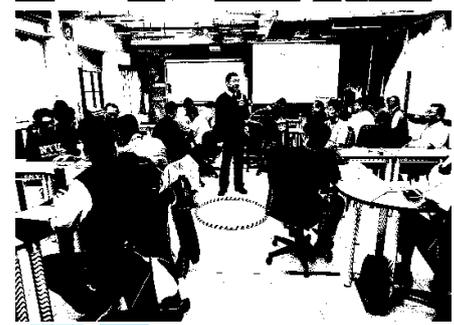


邁向十二年國民基本教育課程綱要第一哩路

# 104 年度

國教院研究合作學校實踐經驗與反思

新竹市龍山國民小學



# 壹、學校簡介

---

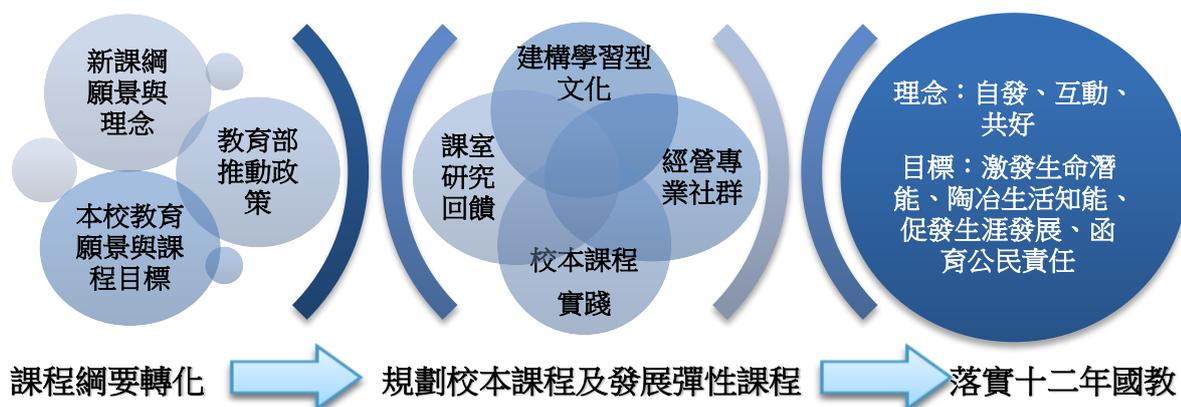
龍山國小是一所近百年的老學校，校園內老建築、老樹作為學校悠久歷史文化的見證，又因地處於以高科技產業聞名之科學園區正對面，是一所新觀念與舊傳統相互融合、高科技與在地文化相互激盪的學校。學校緊鄰「台灣矽谷」之稱的新竹科學園區旁，大量的就業人口帶來年年增加的學生及班級數，現今班級數共計 53 班及幼稚園 2 班，教職員人數近百名，學生數約一千四百人，又因緊鄰新都市計劃開發區，多棟新建大樓比鄰而居，未來將有學童增加、年年增班之課題。

近幾年來隨著台灣教育變革，龍山國小(以下簡稱本校)歷經了小班教學、九年一貫試辦學校的教育實驗歷程，累積了課程發展與實踐的豐富經歷。為落實十二年國民基本教育新課綱的實施，故提出本研究合作學校試辦計劃。期待透過本計劃之執行，發展落實新課綱理念與內涵之學校本位課程，並藉以促進教師專業發展，創建學校專業文化、提升教學與學習的品質，以達成十二年國教課程綱要理念及學校教育願景。

## 貳、104 年度邁向新課綱第一哩路工作重點

### 一、課程轉化之策略及方法

本校依據教育部「十二年國民基本教育課程綱要前導學校作業要點」，所提報的「自發、互動、共好在龍山」學校計畫，依據十二年國民基本教育總綱之願景與理念、教育部推動政策，以及本校教育願景及課程目標，作為本計畫的核心內涵；並透過「建構學習型文化、經營專業社群、校本課程實踐、課室研究回饋」四大計劃主軸，規劃具統整性、實踐性及延續性的課程轉化之行動方案，以落實十二年國教「自發、互動、共好」之理念，並達成「啟發生命潛能、陶冶生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」之課程目標。



龍山國小新課程轉化歷程圖(圖 1)

本計畫之重點工作內容包含「課程綱要轉化、建構課程願景、規劃本位課程、發展彈性學習課程」等四個部分，四個重點工作運作方式及策略如下圖所列：

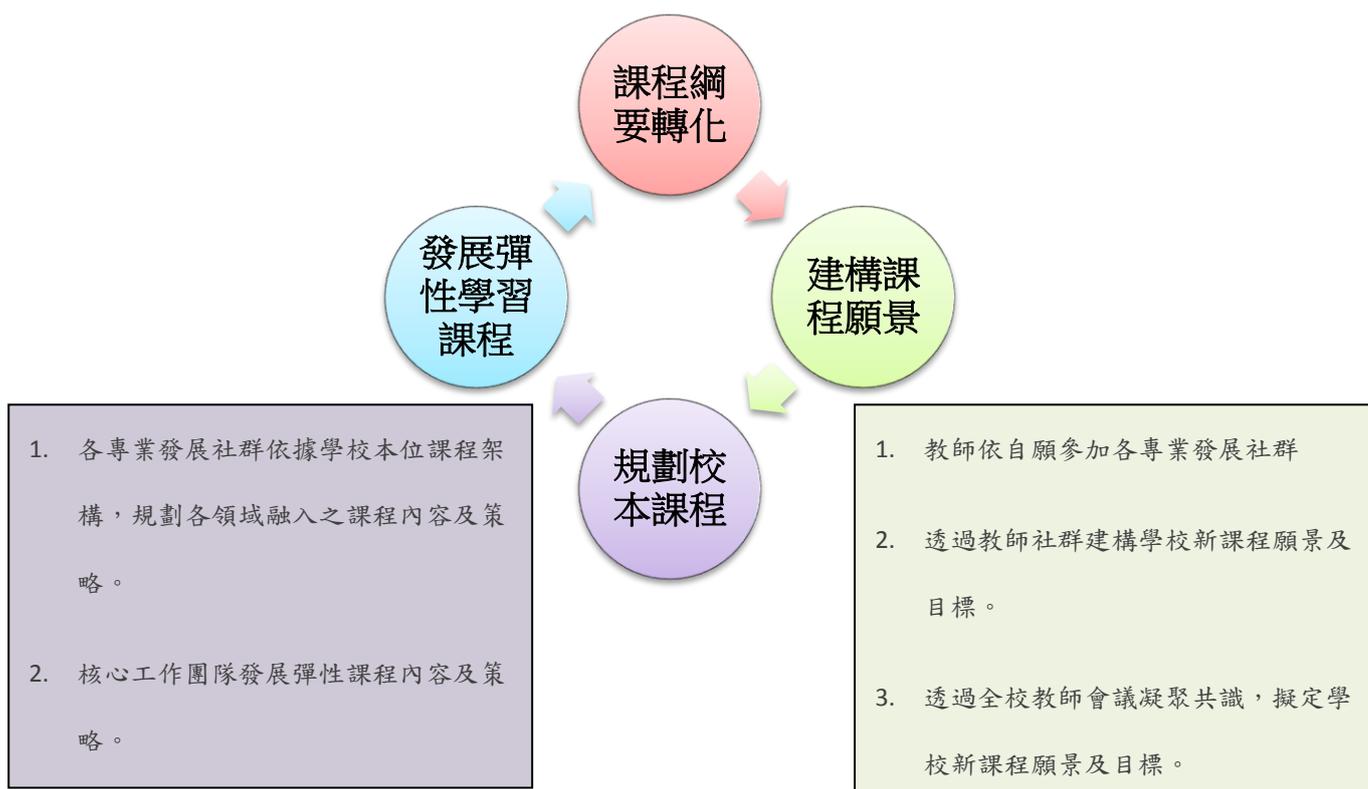
課室實踐學校本位課程及彈性課程。

透過專業社群進行課室研究。

透過教師會議研討並解決課堂實踐之問題。

彙整課程發展之經驗以供參考。

1. 成立計畫核心工作團隊
2. 理解與詮釋十二年國教課綱理念與內涵。
3. 分析學校課程發展脈絡與條件。
4. 依據學校課程發展需求及教師專業發展需求，規劃專業發展社群。(由核心工作團隊成員擔任社群領頭羊)



龍山國小新課程轉化之策略圖(圖 2)

## 二、工作期程及重點工作

本計畫分四年期程實施，透過參與「國家教育研究院研究合作學校試辦計畫」作為此一計畫開端，依據十二年國民基本教育課程綱要之基本理念與課程目標，透過彈性課程之規劃，以建構落實核心素養之學校本位課程，並促進學校、教師及學生整體發展。本計畫分為兩階段執行，其工作內容與期程說明如下：

### (一) 第一階段：研發階段（104 年 1 月~105 年 12 月）

執行內容：

建立新課程在學校的發展機制，包括學校專業文化的塑造、教師專業社群的運作等，轉化十二年國民基本教育課程綱要總綱教育理念、核心素養及實施要點等要旨，規劃學校本位課程。

103 年 1 月-105 年 12 月計畫執行內容

| 時間       |        | 重點工作  |
|----------|--------|---|
| 103<br>年 | 7月-12月 | <b>課程綱要轉化</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 成立計畫核心工作團隊。</li> <li>➤ 理解與詮釋十二年國教課綱理念與內涵。</li> <li>➤ 分析學校課程發展脈絡與條件。</li> </ul>   |
| 104<br>年 | 1月~12月 | <b>建構課程願景</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 理解與詮釋十二年國教課綱理念與內涵。</li> <li>➤ 分析學校課程發展脈絡與條件。</li> <li>➤ 依據學校課程發展需求及教師專業發展需求，規劃專業發展社群。</li> <li>➤ 教師依自願參加各專業發展社群。</li> <li>➤ 透過教師社群建構學校新課程願景及目標。</li> </ul> |
| 105<br>年 | 1月~12月 | <b>建構課程願景、規劃校本課程</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 透過教師社群建構學校新課程願景及目標。</li> <li>➤ 透過全校教師會議凝聚共識，擬定學校新課程願景及目標。</li> <li>➤ 核心工作團隊依據新課程願景及目標，發展學校本位課程架構。</li> </ul>  |

## 參、實踐經驗

課程改革除了顯而可見的課綱研修、課程與教學發展與創新、法規的制定、配套政策的規劃、升學制度及教師專業等政策外，更涉及因其引發的權力、資源等重整等課題，是龐大且交錯複雜的系統工程。學校為課程教學實施之場域，教師隱身於課程與教學後之靈魂人物，教師作為課程改革的關鍵人物，往往被賦予課程與教學革新的任務，如同甄曉蘭（2000）<sup>1</sup>所言：在教育改革中，課程與教學的更新對各種教改方案與教學實踐的成敗具有關鍵性的影響，而教師在整個過程中，更是身負課程與教學改革實踐者的重責大任，惟有藉著更新課程與教學的實踐，激發教師願意改變自己的動機、信念、態度和價值，才可能促成有效的課程改革。

有鑑於諸多學者已經指出「教師」角色在課程改革中的重要性，但「教師」並非天生就是積極投入「課程改革」的主體，相反地，教師也可能是推動課程改革的「反挫」力量。因而，本校在本計畫的第一階段著重於教師社群的經營，藉著教師專業發展內涵與形式的改變，讓過往教師於課程改革中作為知識傳遞與生產的「被動者」的角色，轉變為知識發展與創造歷程中，成為「自發者」、「互動者」與「共好者」。而本年度教師專業社群運作之內涵及方式彙整於下表中。

| 社群名稱        | 參與人數 | 年度目標   | 預期效益  | 年度規劃 | 進行方式                        |
|-------------|------|--|---|------|-----------------------------|
| 社群經營人<br>社群 | 10人  | 1. 「共好」的專業發展機制：<br>透過人力資源的串聯，將教師「專業」、「社群」、「課程教學」、「組織文化」連結，藉由教師的共同行動產生革新動力。<br>2. 「共享」的理念實踐和資源整合：各專業學習社群透過對 | 1. 教學技術的提升：促進專業願景、課程目標、學科教學、有效教學策略，以及學生學習心理、學校學習空間營造等認知的提升。 | 9次   | 焦點議題研討、社群經營策略實作、專書研讀、同儕省思對話 |

<sup>1</sup> 引用於曾曉蘭（2000）「新世紀課程改革的挑戰與課程實踐理論的重建」一文，p. 63。

|          |     |   |  |    |                    |
|----------|-----|---|--|----|--------------------|
|          |     | <p>話與協商，分享專業發展和課程教學模式，以拓展專業社群的深度和廣度。</p> <p>3. 「共有」的內部與外部支援：教師專業學習社群需要充足的經費、物力、與空間作為配套措施，以協助教師提升專業能力，透過校際合作、內外部資源的整合，提供物質條件之滿足及專業人力和社會資源的整合運用。。</p> <p>4. 「共學」的實踐與擴散：透過專業社群的共同學習與成長，教師將所學分階段付諸實踐，將差異的實踐經驗作為共學的閱讀文本，以拓展與擴散學習社群的學習成果。</p> | <p>2. 專業倫理的深化：激發教師工作倫理、教學熱忱、學生生命關懷與責任感等覺知力和行動力。</p> <p>3. 教學專業的反思和回饋：透過不同議題的專業研討與實作，以及社群中的對話交流機制，促進教師專業永續發展。</p> |    |                    |
| 數學領域學習社群 | 17人 | <p>1. 透過分享與討論，探究數學課程的教學現況問題與困境。</p> <p>2. 透過外聘專家學者對話，釐清解決實務操作上的困惑。</p> <p>3. 提升校內教師專業成長及教學效能。</p>   | <p>1. 了解校內教師數學課程的教學現況與問題</p> <p>2. 落實數學課程教學討論</p>  | 6次 | 專業領域研討、專題講座、同儕省思對話 |

|             |      |  |  |     |                            |
|-------------|------|--|--|-----|----------------------------|
| 學習共同體<br>社群 | 27 人 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師能夠透過集思廣益的方式共同備課，對單元教學做整體性的設計。</li> <li>2. 教師能打開教室的大門，進行觀課。</li> <li>3. 教師能彼此討論學生在學習上的反應與表現，並分享教學。</li> </ol>         | 能以學生學習為主體，建立課堂教學研究案例，做為未來學校推廣學習共同體教學模式的基礎。   | 6 次 | 同儕省思對話。專題講座。主題經驗分享。教學觀察與回饋 |
| 生活課程社群      | 19 人 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分享與討論，探究生活課程的教學現況問題與困境。</li> <li>2. 觀摩典範教師的教學示範，實作體驗以「學生本位」的觀課模式。</li> <li>3. 從小單元的教案研討，覺察生活課程的核心價值與核心能力。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 了解學內教師生活課程的教學現況</li> <li>2. 省思與體察生活課程的教學本質</li> <li>3. 落實生活課程教學討論。</li> </ol> | 6 次 | 專題講座。標竿楷模學習。教學觀察與回饋。同儕省思對話 |
| 班級經營工作坊     | 17 人 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過團體分享與討論，增進教師對班級經營的了解以及形塑願景。</li> <li>2. 透過外聘專家學者對話，釐清決實務操作上的困惑。</li> <li>3. 透過教師省思，建立班級經營的良好運作模式。</li> </ol>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立班級經營的良好運作模式</li> <li>2. 建立學生互動技巧以及有效輔導策略。</li> </ol>                       | 6 次 | 主題經驗分享。專業領域研討。同儕省思對話       |

|          |      |  |  |      |                            |
|----------|------|--|--|------|----------------------------|
|          |      | 4. 建立特殊氣質學生互動技巧以及有效輔導策略  |  |      |                            |
| 龍山戶外探索社群 | 13 人 | <p>1. 以教師增能成長引注戶外探索教育視野資源，建構學校本位之戶外探索課程。</p> <p>2. 以校際聯盟合作方式共享學習資源，發揮學校特色及戶外教育資源。</p> <p>3. 以探索課程進行體驗教育，培養學生親近自然，愛護環境的情操。</p> <p>4. 以戶外探索課程，提昇學生對台灣山林文化、生態、歷史、地方產業等資</p> | <p>1. 以教師增能成長引注戶外探索教育視野資源，建構學校本位之戶外探索課程。</p> <p>2. 以校際聯盟合作方式共享學習資源，發揮學校特色及戶外教育資源。</p> <p>3. 以探索課程進行體驗教育，培養學生親近自然，愛護環境的情操。</p> <p>4. 以戶外探索課程，提昇學生對台灣山林文化、生態、歷史、地方產業等資</p> | 12 次 | 主題經驗分享. 專題講座. 探索課程協作       |
| 英語領域社群   | 6 人  | 1. 透過分享與討論，探究英語課程的教學流程、現況問題與困境。  | 1. 透過共同備課探討各主題教學與教學活動之應用。  | 6 次  | 主題經驗分享. 專題講座. 同儕省思對話. 協同備課 |

|                     |    |   |   |    |   |
|---------------------|----|---|---|----|---|
|                     |    | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過與講師對話與社群對話，了解及彙整英語教學與學習策略。</li> <li>3. 提升校內教師專業成長及教學效能。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 藉由工作坊的分享與與討論，活化英語教學課堂。</li> <li>3. 辦理英語學習活動以助學生在生活中使用英語。</li> </ol>               |    |   |
| 國語文領域<br>工作坊        | 8人 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分享與討論，探究國語課程的教學現況問題與困境。</li> <li>2. 觀摩典範教師的教學示範，實作體驗以「學生本位」的觀課模式。</li> <li>3. 從小單元的教案研討，覺察國語課程的核心價值與核心能力。</li> </ol>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解校內教師國語課程的教學現況。</li> <li>2. 省思與體察國語課程的教學本質</li> <li>3. 落實國語課程教學討論。</li> </ol>    | 6次 | 專業領域研討，教學觀察與回饋，同儕省思對話                       |
| 輔導增能社群-愛的力量<br>很大很大 | 9人 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過小團體方式進行，建立教師彼此信任、凝聚向心力、提升教師身心靈的健康與成長，進而形成一個支持團體，除增進輔導知能，也能提高輔導成效。</li> <li>2. 教師有了支持的力量與健康的的心靈，無形中提升教學現場，班級經營的知能與處理學</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師支持團體形成、身心靈的更健康。</li> <li>2. 教師班級經營知能提升。</li> <li>3. 散播正向的力量，教育的品質提升。</li> </ol> | 6次 | 主題探討(含專書、影帶)，專業領域研討，主題經驗分享，案例分析，靜心體驗與身體能量運動 |

|        |     |   |  |    |                                   |
|--------|-----|---|--|----|-----------------------------------|
|        |     | <p>生行為問題的敏感度。</p> <p>3. 在校園裡，散播正向的力量，像漣漪一樣，逐漸擴展出去，教育的品質可望提升。</p>  |  |    |                                   |
| 藝文課程社群 | 10人 | <p>1. 社群成員以課堂教學影像教育研究精神，共同探討教學活動影像紀錄的教材問題。</p> <p>2. 規劃影像紀錄作為成果的展現，實作體驗以「影像文化地圖」為平台。</p> <p>3. 透過與專家對談影像教育與實作，發揮影像紀錄的功能，成為社群成員教學典藏與行動的最佳工具。</p> | <p>1. 教師運用影像紀錄提升教學能力</p> <p>2. 省思與體察各科課程的有效教學方式</p> <p>3. 落實校園影像紀錄典藏</p> | 6次 | <p>主題探討. 主題經驗分享. 教學媒材研發. 專題講座</p> |

## 肆、反思與建議

---

課程改革不僅影響學校有形的空間結構和典章制度，也促進了對於學校價值、意義和文化產生反思與再概念化，更對教師的內心世界帶來不少的衝擊。教師對自己與他人的互動、交往中，常傾注了大量情感；教育變革不僅影響教師的知識、技能和問題解決能力，還影響學校的整個人際關係網絡，從而牽動教師的情緒及其變化（Hargreaves, 1998b、2000）。諸多學者已經指出「教師」角色在課程改革中的重要性，但「教師」並非天生就是積極投入「課程改革」的主體，學術探究中對「教師專業社群」<sup>2</sup>和「學習型組織」等的諸多論述，多強調了賦權增能和培力（empowerment）的重要，認為這是「教師專業成長」的重要促進力量。換句話說，一個學校若能啟動「教師專業社群發展」的動能，且學校的課程改革實踐若能秉持「互為主體性」的精神，將「教師專業社群發展」視為教師「集體主體化」歷程的產物，除能誘發個別教師增能賦權外，也有助於讓學校特色課

---

<sup>2</sup>教師專業學習社群的產生，即是想要改變學校固有文化，重新塑造具學習型組織的新文化，並藉此提升學生學習成效與教師專業展的成果。依據教育部《中小學教師專業學習社群》的內容，教師專業學習社群的共同特徵如下（教育部，2010）：

1. 共同願景、價值與目標：迫切提升教師專業的最終目的，就是為了幫助學生學習。在教師專業學習社群中，首先必須建立共同的願景，並凝聚組織成員的共識，讓大家有共同的信念及態度，才能使組織有效運作，並且對症下藥。
2. 協同合作：聚焦於學習：教師專業學習社群的基本結構，就是擁有「共同目的合作團隊」。合作的過程才是重點，透過社群中教師們的共同合作與努力，才能聚焦在提供優質教學、協助學生提升知識的目標上。
3. 共同探究學習：組織內的教師可以透過組織成員的互相激盪，以更快更有效的方式進行專業知識的交流與學習，社群成員可以利用：專業對話、經驗交流、分享資訊、楷模學習的方式以擴展專業知能，以找出符合情境的解決方法。
4. 分享教學實務：教師專業學習社群打破過去教師競爭的文化，重新塑造合作氛圍，並將同儕觀課和回饋、同儕檢視、教學檔案視為組織活動的重要內容，藉由分享實務經驗，透過「同儕互助的歷程」，讓教學持續改善，以達到優良的教學的成效。社群教師在其中必須接受意見、回饋，這必須要在互信、尊重、肯溝通的基礎上才會真實。
5. 實踐檢驗：有行動力、從做中學：專業學習社群是行動取向的，願意嘗試與創新是其核心的思維。透過實踐才能得知之前的對話與討論的可行性與需改善之處，並能從中獲得啟發與成長。
6. 持續改進：以「改善」作為組織價值觀的教師專業學習社群，當然不能忽略藉由實踐成果而從中獲得的啟發與缺失，教師專業學習社群必須藉由不斷的修正與改善，組織才能活絡，也才能達到組織預期的效果。
7. 檢視結果：針對行動結果以檢視是否達到社群預期的效果與目標。其可以利用：學生出席、獎懲紀錄、評量資料、學習檔案、教師觀察筆記等分析判斷教學成就，以作為往後改善的依據。

從以上七項我們可以發現，教師專業學習社群注重創新與互信尊重，以合作學習為過程，改進、提升學生學習成效及自身教學效能為結果，而形成一個具行動力的活絡社群組織。

程的實踐，使其符合學校本位課程改革的精神，正向地運轉，也符合十二年國教政策的「自發、互動、共好」等理念目標！

以往的教師研習是齊頭式聽課的冷漠印象，參與者匆忙來去，如何讓教師真切自在的參與，讓教師的心裡多了點踏實的成就感，教師學習風貌也將豐富而精采。以本校生活課程社群為例，參與的老師都是教授生活課程的低年級導師，成員人數將近有 20 人，多數的老師都存在著對生活課程並不難教的思維，因為生活課是龍山低年級孩子普遍喜歡的課，可是孩子喜歡上生活課就代表老師教得好？就代表老師的教學都沒有問題嗎？

社群不一定都要從遠大的願景出發，也不必存在既定框架，我們一開始只是一群普通教師的聚合，希望每一位寄身於此的老師都能得到尊重，希望教學的意義能被不斷思考，希望校園更多對話，更多熱情，更多想像。

## 一、創造交集

為了培養教師專業自主學習的精神，成為一個有覺知的課程實踐者，我們首先要做的是教師角色的轉換，讓教學者變成共同學習者，一開始社群的進行方式就跟以前的研習有很大的不同，我們是由台北藝術大學郭淑玲教授，帶領我們去體驗藝術媒材的多元表徵方式，每個老師就像學生一樣去探索與創作。

我們的老師像學生一樣畫圖，他們也會說我不會畫，不知道要畫什麼，可是，老師其實都畫得很好，因為，在那個當下，他們全然的投入於自我表現中，無關乎主題、無關乎像與不像，我們用色彩、線條去表述自己，同時也用心傾聽與欣賞，一個圖就是一個故事，身為教師的我們從中得以覺察原來孩子的圖像表徵，其實是跟他的內在心靈、外在行為都是息息相關的。

我們一邊畫圖，一邊也在連結生活課程，老師們進行了探索、體驗，表現自我，也做了分享對話、發表和欣賞，這些其實都跟生活課程的教學方式是有關係的。所以老師們在社群裡不但重新回歸學習者的角色，同時也實際的體察生活課程的教學。



## 二、衝突與機轉

這樣的藝術探索形式的研習，一開始也讓部分老師感到困惑與反彈，他們有些沉默、有些放不開，停留在自我的場域中不能敞開心思，去感受他人，去坦誠對話，身為社群召集人的我，接收到某些老師的告訴，而與他們長期同在，一起置身其中的我，能感覺得出他們的害怕與不安，校長與我共同選擇傾聽與接納，我們感知到一個教師自主的樣態，而它如實的就是教師社群的一份子，他們的袒露也讓我們社群得以審慎前行。

社群仍在摸索中向前進，大部分老師投入且樂在其中，有老師提出了問題，希望社群能與生活課程有更直接的連結，這是來自一個教師對教學的真切期待，而這一份對學習的渴求，也讓我們更加堅信突破班級藩籬共同學習的可能性。於是，我們回應老師的需求，生活課程社群的發展也跟著老師的需求做轉變，我們開始回到生活課程。



### 三、凝聚與實踐

我們以下兩了單元來做課程討論，經過之前學習者體驗研習，社群成員情感的凝聚力與專業需求性都成為後續課堂實踐的能量來源。在共同備課中，我們更關注孩子的生活經驗與選擇適合的教學素材；在觀課中，我們更重視的是學生的學習問題；議課時，夥伴們進行焦點對話與交流，不只是討論教學活動，重要的是培養老師對課程的反思能力，讓老師帶著問題意識去觀課，也進一步去反思自己的教學，最後回到各自的班級進行教學實踐。

透過這樣深度的對話與討論，龍山的生活課程真的跟以前有很大的不同，因為我們的老師正重新建構自己的課程觀，思考如何創造孩子超越經驗的經驗，例如讓孩子下雨天出去玩，準備什麼？玩什麼？如何善後？都是由師生一步步討論出來，孩子擁有一個自主而美好的學習經驗。我們的老師也在課堂上與學生有更多的對話，畫圖時不只是給他一張白紙就要他畫，而是讓孩子說說故事，聊聊想像，用自己的話畫出自己的畫。



### 四、建構意義

怎麼學習、如何學習、用什麼方式學習同樣是教師社群所必須思考的。回顧社群的第一年，我們在 103 上是以學習者體驗導向的研習模式，103 下是透過主題式課程的觀課、議課討論，建構老師們對生活課程的內涵與理解，104 年我們在課室研究的四個面向-教師、學生、教材、環境，分別提出四個關注的議題，第一是教師建立教室的學習倫理，第二是學生聆聽關係的建立，第三是教材中核心概念的關鍵提問，第四是教室環境的空間重組，這是我們以學生為主體優先關注的方向。

## 課堂研究領域

|    | 教師 | 學生 | 教材  | 環境  |
|----|----|----|-----|-----|
| 教師 | 備課 | 對話 | 教科書 | 講桌  |
| 學生 | 提問 | 協同 | 學習單 | 桌椅  |
| 教材 | 教案 | 筆記 | 課程  | 資料區 |
| 環境 | 布置 | 空間 | 教具  | 場地  |

佐藤學(2014)·學習革命的願景·p219-222

## 展望104-

教室學習倫理(交流對話、多元思考)

聆聽關係建立(認知∞自我∞他人)

核心概念關鍵提問(引發問題意識)

空間重組、多元媒材(觸發學習興趣)

為了將專業對話轉變成課堂實踐的能量，建立教學後的回饋機制，透過反思，再實踐，反思，再實踐，形成持續精進的循環。所以這學期我們希望能打造一個構築實踐對話的課室研究會，讓老師在參與社群時都能感受認知性、社會性和自覺性的課程三面向，而不是以往單一向度的被動聽講，所以我們用研修式、協同式、反思式去經營社群，我們的共備是以三種教學設計模式同時討論，並以小組討論合作學習的方式進行教學設計，議課時以教學時的真實記錄取待成果報告，希望能促進老師們的專業對話，重點是我們知悉，這不是為了找出創新教學的典範模式，而是讓我們成為一個具有反思能力的課室研究實踐者。

## 104上- 構築實踐對話的課室研究會



當龍山生活社群成為關注教師學習需求的共同學習場域，教師群體已然改變，而這個改變也悄悄的影響課堂上教師與學生的關係，我們期待課堂萌發一百種想法，教學者不只用單一教學模式，孩子不只學一個標準答案，我們就必須在社群中落實探究、合作、體驗學習，教師才能成為一個和孩子共同成長、共同學習的老師。



