

邁向十二年國民基本教育新課程綱要：學生學習與學校本位課程發展

105 年

度國教院研究合作學校

實踐經驗與反思-

新北市立桃子腳國民中小學



壹、前言

如果教師自我實現的過程，就是落實學校願景、實踐國家政策的過程，那麼 12 年國教課綱的成功推動，就可以樂觀期待。

基於這樣的假設，本校在一開始就擬定了主要以鼓勵老師勇於「型塑且實踐」自我教育價值，而最後終能與學校願景、國家政策「不謀而合」、「殊途同歸」的策略。而在推動步驟上也概分三個階段，分別是第一年「行於無形」的「不改而改，不行而行」；第二年「漸具雛形」的「且行且改，且改且行」；第三年則希望是「儼然成形」的「既行且改，既改且行」。

簡而言之，本校對新課綱的實踐與轉化，是從教師個人以及學校、社會、國家的交集點開始，選擇不擾動、不壓迫的面向，悄然無形地帶著老師出發。

附表一：本校 12 年國教課綱實踐與轉化進程規劃表

階段	實施期程	主要策略	運作方式	策略思考
一	104 學年	行於無形	不改而改 不行而行	鼓勵教師從實現自我教育價值出發，從能做的事情開始，愉快地做！
二	105 學年	漸具雛形	且行且改 且改且行	漸進導入 12 年國教課綱，相互激盪、異中求同，以動態式修正繼續前行。
三	106 學年	儼然成形	既行且改 既改且行	在自我價值、學校願景、國家政策「和而不同」的基礎上繼續深耕。

附表二：本校 105 學年度基本資料

學生概況			
班別	班級數	班別	班級數
普通班	70 (49 小+21 中)	分散式資源班	2.5 (小 1.5 · 中 1)
全校學生合計 <u>2187</u> 人			
教師概況		其他	
教師員額編制	138 人	創 校 時 間	96 年 8 月
正式教師	109 人	校 地 面 積	5.2 公頃
代理 (課) 教師	29 人	校長到職日期	98 年 8 月
教師平均年齡	38.3 歲	家長會會長	陳柏良會長
職 工	12 人	教師會會長	許懿璿會長
全校教職員合計 <u>150</u> 人			

貳、執行重點與成果

任何教育價值、理想願景，最終都要透過「課程與教學」來實現，即興化的「活動」、個殊化的「社團」，雖都有一定的教育功能，但畢竟都是一時一地，或者是特定對象的學習，難以長期穩定與全面普及地達成教育目的。

相對於上一波「九年一貫」的教改行動，本校創校以來，雖然仍是由「綜合活動」、「藝術與人文」、「健康與體育」等所謂「非考科」領域著手課程創新，但明確的目標則是要翻轉被升學考試牢牢網綁的學習領域。

如果學生主要的學習領域，課程不變、教法不變，那麼「願景」就終歸是「願景」，很難被實現。因此，我們鼓勵老師，既然我們都認同「一個都不能少」，我們都有「沒有孩子落後」的夢，那我們就付諸實行，勇敢去實現。

「課程如果固定是那幾科，就固定是那些學生出頭。」多提供一個課程，孩子就多一個機會和舞台，就多一批學生被看到。而「固定的教法，就固定是某些孩子受惠」，不是所有小孩都習慣講授法，或者是分組合作學習法，所以教法要多元，要不斷創新。

我們的課程與教學的自我提升之路，就是從這樣的思考展開的，接續 104 學年，本學年我們的工作重點如下：

- 一、**校訂課程發展**：國小部分繼續以「桃課師」鼓勵新課程方案的創發，並以「統整課程週」繼續深化既有的「校本課程地圖」。國中則開始進軍「彈性學習課程」與試行「科技學習領域課程」。
- 二、**素養導向教學**：繼續從「考試」來鬆綁老師的「教學」，針對定期評量，鼓勵老師從注重「學習結果」轉為注重「學習歷程」，因此繼國中之後，國小亦開始實施「聯合命題」。國中則繼續挑戰傳統考科「國英自數社」的教學，主要是設計「實踐機制」，讓學生可以「即學即用」，從縮短「學用落差」開始走向素養之路。

一、校訂課程發展

(一) 精實校本課程地圖

「校本課程地圖」6.0 版

105.07.27

四歲	建議領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	
人文 關懷	英語本土	英語童詩童話	英語圖畫活動 臺語吟誦表演	英語讀者劇場	英語拼字比賽	英語歌曲比賽		一班一國 英語歌曲比賽	一班一國		
	國文	說故事比賽			國語文競賽						
	國文	小桃子喜聞卡、桃子腳喜聞一百、晨讀活動、小桃子主題徵文									
	國文				小小書評家	閱讀閣 high 劇本	校園導覽員	專題研究			
	社會	認識校園四季	介紹校園十景	北大生活地圖	家鄉特產介紹	環島議題- 十三行博物館	環島議題- 清水模結構	人權議題- 二二八、白色恐怖	人權議題-政治 與法律	人權議題- 首位結 年夜重要人權人物	
藝術 涵養	音樂	直笛團、弦樂團、合唱團(刺國中社團)									
	藝文	桃藝節文創市集、街頭藝人									
	藝文 國文				遇見莫札特- 班級音樂表演	手抄紙 清水模欣賞 認識手梅樹	公共藝術- 風之 翼帆布創作 閱讀閣 high 展覽				
	綜合 藝文	玩色彩	植物之美	陶土創作	手作小書	畢業海報	畢業徽章製作	班服製作	畢業海報	畢業徽章製作	
科學 能力	資訊	資訊新體驗		資料蒐集 Windows/Word	劇本構思 Powerpoint/Google	分鏡繪製 非常好色/Photo cap	影片試做 Scratch/視力導演	影片創作 Windows/Linux/AI2	資訊起飛 Access/C++	資訊起飛 PHP/Firefox	
	自然	科展、科學社、科學競賽、數學桌遊									
	數學	行動學習點(遊樂器材區、方庭、圓庭)			行動學習點(圖書館、方庭、圓庭)			行動學習點(小學鐘、創校紀念碑、校門口)			
	自然			認識校園植物	交通工具 節能減碳 的反思	燃燒結合生質能 的反思	土壤改良	零廢除及堆肥	力與大氣壓力	水資源	
健康 生活	綜合 健體	校園健走趣- 認識桃子鄉	客家文化園區體 驗	北大健走趣-北 大園關活動					大隊接力		
	綜合	萬坪公園相園圖 書館(康問淨化場)	客家文化園區	大漢溪 (駕歌陶博館)	基隆河 (海科館)	淡水河 (十三行博物館)	畢業旅行 台灣西部	傳藝中心 綠色博覽會	露營軍活動	畢業旅行 臺灣東部	
	健體	趣味競賽	健身操 趣味競賽	足球比賽	樂樂足球	樂樂棒球	躲避飛盤	跳繩大賽	拔河比賽	籃球比賽	

隨著每年的實施與修正，今年已經進化到「6.0 版」，更動幅度不大：

其次，「資訊」與「體育」課也發展出了九年一貫的總體課程，首先是搭配本校重點教學項目

的「校本體育課程地圖」：

新北市民 桃子腳 國民中小學 New Taipei City Tai Ya Kao Elementary & Junior High School		體育課程 2.0 版								
實行年段	年級項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級
1-9	籃球	拋球 拍球	傳球 擊中目標 拋接	雙手胸前傳球、雙手頭頂傳球、接高球、接低球 球感練習(持球前彎後仰、左右側彎、左右轉身、跨步左右轉身)、撥球、繞球、單手肩上傳球、雙手擊地傳球、跨步傳球、移動中傳球	(坐姿、蹲姿、站姿)運球、原地單手運球、原地換手運球 投籃、雙人對傳投籃、小組運球、小組傳球	(三角、四角)移動傳球、籃下禁區三點投籃、三人傳球投籃 運球折返跑、後退轉身前進運球、單腳跨下運球、軸心腳練習	慣用手上籃、墊步上籃 急停跳投	非慣用手運球上籃 五點上籃	一對一運球防守 半場兩人傳球上籃	攻防戰術 正規籃球比賽及擔任裁判
1-9	田徑	慢跑、快跑、跨、繞、踩、跳	繞、跳、跨跳、瞬間移位 聽令起跑、起跑追逐、折返跑	基礎接力 障礙跳 障礙跑	立定跳遠 跳遠體驗 迷你馬	剪式跳高	短跑起跑(站立式、蹲踞式)	起跑架(蹲踞)式起跑、接力跑 200公尺測驗	800/1500 丟鉛球	挺身跳遠 背向跳高
1-9	足球	自拋自碰(關節、肩膀、頭部)碰球、雙人拋接、頂球接力	足尖輕踢、足背踢球、足內側踢球、足外側踢球 踩壘訓練	足壘球比賽	樂樂足球比賽	球感 原地點球、原地觸球、左右拉球、盤球 單腳直線來回盤球、單腳盤球繞物、雙腳盤球繞物	二人~四人足內側、足外側傳球	二人~四人足內側、足外側傳球 足內外側及足背運球前行	跨步擺體、佯裝踢球 足背射門、凌空踢球射門	頭部連續頂球 守門員動作及正規比賽

5-9	排球					低手傳球	低手發球	高、低手傳球 發平擊球、接發球	肩上發球 扣球	攔網 自行舉辦比賽
1-9	桌球	空手向上拋接球、手掌向上拍球	對牆拋接落地一次反彈球、對牆拋接不落地反彈球、空手彈接	持拍向上擊球、對空拍球再接反彈球	對牆擊球再接反彈球、對牆連續擊球	正手擊球 反手推擋	正手發球	正手發不旋轉長球、正手發下旋球 反手發不旋轉長球、反手發下旋球	正手平擊、正手切球 反手擋球、反手切球	正手殺球 反手殺球
1-9	墊上運動	抱腳不倒翁、團身 直筒滾翻、雙人滾翻	身體圓的運動 身體伸展	團身側滾翻 平衡木	前滾翻 跳箱	前滾翻分腿 後滾翻	後滾翻分腿 撐箱跳躍	單足俯立、V字平衡、Y字平衡、一飛冲天 魚躍前滾翻、後滾翻推掌	直膝分腿前、後滾翻 併腿支撐跳躍、側翻	核心訓練 基礎訓練動作 2 循環(參考核心訓練圖解聖經 P.72-P.107) 9 下總複習及測驗
1-4	樂樂棒球	大球拋接	踩壘接力 小球拋接	傳接球、跑壘 持棒揮擊、跑壘	樂樂棒規則 樂樂棒比賽					

其次，是結合校內外各種競賽活動的「校本資訊課程地圖」：



資訊課程 3.0 版

年級	三年級		四年級		五年級		六年級		七年級		八年級		九年級	
項目	Windows	Word	PowerPoint	Google	非常好色	Photo Cap	Scratch	威力導演	Windows Linux	AIZ (App Inventor 2)	Access	C++	PHP 網站設計	Firefox OS 模擬器
具備能力	1. 電腦教室使用規範 2. 電腦的基本配備 3. 認識常見的周邊設備 4. 英打能力(英文輸入ABC) 5. 中打能力(中文輸入ㄅㄆㄇ) 6. 小畫家 7. 檔案管理	1. 頁面設計 2. 表格設計 3. 文件編排段落設定 4. Smart Art 智慧型圖案 5. 文字藝術師 6. 背景底圖設計	1. 新增投影片 2. 自我介紹 3. PPT 製作 4. 投影片放映 5. 投影片轉廠和切換 6. 文件檔、贈報檔、網站連結 7. 投影片母片	1. google 和 gmail 使用 2. 認識 google+ 3. google 服務(五大項:map、YouTube、雲端文件、雲端硬碟、相片)	1. 流程圖 2. 圖層概念 3. 版面配置(日曆) 4. 圖片翻轉(相框) 5. 影像取得(賀卡) 6. 動畫概念(四格漫畫) 7. 成品製作(海報、姓名貼、名片)	1. 數位影像的概念 2. 影像處理(紅眼、斑點、粉撲) 3. 向量繪圖 4. 去背功能 5. 遮罩和批次 6. 成品製作(海報、姓名貼、名片)	1. 了解程式積木 2. 建立專案 3. 座標的概念 4. 新增與修改造型，加入音樂 5. 做電子書 6. 設計遊戲	1. 素材收集與整理 2. 字幕與文字效果 3. 過場特效的應用 4. 影音剪輯 5. 預覽及燒錄	1. 系統平台操作與應用 (1)Windows (2) Linux 2. 系統平台重要發展和演進 3. 資料數位化和資料處理應用 (1)資料搜尋 (2)資料組織與表達 4. 網際網路應用 (1)個人資料保護 (2)資訊安全 (3)資訊科技合理使用原則	1. App Inventor 2 操作環境 2. App Inventor 2 基本元件介紹 3. 演算法 (1)變數、資料型別與運算子 (2)選擇結構 (3)迴圈和清單 (4)自訂函式與字串函式 4. App 實作	1. Access 介紹和操作 2. 建立資料庫 3. 資料庫查詢 4. 資料庫編修 5. 資料庫的資料運算	1. 認識 C++ 語言、編修與執行 2. 基本資料型態與執行 3. 基本演算法和陳述 (1)選擇、迴圈 (2)函數、類別 (3)搜尋、排序 4. 結構化程式設計 (1)重複 (2)問題解決實作	1. 環境與網站規畫 2. 進階操作 3. 資料庫維護與整合	1. Firefox 外掛環境介紹 2. Firefox OS 桌面基本操作 3. 基本設定 4. APP 安裝和移除
年級	三年級		四年級		五年級		六年級		七年級		八年級		九年級	
項目	Windows	Word	PowerPoint	Google	非常好色	Photo Cap	Scratch	威力導演	Windows Linux	AIZ (App Inventor 2)	Access	C++	PHP 網站設計	Firefox OS 模擬器
搭配比賽	校內 中英打比賽 中打組 英打組-結合英語科拼字比賽	校外 扶輪兒童電腦繪畫比賽	校內	校外 英語拼字比賽	校內 電腦繪圖(海報設計)可搭配校慶或桃藝節	校外 扶輪兒童電腦繪畫比賽	校內 Scratch 比賽	校外 新北市 Scratch 比賽	校內	校外 新北市 Scratch 比賽	校內	校外 網際網路程式設計大賽(C++)	校內 網頁競賽	校外

(二) 鼓勵課程創新提案

已經進入第三年的「桃課師」，今年仍有 12 個提案，共學方式，除了之前的簡報發表，今年增加了「線上即時回饋」的作法，讓教師團隊可以隨時隨地互動：



105 學年度桃課師甄選案件一覽表

序	主題	參與教師	序	主題	參與教師
1	運動五林	君鴻/五年級全學年	7	閱讀悅有趣--聽說讀寫之唱陰做打(第2期)	孟傑/宜芳/一雅/詩涵
2	閱讀閱讀	淑華/麗秋/信源/毓章/姚伶	8	「程式」獵人	一雅
3	繁花似錦的課堂風景--小小書評家課堂紀錄	綠玉/四年級全學年/小小書評家志工群	9	家鄉特產大搜查	坤達/國小社會領域全員
4	破壞-突破自我再進化	志佳/惠慈/柏瑜/信真	10	博覽會--復古運動趴	惠慈/九年一貫體育專業發展社群全員
5	生態上河圖	怡如/鴻哲	11	桃子腳生態池文學地景	淑敏/二年級全學年
6	程式魔法師	雅媛	12	天氣魔法師	甄臻

(三) 統整課程繼續深化

每學期固定於中間實施一週的「統整課程週」，提供教師課程與教學創新的練功場，新課程的試作、舊課程的深化，或是平日想動不敢動，想作沒夥伴的，都可利用這週嘗試與翻轉。


104 學年度第二學期課程統整週地圖 (辦理主題一覽表)


年段 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	備註
國語 (國文)	無限可能- 小小故事家	童詩仿作	花開富貴	文創市場 叫賣小高手	嚕嚕米祭退 感恩書寫	文學花園 漫遊	*	*	*	
數學	無限可能- 小小測量家	比一比	曹沖秤象	文創市場 商品估價	魔術方塊 玩數學	*	*	*	*	
英文	英語童謠	*	讀者劇場	英語拼字王	英語歌唱	*	一班一國	外師文化 延伸	*	
自然	無限可能- 1. 快樂傳 聲趣 2. 我是小 小動物 觀察家	大手牽小手- 1. 認識水生 動植物 2. 寫生創作	節電達人	尋找蟻后	玉米爆爆樂	機關王	水生植物 解說	科學應用 實驗	*	
社會			家鄉地名 追追追	我的一日 旅遊計畫	隆恩埔戰役	科技e起來	台灣 歷史人物	教師 公開觀課	教師 公開觀課	
藝文			拈花惹草	文創市場 宣傳海報	認識李梅樹	紙漿 公共藝術	*	*	*	
綜合	無限可能- 小小表演家	跳繩王 大車拼	妙筆生花	文創市場	校外教學	My Style 入場券	*	*	*	
健體	滾大球	風車吹啊吹	足壘球	樂樂足球	腳上功夫	躲避飛盤	*	*	班際籃球	

* 表示未參與或以各班自行發展主題之方式參與

整體說來，小學的跨領域、跨科步伐仍然跨得比較大。


105 學年度第一學期課程統整週地圖 (辦理主題一覽表)

年段 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	備註
國語 (國文)	校園勺勺 勺	桃花源生 態池巡禮	時間的腳步- 老寶貝	文化交響曲- 飛魚成年禮	生活情味- 幸福的味道	旅人之歌- 遊走在世界 的市場裡	心靈成長- 不要怕失敗	籍事抒懷- 詩選	超越挫折- 成功是失敗 的累積	
數學	校園角落 票選	量一量，比 一比	周界與周長	長度單位換算 與計算	圓心角	速率	比例式	平面幾何 圖形(圓)	二次函數 的圖形 機率與統計	
英文	TYK ABC	The trees on TYK campus	Introduction of TYK	Relay Race	Juggle Spinning Plate	Golf & Race Walking	Stilts	Spintops	Beanbag Games	
自然			生活中有趣的 力	追蹤破足跡， 大步向前走	離心力	碰撞原理	重心 桌椅再生	摩擦力 桌椅再生	拋體原理	
社會		大手牽小 手- 認識校園 植物	安全生活任我 遊	節慶與節日	台灣雜技的太 陽夢	從童玩看台 灣社會變遷	民俗思想 起一 高跪牌	千千陀螺 變變變	遊牧民族的 沙包珠 死戰	
藝文			創意冒險地圖 玩具兵愛樂園	舞蹈接龍 音效夢工廠 捕捉校園色彩	樂陶然- 手捏小盤	音樂美樂 地-敲擊樂 器	它，抓得住 我!	運動中的 人-剪紙	綜合媒材 作品欣賞	
綜合			我的健康改善 計劃與行動	戶外新體驗	環境守護者- 綠色生活達人	我是生活大 師-時間管 理高手	生活智慧 王-風華 再現	摩登野炊	基本手縫	
健體	安全玩遊 戲	健身操	繞著桃子跑	我與桃跑有約	轉盤	桃走	踩高跪	陀螺	沙包	

(四) 國中試行校訂課程

本學年最重要的進展，是國中部已經開始試行每年級各六節的「彈性學習課程」，以及各兩節的「資訊學習領域」課程。

105學年度校訂課程								
年級	彈性學習課程						領域學習課程	
七年級	社團活動	社團活動	班級營造	一班一國	桌遊數學	看見臺灣	校園導覽	資訊科技
八年級	社團活動	社團活動	班級營造	一班一國	專題研究	大國崛起	生活科技	資訊科技
九年級	社團活動	社團活動	班級營造	自主學習	洞察柑園	世界公民	生活科技	資訊科技

新北市立桃子腳國民中小學

雖然在表列的「彈性學習課程」，有一些課程仍然是單科的延伸，而不是真正的「跨領域統整」，但今年最主要的成就是在於「課程治理」機制的逐漸建構與成熟。相對於過去「大科專擅」的節數分配方式，今年是由各科提出課程計畫，經過審議之後，才可列入正式的「彈性學習課程」，也就是說，我們的彈性節數分配方式，已由過去的「叢林社會」進展為有秩序的「法治社會」。

其發展過程如下：

104學年期程規劃



上學期	寒假	下學期	暑假
宣導 推動	共思 撰寫	產出 分享	共備 實踐

期別	時程	主要機制	工作重點
宣導期	104 學 年上學 期	全校晨會 行政會報 國中分部會議 領域召集人會議 學習領域會議	1.12 年國教課綱宣導 2.建構本校校本課程發展主軸 3.發展課程資源配套
發展期	104 學 年 寒假	學習領域會議 社群研討時間	有意願提彈性學習課程的學習領域，開始共 思試寫

產出期	104 學 年下學 期	學習領域會議 社群研討時間 國中分部會議	1.各課程方案產出 2.提供分享交流平臺 3.課發會審定，正式列入校訂課程
準備期	104 學 年 暑假	學習領域會議 行政會報	1.各入選領域密集進行備課 2.行政端發展配套、購置教學設備
實踐期	105 學 年	學習領域會議 行政會報	1.各學習領域進行備課觀課議課 2.行政會報每週輪對各課程方案進行課程管理，針對實施之後產生的困難，發展解決方法，並即時給予相關資源

產出課程示例：八年級生活科技課

	設計			建模	試作	實作	使用節數
	同理	確認問題	規劃				
個人	2	2	2	0.5	0.5	1	8(8)
個人與班級	2	2	1	1	1	1	8(16)
班級	2	2	0	1	2	3	4+6(26)
環境	2	2	1	1	3	5	14(40)
備註	相關設計發想於寒假整理，下學期投遞參加各式發明暨创客展覽						

課程設計原理：橫軸運用「設計思考」，發展以人為本的解決問題方案，再以「DFC」為縱軸，逐步由個人、到班級、到世界，達成「孩子設計、改變世界」的課程願景。

更多課程，請見本校校網「課程教學」專區。

http://www.tykh.ntpc.edu.tw/editor_model/u_editor_v1.asp?id={A71BADC5-6B4A-4EEB-89EC-FB626E7BC356}

二、 素養導向教學

對於素養導向教學的實現，我們的想法是：



從目前的「高得分教學」要轉為「高素養教學」，是一條辛苦且漫長的路，我們也不知能否達成。不過，我們還是訂出了假設步驟，然後一步一步做，目前主要著力在「引導價值創新」和「設計實踐機制」。

(一) 引導價值創新～從重視結果到重視歷程

首先，我們給老師一個「全校不排名」的環境，我們不因過度重視外在績效，而妨礙了學生的主體成長，讓老師更有空間，更有膽識進行教學創新。

其次，我們引導老師改變評量重點，從重視結果到重視歷程。一份試卷，從過去我們只關心學生考幾分，慢慢要能從試卷中去看出學生的學習問題：他是記憶的問題，還是理解的問題，或者是應用的問題？我們知道孩子的問題所在，才能幫忙做補救，也才能即時調整我們的教材教法。

於是，要命出一份這樣的題目，就不是單打獨鬥可以完成的，所以很自然地，我們鼓勵老師專業分工、聯合命題。一份定期評量的試題，最少要能清楚看出學生「記憶、理解、應用」三個層次。

很多的教學創新行動，往往受限於「升學壓力」和「考試成績」，所以我們從「考試」來鬆動，只有改變了評量的重點與評量的方式，教學才可能全面地、真實地「素養導向」。

針對「考試」這個環節的鬆綁，我們還進行了「次數的更動」，也鼓勵老師「自辦」，雖然都還是星星之火，但未來也可能一夕燎原。



(二) 設計實踐機制～即學可以即用

素養導向的第二個策略是「通過實踐」，課堂所學，要有實踐的機制，才有轉化的可能。過去我們著力在綜合活動、藝術與人文領域等，這些領域的「學用落差」比較沒那麼嚴重，但是在「傳統考科」的教學，仍然是知識與生活嚴重脫節，因此，我們重點在發展「國英自數社」的「即學即用」，各領域的實踐機制設計如下：

學習領域	實踐機制	教學方式	預期效益
本國語文	專題研究	七年級教授專題研究相關知能，八年級分組實作，每小組須提論文一篇，並製作簡報分享，九年級鼓勵個別自主研究。	運用國文課所學聽說讀寫及文化觀察思考、邏輯批判能力，關心生活周遭問題，逐步建構在地知識寶庫之「桃子腳學」。
英語文	一班一國	七年級連結某國外學校班級，先以電子郵件溝通，繼而發展視訊會議討論問題，最後有機會促成實地互訪。	從電子郵件的讀寫能力，到視訊溝通的聽說能力，在互動交流中，討論各種在地和國際議題，深化學生的在地情感，並提升全球視野。
自然與生活科技	校園導覽	主要從生物課的學習出發，從認識校園植物，到發現校園的綠建築、特殊景點，繼而開始向同學、	透過實地解說，除了更深化課堂的學習，更希望鼓勵跨領域的統整，發展繪本、戲劇、歌舞、網站等多元的解

		家長、學弟妹、來訪外賓、 社區人士解說。	說方式。
數學	數學桌遊	針對每一單元的學習，設計桌遊與數遊活動，提供學生實際練習、應用機會，再輔以均一教育平台，提升學生學習動機與成效。	希望讓數學的學習更趣味化、具象化，讓學生更容易學習、學得更好，因此也更喜歡學習。
社會	洞察柑園	走出校園，進入社區，包括學校所在地，體現未來與時代感的「北大特區」，以及學校母文化的發源地，擁有自然與傳統的「柑園農村」，實際運用所學，觀察、調查區內的人事時地物。	在「無地 FUN 史」的北大特區，逐步蒐集整理地方史料、恢復集體記憶，並規劃藝術園區以及社區節慶活動。

參、資源與機制

一所 70 班的額滿學校，又是中小合校辦學，平常的業務即已超載，又要前導、又要研究合作，真的是非常艱辛，不過，「人」始終是最寶貴的資源，人對了，大家在一起了，很多問題就可逐步解決。

一、深耕教師社群

已經進入第三年的「一人一社群」，看到有些社團始終屹立著，有些社團與成原則不斷重組與繁衍，基本上，整個學校還是不斷在變換隊形往目標前進。

社群名稱	領頭羊	社群成員										地點	
桃子腳文學地景	楊淑敏	鍾佩玲	蔡筱詩	張家榕	吳蘭馨	張婉莉	陳麗燕	侯秀雲					國小圖書館
閩動閩 HIGH 演書社群	張淑華	林美芳	黃孟郁	蔡麗秋	黃信源	洪毓章	陳姚伶	李勁昇	謝坤達				I3 教師休息室
黑社會		謝孟傲	何信甫	李俊諭	蔡宜芳	張立弘	黃郁珊	張淑貞					國中導辦
閩混悅大		黃惠鈴	陳漢珍	彭鐸玉	陳貞夙	王馨梅	許懿璿	劉于甄	游雪俐				A2 教師休息室
綜合輔導生涯研討		楊淳婷	柯佳吟	李幸育	黃惠英	郭艷秋							輔導教師辦公室
小一研究社		莊嘉輝	鄭素芬	林芝吟	夏其嫻	范博洋	徐淑惠	陳若榛	林郁馨				A1 教師休息室
心靈手巧之手工藝學習社群	李婉萍	王欣惠	黃怡禎	黃凌益	黃玉婷	王秉鈞	柯珮婕	周孟村	周宛瑜				桃樂室
不插電遊戲社群		簡貝娟	童致維	何佳如	陳貴琨	林孜奕	潘宜欣	吳淑蓉	劉展成				國中圖書館
學習者中心的數學學習	劉子寧	王錦秋	蔡依齡	黃嘉宏	江宛容	林晏禎	黃國政	郭冠好					I2 教師休息室
英桃人		吳怡青	吳佩蓉	林香君	藍巧穎	王潔如	林震緯	杜岱倫					中國國際館
遨遊雲端	楊太田	游雅婷	羅君賓	霍建豪	郭武忠	林佳欣	黃俊杰	沈禔暄	林宜靜	李宜嬌	李淑靜	陳晚君	B206 電腦教室
		曾游儀	涂莉梅	羅欣妮	楊明靜	謝芸頤	張芸翔	張文良	曾國峰	陳美珍	高瑞揚	白一雅	
		曹崇禮	劉袖琪										
萍水相逢，瀟地守護	鄭鴻哲	林怡如	王勳玉	陳玉真	黃信凱	傅季如	潘柏瑜	余佳蕙	邱倩璿	郭國興	翁雪娥	陳玉蔚	C2 會議室
		張純華	林宜軍	周意惠	沈淑婉	廖英芬							
九年一貫體育專業發展社群	劉惠慈	蔡筆唐	劉香君	林史佳	陳毓茹	馬振貴	蘇振忠	賴銘偉	卓珮雲	王邦雄	張婕端	朱熾蓉	圓庭
		陳亞薇	許維玲										
運動五林		鄭智真	李君鴻	黃惠君	李靜茹	郭冠好	黃郁涵						小園繪本館

二、發展課程管理

在 104 學年發展與本學年試行「校訂課程」的歷程中，我們也逐漸發展出「課程治理」系統，目前以每週例行的「行政會報」為主要機制，原因有三：

(一) 課程發展即學校發展

課程發展是全校所有成員的共同使命，所以是各處室的主要業務，因此行政團隊在發展學校之前，必須先具備課程發展的專業知能。

(二) 即時發現與即時支援

在總數多達 24 個新課程實施的期間，各類問題一定層出不窮，因此需要以每週一次的高密度機制，即時發現各課程的問題，而且給予即時的支援。

(三) 全面關注與全面協助

相較於課發會，本校行政會報成員含括校長、主任、組長、副組長、行政協助以及家長會、教師會代表，將近五十人的龐大團隊，廣佈在各處室與各學習領域，對各個課程可以全面關注，同時也可縮短跨處室協調時距，整合全校資源，提供課程各種配套協助。

肆、困難與挑戰

「自我實現」的歷程，本來就是不斷「遇到困難、解決困難」永無止境的循環歷程。我們剛剛爬上高峰，卻發現四周是更密佈林立的大小山頭，以下就是本學期國中校訂課程試行之後，還不到一學期，我們就又有這麼多的待解問題：

一、個別問題

	課程	困難	建議
七	英語歌曲/ 一班一國	1. 英語歌曲執行多年，今年正式納入校訂課程，因多年經驗傳承，執行尚無問題。	
	環境教育	1. 沒有教案，教學目標。 2. 零碎資料。 3. 只能口頭對話。 4. 各有專長，各自表述。 5. 生活科技老師多為自然領域老師，導致自然領域師資減少。	1. 掌握大原則，請夥伴以其強項進行課程。 2. 立文字，做傳承。

	台灣地理議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部定與彈性課程內容因其他因素無法搭配。 2. 兩套課程同一位老師，備課量激增。 	<p>以統整課程為前提，不建議切割兩位老師上課。</p>
	數學桌遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隔週一次，搭配均一平台課程。 2. 任教老師必須熟悉桌遊課程。 3. 學生的熟練度差異。 4. 教具的收納與維護。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 未來彈性課程需有成績，可採口頭評量，小組報告等。 2. 兩週一次的領域會議愈顯重要。
八	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與美術共用教室，夾在音樂和家政教室中間，三間教室互相干擾。 2. 生活科技為新創課程，難以有領域及老師可以討論。 	
	一班一國	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連線班級容易斷線。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備其他國際教育課

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 一位老師需要負責太多連線國家。 3. 連線國家回復時間不一，無法安排教學進度。 	<p>程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 朝模擬聯合國議題方向。 3. 部定課程延伸。
	<p>專題研究/ 詩歌朗誦</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 未必每個老師都知道如何進行專題研究。 2. 專題研究需要更多時間，壓在一學年末發表，尚有難處。 3. 詩歌朗誦執行多年，今年正式納入校訂課程，因多年經驗傳承，執行尚無問題。 	<p>專題研究重在過程，孩子將部定課程所學能力有所統整展現，並深化撰寫編輯能力，最後發表只是成果展現。</p>
	<p>中國歷史人物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部定課程內容上不完。 2. 課程延續和與部定課程搭配困難。 3. 跨領域課程發展不易。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出每單元核心主題，知識內容一定上不完。 2. 部定與校訂時數做彈性使用。

			<p>3. 部定課程內容未必在課堂中執行，可藉由文本閱讀和預習方式執行。</p> <p>4. 寫教案，編教材，拍影片。</p> <p>5. 整合社會領域為優先考量。</p>
	生活科技	<p>1. 生活科技為新創課程，難以有領域及老師可以共同討論。</p> <p>2. 師資吃掉其他領域。</p>	
	世界地理議題	<p>1. 課程計畫總是趕不上變化。</p>	
	影響世界關鍵人物	<p>2. 師資改變，課程難以延續。</p> <p>3. 小孩普遍喜歡上社會科且社會科有很多議題可討論。</p>	

二、 共同問題

- (一) 部定和校訂課程為同一老師，備課量重，難以脫離每位老師科目本位主義，
是否真的能上到既定節數？
- (二) 兼代課老師眾多，校訂課程難以延續。
- (三) 生活科技領域吃掉自然領域師資。
- (四) 部定課程時數減少，許多課程內容、議題討論及實驗時間都必須放棄。
- (五) 校訂課程以本科出發做設計已是一大工程，跨領域/協同教學執行非常困難。
- (六) 會考及配套措施不解套狀況下，第一線老師無法鬆綁。
- (七) 校訂課程成績評量又是另一個需要討論的事情。

課程創新的現場，其實是刀光劍影，有時更是真槍實彈、血淋淋的，不過這些都是來自基層真實的聲音，也是我們繼續前進的吸力與引力。告別 105 年，我們繼續邁向 106，這是距離 107 年的最後一年。