .....	<b>2</b>
<b>肆、核心素養</b> .....	<b>3</b>
<b>伍、學習重點</b> .....	<b>6</b>
一、學習表現.....	6
二、學習內容.....	9
三、普通型高級中等學校加深加廣選修課程 .....	16
<b>陸、實施要點</b> .....	<b>17</b>
一、課程發展.....	17
二、教材編選.....	17
三、教學實施.....	18
四、教學資源.....	19
五、學習評量.....	20
<b>柒、附錄</b> .....	<b>21</b>
附錄一：臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	21
附錄二：議題適切融入領域課程綱要 .....	26

## 壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位、保障語言人權與語言的多樣性、喚起社會大眾對於臺灣手語的重視，並落實《世界文化多樣性宣言》與《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。

我國是一個多語言、多族群、多文化的社會。聾人族群的組成是以語言與文化為基礎，其所使用的臺灣手語屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。臺灣手語課程不僅能傳承聾人文化，促進有聾人之家庭成員的溝通與和諧，亦能引導學生認識聾人語言與文化，進而營造友善的人文社會環境。本課程基於多元、平等、自主、尊重的精神，協助學生自發探索不同語言與文化的多樣性，以創造共好的社會。

## 貳、課程目標

- 一、啟發學習臺灣手語的興趣。
- 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。
- 三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。
- 四、運用不同語言與文化的視角進行思辨。

### 參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校										
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段										
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二								
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分										
加深加廣選修												4 學分								
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。</li> <li>經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</li> </ol> <p>二、國民中學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>國民中學學習節數屬「領域學習課程」，七、八年級每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課。</li> <li>經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</li> </ol> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。</li> <li>普通型高中規劃臺灣手語加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：</li> </ol> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>情境式臺灣手語</td> <td>2</td> <td rowspan="2">建議於高二、高三開設</td> </tr> <tr> <td>臺灣手語專題</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。</p>												科目	學分	建議授課年級	情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設	臺灣手語專題	2
科目	學分	建議授課年級																		
情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設																		
臺灣手語專題	2																			

## 肆、核心素養

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合臺灣手語科目之基本理念與課程目標後，在臺灣手語科目內的具體展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	<b>手-E-A1</b> 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	<b>手-J-A1</b> 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。	<b>手-U-A1</b> 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<b>手-E-A2</b> 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	<b>手-J-A2</b> 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。	<b>手-U-A2</b> 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	<b>手-E-A3</b> 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	<b>手-J-A3</b> 善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。	<b>手-U-A3</b> 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。



總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
B 溝通互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	<b>手-E-B1</b> 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	<b>手-J-B1</b> 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。	<b>手-U-B1</b> 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<b>手-E-B2</b> 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。	<b>手-J-B2</b> 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。	<b>手-U-B2</b> 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	<b>手-E-B3</b> 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。	<b>手-J-B3</b> 具備藝術感知與鑑賞能力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣手語與聾人文化之美。	<b>手-U-B3</b> 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-臺灣手語 核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等教育 (U)
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	<b>手-E-C1</b> 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。	<b>手-J-C1</b> 具備道德實踐的素養，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。	<b>手-U-C1</b> 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	<b>手-E-C2</b> 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	<b>手-J-C2</b> 具備善用臺灣手語溝通的能力，在群體中進行跨文化溝通與團隊合作。	<b>手-U-C2</b> 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	<b>手-E-C3</b> 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	<b>手-J-C3</b> 透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。	<b>手-U-C3</b> 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。

## 伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，作為課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視語文程度級別/學習階段或臺灣手語的特性，彈性加以組合。

臺灣手語課程採語文程度級別呈現學習重點原因在於：(1) 學生會在不同學習階段開始修習本課程；(2) 學生可依語文程度選擇不同程度級別的課程開始修習。學校在安排課程時，應考量不同語文程度的學生，提供合宜的評量方式，並規劃合適的語文程度級別課程，實施適性教學。

學生若在第一學習階段即開始修習第一級臺灣手語，其語文程度級別與學習階段可相互對照如下表。

編碼	語文程度級別	學習階段
I	一級	第一學習階段
II	二級	第二學習階段
III	三級	第三學習階段
IV	四級	第四學習階段
V	五級	第五學習階段

「臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習級別/階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與臺灣手語的學習重點適當結合。各語文程度級別之學習重點如下：

### 一、學習表現

語言與文化息息相關，學習臺灣手語有必要了解聾人文化。依其語言特性將學習表現分為「理解」、「表達」與「跨文化溝通」三個類別。下列之學習表現，依各語文程度級別順序呈現，以達到循序漸進的學習效果。表格中的編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，依序以阿拉伯數字編號，以 1 表示「理解」，以 2 表示「表達」，以 3 表示「跨文化溝通」。

2. 第 2 碼為「語文程度級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一級，II 代表第二級，III 代表第三級，IV 代表第四級，V 代表第五級。

3. 第 3 碼為流水號，並非學習順序。

4.\*符號係建議學校於九年級校訂課程繼續加深加廣之學習表現，俾利學生能綜合應用與延伸學習。

類別	類別說明	語文程度級別	學習表現
1. 理解	透過臺灣手語的理解，建構臺灣手語的語言系統，並熟悉其所使用的語言情境，形成一套理解臺灣手語的概念系統。	I	1-I-1 在手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。
			1-I-2 在手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。
		II	1-II-1 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。
			1-II-2 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。
			1-II-3 在手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。
		III	1-III-1 在內容清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。
			1-III-2 在內容清晰的情況下，能理解對方是否接受或拒絕請求。
			1-III-3 在內容清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。
		IV	1-IV-1 對生活相關議題的討論，能理解其內容重點。
			*1-IV-2 對社會相關議題的討論，能理解其內容重點。
			1-IV-3 對手語節目或影片，能理解其大意。
		V	1-V-1 對多元性的議題討論，能理解較複雜的手語所表達之內容、觀點與情感等。
			1-V-2 對熟悉主題的演講，能理解其內容重點。
			1-V-3 對手語節目或影片，能歸納其內容重點。
		2. 表達	能依據不同的情境，使用臺灣手語進行溝通，掌握不同語言結構並形成一套完整
2-I-2 能簡單地介紹自己。			
2-I-3 能簡單地表達問候、告別、感謝等社交用語。			
2-I-4 能簡單地敘述生活環境。			
II	2-II-1 能介紹自己或他人。		

類別	類別說明	語文程度級別	學習表現		
	的臺灣手語表達系統。		2-II-2 能以簡單詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。		
			2-II-3 能以簡單的詞彙及語句表達指令及說明。		
		III	2-III-1 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。		
			2-III-2 能以簡單的語句提出問題、請求及表達接受或拒絕。		
			2-III-3 能以簡單的語句表達情緒、感受及需求。		
		IV	2-IV-1 能以簡短的段落作說明與回應。		
			2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。		
			*2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。		
		V	2-V-1 對個人情感、經歷、規劃等主題，能以流暢的手語進行完整的表達。		
			2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。		
			2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀點，並回應他人的意見。		
			2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。		
		3. 跨文化溝通	能掌握不同語言和文化的關聯性，將跨文化溝通的知能結合到語言的理解和表達之中，形成一套完整的跨文化溝通體系，並建	I	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。
					3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。
					3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。
				II	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。
3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。					
III	3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。				
	3-III-2 能掌握手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。				

類別	類別說明	語文程度級別	學習表現
	立多語言、多文化的語言架構。	IV	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。
			3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。
		V	3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
			3-V-2 能接受跨文化的差異，並做出得體的應對。

## 二、學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，臺灣手語科目學習內容包含「語言功能」及「生活與文化」兩大主題。「語言功能」配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」等項目。

下列之學習內容，依各學習階段呈現。編碼說明如下：

1.第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，以A表示「語言功能」，B表示「生活與文化」；「項目」依序以小寫英文字母編號，以a表示「個人」，以b表示「社會與生活」，以c表示「聾人文化與科技」。

2.第2碼為「語文程度級別」，以羅馬數字編號，以I代表第一級，II代表第二級，III代表第三級，IV代表第四級，V代表第五級。

3.第3碼為流水號，並非學習順序。

4.\*符號係建議學校於九年級校訂課程繼續加深加廣之學習內容，俾利學生能綜合應用與延伸學習。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
A. 語言功能		I	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。	手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情等詞彙的組成元素。
			A-I-2 數字和數量。	包含「1~10、20、30、.....百、千、萬」的數字表達以及家中有幾個人、學校有多少學生等數量的表達。
			A-I-3 時間和日期。	包含「幾年幾月幾日」及「幾點幾分」的表達。
			A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。	包含「你、我、他、你們、我們、他們」等代名詞，手語姓氏和名詞、外在身型，以及父母、兄弟姐妹等稱謂的表達。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
			A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。	常用的社交用語介紹，例如：你好、謝謝、恭喜、明天見等。
			A-I-6 事物的特徵。	包含人事物特徵的描述，例如：人的高矮胖瘦，或事物的大小輕重等特質。
		II	A-II-1 人事物的動作方式。	人事物的動作與其各種不同展現方式，例如：走的速度「走得很快」、「走得很慢」或拍打的力道「大力地拍打」跟「輕輕地拍打」等。
			A-II-2 事件的頻率。	描述事件發生的頻率，例如：「常常運動」、「偶爾遲到」、「從不騙人」等。
			A-II-3 喜好及厭惡。	描述個人喜好與討厭的事物，例如：「我喜歡打球，不喜歡唱歌」。
			A-II-4 問題的詢問與回答。	問句的表達與回答方式，例如：「電影幾點開始？」、「2點半」等。
			A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	與事物處所相關的表達，例如：「書在桌子上」、「他放一本書在桌子上」、「小狗跳上桌子」、「小朋友走進火車站」等。
			A-II-6 指令、要求、建議與勸告。	指令、要求、建議與勸告等用語的表達，例如：「上課了，全部看我這裡」、「媽媽建議我提早去上學」、「老師勸我要用功讀書」等。
		III	A-III-1 情緒與感受。	情緒與感受的表達，例如：「他很生氣」、「他很高興」、「他很擔心疫情」、「他對這次的結果感到很失望」等。
			A-III-2 狀態的程度。	不同狀態程度的表達，例如：「弟弟有點生氣」、「哥哥非常生氣」等。
			A-III-3 否定的訊息。	否定詞「沒有、不、不是、從不、做不成」等的表達，例如：「他今天沒有來學校」、「他不高，也不胖」、「他從不打電動遊戲」等。
			A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1.能力、許可、義務、責任等情態的表達，例如：「他會開車」、「他能出席會議」、「你不應該遲到」等。 2.說話者對所傳遞訊息的肯定程度，例如：臺灣手語如何運用臉部表情、手勢動作的大小和快慢速度，以及相關的詞彙，例如：「確定」、「不確定」、「差不多」等來表達各種不同的語氣或態度。
			A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。	有關時式的表達，例如：句子包含「昨天、現在、明天、下週、前年」等時間用語的表達。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
		IV	*A-IV-1 建議與意見。	建議和意見的表達，例如：「老師建議他學習手語」、「我反對他當班代」等。
			A-IV-2 事件的時間順序。	事件前後關係的表達，例如：「他去圖書館還書」、「他進房睡覺」等不同事件的組合順序。
			A-IV-3 語句銜接。	語句間不同連貫與銜接方式的使用，例如：「他笑，我也跟著笑」。
			A-IV-4 篇章中的指示詞。	空間、時間、人稱指示詞的表達，以及指示詞在言語中的回指功能，例如：「山上住著一位老人，他以前是位中學的老師」等。
			A-IV-5 事件的起始、進行與完成。	進行式和完成式等時貌的表達，例如：「正在運動」、「運動完」、「一直在運動」等。
		V	A-V-1 狀態改變。	情境或狀態改變的表達，例如：「天氣越來越冷了」、「這裡外國人越來越多」、「影響的範圍越來越大」等。
			A-V-2 事物比較。	事物之間的對比，包括事物相同或不同的表達，例如：「弟弟比哥哥重」、「哥哥和弟弟一樣高」、「今天的蘋果比昨天的貴」等。
			A-V-3 因果關係。	臺灣手語因果關係的表達方式，某事件造成某種狀態的結果。例如：中文「某人罵哭了小孩」等句子，在臺灣手語中不同的表達方式。
			A-V-4 條件與假設。	條件句與假設句的表達，例如：「如果努力，就會成功」、「假如我有錢，我會買一間大房子」等。
B. 生活與文化	a. 個人	I	Ba-I-1 自我介紹。	1.個人基本訊息相關用語，例如：手語姓名、年齡、外形特徵等。 2.家庭成員稱謂，例如：爸爸、媽媽、哥哥、妹妹等。 3.興趣，例如：喜歡做的事、喜歡的運動等。
			Ba-I-2 日常起居。	1.家居生活用語，例如：日用品、場所等。 2.生活作息用語，例如：起床、上學、放學、睡覺等。
			Ba-I-3 生活自理。	1.生活技能用語，例如：吃飯、穿衣、如廁、盥洗等。 2.生理現象的描述，例如：肚子餓、頭痛等。



主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考	
		II	Ba-II-1 個人性格。	性格特質詞彙，例如：活潑、文靜、懶惰等。	
			Ba-II-2 購物。	購物用語，例如：買、賣、便宜、貴等。	
			Ba-II-3 飲食與營養。	1.飲食用語，例如：吃、喝、食物、飲料、餐廳等。 2.基本食物詞彙，例如：飯、蔬菜、牛奶、魚、肉、水果、魚等。	
		III	Ba-III-1 情感與感覺。	1.情緒的表達，例如：開心、傷心、憤怒等。 2.感受的用語，例如：好奇、驚訝、有信心等。	
			Ba-III-2 健康與幸福。	1.運動相關詞彙，例如：慢跑、游泳等。 2.健康相關用語，例如：健康、生病、恢復等。 3.祝福的表達，例如：賀詞、祝福語等。	
		IV	Ba-IV-1 期許與夢想。	1.期許相關用語，例如：他人對自己的期許。 2.夢想的表達，例如：自己希望成為什麼樣的人、夢想做什麼事等。	
			Ba-IV-2 尊重與平等。	尊重人類多樣性與促進族群平等，以達到： 1.避免各類不平等對待行為，例如：身心障礙歧視、聾人歧視等。 2.避免各類刻板印象，例如：對聾人和手語的既定觀念或迷思及性別刻板印象等。	
			Ba-IV-3 權利與責任。	1.聾人權利的倡導，例如：受教權利、工作權利等。 2.公民的責任與義務，例如：社會參與、社會關懷等。	
		V	Ba-V-1 多元文化。	強調多元文化乃由不同信念、行為、膚色、語言等組成，彼此關係是相互支持且均等存在，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化等。	
			Ba-V-2 信念與價值觀。	1.明確價值觀，例如：聾人的優勢、金錢觀、人生觀等。 2.積極正面信念，例如：正向思考、生命關懷等。	
			Ba-V-3 語言與認同。	1.語言權利，例如：尊重語言多樣性、語言的保障與傳承等。 2.文化身份認同，例如：聾人文化認同、社群的歸屬感等。	
		b.	I	Bb-I-1 家庭生活。	1.居家環境詞彙的應用，例如：客廳、

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
社會與生活				餐廳、廚房等。 2. 居家活動詞彙的應用，例如：看電視、吃飯、煮飯等。 3. 家庭活動詞彙的應用，例如：打掃、旅遊、祭祀、拜訪親戚等。
			Bb-I-2 學校生活。	1. 學校生活相關人物詞彙的應用，例如：老師、同學、學生、校長等。 2. 學校活動相關詞彙的應用，例如：上課、下課、考試、運動會等。 3. 學校物品與環境詞彙的應用，例如：桌子、黑板、教室、操場等。 4. 介紹啟聰學校以及美國高立德大學 (Gallaudet University)。
			Bb-I-3 天氣狀況。	1. 各種天氣表達方式的應用，例如：晴天、下雨、颱風等。 2. 相關物品詞彙的應用，例如：雨傘、雨衣等。 3. 天氣狀況相關事件詞彙的應用，例如：淹水、颱風假、房屋倒塌等。
		II	Bb-II-1 休閒活動。	1. 各式休閒活動，例如：看書、看電影、逛街等。 2. 休閒活動場所詞彙的應用，例如：電影院、夜市、百貨公司等。
			Bb-II-2 生活禮儀。	1. 禮貌用語，例如：請、謝謝、不客氣等。 2. 生活禮儀相關詞彙的應用，例如：守時、不遲到、排隊、不大聲喧嘩、手機靜音等。
		III	Bb-III-1 社區生活。	1. 各種商店詞彙的應用，例如：超商、書店、大賣場等。 2. 各種機構詞彙的應用，例如：醫院、郵局、銀行、警察局等。 3. 從事活動詞彙的應用，例如：購物、看病、存錢、報警等。 4. 聾人相關活動，例如：聾人電影節、聾劇團表演、聾人文化講座等。 5. 各博物館或美術館手語導覽介紹。
			Bb-III-2 活動與節慶。	1. 各種節日表達方式，例如：元宵節、端午節、中秋節。 2. 各種節日從事的活動用語詞彙，例如：吃湯圓、划龍舟、吃月餅等。 3. 各種節慶的活動用語詞彙，例如：原住民歲時祭儀、媽祖繞境、聖誕節等。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
			Bb-III-3 體育活動。	1.各種運動的手語詞彙。 2.介紹聽障奧運。 3.運動賽事如何調整以利聾人參與，例如：游泳比賽的鳴槍改為燈號顯示。
		IV	Bb-IV-1 飲食文化。	臺灣各個節慶活動的特殊飲食，例如：湯圓、粽子、月餅、柚子等。
			Bb-IV-2 食農教育。	1.與農業相關的詞彙，例如：種植、收成、運送等。 2.當地的水果與農產品的詞彙，例如：釋迦、鳳梨、稻米等。
			Bb-IV-3 計畫與執行。	1.相關詞彙，例如：規劃、申請、舉辦等。 2.聾人相關活動的介紹與參與，例如：聾人電影節、聾劇團表演、國際手語日等。
		V	Bb-V-1 無障礙環境。	1.身心障礙相關詞彙，例如：身心障礙、聾、盲、肢體障礙等。 2.如何建立聾人無障礙環境，例如：手語翻譯員、聽打員、導聾犬等。 3.其他無障礙概念與環境的手語詞彙，例如：輪椅、點字、無障礙坡道等。
			Bb-V-2 勞動教育。	1.職場相關人員詞彙，例如：老闆、同事、下屬等。 2.與工作職場相關的手語，例如：薪水、勞工保險等。 3.聾人就業模式的調整。
			Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	1.介紹聾人相關活動與其手語詞彙，例如：聽障奧運、聾人電影節、國際手語日、國際聾人節。 2.介紹聾人相關組織及其詞彙，例如：中華民國聾人協會、世界聾人聯合會等。 3.聾人倡議活動，例如：資訊平權、溝通無障礙等。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
			Bb-V-4 法律與醫療。	1.法律與醫療從業人員詞彙，例如：律師、法官、醫師、護理師、聽力師、語言治療師、社會工作師等。 2.相關機構，例如：警察局、法院、醫院、藥局等。 3.相關用語，例如：法律、刑法、違規、入監、權益等。 4.常見違規事項，例如：酒駕、車禍、闖紅燈等。 5.常見疾病，例如：感冒、高血壓、心臟病、肺炎等。
C. 聾人文化與科技	I		Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。	介紹臺灣手語詞彙的來源，說明詞彙的造詞策略及動機。
			Bc-I-2 與聾人互動的禮節。	與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時話語權的輪替方式、眼神注視等。
			Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。	1.臺灣手語詞彙的象似性 (iconicity)。 2.手語的同時性結構。 3.臉部表情與肢體動作的運用。 4.身體前空間的使用。
			Bc-I-4 輔助科技。	1.影響聾人生活型態的數位科技，例如：視訊、即時通訊軟體等。 2.聽覺輔具新知以及語音轉譯的軟體等。
	II		Bc-II-1 臺灣手語的歷史。	說明臺灣手語雖源於日本手語系統，但經多年發展後，已成為一個完整且獨立於日本手語的語言系統。
			Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時話語權的輪替方式、眼神注視等。
			Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1.手語表達時伴隨的臉部表情與肢體動作。 2.手語表達時伴隨的嘴形。 3.空書的使用。
			Bc-II-4 影視媒體。	與聾人語言與文化相關的影視節目與傳播媒體。
	III		Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。	了解臉部表情在手語中扮演的功能與角色。

主題	項目	語文程度級別	學習內容	具體內涵參考
			Bc-III-2 科學新知。	1.聽覺輔具等相關科學新知。 2.語音翻譯和手語辨識的資訊技術。
			Bc-III-3 聾人的需求。	1.資訊平權的概念，例如：重大事件記者會的手語翻譯與即時字幕、各博物館與美術館手語導覽等。 2.溝通無障礙的需求，例如：大眾運輸系統的電子字幕、電視的即時字幕、手語翻譯員、聽打員、導聾犬的協助等。 3.將聲音裝置轉換成閃光設備。 4.聾人就業環境的調整。
		IV	Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。	1.聾人在談話現場時，需要做的調整與改變，例如：座位的配置、燈光是否充足。 2.聾人及手語如何成為文學的題材以及影響文學創作的形式。
			Bc-IV-2 戲劇與電影。	聾人參與或以聾人為主題的戲劇與電影作品。
			*Bc-IV-3 藝術創作。	關於聾人的藝術創作。
		V	Bc-V-1 聾價值。	「聾」可能帶來的價值與益處。
			Bc-V-2 跨文化比較。	比較聽人文化與聾人文化的差異，例如：溝通時的眼神注視、視訊與即時通訊軟體的使用等。
			Bc-V-3 網路產業。	與聾人相關的網路產業現況與趨勢。
			Bc-V-4 科技倫理。	1.使用數位科技觀念與道德責任。 2.科技對聾人語言與文化發展的利弊。

### 三、普通型高級中等學校加深加廣選修課程

普通型高中規劃臺灣手語加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：

#### (一)情境式臺灣手語

科目名稱	情境式臺灣手語
課程目標	1.具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。 2.熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。
課程內涵	應用範圍可涵蓋購物、校園、旅遊、醫療場所、網路社群、休閒活動、餐廳、節慶、運動、交通、防災、職場等不同情境主題。

## (二)臺灣手語專題

科目名稱	臺灣手語專題
課程目標	1.透過本課程以進一步了解聾人的語言、生活與文化。 2.培養學生主動探究臺灣手語的態度，增進跨文化理解與思辨、創造性思考和問題解決能力。
課程內涵	1.認識臺灣手語及聾人文化的相關議題。 2.專題製作的基本認知與題目確定。 3.專題製作的方法與過程。 4.成果發表。

## 陸、實施要點

### 一、課程發展

- (一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念，並基於全語文教育觀點，由教師或教學支援工作人員（以下簡稱為教學人員）為主的教學，逐漸邁向學生自主學習。
- (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」、「生活與文化」兩個主題；在學習表現方面，應涵蓋「理解」、「表達」及「跨文化溝通」三種類別。
- (三) 臺灣手語的課程內容應配合各級別學習內容，以漸進式達成各級別學習表現。
- (四) 臺灣手語課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，培養臺灣手語溝通的基本能力，並認識聾人社群、歷史及文化特色。
- (五) 課程發展應具有延續性，各級學校可結合其他領域/科目與議題，實施橫向統整學習課程，並配合各語文程度級別，縱向連接不同程度級別的課程，同時也導入思辨訓練，培養多元觀點。
- (六) 課程發展應選取生活化教材，課程發展應參考「議題適切融入領域課程綱要」（如附錄二），適切融入各項相關議題。
- (七) 學校應鼓勵教學人員實驗及創新臺灣手語教材教法，以提高學習成效，培養學生對臺灣手語的興趣與能力。
- (八) 學校得成立或聯合數校成立臺灣手語教學研究會進行課程發展。

### 二、教材編選

- (一) 教材應依不同語文程度級別的學習內容加以編選，教學人員可依實際需要將不同語文程度級別之學習內容，組合成不同的學習單元。

- (二) 編選教材務必考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。
- (三) 編選教材宜尊重手語詞彙表達的多樣性，並尊重手語詞序的靈活變換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。
- (四) 教材的內容務必講求實用性，多採用生活中的多元材料，使學生能依據不同的場合、溝通內容及談話對象，選擇得體的表達方式。
- (五) 教材編選應融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。
- (六) 教材的內容設計需考量單元銜接和級別的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。
- (七) 教材內容應豐富變化且具實用性，引起學生學習興趣，啟發學生主動思考，促進多元思維。教材的呈現應搭配活潑的排版和插圖的運用，適時結合數位工具，使其賞心悅目。教材編選應包含教師手冊、練習冊、課外讀物及輔助媒體等，適時結合現代化科技，聯繫課內與課外學習，提供教學人員與學生的便利性。
- (八) 臺灣手語相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化、語言及價值觀，以增進族群間之了解與尊重。
- (九) 學校全年級或全學期使用之自編臺灣手語教材應送學校課程發展委員會審查，以確保臺灣手語教材內容之品質。

### 三、教學實施

- (一) 臺灣手語教學實施應依據學生的身心發展狀況及臺灣手語程度，並彈性選擇適合的核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，並得搭配聾人社群的活動與善用語言教學原理和方法，靈活教學。
- (三) 臺灣手語教學人員應重視下列各項教學原則：
  1. 臺灣手語是課堂使用的主要語言。
  2. 語言理解教學：宜指導學生於觀看臺灣手語語句時能把握主旨要點，並在觀看後能夠說明語句中的意義與重點。
  3. 語言表達教學：宜把握臺灣手語結構的基本知識，配合各種情境，並結合視聽媒材、線上資料庫等資源進行多元教學。
  4. 跨文化溝通教學：語言與文化息息相關，教學活動應將文化結合到語言教學活動中，透

過教學的活動，學生能理解並熟悉聾人文化。

5.注重團隊合作：教學人員依教學需要，得讓學生以小組合作方式進行課堂互動，學習彼此經驗，以探索不同的語言結構和情境。

6.學習夥伴關係：隨著學生學習臺灣手語的進程，教學人員由主導者逐漸轉為促進者，而學生逐漸承擔越來越多的學習責任。

- (四) 教學時宜設計情境，讓學生可練習對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等活動，以提高學生學習興趣。
- (五) 教學人員宜引導並鼓勵學生參加符合手語程度級別的社群活動。透過不同的活動，學生能夠體驗真實的手語情境，學習如何用手語與聾人溝通。
- (六) 教學人員可依據學生的程度及需求，基於已修習之學習內容進行統合及加深加廣，彈性調整教材單元之順序，或加入其他相關教材，以提升學習成效。
- (七) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容以及教學環境，運用適切的教學方法。
- (八) 教學實施宜結合工具書及網路資訊，以擴大學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- (九) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫、規劃學習活動，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。
- (十) 課程以實體授課為原則，學校若需採用視訊教學、非同步線上課程或其他方式，則應向主管教育行政機關申請，經同意後實施。

#### 四、教學資源

- (一) 臺灣手語課程應結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。
- (二) 學校宜擴充相關圖書、視聽資料等資源及各種教學媒材，以利教學。
- (三) 為提升學生學習成效，教學人員宜運用臺灣手語相關網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
- (四) 為充實學習教材，教學人員可研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用，亦可多方搜集臺灣手語相關教材，以豐富教學應用的廣度與深度。
- (五) 學校與教學人員宜善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等）並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。
- (六) 學校與教學人員宜結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。
- (七) 學校與教學人員宜善用手語師資培訓、教師研習活動及教師專業社群等資源。



## 五、學習評量

- (一) 評量依據：學習評量的範圍應參照課程綱要中各個語文程度級別的學習重點，包括「學習內容」和「學習表現」，兼重核心素養之落實培養。
- (二) 評量時機：應採多元評量方式，實施評量要適當的安排在整個教學過程中，依據不同的時機，適時運用起點能力評量、形成性評量與總結性評量，藉此了解學生學習起點及個別進步情形，進而發展適性教學內涵。
  1. 教學前採用起點能力評量：評量學生臺灣手語的能力，決定課程教學的起點，以擬定教學人員的教學內容、教學方式與教學順序等的課程規劃方向。
  2. 教學中採用形成性評量：了解學生的學習歷程，在教學過程中蒐集學生的學習狀況，判斷學生是否達到階段性的學習目標，以改善教學。
  3. 教學後採用總結性評量：了解學生的學習成效，判斷學生是否達到預期的教學目標。
- (三) 評量方式：以多元化的評量方式為原則，質性評量應重於量化評量，適時採用真實評量、實作評量、動態評量、檔案評量等方式。
- (四) 評量結果：應就學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課程活動的參與情形、學習動機與態度、跨文化領域的理解程度等，由師生合作共同設計客觀公正的評量規準，評估學習表現。
- (五) 評量回饋：教學人員可依據評量結果診斷學生學習狀況、掌握學習歷程，了解學習成效，並依據評量結果自我省思、改善教學，提供更加適性化的教學內涵。學生可透過參與評量過程，體認學習內容在真實生活的脈絡性應用，主動建構學習的概念，養成自我評量之能力，發展自我導向學習的態度。

## 柒、附錄

附錄一：臺灣手語科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-2 在手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。	<b>手-E-A1</b> 具備樂於學習臺灣手語的態度，理解臺灣手語與聾人文化。
1-IV-1 對生活相關議題的討論，能理解其內容重點。 2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	<b>手-J-A1</b> 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。
3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。	<b>手-U-A1</b> 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。
2-III-1 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	Bb-III-1 社區生活。 Bb-III-2 活動與節慶。	<b>手-E-A2</b> 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-2 尊重與平等。	<b>手-J-A2</b> 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。
3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資	Ba-V-3 語言與認同。	<b>手-U-A2</b> 面對跨文化溝通的議題，具

訊傳達臺灣手語與聾人文化。		備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。
1-III-3 在內容清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。 2-III-1 能以簡單的語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	Ba-III-1 情感與感覺。	<b>手-E-A3</b> 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。
2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。	Bb-IV-3 計畫與執行。	<b>手-J-A3</b> 善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。
2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。	A-V-1 狀態改變。 A-V-4 條件與假設。	<b>手-U-A3</b> 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。
1-III-1 在內容清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	Ba-II-1 個人性格。 Ba-II-2 購物。 Ba-II-3 飲食與營養。	<b>手-E-B1</b> 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。
2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。	A-IV-2 事件的時間順序。 A-IV-4 篇章中的指示詞。 Ba-IV-1 期許與夢想。	<b>手-J-B1</b> 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。
2-V-2 對多樣性的主題，能以	Ba-V-1 多元文化。	<b>手-U-B1</b>

	流暢的手語提出個人的見解及論點。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Ba-V-3 語言與認同。	具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中
1-I-1	在手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	Bc-I-4 輔助科技。	<b>手-E-B2</b> 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。
1-IV-3 2-IV-2 3-IV-1	對手語節目或影片，能理解其大意。 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-3 計畫與執行。	<b>手-J-B2</b> 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。
2-V-4	能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。	Bc-V-3 網路產業。	<b>手-U-B2</b> 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。
3-II-2 3-III-2	能以開放的態度欣賞聾人文化。 能掌握手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。	Ba-III-1 情感與感覺。 Bb-II-2 生活禮儀。	<b>手-E-B3</b> 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。
3-IV-2	能結合自身文化與聾人文化，發展文化創新。	Bb-IV-3 計畫與執行。	<b>手-J-B3</b> 具備藝術感知與鑑賞能

		力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣手語與聾人文化之美。
2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。	Ba-V-2 信念與價值觀。	<b>手-U-B3</b> 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。
3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-III-1 社區生活。	<b>手-E-C1</b> 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-3 權利與責任。	<b>手-J-C1</b> 具備道德實踐的素養，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。
2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀點，並回應他人的意見。 3-V-2 能接受跨文化的差異，並做出得體的應對。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	<b>手-U-C1</b> 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。
3-I-2 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-III-1 社區生活。	<b>手-E-C2</b> 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。
2-IV-3 對社會相關的議題，能以簡短的段落來陳述個人觀點。	Bb-IV-3 計畫與執行。	<b>手-J-C2</b> 具備善用臺灣手語溝通的能力，在群體中進行跨文化

			溝通與團隊合作。
3-V-1	能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	<b>手-U-C2</b> 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。
3-II-1	能尊重聾人文化及其生活方式。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-III-1 社區生活。	<b>手-E-C3</b> 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。
3-IV-1	能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-1 期許與夢想。	<b>手-J-C3</b> 透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。
3-V-2	能接受跨文化的差異，並做出得體的應對。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Ba-V-1 多元文化。	<b>手-U-C3</b> 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。

## 附錄二：議題適切融入領域課程綱要

### 壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教學人員及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教學人員教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

### 貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融

入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 <sup>1</sup>	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 <sup>2</sup>	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 <sup>3</sup>	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 <sup>4</sup>	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 <sup>5</sup>	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 <sup>6</sup>	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 <sup>7</sup>	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 <sup>8</sup>	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。



8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：

註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。

註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。

註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。

註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。

註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。

註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。

註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。

註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。

## 參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

### 一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-臺灣手語課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究、性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
人權與生活實踐	<p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
氣候變遷	<p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環J7 透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施,了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢,思考因地制宜的解決方案,參與集體的行動。</p>
災害防救	<p>環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解臺灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據,探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查,繪製防災地圖。</p>
能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略,實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	勢。	環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	環E18 喜歡親水活動，重視水域安全。 環E19 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 環E20 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	環E21 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 環E22 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 環E23 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	環E24 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 環E25 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	環E26 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。
海洋科學與技術	環E27 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 環E28 認識海洋生物與生態。 環E29 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	環E30 認識生活中常見的水產品。 環E31 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 環E32 認識家鄉常見的	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其



教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 環E33 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

## 二、議題適切融入「臺灣手語課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入臺灣手語之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Ba-II-1 個人性格。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	3-I-3 能認識聾人社群的生 活、習慣及活動。 Ba-IV-2 尊重與平等。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	2-V-1 對個人情感、經歷、規劃等主題，能以流暢的手語進行完整的表達。
	科技、資訊與媒	性E7 解讀各種媒體所傳遞的	Ba-IV-2 尊重與平等。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	體的性別識讀	性別刻板印象。	
	性別權益與公共參與	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-IV-3 計畫與執行。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	2-IV-2 能就熟悉的主題，以簡短的段落表達觀點，並與他人討論。 Bb-I-1 家庭生活。
		性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Bb-V-3 社會參與、關係與結構。
	人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。			Ba-IV-3 權利與責任。
人權與責任		人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Ba-IV-2 尊重與平等。 Bb-V-2 勞動教育。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 Bb-V-1 無障礙環境。
人權與生活實踐		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Bb-IV-2 食農教育。
	永續發展	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	2-V-3 對全球重要的議題，能以流暢的手語闡述自己的觀點，並回應他人的意見。
海洋教育	海洋文化	海E1 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與手語藝文表演與影像創作。
		海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	2-V-2 對多樣性的主題，能以流暢的手語提出個人的見解及論點。

## 臺灣手語課程綱要模擬 QA

序號	問題	回答
1	為什麼需要訂定臺灣手語課綱？	<p>一、根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。</p> <p>二、此理念呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。</p> <p>三、根據《國家語言發展法》規定，臺灣手語自 111 學年度起將列入部定課程，臺灣手語課綱訂定將作為臺灣手語教材編撰及手語教師教學之參考。</p>
2	視覺語言系統與聽覺語言系統的差異為何？	<p>一、手語屬於視覺語言系統，以視覺與手勢動作及空間位置來接收和傳遞訊息；而口說語言屬於聽覺語言系統，以聽覺和發聲的方式來接收和傳遞訊息。其主要差異來自於接收和傳遞語言訊息的方式不同。</p> <p>二、口語的發聲器官，僅能傳遞單一訊息；手語則有多個傳遞管道，除透過雙手之外，可利用臉部表情、頭部與身體動作等非手勢的方式來表達不同的語言訊息。</p> <p>三、由於手語和口語的接收和傳遞方式不同，因此兩者在詞彙與語法結構的表現上也有諸多差異。</p> <p>四、目前總綱<del>(草案)</del>已將國家語言列為部定課程，並列本土語文/臺灣手語以呈現不同語言系統特性。</p>
3	為什麼稱為臺灣手語，也有國際手語嗎？	<p>一、手語並非世界各國通用的語言，每個國家的手語皆有其發展的歷史背景，且獨立於當地的口語的發展。現今臺灣聾人使用的手語稱為臺灣手語，臺灣手語有獨立的語法系統，不隸屬於臺灣的任何口說語言。</p> <p>二、每個國家皆有自已的手語系統，當不同國家的聾人在溝通交流時，多半會使用所謂的國際手語。國際手語並無固定的語法規則，是一種類似洋涇濱的溝通系統，主要使用於聾人的跨國活動或會議時，例如世界聾人聯盟大會或聽障奧運。</p>
4	臺灣手語是每一個學生都可以學的吗？還是只提供給聾人學生	臺灣手語屬於瀕臨消失的語言，為了保存語言的文化資產，促進聾人文化的傳承，而將臺灣手語納入國家語言，並從 111 學年度起列入課綱部定課程，如同其他本土語文，課程的對象為所有學生，凡對臺灣

序號	問題	回答
	學？	手語有興趣者，均可選修。
5	臺灣手語課程綱要中學習表現分為三個類別，設計考量為何？	語言可以劃分成形式和意義，從學習者的角度而言，後者即為對意義的理解，而前者即為語言的表達能力，由於語言和文化息息相關，文化已成為語言的一部分，了解文化已成為語言理解和表達不可或缺的要素，因此將學習表現分為「理解」、「表達」以及「跨文化溝通」三個類別。
6	臺灣手語課程綱要中學習內容分為兩個主題，設計考量為何？	<p>一、設計考量在以循序漸進，由自身發展向外擴展為原則，臺灣手語科目學習內容以「語言功能」及「生活與文化」作為學習主題。</p> <p>二、「語言功能」主題，考量臺灣手語詞彙表達的多樣性及手語詞序的靈活變換，採取語言的使用情境及功能的角度來敘述學習內容。</p> <p>三、「生活與文化」主題，包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」三個項目。在「個人」與「社會與生活」部分，考量生活性與實用性；在「聾人文化與科技」部分，考量科技如何影響生活，目前科技的發展大幅翻轉聾人生活形態，促進了手語傳播和記錄方式，對聾人的語言及文化扮演極為重要的角色。</p>
7	學習內容中的「語言功能」是指什麼？	<p>一、臺灣手語是人類自然語言之一，所有的人類自然語言都包含約定俗成的詞彙以及語法規則。語言可劃分為形式和意義，從語言學習的角度而言，前者著重在語言的結構，而後者則著重在語言的使用情境及功能。</p> <p>二、學習內容中的「語言功能」所指的是與語言有關的概念系統，其中包括動作是否完成的時貌表達、事件發生時間的時式表達，以及事物對比的比較表達等。主要考量臺灣手語在語言結構上的表現與一般口語的語言結構有很大的不同，臺灣手語的語言結構更富多樣性，句子的詞序也更自由，以語言功能為基礎，將能涵蓋更完整的學習內容。</p> <p>三、學習內容用「語言功能」來設計，而不是直接教授語言結構，這樣的設計有其優點。教手語詞彙時，自然帶入手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情等詞彙的組成元素。等學習較多的詞彙之後，不同的手形、移動等對比結構，就會自然理解與領悟。在句法結構方面，隨著學習的句子越來越複雜，就會學到比較進階複雜的語法。從實際的例句中自然學到語法，這樣的設計較能引起學生興趣。</p>
8	聾人老師進行臺灣手語課程教學時，是否需要聽人教師入班協	<p>一、一位合格的聾人老師進入學校擔任臺灣手語教學工作前，已接受師資培訓及課室管理訓練，應可獨立進行教學的各項工作。</p> <p>二、在課程實施前，建議學校製作宣導影片或海報，介紹臺灣手語社</p>

序號	問題	回答
	助？	群、文化、習慣及特殊性等，以方便校園內部人員、學生了解學習手語的好處及課堂中如何與聾人老師互動。透過宣導方式，增加學生對臺灣手語的了解，亦減少聾人老師初次進入班級時所可能產生的溝通問題。
9	請問臺灣手語課綱上路後，教學人員如何調整教學方式，才能達到新課綱所規劃的目標呢？	<p>一、教學人員應熟悉課程綱要，參照實施要點之課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量等內容，逐步調整教學方式。透過有意義、有趣和多樣的課程活動作為臺灣手語的教學方式。</p> <p>二、教學人員宜設計情境，結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升手語和跨文化的溝通能力。</p>
10	臺灣手語課程綱要實施後，如何編選教材？	<p>一、教材應依不同語文程度級別的學習內容加以編選，教學人員可依實際需要將不同語文程度級別之學習內容，組合成不同的學習單元。在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」與「生活與文化」兩個主題；在學習表現方面，應涵蓋「理解」、「表達」及「跨文化溝通」三種類別。</p> <p>二、教材的內容設計需考量單元銜接和級別的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。</p> <p>三、目前國教署正著手編輯臺灣手語教材，未來將可做為學校選用之教材資源之一。</p> <p>四、對臺灣手語教材製作有興趣者，亦可結合不同團體單位進行製作，並經審查教育部審定後提供各校選用。<del>其相關規定可參考《國民小學及國民中學教科書審定辦法》及《高級中等學校教科書審定辦法》。</del></p>
11	為求有效營造臺灣手語學習環境，學校方面應如何配合？	<p>一、學校應落實中央及縣市政府臺灣手語教學相關政策，並加強臺灣手語教學人員之專業對話，以提升教學品質，且將臺灣手語議題融入其他領域或活動，增進學習機會，擴大學習成效。亦可配合「臺灣母語日」相關活動，營造優質的本土語文學習情境。</p> <p>二、學校與教學人員宜引導並鼓勵學生參加符合臺灣手語語文程度級別的社群活動。可善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾人劇團表演等），並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。</p> <p>三、學校可適時舉辦全校性或年級性的臺灣手語相關競賽，或辦理臺灣手語週或臺灣手語日等活動，以營造臺灣手語的學習氛圍。學校圖書館也應採購臺灣手語相關圖書及影視資源，讓學生在課程之外，也能有機會探索其他相關知識。</p>
12	臺灣手語課綱研議過程是否有充足意見交	一、臺灣手語課綱研修過程，修訂小組迄今已召開 134 次大會、3 次工作小組會議、145 次核心小組會議、4 次諮詢會議、4 場公聽會及

序號	問題	回答
	換?	<p>1 次專業審查會議。</p> <p>二、後續亦須經課發會、網路論壇、公聽會等公共討論，研議過程有充足意見交換。</p>
13	選修臺灣手語課程之學生手語程度差異大，教學策略為何?	<p>一、學校可視學生選修人數及其語文能力進行分班教學。</p> <p>二、若無法進行分班教學，教學策略則建議教師採區分性課程、差異化教學、多層次教學等方式進行教學調整。</p> <p>三、藉由師資培訓的過程提升任課教師差異化教學知能與實踐能力，並在臺灣手語課程手冊中，提供相關示例。</p>
14	課綱中所列出的語文程度級別與學習階段是否具有其對應關係?若學生從七年級開始選修臺灣手語，是否要從級別一開始選修?	<p>一、若學生從未學過臺灣手語，在第一學習階段開始修習臺灣手語且不間斷，則其語文程度級別應與學習階段相符；但其在不同學習階段開始修習（如七年級），則應由臺灣手語第一級別開始修習。</p> <p>二、若學生已學過臺灣手語，則選擇適合其級別能力課程進行修習，能力級別係由授課人員進行評估。</p>

## 十二年國民基本教育臺灣手語課程綱要(草案)研修說明

### 一、研修背景

根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位、保障語言人權與語言的多樣性、喚起社會大眾對於臺灣手語的重視，並落實《世界文化多樣性宣言》與《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。

民國108年為彰顯國家語言平等之理念，並因應《國家語言發展法》第9條明定：「中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程」，國家教育研究院啟動十二年國民基本教育相關課程綱要修訂工作，以落實《國家語言發展法》之內涵與精神。

我國是一個多語言、多族群、多文化的社會。聾人族群的組成是以語言與文化為基礎，其所使用的臺灣手語屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。臺灣手語課程不僅能傳承聾人文化，促進有聾人之家庭成員的溝通與和諧，亦能提供學生認識聾人語言與文化，進而營造友善的人文社會環境。本課程基於多元、平等、自主、尊重的精神，協助學生自發探索不同語言與文化的多樣性，以創造共好的社會。

以下將針對臺灣手語課程綱要研修目標、原則、過程、成果及重點加以說明，期使相關教育工作者，對於本課程綱要有更深入的了解。

### 二、研修目標

為符應十二年國民基本教育課程總綱之全人教育精神，及「自發」、「互動」及「共好」之核心理念，本次臺灣手語課程綱要之研修工作，擬達成的目標為：

- (一) 符合十二年國民基本教育課程總綱的理念與精神。
- (二) 依循總綱精神依各教育階段建構核心素養。
- (三) 縱向連貫、橫向統整各領域科目，落實以素養為導向的教育目標。
- (四) 以主題融入方式整合各議題，以突顯教育的時代意義。
- (五) 符合學生學習主體之理念，建構「學習如何學習」的主動學習力養成。
- (六) 依循漸進分化的原則，建構多元適性的學習方式，促成適性揚才的教育目標。
- (七) 擬定更具彈性多元的課程發展模式，俾使學科深化、教育活化。
- (八) 課綱設計以螺旋式加深、加廣的原則，使不同教育階段之課程皆能連結及深化，增益現場教師課程設計的實踐空間。



### 三、研修過程

國家語言發展法於108年1月9日經總統簽署華總一義字第10800003831號總統令公布，依據第9條第2項：「中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程。」與第18條：「本法除第九條第二項規定於十二年國民基本教育課程綱要總綱自國民小學、國民中學及高級中等學校一年級開始實施後三年施行外，自公布日施行。」之規範，將啟動十二年國民基本教育相關課程綱要之修訂。續依教育部108年7月18日以臺教授國部字第1080078704號函送108年6月26日「因應國家語言發展法調整課程綱要專案報告會議紀錄」決議略以：「本次課綱修訂係因應語發法之規定，僅針對國家語言相關內容進行研修」之決議。國教院於108年8月30日召開十二年國民基本教育課程研究發展會(第四屆)第1次會議，討論通過「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組委員組成與遴聘程序」、「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組會議運作原則」及「落實《國家語言發展法》十二年國教課綱修訂原則與規劃」。

國教院依據前述課綱修訂小組委員遴聘程序，組成「臺灣手語」課程綱要修訂小組，進行臺灣手語課程綱要草案之研修。委員涵蓋大專院校專家學者、中小學學校教育人員、社會團體、課程研發機構及教育行政機關代表。委員名單如表1所示，

表 1 臺灣手語課綱修訂小組委員名單

性質	姓名	服務單位/職稱	備註
學者專家 代表	張榮興	國立中正大學語言學研究所/教授	召集人
	張蓓莉	國立臺灣師範大學特殊教育學系/退休教授	副召集人
	邢敏華	國立臺南大學特殊教育學系/退休教授	
	林建宏	國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程/助理教授	
		109.08 至東海大學華語文教學國際碩士學位學程/助理教授	
	黃玉枝	國立屏東大學特殊教育學系/教授 特殊教育中心/主任	
	劉秀丹	國立臺灣師範大學特殊教育學系/副教授	
	劉俊榮	國立臺南大學特殊教育學系/副教授	
錡寶香	國立臺北教育大學特殊教育學系/教授		
中小學學校 教育人員 代表	江儀安	臺中市潭子國民中學/教師	
	林宮如	臺北市立康寧國民小學/教師	
	孫竹文	國立臺南大學附屬啟聰學校/職員	
	孫夢涵	苗栗縣公館鄉仁愛國小/教師	
		109.09 至臺中市北屯區大坑國民小學	
	陳杉吉	國立臺南大學附屬啟聰學校/主任	
	陳毓儀	國立臺南大學附屬啟聰學校/教師	
	蕭明華	臺中市立啟聰學校/秘書	
109.08 至臺中市立啟聰學校/總務主任			
戴素美	臺北市立啟聰學校/主任		
社會團體	牛暄文	中華民國聾人協會/常務理事	

性質	姓名	服務單位/職稱	備註
代表	陳怡君	馬偕醫學院聽力暨語言治療學系/助理教授 中華民國聲暉聯合會推薦	
課程研發 機構	林燕玲	國家教育研究院課程及教學研究中心/助理研究員	
教育行政 機關	林琴珠	教育部國民及學前教育署原住民族與少數族群及特殊教育組 /副組長	

臺灣手語課綱修訂小組委員任務如下：

(一) 召集人

本研修小組設有召集人一名，為本組研修總負責人，統導工作分層以及決策。

(二) 副召集人

本研修小組設有副召集人一名，協助召集人進行臺灣手語課程綱要之研修。

(三) 工作小組會議

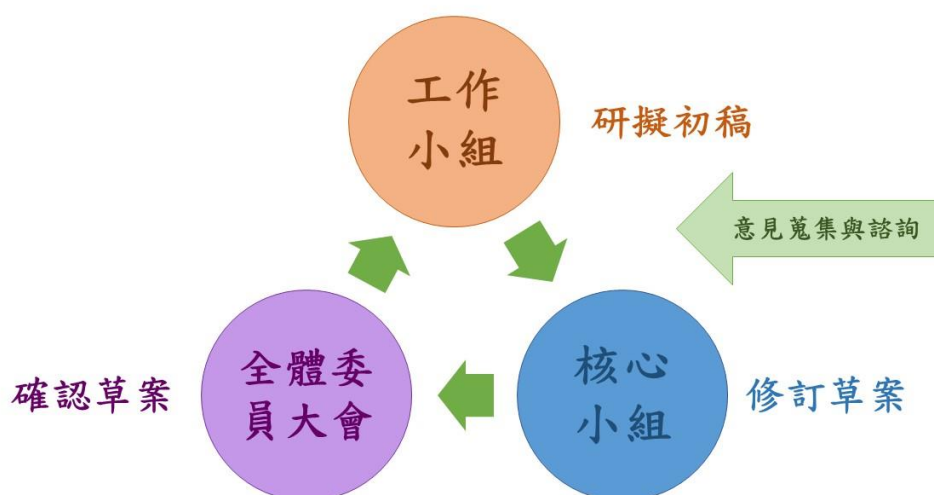
本工作小組針對課綱內容採取任務編組，參照領綱架構分為三組。第一組基本理念組，負責基本理念、課程目標、核心素養初稿；第二組學習重點組，負責時間分配、學習重點初稿；第三組實施要點組，負責實施要點及附錄初稿，以上三組共同針對撰寫項目進行規劃與研修。

(四) 核心小組

本研修小組設有核心小組委員(召集人與副召集人為當然委員)，共同針對各項議題進行規劃與研修。

(五) 意見蒐集與諮詢

透過諮詢會議、公聽會、網路論壇等管道，廣納多方意見，提供研修參考。



#### 四、主要成果

臺灣手語課程綱要研修結合三面九項的核心素養內容，以臺灣手語及其文化為主，兼容多元文化。

##### (一)基本理念

本課程綱要以傳承聾人文化，提供學生認識聾人語言與文化為宗旨，基於十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，使學生具備臺灣手語的基本知識、口語表達、應用能力與認知態度，提升核心素養，發展全人教育，以期達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的課程願景。

##### (二)課程目標

1. 啟發學習臺灣手語的興趣。
2. 培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。
3. 增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。
4. 運用不同語言與文化的視角進行思辨。

##### (三)時間分配

教育階段 學習階段 年級 類	國民小學						國民中學			高級中等學校										
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段										
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二								
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分										
加深加廣選修												4 學分								
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。</li> <li>2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</li> </ol> <p>二、國民中學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國民中學學習節數屬「領域學習課程」，七、八年級每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課。</li> <li>2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。</li> </ol> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。</li> <li>2. 普通型高中規劃臺灣手語加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：</li> </ol> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>學分</th> <th>建議授課年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>情境式臺灣手語</td> <td>2</td> <td rowspan="2">建議於高二、高三開設</td> </tr> <tr> <td>臺灣手語專題</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。</p>												科目	學分	建議授課年級	情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設	臺灣手語專題	2
科目	學分	建議授課年級																		
情境式臺灣手語	2	建議於高二、高三開設																		
臺灣手語專題	2																			

##### (四)核心素養

十二年國民基本教育的核心素養，強調「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向，以及「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應

變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目。依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合臺灣手語科目之基本理念與課程目標後，在臺灣手語科目內的具體展現。

#### (五)學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，作為課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視語文程度級別/學習階段或臺灣手語的特性，彈性加以組合。

臺灣手語課程採語文程度級別呈現學習重點原因在於：(1)學生會在不同學習階段開始修習本課程；(2)學生可依語文程度選擇不同程度級別的課程開始修習。學校在安排課程時，應考量不同語文程度的學生，提供合宜的評量方式，並規劃合適的語文程度級別課程，實施適性教學。

1. 學習表現：語言與文化息息相關，學習臺灣手語有必要了解聾人文化。依其語言特性將學習表現分為「理解」、「表達」與「跨文化溝通」三個類別。
2. 學習內容：強調科目的知識內涵，臺灣手語科目學習內容包含「語言功能」及「生活與文化」兩大主題。「語言功能」配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」等項目。
3. 加深加廣課程：科目名稱為「情境式臺灣手語」及「臺灣手語專題」。

#### (六)實施要點

實施要點涵蓋「課程發展」、「教材編選」、「教學實施」、「教學資源」及「學習評量」等重要內容，說明如下：

1. 課程發展：學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念，並基於全語文教育觀點，由教師或教學支援工作人員為主的教學，逐漸邁向學生自主學習。課程內容應配合各級別學習內容，以漸進式達成各級別學習表現。課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，培養臺灣手語溝通的基本能力，並認識聾人社群、歷史及文化特色。課程發展應具有延續性，各級學校可結合其他領域/科目與議題，實施橫向統整學習課程，並配合各語文程度級別，縱向連接不同程度級別的課程，同時也導入思辨訓練，培養多元觀點。
2. 教材編選：為增進手語學習的豐富性，兼顧人文關懷與國際視野，臺灣手語教材編選應具備多元性、多學科和跨領域的綜合特質，適切融入各議題，觸發學生思考與反思，並融入聾人文化，適時展現在教材中，並引導分辨學生的聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。
3. 教學實施：臺灣手語教學實施應依據學生的身心發展狀況及臺灣手語程度，並彈性選擇適合的核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。並宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，並得搭配聾人社群的活動與善用語言教學原理和方法，靈活教學，亦可設計情境，讓學生可練習對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等活動，以提高學生學習興趣。
4. 教學資源：臺灣手語課程應結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以

建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。

5. 學習評量：臺灣手語的學習評量應以學生為主體，朝全面、客觀和多元取向發展，以促進學習為目標。學習評量應與教學內容緊密聯繫，與真實情境密切連結，藉由各項學習活動的評量設計，讓學生主動參與評量過程，發展自我評量與同儕評量，以及整合教學人員評量。讓學生能從回饋訊息調整學習方式，讓教學人員能從評量的結果調整教學策略及評量方式。

## 五、會議摘要

臺灣手語課程綱要研修透過修訂小組大會、核心小組、工作小組等會議縝密完成，並進行4次諮詢會議及辦理4場公聽會，相關會議重點摘要如表2至表5所示。

表2 臺灣手語課綱修訂小組大會會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
108/12/01 第1次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員、本院課程中心主任及研究教師共計20位。</li> <li>2. 會議重點摘要：針對「臺灣手語」修訂小組之組織運作及進程規劃進行意見交流。</li> </ol>
108/12/01 第2次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計19位。</li> <li>2. 會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣手語修訂大會依照運作原則，將分為3個層級：一個是大會層級，一個是核心小組，一個是工作小組。</li> <li>(2)工作小組將參照領綱的架構，分為3組，第1組基本理念組：負責基本理念、課程目標、核心素養初稿；第2組學習重點組：負責時間分配、學習重點初稿；第3組實施要點組：負責實施要點及附錄初稿。</li> </ol> </li> </ol>
108/12/22 第3次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計17位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「基本理念」及「課程目標」(草案)討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整。</li> </ol>
108/12/22 第4次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計18位。</li> <li>2. 會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣手語課綱「核心素養」(草案)討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整。</li> <li>(2)有關臺灣手語課綱諮詢會議之邀請，為求諮詢人員或團體代表之廣度，以不重複為原則，邀請對象及人數包含教師、學者、專家及社會團體代表預估12-20人。</li> </ol> </li> </ol>
109/01/22 第5次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員、本院課程中心主任及研究教師共計15位。</li> <li>2. 會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣手語課綱「時間分配」(草案)討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整，並配合總綱修訂結果對應補正文字及進行相應調整。</li> <li>(2)臺灣手語課綱「學習重點」(草案)討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整。</li> </ol> </li> </ol>

日期	與會人員/會議重點摘要
109/01/22 第 6 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 14 位。</li> <li>會議重點摘要：臺灣手語課綱「實施要點」及「附錄」(草案)討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整。</li> </ol>
109/02/23 第 7 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 19 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)已依據諮詢會議提出之相關修訂建議，完成臺灣手語課綱「課程目標」及「核心素養」之修訂。</li> <li>(2)「基本理念」及「時間分配」並無相關修訂建議，故暫無修正，後續將配合總綱修訂結果對應補正文字及進行相應調整。</li> </ol> </li> </ol>
109/02/23 第 8 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 19 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣手語課綱「學習主題」項下增列「項目」一欄，主題 B 修訂為「生活與文化」，「項目」欄位修訂為「a.個人」、「b.社會與生活」及「c.聾人文化與科技」。</li> <li>(2)已依據諮詢會議提出之相關修訂建議，完成臺灣手語課綱「學習重點」、「實施要點」及「附錄」之修訂。</li> </ol> </li> </ol>
109/04/25 第 9 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 18 位。</li> <li>會議重點摘要：臺灣手語課綱「時間分配」、「學習重點」、「加深加廣選修課程」、「實施要點」(草案)修訂完成，另因台灣手語課程規劃已採由簡入繁、由易入難、循序漸進設計，且提供確認教師依學生情況彈性調整課程或編輯教材之彈性，刪除學習內容圈號(◎)，且不特別標註「*」。</li> </ol>
109/04/25 第 10 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 18 位。</li> <li>會議重點摘要：臺灣手語課程綱要「模擬 QA」、「學習重點內涵說明」、「研修說明」修訂完成。</li> </ol>
109/05/17 第 11 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 17 位。</li> <li>會議重點摘要：依據諮詢會議提出之相關修訂建議，臺灣手語課程綱要「草案」、「學習重點內涵說明」、「模擬 QA」討論修訂完成，將依此架構再進行後續調整。</li> </ol>
109/06/14 第 12 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 18 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)依據諮詢會議提出之相關修訂建議，臺灣手語課程綱要「草案」、「模擬 QA」討論修訂完成。</li> <li>(2)討論草案公告前，授權臺灣手語課程綱要修訂核心小組處理後續相關工作事宜。</li> </ol> </li> </ol>
109/08/25 第 13 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 19 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案已於 109 年 8 月 1 日(南區)、8 月 2 日(中區)、8 月 15 日(東區)及 8 月 16 日(北區)辦理 4 場次公聽會。</li> <li>(2)配合臺灣手語課程綱要草案公聽會及專業審查意見，確認 2 份彙整意見表定案，並同步修正臺灣手語課程綱要「模擬 QA」、「草案」。</li> <li>(3)依據臺灣手語課程綱要草案公聽會及專業審查意見進行實施配套建議，後續將提交教育部研議辦理。</li> </ol> </li> </ol>

日期	與會人員/會議重點摘要
110/01/24 第 14 次大會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 15 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：配合 110 年 1 月 16 日教育部高級中等以下學校課程審議會完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，連動修訂臺灣手語課程綱要「草案」、「模擬 QA」、「研修說明」、「公聽會意見回應表」，後續將提交課程研究發展會審查。</li> </ol>

表 3 臺灣手語課綱核心小組、工作小組等相關會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
108/12/08 核心小組 第 1 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「課程目標」(草案)討論修訂完成，後續由工作小組第 1 組基本理念組接續滾動式修正。</li> </ol>
108/12/08 核心小組 第 2 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「核心素養」(草案)討論修訂完成，後續由工作小組第 1 組基本理念組接續滾動式修正。</li> </ol>
108/12/15 核心小組 第 3 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 7 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「基本理念、課程目標、核心素養」以及「學習重點」(草案)討論修訂完成。「學習重點」於核心小組第 4 次會議繼續討論。</li> </ol>
108/12/15 工作小組 第 1 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 11 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「基本理念、課程目標、核心素養」(草案)討論修訂完成。</li> </ol>
109/01/04 核心小組 第 4 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 7 位。</li> <li>2. 會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣手語課綱「時間分配」(草案)討論修訂完成，後續將因應總綱修訂進行相應調整。</li> <li>(2) 臺灣手語課綱「學習重點」(草案)討論修訂完成，後續將提交至 1/4 工作小組第 2 次會議接續討論。</li> </ol> </li> </ol>
109/01/04 工作小組 第 2 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 16 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「時間分配」、「學習重點」(草案)討論修訂完成，後續將提交至 1/22 第 5-6 次大會確認。</li> </ol>
109/01/14 核心小組 第 5 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 6 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「實施要點」及「附錄」(草案)討論修訂完成，後續將提交至 1/14 工作小組第 3 次會議接續討論。</li> </ol>
109/01/14 工作小組 第 3 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 11 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「實施要點」及「附錄」(草案)討論修訂完成，後續將提交至 1/2 第 5-6 次會議接續討論。</li> </ol>
109/02/22 核心小組 第 6 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員、本院課程中心主任及研究教師共計 8 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課程綱要草案配合諮詢會議修正意見已完成修訂，後續將提交 2/23 大會討論。</li> </ol>
109/02/22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 7 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：臺灣手語課程綱要草案配合諮詢會議修正意見已完成修</li> </ol>

日期	與會人員/會議重點摘要
核心小組 第 7 次會議	訂，後續將提交 2/23 大會討論。
109/03/28 核心小組 第 8 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)刪除學習內容雙圈，並做以下調整— <ol style="list-style-type: none"> <li>①「Bc-IV-1 聾人的需求」移至第 III 階段，相關編碼一併調整。</li> <li>②「陸、實施要點」修改如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)「一、課程發展」第（三）點修改為「臺灣手語的課程內容應配合各級別學習內容，以漸進式達成各學習表現」。</li> <li>(二)「三、教學實施」第（六）點修改為「教學人員可依據學生的程度及需求，基於已修習之學習內容進行統合及加深加廣，彈性調整教材單元之順序，或加入其他相關教材，以提升學習成效」。</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>(2)完成「學習重點內涵說明」之修改。</li> </ol> </li> </ol>
109/03/28 核心小組 第 9 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)暫訂「臺灣手語普通型高級中等學校加深加廣選修課程」的科目為「情境式臺灣手語」、「臺灣手語專題研究」，初擬課程目標及課程說明，後續將提交至 4 月 25 日大會討論。</li> <li>(2)完成「QA」之修改，後續將提交至 4 月 25 日大會討論。</li> </ol> </li> </ol>
109/05/17 核心小組 第 10 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 6 位。</li> <li>會議重點摘要：依據第 3 次諮詢會議提出之相關修訂建議，完成臺灣手語課綱「草案」、「學習重點內涵說明」、「模擬 QA」之修改，後續將提交至 5 月 17 日大會討論。</li> </ol>
109/06/14 核心小組 第 11 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣手語課程綱要修訂小組已於 109 年 6 月 14 日（日）第 12 次大會確認臺灣手語課程綱要（草案），後續規劃送課程研究發展會臺灣手語組審查。提供審查資料如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>①臺灣手語課程綱要（草案）。</li> <li>②臺灣手語課程綱要研修說明。</li> <li>③臺灣手語課程綱要研修說明簡報（PPT）。</li> <li>④臺灣手語課程綱要 QA。</li> <li>⑤臺灣手語課程學習重點內涵說明。</li> </ol> </li> <li>(2)臺灣手語課程綱要修訂小組規劃製作臺灣手語課程綱要（草案）說明影片，檢視並確認簡報內容理念傳達與課綱重點的完整性。</li> </ol> </li> </ol>
109/07/04 核心小組 第 12 次會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 7 位。</li> <li>會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)國教院已於 109 年 6 月 29 日（一）召開「十二年國民基本教育課程研究發展會（第四屆）臺灣手語組第 1 次會議」，蒐集相關修正意見。臺灣手語課程綱要修訂小組將於 109 年 7 月 11 日課發大會回應草案修正方向，完成臺灣手語課程綱要草案之意見及修訂小組回應說明彙整表供大會參酌。</li> <li>(2)彙整臺灣手語建議教育主管單位實施配套事項，提供教育部參考。</li> </ol> </li> </ol>



日期	與會人員/會議重點摘要
109/08/21 核心小組 第 13 次會議	1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 6 位。 2. 會議重點摘要：針對十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案因應公聽會及專業審查意見研擬意見彙整及回應表。
109/08/25 核心小組 第 14 次會議	1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 7 位。 2. 會議重點摘要：完成十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案因應公聽會及專業審查意見回應表，後續將提交 8/25 大會確認定案。
110/01/24 核心小組 第 15 次會議	1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 8 位。 2. 會議重點摘要：配合 110 年 1 月 16 日教育部高級中等以下學校課程審議會完成修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》草案審議，連動修訂臺灣手語課程綱要「草案」、「模擬 QA」、「研修說明」、「公聽會意見回應表」，後續將提交 1/24 大會確認定案。

表 4 臺灣手語課綱（草案）諮詢會議會前會及諮詢會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
109/02/09 第 1 次諮詢 會議會前會	1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 5 位。 2. 會議重點摘要： (1)增列陳志榮委員出席 2/16 諮詢會議提供相關建議。 (2)臺灣手語課綱「學習重點」內涵說明(初稿)討論修訂完成，後續將提交至 2/16 諮詢會議參考。 (3)建議學習內容新增「聾人文化」一節，後續將提交 2/22 核心小組會議討論。 3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程助理教授林建宏、國家教育研究院課程及教學研究中心助理研究員林燕玲、馬偕醫學院聽力暨語言治療學系助理教授陳怡君、新北市福和國民中學教師黃彥融。
109/02/09 第 2 次諮詢 會議會前會	1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心研究教師共計 5 位。 2. 會議重點摘要：臺灣手語課綱「Q&A」(初稿)討論修訂完成，後續將提交至 2/16 諮詢會議參考。 3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程林建宏助理教授、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、馬偕醫學院聽力暨語言治療學系陳怡君助理教授、新北市福和國民中學黃彥融教師。
109/02/16 第 1 次諮詢 會議	1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 20 位。 2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。 3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、中華民國聾人協會牛暄文常務理事、國立臺中教育大學臺灣語文學系何信翰教

授、國立臺南第二高級中學余月琴教務主任、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程林建宏助理教授、臺北市康寧國小林宮如教師、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、臺北市雙蓮國民小學陳志榮教師、國立臺南大學附屬啟聰學校陳杉吉主任、馬偕醫學院聽力暨語言治療學系陳怡君助理教授、國立臺南大學附屬啟聰學校陳毓儀教師、新北市福和國民中學黃彥融教師、社團法人臺灣手語翻譯協會靳武龍常務理事、社團法人中華民國聽障聯盟褚錫雄先生、社團法人臺灣手語研究發展協會潘信宏常務理事、國立臺北教育大學特殊教育學系錡寶香教授、臺北市立啟聰學校戴素美主任、國立東華大學特殊教育學系鍾莉娟教授、中華民國聾人協會前理事長顧玉山先生。

109/02/16  
第 2 次諮詢  
會議

1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 18 位。
2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。
3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、中華民國聾人協會牛暄文常務理事、中華民國全國教師會國立臺南大學附屬啟聰學校李欣蓉教師、戴德森醫療財團法人嘉義基督教醫院手語翻譯員李信賢博士、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程林建宏助理教授、臺北市康寧國小林宮如教師、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、國立臺南大學附屬啟聰學校陳杉吉主任、馬偕醫學院聽力暨語言治療學系陳怡君助理教授、新北市立新北高級工業職業學校陳凌教師、國立臺南大學附屬啟聰學校陳毓儀教師、新北市福和國民中學黃彥融教師、彰化師範大學特殊教育學系楊雅惠教授、國立中正大學語言學研究所蔡素娟教授、國立臺北教育大學特殊教育學系錡寶香教授、臺北市立啟聰學校戴素美主任、臺北市立大學師資培育及職涯發展中心韓福榮教授。

109/05/02  
第 3 次諮詢  
會議

1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 20 位。
2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。
3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、中華民國聾人協會牛暄文常務理事、臺北市立中正高級中學江惠真校長、國立師範大學公民教育與領導學系博士班吳律德先生、國立彰化高級商業職業學校巫彰玫教師、臺灣教師聯盟李川信顧問、國立嘉義大學特殊教育學系暨研究所林玉霞教授、二信學校財團法人基隆市二信高級中學三年級林廷翰同學、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程林建宏助理教授、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、苗栗縣南庄鄉東河國民小學高青菊校長、莉娜手語工作坊張雅智教師、桃園市手語翻譯中心張慧誼教師、新北市福和國民中學黃彥融教師、新北市社政手語翻譯黃淑芬教師、國立臺灣師範大學附屬高級中學三年級詹譽翔同學、臺灣大學國家發展研究所劉千萍小姐、社團法人臺中市聽障生活無障礙發展協會潘信宏執行長、社團法人中華民國聽障人協會謝素分秘書長、花蓮縣立鳳林國民中學羅崇禧校長。

日期	與會人員/會議重點摘要
109/06/14 第 4 次諮詢 會議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 31 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。</li> <li>3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、客家電視台丁立芬新聞手語主播、中華民國聾人協會牛暄文常務理事、教育部國民及學前教育署王勛民科長、公視手語新聞王曉書主播、彰化縣立和美高級中學史清廉老師、臺中市潭子國民中學江儀安教師、國立臺中市立啟聰學校岑清美退休教師、教育部師資培育及藝術教育司周佩君科長、國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程林建宏助理教授、臺北市立康寧國民小學林宮如教師、教育部國民及學前教育署原住民族與少數族群及特殊教育組林琴珠副組長、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、台北市私立至德聽語中心金明蘭退休教師、新北市特殊教育資源中心施大立主任、國立臺南大學附屬啟聰學校孫竹文先生、國立臺南大學附屬啟聰學校陳杉吉主任、馬偕醫學院聽力暨語言治療學系陳怡君助理教授、臺北市立啟聰學校游強生高職教師、國立屏東大學教育學系教授兼特殊教育中心黃玉枝主任、新北市福和國民中學黃彥融教師、臺北市立啟聰學校鄒榮吉同學、國立台灣師範大學特殊教育學系劉秀丹副教授、國立臺南大學特殊教育學系劉俊榮副教授、臺北市立啟聰學校聽障資源中心樓威主任、桃園聾啞協會鄭毓蘭手語翻譯員、臺中市立啟聰學校蕭明華秘書、國立臺北教育大學特殊教育學系錡寶香教授、臺北市立啟聰學校戴素美主任、台灣家長教育聯盟謝國清理事長。</li> </ol>

表 5 臺灣手語課綱（草案）公聽會重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
109/08/01 第 1 次公聽會 （南區）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：一般民眾（略）、課發會委員代表、研修小組委員共計 26 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：蒐集之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。</li> <li>3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立臺南大學附屬啟聰學校陳杉吉主任、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、國教署戴淑芬副署長、國家教育研究院課程及教學研究中心李文富主任。</li> </ol>
109/08/02 第 2 次公聽會 （中區）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：一般民眾（略）、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 16 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：蒐集之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。</li> <li>3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立臺南大學附屬啟聰學校陳杉吉主任、國家教育研究院課程及教學研究中心</li> </ol>

日期	與會人員/會議重點摘要
	林燕玲助理研究員、新北市福和國民中學黃彥融教師。
109/08/15 第 3 次公聽會 (東區)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：一般民眾(略)、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 12 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：蒐集之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。</li> <li>3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立臺南大學附屬啟聰學校陳毓儀教師、新北市福和國民中學黃彥融教師、國家教育研究院課程及教學研究中心李文富主任、林燕玲助理研究員。</li> </ol>
109/08/16 第 4 次公聽會 (北區)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與對象及人數：一般民眾(略)、教育部代表、課發會委員代表、研修小組委員及本院課程中心研究教師共計 63 位。</li> <li>2. 會議重點摘要：蒐集之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。</li> <li>3. 參與人員服務單位及職稱：國立中正大學語言學研究所教授張榮興召集人、國立台灣師範大學特殊教育學系退休教授張蓓莉副召集人、國立臺南大學附屬啟聰學校陳毓儀教師、中華民國聾人協會牛暄文常務理事、國家教育研究院課程及教學研究中心林燕玲助理研究員、新北市福和國民中學黃彥融教師、教育部學務特教司許文濤科長、蘇佩文承辦人、國立清華大學與研學研究所曹逢甫榮譽退休教授、教育部師資藝教司劉家楨專門委員。</li> </ol>

十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程綱要草案公聽會  
4 場次意見回應表

## 壹、基本理念

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	南區/戴○○		從國家語言發展的角度觀之，手語教育的基本理念應該還有手語與雙語教育的基本價值。除了提升語言能力與文化視野的擴展外，也可以增進認知能力，在將來跨領域以及多元社會所面臨各種問題的人文關懷與解決能力。可參考 1990 年代美國在美國手語教育課程基本價值所提出的重要理念。	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、臺灣手語課綱草案之修訂，係依據國家語言發展法將其列為部定課程，<del>其對象為 1 至 12 年級學生</del>。</p> <p>二、有關雙語雙文化、手語為第一語言促進聾生的認知發展等重要觀點，可作為下次課綱研修或相關研究參考。</p>

## 貳、課程目標

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	中區/王○○	課程目標	<p>一、學生學會手語技能，但卻不會主動互動，那也算有達到目標？</p> <p>二、如果學生要求老師教手語歌，怎麼辦？</p> <p>三、學校之教學與坊間不同，會有問題嗎？</p>	<p>感謝提問。</p> <p>一、關於語言的互動，臺灣手語課綱草案已於陸、實施要點在「三、教學實施」（四）、（五）中，提醒老師重視學生對話情境的練習，包含結合相關聾人的社群活動，直接與聾人互動，讓學生除了理解之外也能有表達的機會。</p> <p>二、教師實施臺灣手語課程教學時，應參考本課綱之學習重點、實施要點等內涵落實教學。</p> <p>三、本課綱僅規範十二年國民基本教育階段之臺灣手語教學。</p>

### 參、時間分配

序號	公聽會紀錄			課網研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	南區/蔡○○		國小、國中每週一小時實在不夠。希望學校有其他課外活動幫助手語的學習。	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、目前根據 110 年 1 月總綱草案修訂，本土語文/臺灣手語在國民中小學每週規劃一節課。國民小學階段本土語文/臺灣手語/新住民語文列為部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課；國民中學階段本土語文/臺灣手語列為七、八年級之部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課。</p> <p>二、學校亦可運用相關網路學習平台、結合在地人力資源，以提升學生手語和跨文化的溝通能力。</p>

### 肆、核心素養

序號	公聽會紀錄			課網研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
	無			

### 伍、學習重點

序號	公聽會紀錄			課網研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	北區/○○○		<p>課網暫無意見。</p> <p>一、學生可依照級別選取，師資亦會分級嗎？</p> <p>二、同一級別會有不同年齡的孩子嗎？</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關教師聘任與分級問題，將移交教育部及國教署參酌。</p> <p>二、可能會，學校可視學生選修人數及其語文能力進行分班教學。若無法進行分班教學，教學策</p>

				略則建議教師採區分性課程、差異化教學、多層次教學等方式進行教學調整。
--	--	--	--	------------------------------------

#### 陸、實施要點

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	南區/蔡○○		課綱編修很詳細深入，不知師資與教材的配套如何？教材是否為傳統的書面教材？	感謝寶貴的意見。 一、目前師資及教材的相關配套，國教署相關單位已進行研擬。

#### 柒、附錄

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
	無			

#### 臺灣手語課綱研修說明

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
	無			

#### 臺灣手語課綱 Q&A

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	南區/吳○○		一、Q&A 第 8 項，宣導影片的經費來源？ 二、Q&A 第 11 項第三點，建議銜接民間資源。	感謝寶貴的意見。 一、QA 第 8 項係指學校單位可視校內需求製作宣導影片或海報；另民間單位如需進行相關臺灣手語宣導活動，建議可申請文化部「語言多樣性友善環境計畫」。 二、QA 第 11 項係指學校單位配合事項，針對引進民間資源已於臺灣手語課綱草案中陸、實施要點「四、教學資源」(五)、(六)中提及。

其他

序號	公聽會紀錄			課綱研修小組回應
	場次/發言人	主要訴求	詳細說明	
1	南區/苗○○		依據手語課綱進行的課程與坊間現有的手語課程與教材，如「手能生橋」兩者有何重要差異？	感謝寶貴的意見。 一、本次公聽會討論重點為課程綱要，不涉及教材版本。
2	南區/吳○○		啟發手語學習興趣後，如何結合民間資源，以持續幫助學生繼續學習？	感謝寶貴的意見。 一、學校可參考臺灣手語課綱草案中陸、實施要點「四、教學資源」(五)、(六)引進民間資源。
3	南區/陳○○	聽障與聾人分別	雖然推動臺灣手語課程，一般學校其實都會有聽障孩子與聾人孩子，正常孩子學習手語課程過程中，難免看到聽障孩子（有分口語族或手語族）一律比手語溝通，多少讓不會手語的聽障孩子困擾。	感謝寶貴的意見。 一、學生在臺灣手語課程中，除了學習臺灣手語及聾人文化之外，也可同時了解不同聽障族群所使用的語言差異，並予以尊重。
4	南區/蔡○○		一、手語學習與口語不但不是互相衝突，更是相輔相成。可以加強學習動機。 二、宣導正確觀念很重要，需要更多配套。	感謝寶貴的意見。
5	南區/林○○		一、目前本土語言課程，一般聽生有選擇的自由，聾生（聽障生）則沒有，等於被剝奪自由學習的權利，希望後年 111 年課綱實施後，就不會再發生類似事情。 二、希望以後啟聰學校教育能特別注意這個情形，要使用聾人母語-自然手語來教學，讓聾生能使用自己的視覺優勢學習知識，增加自己的成長和競爭力。	感謝寶貴的意見。 一、目前聽障生可以修習本土語文課程。 二、111 學年度後亦可修習本土語文/臺灣手語課程。
6	南區/麥○○	建議設定定期程做檢討及回饋	一、手語課綱之理念、設計內容的確盡其詳細，但有些地方可能還要等後年 111 年 8 月開始全面	感謝寶貴的意見。 一、有關臺灣手語課綱公告後的定期檢視與有否成



		(如半年或一年等)	<p>實施後，隨時間推移，層一一浮出，發覺還有許多問題需要解決。不知貴委員會是否有這個認知和做準備？以多少時間做為一次期程檢討。</p> <p>二、手語課綱 111 年 8 月實施後，貴委員會是否功成身退、解散？以後課綱相關問題如何向相關單位反應？貴委員會應有此思考。希望可以考慮專責處理手語課綱的主管機關，統籌課綱的推動及回饋，提高效率、成果及減輕不必要的紛擾。</p>	立專責單位等意見，將後續移請教育部相關單位參酌。
7	中區/潘○○	回應網路社群中對手語課綱的意見	<p>一、手語課綱形成過程相當嚴謹，各領域專業代表也很足夠，我個人參與兩次諮詢會議已表達意見。今天分享個人看見，目前手語課綱已相當完善，面面俱到。</p> <p>二、手語復振、聾人文化復興議題很重要，但範圍超過臺灣手語課綱修訂範圍，必須聚焦在課綱上。</p>	感謝寶貴的意見。
8	中區/林○○		<p>一、臺灣手語課綱針對一般學生，聽障學生的課綱為何？</p> <p>二、以往啟聰學校的課綱比一般學校簡單造成學習落後。希望在啟聰學校能和一般學校有相同的學習內容。</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、臺灣手語課綱草案係提供所有學生使用，聽障學生亦適用。</p> <p>二、依據本次十二年國民教育課程綱要，啟聰學校採用與一般學校相同課綱內容。</p>
9	東區/林○○	手語課程的安排時間為何？師資部分可以符合	<p>一、請問是否是與本土語言相同來安排一週一節課？</p> <p>二、由於學生未來使用的機會很少，若選擇的人數很少，還可以排這樣的課嗎？</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、<del>目前</del>根據 110 年 1 月總綱草案修訂，臺灣手語為部定課程之一，<del>同其他本土語文在國民中小學安排一週一節課。</del>國民小學階段本土語文/臺</p>

		需求嗎？	<p>三、師資的需求有配套的措施嗎？</p> <p>四、少數聽障學生使用手語，因此學生較少機會接觸到使用手語的朋友，當長時間不使用時容易遺忘，我們希望給孩子的應該不是打手語的能力，而是認識這個語言。在規劃上真的有列入部定課程的需要？或者是一個社團？我想了解當初規劃時的想法。若是以社團形式就不是必須選，部定的話就必須選，擔心會影響學生本來的學習動機。</p> <p>五、花蓮很多規模小的學校，勢必不可一個學校開那麼多樣的課程，這部分如何解決？</p>	<p>灣手語/新住民語文列為部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課；國民中學階段本土語文/臺灣手語列為七、八年級之部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課。</p> <p>二、學校可視學生選修人數及其語文能力進行分班教學。若無法進行分班教學，教學策略則建議教師採區分性課程、差異化教學、多層次教學等方式進行教學調整。</p> <p>三、目前師資相關配套，國教署相關單位已進行研擬。</p> <p>四、有關學校規模與開課資源，依據臺灣手語課綱草案陸、實施要點中，三、教學實施(十)「課程以實體授課為原則，學校若需採用視訊教學、非同步線上課程或其他方式，則應向主管教育行政機關申請，經同意後實施。」</p>
10	東區/彭○○		<p>一、依《國家語言發展法》只要 1 人選課就要開課，師資來源、經費來源等為何單位？</p> <p>二、部定課程要寫課程計畫，教材來源為何？</p> <p>三、縣市端輔導校方，是本土團兼任？還是像新住民語一樣另外成立輔導團？</p> <p>四、在師資未來 111 學年度，是否能針對教材、課程，進行初階 36 小時研習之後再進入校園教學，如：九年一貫或鄉土課程（閩、客、原），縣市端先進行教學訓練後再進入校園，等未來</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關本土語文/臺灣手語師資、中央與地方輔導團運作等意見，後續將移請教育部相關單位參酌。</p>

			認證或師資到位後可以退場。	
11	東區/許○○	教學硬體設備及師資教學品質把關	<p>一、本土語文加上手語的需開課數可能會大於原班級數，教室的使用量會增加。</p> <p>二、師資需求大增，若仍有多數為教學支援人員，要如何為教學品質把關，讓學生真的能夠達成學習目標。</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關臺灣手語開課之教學硬體設備及師資教學品質等意見，後續將移請教育部相關單位參酌。</p>
12	東區/郭○○	師資配套	關於教師流動性的問題，若分年開設，明年無開設，教師何去何從？這部分是否有解套？	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關師資供需平衡與相關配套，後續將移請教育部相關單位參酌。</p>
13	北區/雷○○		<p>我的小孩是聾人，目前在國小一年級要升二年級，但在學校的溝通及課程選擇上非常不公平，目前國小有需要上其他語言選修，當其他孩子在上其他語言時卻沒有辦法有在一起學習的課程。</p> <p>目前我申請手語翻譯陪讀老師，讓我的孩子正常讀書及學習，卻因為經費問題沒有辦法繼續學習申請到老師。如果每一位聾人孩子或成人都需要到啟聰，那為何要到政府提案的友善環境融合呢？</p> <p>每個人都生來有知的權利，卻無法學習。我認為聾人太過於不尊重聽人，每位孩子都是母親誕生的，不論聽人或聾人，都是需要溝通的，這才是重要的。</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關特殊教育學生學習等議題，不涉及本次公聽會課程綱要討論範疇。</p>
14	北區/吳○○		<p>我是聾啞，自介紹叫吳麗玲。目前在台北君悅大酒店擔任行銷業務部事務助理。今年我進修大誠高中升三年級餐飲管理部，學校內容多元，丙級考場、師資、丙級術科考場。</p> <p>我想明年聾啞參加護士醫學，多元多知識，才可以當老師，教聾啞學生多學技術。</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關身心障礙者就業議題，不涉及本次公聽會課程綱要討論範疇。</p>

15	北區/魏○○	<p>在場各位先進大家好，社團法人台灣手語翻譯協會理事長魏如君發言，特別針對國家語言課綱，是否讓台灣手語人才有公平參與之機會，進行以下提問。</p> <p>一、國教院十二年國教課程研究發展會運作要點，委員遴聘程序第一點，由本院公告並請相關機構、團體推薦，以建立人才資料庫。請問臺灣手語課綱委員的遴聘何時有公告？是否有發函請相關機構推薦？請國教院釋疑。</p> <p>二、課綱中對於臺灣手語使用族群稱呼為聾人，請問如何定義聾人？有無客觀定義？目前法律上只有聽語障用詞，是否應該要讓社會民眾了解？</p> <p>三、課綱 QA 中提到合格的聾人老師，請問如何定義？是以聽力程度、手語能力，還是只要受過師資訓練就可以？是否應該需要相關手語能力、檢定的認證。另外除了合格的聾人老師，是否有合格的聽人老師呢？</p> <p>四、臺灣手語課綱、教材、檢定的召集人，若都由同一人擔任，我們想問，召集人掌握大權，如果對特定手語團體有成見，即使該團體有許多資深的聾人聽人手語專業人力，具備手語教學、教材研發、翻譯檢定等多年實務經驗，出版了手語圖卡，和一個月賣掉一千本的暢銷親子手語書、辦理場場爆滿的手語研習課程、國際研討會、研發手語測驗，獲得臺北市社會局、衛福部、文化部補助等等具體成果。也是會員</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關臺灣手語課綱修訂小組之組成，係依據十二年國民基本教育課程研究發展會「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組委員組成與遴聘程序」確實辦理。自 102 年起，本院為統籌十二年國教課程發展、研擬十二年國民基本教育總綱及各領域課綱草案，建立人才資料庫，並開放、歡迎各界持續推薦學者專家納入、充實人才資料庫。</p> <p>二、本課綱所指的聾人係指以臺灣手語為主要溝通方式的聽覺障礙者。</p> <p>三、聽人與聾人教師如欲擔任臺灣手語任課教師，均須符合教育部相關規定。有關實施臺灣手語之師資等相關配套，國教署相關單位已進行研擬。</p> <p>四、有關師資培訓、教材編輯、手語檢定等意見，後續將移請教育部相關單位參酌。</p>
----	--------	---	---

			<p>人數最多、開課人數最多、紛絲團人數最多、聾聽合作最密切、最活絡的『全國性手語專業協會』。可是屢次經由其他學者專家推薦參與，特定團體的主要成員最後都不被接受。基於對臺灣手語發展的使命感和語言參與平權，請問是否還有其他參與管道？</p> <p>五、關於師資培訓、教材編輯、手語檢定，是否採委辦？如何做到各界平權參與？是否設有利益迴避？例如具有組織理監事身份的召集人，是否應避免擔任各部會手語相關計畫之審查人，擔任理監事的組織是否也需要利益迴避，以免有壟斷與利益衝突之疑慮？</p> <p>六、語言貴在溝通，沒有語法對錯的問題，更不是一成不變，不需要規定或強制。鼓勵更多民眾喜歡使用手語，遠比指責手語是否正確來得重要。</p> <p>七、目前多元的聲音並沒有被充分聆聽，甚至會被歧視、攻擊和排擠。請把握國家語言發展法核心精神，讓臺灣手語人才平權參與，將臺灣手語風氣導向多元、包容、尊重。臺灣手語翻譯協會，絕對不會缺席。</p>	
16	北區/靳○○	請將手語翻譯協會納入後續臺灣手語課程綱要相關會議	<p>一、本會為世界手語翻譯協會會員代表，可與其他具有手語課程之國家進行交流之聯繫窗口及資格，並具有發表關於臺灣聾人、聾翻譯論文海報之經驗。</p> <p>二、本會會員多為聽人翻譯員，亦有聾人翻譯員，</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、有關教材審查等意見，後續將移請國教署相關單位參酌。</p>

		邀請名單及課程綱要修訂小組團體代表	於培育翻譯員過程之「手語辭彙」及「翻譯技巧」有經過實務上的執行，本會可提供高效度的手語課程設計建議。 三、後續教材審核小組流程，建議成立另一小組，具多元化、公平性。	
17	北區/李○○	實施問題	一、課程綱要寫得很好，但負責單位是誰？有問題向誰反應？流程是否能在學期內改善？ 二、誰來教？聾人會手語不一定懂教育以及介紹聾人及聽障，是不是先培育這樣的師資團隊再施行較為妥當。 三、這些東西（手語）還沒有對應、統一的教材、教具、研究及書籍，甚至北、中、南部各地都堅持在地創新手語，如何在各地學校實施？ 四、手語不是只有手語，還包括生活各層面，包括不能聽電話問題都應一併在內容呈現，使學生理解不同文化並尊重之。	感謝提問與提供寶貴的意見。 一、十二年國教相關課綱修訂負責單位為國家教育研究院，課綱推動與執行為教育部相關所屬單位，未來執行中如有相關問題可向教育部或國教署相關單位提出建議。 二、實施九年一貫教育後，即未有統一部編教材，而是由相關出版社參照課程綱要編輯，經教育部審定後提供各校選用。有關臺灣手語師資與教材等相關配套，國教署相關單位已進行研擬。 <del>對臺灣手語教材製作有興趣者，亦可結合不同團體單位進行製作，並經審查後提供各校選用。並經教育部審定後提供各校選用。其相關規定可參考《國民小學及國民中學教科書審定辦法》及《高級中等學校教科書審定辦法》。</del> 三、本課綱中已包含所提項目。學生在臺灣手語課程中，除了學習臺灣手語及聾人文化之外，也可同時了解不同聽障族群所使用的語言差異，並予以尊重。
18	北區/李○○		課程綱要應要注意認識教導手語只是知識面，而如何促成學習者認識手語的核心價值，能持續自發性學習，這樣自然就能了解聾朋友的文化習慣，而能	感謝提問與提供寶貴的意見。 一、依據臺灣手語課綱草案陸、實施要點中，二、教材編選(五)「教材編選應融入聾人文化，適時

			撤離聾朋友與聽人間的隔閡。	展現在教材中，並引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。」。此外，本課綱以素養導向為設計理念，除了理解、表達外更強調跨文化的溝通。
19	北區/郭○○		<p>在場各位關心臺灣手語課綱的先進們大家好！我是先前提出臺灣手語納入語言早療的發起人，同時也是聽損兒家長身份的郭子鳴。在此針對手語課綱提出一些看法與問題。</p> <p>一、觀看完臺灣手語課綱草案修訂宣導影片後，國小一週一次會有種上才藝課的感覺，說得一口好課綱，實施起來又是另一回事，一週一次能否提高？</p> <p>二、課綱影片說明讓我有種學習外國語言的模式，加上國小一週一次，試想我們一週都好幾堂英語課，英語還是學不好，課綱模式根本無法滿足真正手語學習者。</p> <p>三、不能以聽人思維，手語為母語的概念去看待，因為九成的聽損兒是來自聽人父母，這些父母們根本不會手語，小孩學手語是打給誰看？語言是拿來溝通的工具，沒有溝通動機自然學不好。是否應以建立手語家庭思維去看待？以我的經驗為例，當我決定讓女兒學習手語，我使用臺灣手語線上辭典、常用手語辭典、臺灣手語翻譯協會的臺灣手語新詞彙與臺灣手語研究發展協會的臺灣手語語料庫自學。甚至參加桃園聾啞福利協進會手譯員培訓基礎班與臺灣手</p>	<p>感謝提問與提供寶貴的意見。</p> <p>一、目前根據 110 年 1 月總綱草案修訂，本土語文/臺灣手語在國民中小學每週規劃一節課。國民小學階段本土語文/臺灣手語/新住民語文列為部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課；國民中學階段本土語文/臺灣手語列為七、八年級之部定課程，每週一節課，學生選擇其中一項語別進行學習，並由學校調查學生實際需求與意願開課。臺灣手語課綱為依據國家語言發展法所訂定，主要目的即為傳承、復振及發展國家語言。</p> <p>二、目前臺灣手語的課程主要是提供所有學生修習，以認識聾人的語言和文化，對於以臺灣手語為主要溝通語言的聽障生而言，學校可運用相關網路學習平台、結合在地人力資源，以提升學生手語和跨文化的溝通能力。</p> <p>三、友善手語環境（如：家庭、校園、社會等）的建立，將移請教育部及文化部相關單位參酌。</p>

			語翻譯協會的親子手語班，尤其是臺灣手語翻譯協會的親子手語班，家長與小孩分開學習手語，奠基手語家庭的基礎，因為我知道，小孩持續學習手語的動力是從家長做起，那麼貴院能否針對課綱延伸到協助建構手語家庭？	
20	北區/吳○○	請增列臺灣手語翻譯協會於課程綱要修訂小組	<p>一、手語課綱是第一次發展，為更提升發展課綱及世界文化多元之效益，可參照其他國家發展手語課綱的歷史，避免其他國家失敗的例子，參照成功的例子，提高推動效益。</p> <p>二、臺灣手語翻譯協會具有世界手語翻譯協會會員國代表，可與外國協會/學會聯繫，第一手獲得其他國家經驗。</p> <p>三、增加不同聾人團體，從多角度來看臺灣手語發展亦符合課綱發展目標。</p> <p>四、該協會可以從「聽人學手語」、「聽人打手語」的感受出發，也就是未來上課學生的想法跟角度來提供建議(即從受教育者的角度來檢視)，以及提供學生未來當手語翻譯員的職業內容。</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、本次臺灣手語課綱修訂小組之組成，係依據十二年國民基本教育課程研究發展會「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組委員組成與遴聘程序」確實辦理。</p> <p>二、臺灣手語課綱修訂過程中，亦辦理多次諮詢會議，邀請相關團體提供諮詢委員名單，發表意見，整合不同團體的建議，以做為臺灣手語課綱修訂之參考。</p> <p>三、本次臺灣手語為依據國家語言發展法所訂定，主要目的為傳承並復振臺灣手語。</p>
21	北區/李○○		在國小、國中及高中階段，聽人課綱及聾人課綱有沒有什麼樣的困難？因為聽人學習較快，聾人啟聰學校內有很多可能反應不及的地方，影響到學習的速度跟狀態，找工作一樣也是同樣的狀況。大部分學校是聽人在教，聾人吸取知識的程度就越來越少，十二年國教後情況也每況愈下。提出新的課綱設計很好，讓小孩可以吸收知識，但聾小孩、聾人特色及文化的母語也要傳承下去，讓小孩進步越來	<p>感謝提問與提供寶貴的意見。</p> <p>一、十二年國民基本教育課程綱要並沒有區分聾人和聽人的課綱。臺灣手語課綱主要是關於臺灣手語的課程教學，並非指用臺灣手語教不同的領域科目。</p>



			越快速，未來聾人進入啟聰學校可當作老師教書要求。	
22	北區/林○○		<p>一、12年國教從國小、國中、高中三個階段不斷累積學習，好比孩子不管是聽人還是一般孩子學習的時候，比如說學客語又學手語，一下子灌輸他，他們可能會搞混會沒有興趣，應該是針對簡單的辭彙、圖卡介入教學。</p> <p>二、手語翻譯跟老師，老師進到學校教學，翻譯員可以勝任手語教學的角色嗎？如何區分呢？翻譯員就是專職服務聽障族群？他對翻譯很熟悉，但進入學校要有教師證，不要混淆這個主要角色。</p> <p>三、國小教中文、自然手語，如果孩子學習文字，不管她的那些字，被中文綁定，一路往上學，成為他自己的習慣，還可以改回自然手語嗎？應該邀請聾老師來教小孩才能進步。</p>	<p>感謝提問與提供寶貴的意見。</p> <p>一、依據臺灣手語課綱草案陸、實施要點中，四、教學資源(一)「臺灣手語課程應結合平面教材、教具、以及各種視聽媒體、網路資源，以建置豐富的語言學習環境，以利學生在理解、表達以及跨文化溝通方面，皆能達到預期目標。」</p> <p>二、擔任臺灣手語教學工作的老師，均須取得證照，並非擁有手語翻譯員證照或聾人即可擔任臺灣手語教師。</p> <p>三、教師教學時必須依照課綱內容提供適切的教學，對於學習語言過程中的干擾現象提供適切的修正與教學，以提升學生的臺灣手語溝通能力。</p>
23	北區/褚○○		<p>一、國小師資問題，教育部硬性規定教師有教育學分及執照才能教授臺灣手語，何況是聾人？</p> <p>二、課綱看似太理想化，教材是否靠教師蒐集？教師本身是否擅長臺灣手語或者臨時惡補手語呢？一切好像為配合國家語言法而為。</p>	<p>感謝提問。</p> <p>一、國教署將培育臺灣手語之支援老師，以解決臺灣手語師資問題。</p> <p>二、有關臺灣手語師資與教材等相關配套，國教署相關單位已進行研擬。<b>對臺灣手語教材製作有興趣者，亦可結合不同團體單位進行製作，並經審查後提供各校選用。並經教育部審定後提供各校選用。其相關規定可參考《國民小學及國民中學教科書審定辦法》及《高級中等學校教科書審定辦法》。</b>教師可根據教材自行補充</p>

				教學內容，以提升學生的學習成效。擔任臺灣手語教學工作的老師，均須取得證照。
24	北區/賴○○	面對不同語文程度的學生，該如何處置？	以國小為例，有分成三個學習階段，當小二升小三時，也就是升上一個學習階段，在一個班級裡，面對許多不同語文程度的學校，是否按照目標去實施，或者是調整目標再實施？如果老是上一樣的課程內容，對需求的學生是沒有辦法學新的內容。	感謝提問。 一、學校若因故無法分班教學，老師得以採區分性課程、差異化教學、多層次教學等方式進行教學調整，以避免學生無法學習到新的內容。
25	北區/林○○		12年國教學分要考量學生是否有背景，比如說聾人家庭或是聽語族等，學分標準成績要排除優勢。評量要採取公平，排除學會手語的學生家庭因素，尤其是要有客觀的看法。	感謝寶貴的意見。 一、依據臺灣手語課綱草案陸、實施要點中，五、學習評量(二)，建議教師採多元評量方式，藉此了解學生學習起點及個別進步情形。
26	北區/鄭○○		一、代年屆 65 歲即將退休的聾人詢問，12 年國教課綱上路時，任課的聾人老師有無年齡限制？ 二、許多聾人自然手語很好，但因受早期受教育的影響，文章書寫不是很好，請問是否有什麼方案可以協助聾人們成為老師呢（12 年國教課綱）？	感謝提問。 一、有關臺灣手語師資的年齡，教師部分詳細規定請參照《教師法》，教學支援人員詳細規定請參照《國民中小學教學支援工作人員聘任辦法》。 二、有關臺灣手語師資的中文能力議題，後續將移請教育部及國教署參酌。
27	北區/邵○○		一、手譯協的論點在課綱這有點離題，有人提到手譯協會要加入課綱小組，我想問大家，我們手研協會是不是也可以加入呢？這個是不對的，不適合於此提出的。但是手語翻譯服務要中立與客觀，而不是一再的介入，這樣是不適合的，手譯員以及聾人可以有很好的合作模式，但一味地介入，造成敵對實在是不好現象，相信大家心裡有數。 二、手語課綱研修小組、專家、委員，大部分都是	謝謝肯定。 一、有關臺灣手語課綱修訂小組之組成，係依據十二年國民基本教育課程研究發展會「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組委員組成與遴聘程序」確實辦理。 <del>課程綱要之修訂小組之委員名單，乃依照委員遴選程序產生。</del>

			支持聾式自然手語，我代表全國聾人團體謝謝你們。希望 111 學年度 8 月後，開始手語學習，聽人也可以互相學習，然後聾聽可以環境越來越好，溝通無障礙。	
28	北區/蘇○○		<p>一、手語若為領域課程，教材是開放團體設計實施，還是像一般課本由坊間廠商編輯後再送部審查？</p> <p>二、111 年開始實施只有兩年時間，師資要從一般大學生去取得證照或是從什麼方式去做認證？</p> <p>三、聾小孩於一般環境學習課綱無區別，沒有相應的手語教材，但視障生有點字本輔助，如果聾生需要手語翻譯如何協助？</p>	<p>感謝提問。</p> <p>一、國教署目前正進行臺灣手語課程教材編輯相關事宜。對臺灣手語教材製作有興趣者，亦可結合不同團體單位進行製作，並經審查後提供各校選用。並經教育部審定後提供各校選用。其相關規定可參考《國民小學及國民中學教科書審定辦法》及《高級中等學校教科書審定辦法》。</p> <p>二、有關臺灣手語師資的認證，教育部及國教署相關單位已進行研擬。</p> <p>三、本課綱主要針對臺灣手語之語文領域，不包含其他領域之手語教學等相關議題。</p>
29	北區/潘○○		課綱只是處理課綱，聾人文化跟臺灣手語問題很廣，國家語言發展法要處理的很多、跨很多部門，建議我們就針對課綱內容發言就好。這份課綱已經歸納完整，不管公部門、民間團體、聾人代表等，研修小組已經做很大的努力，也是表達對小組的敬意。	謝謝肯定。
30	北區/秦○○		<p>一、對聾人並沒有很尊重，發現特教學校發展得很好，但聾學校好像沒落了，反而是啟聰班的畢業生越來越多，剛好我加入這樣的班級，但大家因為我是聾人就看不起我，所以讓我進到特教班試試。卻因為是聾人而沒有被錄取，即使</p>	<p>感謝寶貴的意見。</p> <p>一、本次臺灣手語為依據國家語言發展法所訂定，主要目的為傳承並復振臺灣手語，透過復振的歷程提升民眾對於聾人的尊重與了解。</p>

			<p>有證照、相關經驗，是特教老師又會手語，九年來很多不被錄取的經驗，直到現在還是失業中，聾人都不被重視。</p> <p>二、班上智能障礙孩子越來越多，可能有一些視障孩子也需要溝通，我就義務的幫老師跟學生翻譯。現在聽障孩子戴電子耳的越來越多，我就想說為什麼他們不申請翻譯，他們說特教規定不可以同時。</p> <p>三、111 年之後，請聾人來教手語，我們非常的優秀啊。聽障孩子語文程度沒有很好，但念到大學、碩士語文程度就會提高，111 學年後可以讓更多人來學手語，學完畢業後對於有障礙的孩子較容易溝通，而不是把他們晾在那邊。</p>	
31	北區/汪○○	臺灣手語實施問題	臺灣手語教學是配合國語文教學，抑或配合各族語分別實施？	<p>感謝提問。</p> <p>一、臺灣手語並非配合國語文教學實施，而是屬於本土語文/臺灣手語之課程。</p>