「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組第 3 次會議紀錄

時間：民國 110 年 2 月 20 日(星期六)下午 1 時 30 分

地點：本院臺北院區 604 會議室

主席：陳召集人高志　　紀錄：許碧如行政助理

出席人員：王本瑛委員、吳瑞文委員、李台元委員、洪詠善委員、徐文濤委員、翁玉峰委員、張秀玲委員、曾燕春委員、賀廣義委員、黃季平委員、劉玉金委員、劉玉蓮委員、劉宏文委員、劉碧雲委員

請假人員：王秀英委員、王花俤委員、李懿娟委員、曹鼎委員、陳君武委員、陳冠人委員、本院李文富主任

列席人員：葉雅卿約聘助理、賴郁雯專任助理

壹、宣布開會

貳、確定議程

參、主席致詞（略）

肆、業務報告：

一、十二年國民基本教育課程綱要總綱修訂（草案）已於 110 年 1 月 16 日於教育部高級中等以下學校課程審議會審議大會完成第二輪審議。

二、因應《國家語言發展法》十二年國民基本教育語文領域-本土語文（閩東語文）課綱修訂時程規劃如下：

課綱名稱	依總綱連動修訂	課發會群組、大會	網路論壇公聽會	小組再修訂	課發會群組、大會	依課發會意見修訂	陳報教育部候審
閩東語文	110.1-3	110.3	110.4-5	110.5	110.5-6	110.6	110.6

決定：洽悉。

伍、提案討論

案　由：因應教育部課審會審議大會於 110 年度第 4 次會議通過之決議，有關「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-本土語文（閩東語文）」（草案）之修改內容，提請討論。

說　明：

一、教育部課審會審議大會於 110 年度第 4 次會議，已針對各教育階段之本土語文/臺灣手語納入部定課程通過相關決議，決議重點如下：

（一）國小教育階段之本土語文/臺灣手語課程，列為部定課程每週 1 節。

（二）國中教育階段之本土語文/臺灣手語課程，於七、八年級列為部定課程每週 1 節；九年級列為彈性學習課程之選修，由學校調查學生學習意願後開課；另為保障原住民籍學生學習權益，學校應於九年級彈性學習課程開設原住民族語文課程至

少每週 1 節。

（三）高中教育階段之本土語文/臺灣手語課程，列為部定課程 2 學分；另學校可依照學生學習需求，於校訂課程中規劃 4 學分供學生選修。

（四）為保障國民中學七、八年級彈性學習課程每週至少 3 節，大會決議：國民中學七、八年級彈性學習課程每週節數修正為「3-5 節」，學習總節數修正為「33-35 節」。

（五）為鼓勵家長與民間參與本土語文/臺灣手語之推動，大會決議：「P38 七、家長與民間參與，加入增列（五）本土語文/臺灣手語除於各學習階段開設部定課程外，學校應鼓勵家長形成學習社群，支持學生於課後學習與應用本土語文/臺灣手語」。

（六）為強化跨部會共同推動本土語文/臺灣手語課程，大會決議：「建議配套措施考量政府相關機構提供經費補助，依照學校需求安排本土語文教學人員與學校教師合作，協助其班級經營和教學策略。」

二、因應教育部課審會審議大會於 110 年度第 4 次會議通過之決議，本院已於 110 年 1 月 23 日及 2 月 6 日召開「因應國家語言發展法之本土語文(閩、客、原、閩東)/臺灣手語課綱修訂第 1-2 次聯席會議」，會議紀錄詳如附件 1、2。

三、已依據「因應國家語言發展法之本土語文(閩、客、原、閩東)/臺灣手語課綱修訂第 1-2 次聯席會議」之決議，並於 1 月 31 日召開「本土語文課程綱要修訂小組-閩東語文小組第 5 次核心會議」討論，修改閩東語文課程綱要（草案）詳如附件 3。

決　議：閩東語文課程綱要（草案）修改詳如附件 3-1，後續將以此版本提交十二年國民基本教育課程發展會分組及大會討論。

陸、臨時動議：無

柒、主席指示事項：無

捌、散會：下午 3 時 30 分。

附件 3-1

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（閩東語文）（草案）

(110.02.20 第 3 次大會會後版)

(因應第 4 次課審大會決議之修訂為藍底紅字)

(1/31 閩東語文核心會議決議之修訂為黃底紅字)

(2/20 閩東語文大會決議之修訂為綠底紅字)

中　華　民　國　一　一　〇　年　二　月

目　次

壹、基本理念.....1
貳、課程目標.....1
參、時間分配.....1
肆、核心素養.....2
伍、學習重點.....4
一、學習表現.....5
二、學習內容.....7
陸、實施要點.....12
一、課程發展.....13
二、教材編選.....14
三、教學實施.....16
四、教學資源.....18
五、學習評量.....20
柒、附錄.....22
附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....22
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....29

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值，促進族群互動與相互理解。

閩東語文為連江縣(馬祖)固有族群使用之語文(以下簡稱閩東語文)，閩東語文課程綱要研修，參照《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。閩東語文學習從語言、文學、在地文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索應用閩東語文的興趣，並能培養學生能以閩東語文自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩東語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。

二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。

三、增進日常生活中閩東語文應用、思考和解決問題的能力。

四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。

五、透過閩東語文的學習，關懷在地文化與全球化的議題，拓展國際視野。

參、時間分配

教育階段	國民小學						國民中學			高級中等學校		
學習階段	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
年級 / 類別	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分		
加深加廣選修										4 學分		
備註	一、國民小學教育階段 1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。 二、國民中學教育階段 1.國民中學七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節											

45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。

2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課。，~~於九年級彈性學習課程時間開設閩東語文相關課程時，~~建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。

3.~~此外，學校~~亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。

三、高級中等學校教育階段

1. 本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。
2. 普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下：

科目	學分	建議授課~~年級~~時間
本土語文口語溝通與表達(閩東語文)	2	~~建議於高二、高三開設~~ 建議於部定課程開課後開設
本土語文專題研究(閩東語文)	2	

3. 技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩東語文科目的基本理念與課程目標後，在閩東語文科目內的具體展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育（E）	國民中學教育（J）	高級中等學校教育（U）
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	**閩東-E-A1** 學習閩東語文，認識在地民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	**閩東-J-A1** 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	**閩東-U-A1** 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	**閩東-E-A2** 透過在地經驗傳承與體驗，使學生具備以閩東語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	**閩東-J-A2** 藉由在地知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用閩東語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	**閩東-U-A2** 具備運用閩東語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的各種課題。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 （E）	國民中學教育 （J）	高級中等學校教育 （U）
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	**閩東-E-A3** 具備擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。	**閩東-J-A3** 善用資源以擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，具備規劃與執行活動以及創新求變的能力。	**閩東-U-A3** 具備運用閩東語文進行規劃、實踐與省思的涵養，發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	**閩東-E-B1** 具備閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，並能運用閩東語文進行日常生活的表達。	**閩東-J-B1** 具備閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等語文素養，能運用閩東語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	**閩東-U-B1** 具備運用閩東語文表情達意的能力，能善用閩東語文，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體的關係。	**閩東-E-B2** 認識閩東語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習閩東語文。	**閩東-J-B2** 透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。	**閩東-U-B2** 能運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	**閩東-E-B3** 具備閩東語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，體會藝文之美，增進生活美感的素養。	**閩東-J-B3** 具備在地文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解文化中的美感，增進美學素養與生活的豐富性。	**閩東-U-B3** 具備在地文化藝術鑑賞與展演的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事藝文傳承、創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公	**閩東-E-C1** 認識在地文化中的傳統美德、環境	**閩東-J-C1** 透過在地文化培養生活道德與公	**閩東-U-C1** 具備運用閩東語文思考道德與公共議

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育（E）	國民中學教育（J）	高級中等學校教育（U）
	公民意識	民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。	保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	**閩東-E-C2** 具備閩東語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	**閩東-J-C2** 善用閩東語文以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	**閩東-U-C2** 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	**閩東-E-C3** 透過在地文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	**閩東-J-C3** 透過在地文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。	**閩東- U -C3** 體認在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。學校~~的課程除可~~依照學生的語~~言文~~程度~~級別或~~學習階段~~安排外開課~~，各級別~~之與各學習階段~~學習重點~~，準用各學習階段的學習重點，其的~~對應關係如下表：

編碼	語文程度級別	學習階段
Ⅰ	一級	第一學習階段~~之國民小學 1-2 年級~~
Ⅱ	二級	第二學習階段~~之國民小學 3-4 年級~~
Ⅲ	三級	第三學習階段~~之國民小學 5-6 年級~~
Ⅳ	四級	第四學習階段~~之國民中學 7-8 年級~~
Ⅴ	五級	第五學習階段~~之高級中學 10 年級~~

註：四級對應於第四學習階段七、八年級之領域學習課程，五級對應於第五學習階段部定必修 2 學分。

「閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩東語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

閩東語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為~~「學習階段」~~「級別」，以羅馬數字編號，以Ⅰ代表~~第一學習階段（國民小學 1-2 年級或~~一級~~）~~，Ⅱ代表~~第二學習階段（國民小學 3-4 年級或~~二級~~）~~，Ⅲ代表~~第三學習階段（國民小學 5-6 年級或~~三級~~）~~，Ⅳ代表~~第四學習階段（國民中學 7-9 年級或~~四級~~）~~，Ⅴ代表~~第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級或~~五級~~）~~。（級別與學習階段對照關係請見說明表格）。
3. 第 3 碼為流水號。
4. 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	~~學習階段~~級別	學習表現	
1. 聆聽	Ⅰ	1-Ⅰ-1	能聽懂閩東語文的日常生活語詞。
		1-Ⅰ-2	能聽懂閩東語文的課文內容。
		1-Ⅰ-3	能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。
	Ⅱ	1-Ⅱ-1	能聽懂閩東語文的日常生活語句。
		1-Ⅱ-2	能聽懂對方說出的閩東語文。
		1-Ⅱ-3	能聆賞閩東語文相關的藝文活動。
	Ⅲ	1-Ⅲ-1	能聽辨閩東語文的發音與詞彙。

類別	學習階段級別	學習表現	
		1-Ⅲ-2	能聽懂生活中閩東語文對話的內容。
	Ⅳ	1-Ⅳ-1	能區辨閩東語文對話的主題與內容。
		1-Ⅳ-2	能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。
		1-Ⅳ-3	能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。
	Ⅴ	1-Ⅴ-1	能把握說話者說話的論點。
		1-Ⅴ-2	能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。
		1-Ⅴ-3	能聽辨閩東語文之公共事務用語。
2. 說話	Ⅰ	2-Ⅰ-1	能正確朗讀所學的閩東語文課文。
		2-Ⅰ-2	能主動使用閩東語文與他人互動。
		2-Ⅰ-3	能運用簡單閩東語文表達感受與需求。
	Ⅱ	2-Ⅱ-1	能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表達。
		2-Ⅱ-2	能用閩東語文簡單說出日常生活事物。
	Ⅲ	2-Ⅲ-1	能妥善運用科技媒材增進閩東語文的口說能力。
		2-Ⅲ-2	能運用閩東語文進行對話、分享與討論。
		2-Ⅲ-3	能運用閩東語文描述生活周遭的事物。
		2-Ⅲ-4	能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。
	Ⅳ	2-Ⅳ-1	能以閩東語文講述在地故事。
		2-Ⅳ-2	能以閩東語文介紹在地文化特色。
		2-Ⅳ-3	能運用閩東語文分享生活經驗。
	Ⅴ	2-Ⅴ-1	能以閩東語文解說在地文化的意涵。
		2-Ⅴ-2	能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。
		2-Ⅴ-3	能用閩東語文敘述與討論議題。
3. 閱讀	Ⅰ	3-Ⅰ-1	能閱讀閩東語文的圖文作品。
		3-Ⅰ-2	能主動閱讀閩東語文的學習資源。
	Ⅱ	3-Ⅱ-1	能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。
		3-Ⅱ-2	能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。
		3-Ⅱ-3	能閱讀閩東語文的短文及故事。
	Ⅲ	3-Ⅲ-1	能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。
		3-Ⅲ-2	能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。
		3-Ⅲ-3	能利用各項媒材，協助閱讀閩東語文。
	Ⅳ	3-Ⅳ-1	能閱讀閩東語文作品增進文化理解。
		3-Ⅳ-2	能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。
		3-Ⅳ-3	能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。
	Ⅴ	3-Ⅴ-1	能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。
		3-Ⅴ-2	能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。
		3-Ⅴ-3	能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。
4. 寫作	Ⅰ	4-Ⅰ-1	能認識閩東語文的文字書寫。
	Ⅱ	4-Ⅱ-1	能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。

類別	~~學習階段~~ ~~級別~~	學習表現	
		4-Ⅱ-2	能運用閩東語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	Ⅲ	4-Ⅲ-1	能以簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。
		4-Ⅲ-2	能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。
	Ⅳ	4-Ⅳ-1	能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。
		4-Ⅳ-2	能仿寫閩東語文實用的簡易作品。
	Ⅴ	4-Ⅴ-1	能運用閩東語文進行文案的書寫。
		4-Ⅴ-2	能靈活運用閩東語文書寫系統。
		4-Ⅴ-3	能以閩東語文創作與發表。

二、學習內容

閩東語文的學習內容以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，以日常生活為本，重視閩東文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為~~「學習階段」~~「級別」，以羅馬數字編號，以Ⅰ代表~~第一學習階段（國民小學 1-2 年級或~~一級~~）~~，Ⅱ代表~~第二學習階段（國民小學 3-4 年級或~~二級~~）~~，Ⅲ代表~~第三學習階段（國民小學 5-6 年級或~~三級~~）~~，Ⅳ代表~~第四學習階段（國民中學 7-9 年級或~~四級~~）~~，Ⅴ代表~~第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級或~~五級~~）~~。（級別與學習階段對照關係請見說明表格）。
3. 第 3 碼為流水號。
4. 雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩東語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

~~5. 井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。~~

主題	項目	~~學習階段~~ ~~級別~~	學習內容
A. 語文	a.標音	Ⅱ	Aa-Ⅱ-1　閩東語文標音認讀。
		Ⅲ	Aa-Ⅲ-1　閩東語文標音拼讀。
		Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1　閩東語文聲韻調系統的綜合運用。
			◎Aa-Ⅳ-2　閩東語文聲韻調系統的特殊用法。
		Ⅴ	Aa-Ⅴ-1　閩東語文聲韻調的練習應用。
			◎Aa-Ⅴ-2　閩東語文聲韻調系統的綜合運用。

主題	項目	~~學習階段~~ ~~級別~~	學習內容
			◎Aa-Ⅴ-3　閩東語文聲韻調系統的特殊用法。
	b.字詞	Ⅰ	Ab-Ⅰ-1　閩東語文基礎語詞。
		Ⅱ	◎Ab-Ⅱ-1　閩東語文常用語詞。
		Ⅲ	◎Ab-Ⅲ-1　閩東語文常用語詞。
		Ⅳ	Ab-Ⅳ-1　閩東語文進階漢字。
			◎Ab-Ⅳ-2　閩東語文常用語詞。
			◎Ab-Ⅳ-3　閩東語文實用工具書及資訊媒體。
		Ⅴ	Ab-Ⅴ-1　閩東語文特色漢字。
			◎Ab-Ⅴ-2　閩東語文常用語詞。
			◎Ab-Ⅴ-3　閩東語文簡易工具書及資訊媒體。
	c.語句	Ⅰ	Ac-Ⅰ-1　閩東語文慣用熟語。
		Ⅱ	Ac-Ⅱ-1　閩東語文日常用語。
		Ⅲ	Ac-Ⅲ-1　閩東語文句型運用。
		Ⅳ	Ac-Ⅳ-1　閩東語文進階慣用熟語。
			Ac-Ⅳ-2　閩東語進階日常用句。
		Ⅴ	Ac-Ⅴ-1　閩東語文句型。
			Ac-Ⅴ-2　閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。
	d.篇章	Ⅰ	Ad-Ⅰ-1　兒歌唸謠。
		Ⅱ	Ad-Ⅱ-1　詩歌短文。
		Ⅲ	Ad-Ⅲ-1　生活故事及應用短文。
		Ⅳ	◎Ad-Ⅳ-1　散文、小說。
			~~◎Ad-Ⅳ-2　詩詞、歌謠。~~
			◎Ad-Ⅳ-~~3~~2　故事、說唱、戲劇。
		Ⅴ	◎Ad-Ⅴ-1　散文、小說。
			~~◎Ad-Ⅴ-2　詩詞、歌謠。~~
			◎Ad-Ⅴ-~~3~~2　故事、說唱、戲劇。
	e.語用	Ⅰ	Ae-Ⅰ-1　閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。
		Ⅱ	Ae-Ⅱ-1　閩東語文情意表達。
		Ⅲ	Ae-Ⅲ-1　閩東語文~~簡易基礎~~說話技巧。
		Ⅳ	◎Ae-Ⅳ-1　閩東語文思維及情意表達。
			Ae-Ⅳ-2　閩東語文說話技巧及推論方式。
			~~Ae-Ⅳ-3　閩東語文與其他語文對譯。~~
		Ⅴ	◎Ae-Ⅴ-1　閩東語文思維及情意表達。
			~~Ae-Ⅴ-2　閩東語文寫作技巧。~~
			Ae-Ⅴ-~~3~~2　閩東語文的文白異讀。
B. 生活	a.在地認同	Ⅰ	Ba-Ⅰ-1　親屬稱謂。
		Ⅱ	Ba-Ⅱ-1　社交稱謂。
		Ⅲ	Ba-Ⅲ-1　風土民情。
		Ⅳ	Ba-Ⅳ-1　在地互動。
			Ba-Ⅳ-2　在地融合與創新。

主題	項目	學習階段級別	學習內容
			~~Ba-Ⅳ-3　在地創生。~~
		Ⅴ	Ba-Ⅴ-1　認識自我與社會。
			~~Ba-Ⅴ-2　社會角色。~~
			Ba-Ⅴ-~~3~~2　人與土地。
	b.人際溝通	Ⅰ	Bb-Ⅰ-1　招呼用語。
		Ⅱ	Bb-Ⅱ-1　簡易表達。
		Ⅲ	◎Bb-Ⅲ-1　生活應對。
		Ⅳ	Bb-Ⅳ-1　禮貌問候。
			◎Bb-Ⅳ-2　生活應對。
			~~◎Bb-Ⅳ-3　溝通關係。~~
		Ⅴ	Bb-Ⅴ-1　社交應對。
			Bb-Ⅴ-2　情感與經驗分享。
			~~◎Bb-Ⅴ-3　溝通關係。~~
	c.日常生活	Ⅰ	Bc-Ⅰ-1　校園生活。
		Ⅱ	Bc-Ⅱ-1　生活起居。
		Ⅲ	Bc-Ⅲ-1　社區活動。
		Ⅳ	◎Bc-Ⅳ-1　休閒育樂。
			◎Bc-Ⅳ-2　學習活動。
			~~Bc-Ⅳ-3　社群互動。~~
		Ⅴ	◎Bc-Ⅴ-1　休閒育樂。
			◎Bc-Ⅴ-2　學習活動。
			~~Bc-Ⅴ-3　社會參與。~~
	d.社會事物	Ⅰ	Bd-Ⅰ-1　團體活動。
		Ⅱ	Bd-Ⅱ-1　家務分工。
		Ⅲ	Bd-Ⅲ-1　社區參與。
		Ⅳ	◎Bd-Ⅳ-1　族群關懷。
			~~◎~~Bd-Ⅳ-2 ~~公共事務~~社區服務。
		Ⅴ	~~Bd-Ⅴ-1　社區服務。~~
			◎Bd-Ⅴ-~~2~~1　~~公共事務~~族群關懷。
			◎Bd-Ⅴ-~~3~~2　~~族群關懷~~公共事務。
	e.自然景象	Ⅰ	Be-Ⅰ-1　時間與天氣。
		Ⅱ	Be-Ⅱ-1　生活空間景物。
		Ⅲ	Be-Ⅲ-1　家鄉景觀。
		Ⅳ	~~◎~~Be-Ⅳ-1　~~氣候~~季節變~~遷~~化。
			~~◎~~Be-Ⅳ-2　地景地貌。
		Ⅴ	~~◎~~Be-Ⅴ-1　氣候變遷。
			~~◎~~Be-Ⅴ-2　~~全球~~地景地貌。
C. 文化	a.民俗風情	Ⅰ	Ca-Ⅰ-1　傳統節日。
		Ⅱ	Ca-Ⅱ-1　時令習俗。
		Ⅲ	Ca-Ⅲ-1　地方慶典。
		Ⅳ	◎Ca-Ⅳ-1　歲時節慶。

主題	項目	~~學習階段~~ ~~級別~~	學習內容
			◎Ca-Ⅳ-2　宗教信仰。
		Ⅴ	◎Ca-Ⅴ-1　歲時節慶。
			Ca-Ⅴ-2　生命禮俗。
			~~◎Ca-Ⅴ-3　宗教信仰。~~
	b.歷史文化	Ⅰ	Cb-Ⅰ-1　~~傳統在地~~飲食。
		Ⅱ	Cb-Ⅱ-1　家族歷史。
		Ⅲ	Cb-Ⅲ-1　在地文化。
		Ⅳ	◎Cb-Ⅳ-1　族群記憶。
			◎Cb-Ⅳ-2　族群文化。
			~~◎Cb-Ⅳ-3　族群歷史。~~
		Ⅴ	◎Cb-Ⅴ-1　族群記憶。
			◎Cb-Ⅴ-2　族群文化。
			~~◎Cb-Ⅴ-3　族群歷史。~~
	c.藝術美學	Ⅰ	Cc-Ⅰ-1　俗諺歌謠。
		Ⅱ	Cc-Ⅱ-1　~~聚落建築~~民俗文物。
		Ⅲ	Cc-Ⅲ-1　~~民俗文物~~聚落建築。
		Ⅳ	Cc-Ⅳ-1　漁業文化。
			Cc-Ⅳ-2　傳統工藝。
			~~Cc-Ⅳ-3　廟宇建築。~~
		Ⅴ	Cc-Ⅴ-1　服飾文化。
			Cc-Ⅴ-2　戲曲音樂。
			Cc-Ⅴ-3　建築工藝。
	d.環境生態	Ⅰ	◎Cd-Ⅰ-1　常見動物。
			◎Cd-Ⅰ-2　常見植物。
			◎Cd-Ⅰ-3　海濱生物。
		Ⅱ	◎Cd-Ⅱ-1　常見動物。
			◎Cd-Ⅱ-2　常見植物。
			◎Cd-Ⅱ-3　海濱生物。
		Ⅲ	◎Cd-Ⅲ-1　常見動物。
			◎Cd-Ⅲ-2　常見植物。
			◎Cd-Ⅲ-3　海濱生物。
		Ⅳ	Cd-Ⅳ-1　人文景觀。
			Cd-Ⅳ-2　島嶼生態。
		Ⅴ	Cd-Ⅴ-1　戰地景觀。
			Cd-Ⅴ-2　生態保育。
			Cd-Ⅴ-3　環境永續。
	e.國際視野	Ⅰ	◎Ce-Ⅰ-1　文化交流。
		Ⅱ	◎Ce-Ⅱ-1　文化交流。
		Ⅲ	Ce-Ⅲ-1　國際認識。
		Ⅳ	◎Ce-Ⅳ-1　族群的遷徙與發展。
			◎Ce-Ⅳ-2　文化傳承與創新。

主題	項目	~~學習階段~~ 級別	學習內容
		V	◎Ce-Ⅴ-1　族群的遷徙與發展。
			◎Ce-Ⅴ-2　文化傳承與創新。
			Ce-Ⅴ-3　文化觀光與國際交流。

一、　高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

（一）「本土語文口語溝通與表達(閩東語文)」欲達成之~~課程學習~~目標為：

1. 養成聆聽閩東語文的習慣。
2. 能使用閩東語文進行日常對話，並能在不同的場合適當應對。
3. 養成以閩東語文表達意見，描述人、事、時、地、物和討論的能力。
4. 培養語言復振的意識，了解並尊重多元文化。
5. 具備以閩東語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(閩東語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	1-Ⅴ-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。 1-Ⅴ-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。	Ab-Ⅴ-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅴ-2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。 ◎Ad-Ⅴ-1 散文、小說。 Ae-Ⅴ-~~3~~2 閩東語文的文白異讀。 ~~Bc-Ⅴ-3 社會參與。~~ ~~Bd-Ⅴ-1 社區服務。~~ ◎Bd-Ⅴ-~~3~~1 族群關懷。 ◎Bd-Ⅴ-2 公共事務。 Cc-Ⅴ-2 戲曲音樂。
說話	2-Ⅴ-1 能以閩東語文解說在地文化的意涵。 2-Ⅴ-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。 2-Ⅴ-3 能用閩東語文敘述與討論議題。	~~Ae-Ⅴ-2 閩東語文寫作技巧。~~ Ae-Ⅴ-~~3~~2 閩東語文的文白異讀。 Ba-Ⅴ-~~3~~2 人與土地。 Bb-Ⅴ-1 社交應對。 Bb-Ⅴ-2 情感與經驗分享。 ~~◎Bb-Ⅴ-3 溝通關係。~~ ◎Be-Ⅴ-1 氣候變遷。 ◎Cb-Ⅴ-1 族群記憶。 ◎Cb-Ⅴ-2 族群文化。 ~~◎Cb-Ⅴ-3 族群歷史。~~ Cd-Ⅴ-3 環境永續。 ◎Ce-Ⅴ-1 族群的遷徙與發展。

學習重點	學習表現	學習內容
		◎Ce-Ⅴ-2 文化傳承與創新。

（二）「本土語文專題研究(閩東語文)」欲達成之~~課程學習~~目標為：

1.培養良好的閩東語文讀寫能力及主動探究的態度。

2.了解閩東語文瀕危的處境，激發對閩東語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。

3.培養不同場域(日常生活、多元文化、學科領域等)的閩東語文專業素養。

「本土語文專題研究(閩東語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
閱讀	3-Ⅴ-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 3-Ⅴ-3 能利用資訊科技和媒體，理解閩東語文作品的社會與文化意義。	◎Aa-Ⅴ-3 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅴ-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 ◎Ad-Ⅴ-1 散文、小說。 ~~◎Ad-Ⅴ-2 詩詞、歌謠。~~ ◎Ad-Ⅴ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 ~~Ae-Ⅴ-2 閩東語文寫作技巧。~~ Ae-Ⅴ-~~3~~2 閩東語文的文白異讀。 ◎Cb-Ⅴ-1 族群記憶。 ◎Cb-Ⅴ-2 族群文化。 ~~◎Cb-Ⅴ-3 族群歷史。~~
寫作	4-Ⅴ-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。 4-Ⅴ-3 能以閩東語文創作與發表。	◎Ad-Ⅴ-1 散文、小說。 ~~◎Ad-Ⅴ-2 詩詞、歌謠。~~ ◎Ad-Ⅴ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 Ba-Ⅴ-~~3~~2 人與土地。 ~~◎Bb-Ⅴ-3 溝通關係。~~ ◎Ca-Ⅴ-1 歲時節慶。 Ca-Ⅴ-2 生命禮俗。 ~~◎Ca-Ⅴ-3 宗教信仰。~~ ◎Cb-Ⅴ-1 族群記憶。 ◎Cb-Ⅴ-2 族群文化。 ~~◎Cb-Ⅴ-3 族群歷史。~~ Cc-Ⅴ-1 服飾文化。 Cc-Ⅴ-2 戲曲音樂。 Cc-Ⅴ-3 建築工藝。

陸、實施要點

基於十二年國民基本教育課程綱要之自發、互動與共好理念，以及閩東語文課程目標，為達成核心素養~~、~~與學習重點~~表現與學習內容三個層次~~的緊密呼應與連結，落實素養導向課程與教學，促進學生學習興趣與實踐動能，~~特訂定本~~實施要點包含課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量。

一、課程發展

閩東語文之課程發展應整合社會資源以及文化資產，著重教師協作，進行彈性、累進、多元、創新的課程設計，促進學習者具有閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我、家庭、社區、社會、國際等生活情境，培育閩東語文應用基礎，了解語言、文化、歷史、族群之特色，進而復振與整合應用於生活中。課程發展應注意下列原則：

（一）素養導向：課程發展以學生為主體，重視身心與認知發展，確保學生閩東語文學習之核心素養，課程規劃應培養學生整合閩東語文學習的興趣和知能，運用於生活情境、生涯發展與職涯探索等。

（二）循序漸進：課程規劃應具級別/學習階段之縱向銜接性和連貫性，課程發展掌握由近及遠、由親及疏、從基礎到綜合應用的原則，進行整體規劃。

（三）統整原則：學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，課程發展應參考「附錄二：議題適切融入領域課程綱要」，適切融入總綱所列之議題，必要時由學校於校訂課程當中進行規劃實施之。

（四）資源整合：課程應連結學生過去、現在與未來的生活經驗，由師生共構學校本位與地方本位特色的閩東語文課程，並能連結社會、學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

（五）多元適性：學校應考量學生個別差異與學習需求，規劃多元適性課程。國民中小學之彈性學習可規劃體驗、探索與生活應用等學習活動，培養對閩東語文的興趣。高級中等教育階段可開設多元選修、加深加廣選修等課程，提供具閩東語文興趣與性向的學生修習。

~~依據本土教育之特性，閩東語文的課程發展應注意下列原則：~~

~~（一）學校課程發展應配合《十二年基本國民教育總綱》，依據自發、互動、共好的理念，培養學習者自主學習導向的學習模式。~~

~~（二）課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語文」、「生活」及「文化」三大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。~~

~~（三）課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。~~

~~（四）學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。~~

~~（五）教師可於彈性學習課程規劃奠基與探索活動，讓學習者探索、討論，培養對語文的~~

~~喜好，奠立單元學習的先備基礎，以期每位學習者都能進行有意義的學習。~~

~~（六）課程設計應適切融入總綱所列之議題，必要時由學校於校訂課程當中進行規劃。~~

~~（七）課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。~~

~~（八）課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結社會、學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。~~

二、教材編選

閩東語文教材內容應兼顧聆聽、說話、閱讀、寫作能力的培養，各級別/學習階段的教材編選應以學習表現均衡發展與綜合運用，學習內容取材多元性與生活化為原則。

（一）符合課程綱要：編選教材與教具應符合課程綱要所列基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，採取素養導向教學與學習策略設計之。

（二）以學生為主體：教材編寫應以學習者生活經驗、興趣及需求為依歸導向，教材應著重情境脈絡、學習策略、實踐應用、創意生動。教師應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫原則，針對學校與在地特色、以及不同語文程度級別的學習者選用或自編教材。

（三）重視連貫統整：各級別/學習階段教材編選應具備銜接與連貫性。另外，教材編選鼓勵採取統整原則，結合~~主題、議題、~~專題的探究，連結其他領域或科目課程，以提升運用閩東語文思考和解決問題的能力。

（四）融合聽說讀寫：第一至三級別/學習階段的教材內容及活動設計，重視聆聽、說話能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。第四、五級別/學習階段應力求聆聽、說話、閱讀、寫作四種能力均衡發展與應用。

（五）整合認知、情意及技能：~~在語言知識基礎學習後，~~教材應提供主題性與生活化的情境，融合主題、句型結構及溝通功能，設計表達與溝通互動的多元活動，增進學習語言的興趣並培養表達溝通能力。

（六）強調循序漸進：教材編寫應以學習表現為主，選擇適切學習內容，依照「循序漸進、由簡而繁、適時複習」原則，~~不需一次窮盡所有面向，學習過的詞彙與句型，宜在後續課次適時反覆出現與應用，~~並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增進學生的熟稔度與語感。

（七）易理解具美感：教材編寫宜求清晰易懂，所用文字與插圖，應考量美感，以及學生身心發展及需求。

（八）鼓勵特色發展：地方政府與學校可以考量區域特色，以及學生的能力、需要、興趣、生活經驗、族群背景、文化特質、人力與物力資源等條件，調整或發展~~區域或~~學校

本位~~與地方本位~~的閩東語文教材，將在地有關的文化、故事、歌謠、散文、小說、應用文等列入選材範圍，促進學生閱讀、創作、分享與應用。

（九）教材多元呈現：除了傳統平面教材外，宜善用資訊科技，發展多媒體學習素材，提高學習動機與學習成效。此外，符應時代潮流，教材主題可納入如科技運用、媒體製作、文案設計、國際理解等。教材內容可適切提供數位科技平台或軟體等學習資源，強化學生整合知能與生活應用的能力~~、~~以及自主學習的需求。

（十）尊重欣賞多元：為增進學習的廣度，教材編選可以總綱所列之議題為素材。另外，編選教材時應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫；在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、唸謠、歌謠、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。

~~語文教材內容應兼顧聆聽、說話、閱讀、寫作四種語言能力的培養，雖在不同階段可能有不同的比重，但均須重視四種能力的綜合運用，並以漸進、反覆的教材編纂原則，貫串各教育階段的語文學習。~~

~~（一）呼應課程綱要：編製教材宜參考綱要所列學習重點及附錄之主題、體裁及溝通功能，以落實十二年國民基本教育語文課程之目標。~~

~~（二）以學習者為主體：教材編製應以學習者的興趣及需要為依歸，內容應著重於實用、淺顯、生動。教師如欲自行編寫教材，應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，針對不同語文程度的學習者編訂教材；或於選用教材時考量學習者程度。~~

~~（三）兼具知識、情意及技能：語言知識固然是必備的基礎，但在簡易的說明之後，教材應提供生活化的情境，並融合主題、句型結構及溝通功能，宜設計多元的溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。~~

~~（四）融合聽說讀寫：第一至三學習階段的教材內容及活動設計重視聽、說能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。第四學習階段後應力求聽、說、讀、寫四種能力均衡發展。~~

~~（五）循序漸進：學習內容之編纂宜依照「循序漸進、由簡而繁、適時複習」的原則，不需一次窮盡該素材的所有面向。教學過的詞彙與句型，宜在後續課次反覆出現，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增進學生的熟稔度，藉此強化學生的語感。~~

~~（六）兼顧差異化教學與適性學習：面對各階段學生的閩東語文能力之可能差異，教材編選宜重視難度差異、教學活動，以利教師彈性運用，進行差異化教學，符合學生之實際需求。~~

~~（七）多元呈現素材：除了傳統平面教材外，宜善用現代科技，發展搭配學習內容之多媒~~

~~體素材，提高學習動機，強化學習成效。教材內容與教學活動應妥善運用數位科技平台或軟體等教學資源，強化學生知能整合與生活應用的能力需求，教材主題宜符應時代潮流，如科技運用、媒體製作、文案設計、國際認識等。~~

~~（八）重視連貫統整：教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。另外，教材編選可考慮以跨科整合為原則，結合主題探討和專題研究，概念內容相關之部分可用單元方式呈現，並適度連結其他領域課程，以提升運用思考和研究分析的能力。~~

~~（九）彰顯在地特色：教材編選時，應將與在地文化有關的詩詞、歌謠、故事、散文、小說等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。~~

~~（十）融入議題教學：為增進學習的廣度，教材編選可以總綱所列之議題為素材。另外，編選教材時應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫；在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、唸謠、歌謠、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。~~

三、教學實施

教學實施應顧及學生閩東語文的能力、興趣及需求，考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用資訊科技與社區資源，靈活採用各種有效的教學策略，以達成學習目標。教學方法選用應以促進學習為原則，活用多元策略以及不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生提升其語文素養。

（一）適性教學：學校可依照學生的語文程度級別或學習階段開課，其實施建議如下：

1.學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當級別的本土語文課程。

2.學校及授課教師皆應了解學生的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性分組或混齡教學等）。

3.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

（二）建立學習情境：教師應營造適合該級別/學習階段的閩東語文學習情境，運用在地文化、故事、時事議題等情境布置與引導，輔以學習軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生觀察、反思、提問、探究、創作、問題解決等主動學習並負起學習責任。

（三）促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、表達或解決問題的方式，並能正向回饋學生學習。

（四）有感教學策略學習：教師可運用不同教學策略設計多元學習活動，如實地踏查、訪談、

角色扮演、表演、專題探究、文化體驗、辯論、倡議、創作發表等方式，循序漸進地引導學生對於閩東語文學習有需求感、有能力感、有生活感、有意義感。~~有效~~相關教學策略舉例如下：

1. 小組教學：教師可透過小組教學，運用協作學習或交互教學等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際互動中，整合聆聽、說話、閱讀與寫作的學習歷程，深化理解與應用。

2. 體驗教學：以在地景觀、文化資產、生活聚落、產業進行實地踏查體驗，藉由真實生動的經驗與形象，適切結合文本與文學，使學生獲得閩東語文具體真實的深刻記憶，進而認識語文及~~字、~~文化~~與文藝~~之美。

3. 專題探究：教師得在閩東語文學習基礎上，結合學校整體課程規劃，由學生自主規劃專題，整合應用所學進行探究，深化學生閩東語文探究與應用能力，以及關懷在地、社會與全球的永續發展。

4. 發表回饋：教師可設計學生閩東語文學習發表活動，例如透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩東語文創作表達，參與公共事務，並且提供正向有意義的回饋，以提升學生閩東語文興趣以及日常生活運用能力。

5. 資訊科技融入教學：教師宜活用資訊科技工具與採用不同融入模式，設計課前、課中與課後設計資訊科技融入的教學與學習策略，例如翻轉教學、線上共筆或討論、線上跨校研討、線上同步或非同步學習、數位化學習歷程與評量、行動學習等。

（五）教師專業發展：學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩東語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩東語文專業知能與學生學習成效。

~~教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。~~

~~(一)有效教學：教師在顧及學生學習效能與效率的考量下，可運用不同教學策略，如講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得閩東語文能力及知識。~~

~~(二)小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀~~

歷程，充分理解文本，產生知識的延展。

(三)體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字與文化之美。

(四)專題探究：教師得結合學校整體課程規劃，進行移地教學或社區踏查，進行專題研討或學術探究活動，以深化學生與在地文化的連結。並透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩東語文創作表達，參與公共事務，以落實閩東語文在日常生活中的運用。

(五)適性教學：學校可依照學生的語文程度級別或學習階段開課，其實施建議如下：

1.學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當級別的本土語文課程。

2.學校及授課教師皆應了解學生的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性分組或混齡教學等）。

3.課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

(六)學校的課程除依照學習階段安排外，亦可依照學生的語文程度級別開課，其實施建議如下：

1.如依據學習階段開課，因應學生語文程度落差，學校可於開學前、學期間之彈性學習課程/時間、團體活動時間或課餘時間開設銜接課程。

2.如依語文程度級別開課，學校應參酌學生的本土語文修課歷程或相關的語文程度認證，開設適當級別的本土語文課程。

3.無論採取何種方式開課，學校及授課教師皆應了解學生程度，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取程度分組或混齡教學等）。

4.課程實施方式（包括修課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。

(七)教師專業發展：學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩東語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩東語文專業知能與學生學習成效。

四、教學資源

教學資源應以支持與啟發學生閩東語文學習興趣與能力為原則，學校應自我評估閩東語文開課的資源後，進行計畫性的充實與布置，以及策略性的引入與應用。

甲、建置學習場域：學校可活用學校空間，建置閩東語文學習角落、中心或教室等場域，布置閩東語文相關學習資源環境，提供學生在兼具閩東語文真實情境與美感場域中展開多元學習。

乙、充實教學資源：學校應有計畫性擴充並維護相關軟硬體設施，積極充實相關圖書、視聽

資料、電子書等各種教學與學習媒材，支持學生自主學習。此外，學校得邀請相關科系學者、專家、地方藝文與產業實務工作者或地方耆老，以閩東語進行分享或座談，增廣學生見聞。再者，教師可蒐集各類閩東語文相關報導與或語文競賽作品等資料，做為教學資源研發、教學設計、教師社群共備增能等資源。

丙、研發與整合資源：教師宜研發設計各類學習資源與教具，結合多元教學策略，提升學生學習興趣；並且妥善利用在地時事議題、文化活動、社區或民間資源、社會文化資產、自然資源及在地產業，並結合各式場館空間和經費等進行校外學習體驗。

丁、鼓勵家長參與：學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩東語文。

戊、善用網路平臺：學校可連結閩東語文相關數位學習平臺，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程應依本課程綱要設計規劃。

~~（一）教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。~~

~~（二）教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。~~

~~（三）教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。~~

~~（四）教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。~~

~~（五）教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。~~

~~（六）輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。~~

~~（七）學校得連結閩東語文數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程宜依學生閩東語文程度分級。~~

~~（八）學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。~~

~~（九）學校宜蒐集各類閩東語文演說、朗讀、文學創作等資料，做為分析、討論及教學之材料。~~

~~（十）學校得適時安排學生至相關館所、學術機構或大學相關系所參訪。~~

~~（十一）學校得邀請相關科系學者、專家、實務工作者或地方耆老，以閩東語進行座談、分享，增廣學生見聞。~~

~~（十二）學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與~~

~~應用閩東語文。~~

五、學習評量

學習評量應與課程及教學緊密結合，評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢視與改善課程設計、教學實施、教材編選用的依據。教師規劃學習評量時應考量以下原則：

（一）關注素養：學習評量應能協助學生發展閩東語文之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發~~、~~以及情境化實踐等。

（二）學生參與：教師應視學生認知與身心發展階段，於教學前說明評量工具、方法、任務、標準等設計，教學後共同討論與反思，聆聽學生意見並引導積極正向的討論，以促進學生理解~~與~~並產生對於學習的歸屬與責任感。

（三）重視整體：參照學習重點，重視學生閩東語文認知、情意與技能在實際生活中之整合與應用。

（四）多元方法：學習評量兼顧形成性與總結性評量。評量項目可包含課內外參與情形、作業／任務表現、學習態度及進步情形等；評量方法除學生自我評量外，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或專題報告等，以多方了解學生的能力、學習進展和成效。評量回饋包含質與量的多元呈現，應提供正面且有意義的回饋，以促進學習動機與精進的動力。此外，對特殊學生之個別需求應提供適當的評量調整措施。

（五）評量應用：教師應分析學生學習評量結果，評估評量工具與方法的品質，並診斷發現學生學習成效與困難，應用評量結果，提供學生增廣或補強學習的適性學習輔導，並且據以調整課程、教材~~、~~與教學。

~~學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。學習評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則如下：~~

~~（一）整體性：除重視標音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生閩東語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢核。~~

~~（二）多元性：評量類別兼顧形成性評量與總結性評量，包含正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形等項目。除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。問答與面談的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現~~

~~為依據。檔案評量可採多元方式呈現，如作品紙本資料夾、文字檔、影音檔及網路平臺等，以記錄學生的各項學習活動表現。學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外閩東語文活動的參與情形、學習動機與態度等。~~

~~（三）歷程性：評量應兼顧語言成分（語音、詞彙、句法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫）之評量，且後者重於前者。評量目的乃協助學生發現並診斷其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長，故教師可建立個人試題檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及學生學習成效，並診斷學生學習困難，以提供學生加深、加廣或補救教學的適性學習輔導。~~

~~（四）差異性：學校可以根據學生能力，進行符合差異化教學內涵的分組評量，設定不同的評量方式以及標準，並事先告知學生學習評量的相關內容與方法。另外，為求提升學生學習興趣及學習自信，評量之取材應避免冷僻艱深之素材，對特殊學生之個別需求應提供適當的評量調整措施。~~

柒、附錄

附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。 1-II-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。 1-II-2 能聽懂對方說出的閩東語文。 2-II-2 能用閩東語文簡單說出日常生活事物。 2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。 3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。 3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。	Ba-III-1 風土民情。 Bb-Ⅰ-1 招呼用語。 ◎Bb-Ⅲ-1 生活應對。 Bc-Ⅱ-1 生活起居。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Cb-Ⅰ-1 傳統在地飲食。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史。 Cb-Ⅲ-1 在地文化。 Cc-~~Ⅲ~~Ⅱ-1 民俗文物。	**閩東-E-A1** 學習閩東語文，認識在地民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
1-IV-1 能區辨閩東語文對話的主題與內容。 2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。 4-IV-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	◎Aa-Ⅳ-2 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。 ◎Bc-IV-1 休閒育樂。 ◎Cb-IV-1 族群記憶。	**閩東-J-A1** 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
1-V-1 能把握說話者說話的論點。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。	◎Ad-V-1 散文、小說。 ◎Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。 Ae-V-~~3~~2 閩東語文的文白異讀。 Ba-V-1 ~~認識自~~我與社會。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 ◎Bc-V-2 學習活動。	**閩東-U-A1** 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 2-I-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。	◎Ac-Ⅰ-1 閩東語文慣用熟語。 Ac-Ⅱ-1 閩東語文日常用語。 Ac-Ⅲ-1 閩東語文句型運用。 Ae-Ⅰ-1 閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。	**閩東-E-A2** 透過在地經驗傳承與體驗，使學生具備以閩東語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問

2-II-2 能用閩東語文簡單說出日常生活事物。 2-III-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。	Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Ae-Ⅲ-1 閩東語文~~簡易基礎~~說話技巧。 Bb-Ⅱ-1 簡易表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 生活應對。 Bc-Ⅱ-1 生活起居。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。	題。
1-Ⅳ-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。 2-Ⅳ-2 能以閩東語文介紹在地文化特色。 3-Ⅳ-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。 4-Ⅳ-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。	Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。 Ba-IV-1 在地互動。 ◎Be-IV-1 ~~氣候變遷~~季節變化。 ◎Ca-IV-1 歲時節慶。	**閩東-J-A2** 藉由在地知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用閩東語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	Ac-V-1 閩東語文句型。 ~~Ae-V-2 閩東語文寫作技巧。~~ ~~Ba-V-2 社會角色。~~ ◎Be-V-1 氣候變遷。 Cd-V-2 生態保育。	**閩東-U-A2** 具備運用閩東語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的各種課題。
1-Ⅱ-3 能聆賞閩東語文相關的藝文活動。 2-Ⅰ-2 能主動使用閩東語文與他人互動。 2-Ⅲ-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。 4-Ⅱ-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。	Ad-Ⅰ-1 兒歌唸謠。 Ad-Ⅱ-1 詩歌短文。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。 Ba-Ⅲ-1 風土民情。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 Ca-Ⅲ-1 地方慶典。 Cb-III-1 在地文化。 Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。 ◎Ce-Ⅰ-1 文化交流。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。	**閩東-E-A3** 具備擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。
1-Ⅳ-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。 2-Ⅳ-1 能以閩東語文講述在地故事。 3-Ⅳ-3 能利用各項媒材，拓	◎Ab-IV-2 閩東語文常用語詞。 ~~Ba-IV-3 在地創生。~~ ◎Bc-IV-2 學習活動。 ◎Cb-IV-2 族群文化。	**閩東-J-A3** 善用資源以擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，具備規劃與執行活動

展閩東語文閱讀的能力。 4-Ⅳ-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。		以及創新求變的能力。
1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。 2-V-1 能以閩東語文解說在地文化的意涵。 3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	Ab-Ⅴ-1 閩東語文特色漢字。 Ac-Ⅴ-2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。 Ba-Ⅴ-~~3~~2 人與土地。 ~~◎Bb-Ⅴ-3 溝通關係。~~ ~~Bc-Ⅴ-3 社會參與。~~ ◎Ce-Ⅴ-1 族群的遷徙與發展。	**閩東-U-A3** 具備運用閩東語文進行規劃、實踐與省思的涵養，發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
1-Ⅰ-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。 1-Ⅰ-2 能聽懂閩東語文的課文內容。 1-Ⅱ-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。 1-Ⅱ-2 能聽懂對方說出的閩東語文。 1-Ⅲ-1 能聽辨閩東語文的發音與詞彙。 2-Ⅰ-1 能正確朗讀所學的閩東語文課文。 2-Ⅰ-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。 2-Ⅱ-1 能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表達。 3-Ⅰ-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。 3-Ⅱ-1 能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。 3-Ⅱ-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。 4-Ⅰ-1 能認識閩東語文的文字書寫。	Aa-Ⅱ-1 閩東語文標音認讀。 Aa-Ⅲ-1 閩東語文標音拼讀。 Ab-Ⅰ-1 閩東語文基礎語詞。 ◎Ab-Ⅱ-1 閩東語文常用語詞。 ◎Ab-Ⅲ-1 閩東語文常用語詞。 Ac-Ⅰ-1 閩東語文慣用熟語。 Ac-Ⅱ-1 閩東語文日常用語。 Ac-Ⅲ-1 閩東語文句型運用。 Ad-Ⅰ-1 兒歌唸謠。 Ad-Ⅱ-1 詩歌短文。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。 Ae-Ⅰ-1 閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。 Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Ae-Ⅲ-1 閩東語文~~簡易基礎~~說話技巧。 Bb-Ⅰ-1 招呼用語。 Bb-Ⅱ-1 簡易表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 生活應對。	**閩東-E-B1** 具備閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，並能運用閩東語文進行日常生活的表達。
1-Ⅳ-1 能區辨閩東語文對話的主題與內容。 2-Ⅳ-1 能以閩東語文講述在地故事。	◎Aa-Ⅳ-1 閩東語文聲韻調系統的綜合運用。 Ac-Ⅳ-1 閩東語文進階慣用熟語。	**閩東-J-B1** 具備閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等語文素養，能運用閩東語文符號進行

3-Ⅳ-3 能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。 4-Ⅳ-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。	◎Ae-Ⅳ-1 閩東語文思維及情意表達。 ~~Ae-Ⅳ-3 閩東語文與其他語文對譯。~~ Bb-Ⅳ-1 禮貌問候。	日常生活的表情達意與溝通互動。
1-V-1 能把握說話者說話的論點。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	Aa-V-1 閩東語文聲韻調的琉習應用。 ~~◎Ad-V-2 詩詞、歌謠。~~ ◎Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。 ~~◎Bb-V-3 溝通關係。~~ ◎Bd-V-2 公共事務。 ◎Cb-V-1 族群記憶。	**閩東-U-B1** 具備運用閩東語文表情達意的能力，能善用閩東語文，以同理心進行人際溝通與互動。
2-Ⅲ-1能妥善運用科技媒材增進閩東語文的口說能力。 3-Ⅲ-3能利用各項媒材，協助閱讀閩東語文。 4-Ⅲ-2能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。	Aa-Ⅱ-1 閩東語文標音認讀。 Aa-Ⅲ-1 閩東語文標音拼讀。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。	**閩東-E-B2** 認識閩東語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習閩東語文。
1-Ⅳ-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。 2-Ⅳ-2 能以閩東語文介紹在地文化特色。 3-Ⅳ-3 能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。	◎Ab-Ⅳ-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。 ~~Bc-Ⅳ-3 社群互動。~~	**閩東-J-B2** 透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。 4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。	◎Ab-V-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 Ac-V-2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。 Ba-V-~~3~~2 人與土地。 ◎Bd-V-~~3~~1 族群關懷。 ◎Ce-V-2 文化傳承與創新。	**閩東-U-B2** 能運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
1-Ⅰ-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 1-Ⅱ-3 能聆賞閩東語文相關的藝文活動。	Be-Ⅱ-1 生活空間景物。 Be-Ⅲ-1 家鄉景觀。 Ca-Ⅱ-1 時令習俗。 Ca-Ⅲ-1 地方慶典。 Cb-Ⅰ-1 ~~傳統在地~~飲食。	**閩東-E-B3** 具備閩東語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，體會藝文之美，增

2-Ⅲ-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。 3-Ⅰ-1 能閱讀閩東語文的圖文作品。 3-Ⅲ-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。	Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。 Cc-~~Ⅲ~~Ⅱ-1 民俗文物。 Cc-~~Ⅱ~~Ⅲ-1 聚落建築。	進生活美感的素養。
1-Ⅳ-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。 3-Ⅳ-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。	◎Ad-Ⅳ-1 散文、小說。 ~~◎Ad-Ⅳ-2 詩詞、歌謠。~~ ◎Ad-Ⅳ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 ◎Be-Ⅳ-2 地景地貌。 Cc-Ⅳ-2 傳統工藝。 ~~Cc-Ⅳ-3 廟宇建築。~~	**閩東-J-B3** 具備在地文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解文化中的美感，增進美學素養與生活的豐富性。
1-Ⅴ-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。 2-Ⅴ-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。 3-Ⅴ-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-Ⅴ-3 能以閩東語文創作與發表。	◎Ab-Ⅴ-2 閩東語文常用語詞。 ◎Ad-Ⅴ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 Bb-Ⅴ-2 情感與經驗分享。 ◎Ca-Ⅴ-1 歲時節慶。 ~~◎Cb-Ⅴ-3 族群歷史。~~ Cc-Ⅴ-2 戲曲音樂。	**閩東-U-B3** 具備在地文化藝術鑑賞與展演的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事藝文傳承、創作與分享。
2-Ⅲ-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。 2-Ⅲ-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。 3-Ⅰ-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。 3-Ⅲ-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。	Ba-Ⅲ-1 風土民情。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅱ-1 生活空間景物。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 Ca-Ⅰ-1 傳統節日。 Ca-Ⅱ-1 時令習俗。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史。 Cb-Ⅲ-1 在地文化。 Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。 Cc-~~Ⅲ~~Ⅱ-1 民俗文物。 Cc-~~Ⅱ~~Ⅲ-1 聚落建築。 ◎Cd-Ⅰ-1 常見動物。 ◎Cd-Ⅱ-2 常見植物。 ◎Cd-Ⅲ-3 海濱生物。	**閩東-E-C1** 認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。
2-Ⅳ-3 能運用閩東語文分享生活經驗。 4-Ⅳ-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	Ac-Ⅳ-2 閩東語進階日常用句。 ~~◎Bd-Ⅳ-2 公共事務~~社區服務。 Cc-Ⅳ-1 漁業文化。 Cd-Ⅳ-1 人文景觀。 Cd-Ⅳ-2 島嶼生態。	**閩東-J-C1** 透過在地文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續

	◎Ca-IV-2 宗教信仰。	發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。
1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。 2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。 3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	◎Ad-V-1 散文、小說。 ~~◎Bb-V-3 溝通關係。~~ ◎Bd-V-2 公共事務。 ◎Be-V-1 氣候變遷。 Cd-V-2 生態保育。 Cd-V-3 環境永續。	**閩東-U-C1** 具備運用閩東語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
1-Ⅰ-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。 1-Ⅰ-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 1-Ⅱ-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。 1-Ⅱ-2 能聽懂對方說出的閩東語文。 1-Ⅲ-2 能聽懂生活中閩東語文對話的內容。 2-Ⅰ-2 能主動使用閩東語文與他人互動。 2-Ⅰ-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。 2-Ⅲ-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。	Ae-Ⅰ-1 閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。 Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Ae-Ⅲ-1 閩東語文~~簡易基礎~~說話技巧。 Bb-Ⅰ-1 招呼用語。 Bb-Ⅱ-1 簡易表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 生活應對。 Bc-Ⅰ-1 校園生活。 Bc-Ⅱ-1 生活起居。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。	**閩東-E-C2** 具備閩東語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
1-Ⅳ-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。 2-Ⅳ-3 能運用閩東語文分享生活經驗。 3-Ⅳ-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。	Ae-Ⅳ-2 閩東語文說話技巧及推論方式。 Ba-Ⅳ-2 在地融合與創新。 ◎Bb-Ⅳ-2 生活應對。 ~~◎Bb-Ⅳ-3 溝通關係。~~ ◎Bd-Ⅳ-1 族群關懷。	**閩東-J-C2** 善用閩東語文以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。
1-V-1 能把握說話者說話的論點。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。 4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。	◎Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。 Ba-V-~~3~~2 人與土地。 ~~◎Bb-V-3 溝通關係。~~ ~~Be-V-3 社會參與。~~ Ca-V-2 生命禮俗。 ◎Cb-V-2 族群文化。	**閩東-U-C2** 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。

1-Ⅰ-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 1-Ⅲ-1 能聽辨閩東語文的發音與詞彙。 2-Ⅱ-1 能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表達。 3-Ⅰ-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。 3-Ⅱ-1 能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。 4-Ⅰ-1 能認識閩東語文的文字書寫。 4-Ⅲ-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。	Ba-Ⅲ-1 風土民情。 Ca-Ⅰ-1 傳統節日。 Ca-Ⅱ-1 時令習俗。 Ca-Ⅲ-1 地方慶典。 Cb-Ⅰ-1 ~~傳統在地~~飲食。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史。 Cb-Ⅲ-1 在地文化。 Cc-Ⅱ-1 ~~聚落建築~~民俗文物。 Cc-Ⅲ-1 ~~民俗文物~~聚落建築。 ◎Ce-Ⅰ-1 文化交流。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。	**閩東-E-C3** 透過在地文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。
2-Ⅳ-3 能運用閩東語文分享生活經驗。 3-Ⅳ-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。	~~◎Cb-Ⅳ-3 族群歷史。~~ ◎Ce-Ⅳ-1 族群的遷徙與發展。 ◎Ce-Ⅳ-2 文化傳承與創新。	**閩東-J-C3** 透過在地文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。 2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。 3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	◎Ad-Ⅴ-1 散文、小說。 ◎Ad-Ⅴ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 ◎Bd-Ⅴ-~~3~~1 族群關懷。 ◎Be-Ⅴ-2 ~~全球~~地景地貌。 Cd-Ⅴ-1 戰地景觀。 Ce-Ⅴ-3 文化觀光與國際交流。	**閩東-U-C3** 體認在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育[1]	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育[2]	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育[3]	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育[4]	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育[5]	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育[6]	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育[7]	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育[8]	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，

議題	學習目標
	培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。

8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：

註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。

註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。

註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。

註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。

註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。

註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。

註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。

註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩東語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵					
		國民小學		國民中學		高級中等學校	
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1	認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1	接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1	肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
		性E2	覺知身體意象對身心的影響。	性J2	釐清身體意象的性別迷思。	性U2	探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	性J3	檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印	性U3	分析家庭、學校、職場與媒體中的性別

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	業的分工，不應受性別的限制。	象產生的偏見與歧視。	不平等現象，提出改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
	人權違反與救濟	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
	人權重要主題	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J12 理解貧窮、階	人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人U10 認識聯合國及其他人權

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	氣候變遷	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
	災害防救	環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。	環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原	環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	理與發展趨勢。	機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。
	海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
	海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「閩東語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩東語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba-Ⅰ-1 親屬稱謂。 Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 Bb-Ⅰ-1 招呼用語。 Bb-Ⅱ-1 簡易表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 生活應對。 Bc-Ⅱ-1 生活起居。
		性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	Ba-V-1 ~~認識自~~我~~與社會~~。 ~~Ba-V-1~~ ~~社會角色。~~
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	Bc-Ⅰ-1 校園生活。 Bc-Ⅱ-1 生活起居。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史。 Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		~~性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。~~	~~Ba-V-2~~ ~~社會角色。~~
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ab-Ⅰ-1 閩東語文基礎語詞。 ◎Ab-Ⅱ-1 閩東語文常用語詞。 ◎Ab-Ⅲ-1 閩東語文常用語詞。 Ac-Ⅰ-1 閩東語文慣用熟語。 Ac-Ⅱ-1 閩東語文日常用語。 Ac-Ⅲ-1 閩東語文句型運用。 Ad-Ⅰ-1 兒歌唸謠。 Ad-Ⅱ-1 詩歌短文。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。 Ae-Ⅰ-1 閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。 Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Ae-Ⅲ-1 閩東語文~~簡易基礎~~說話技巧。 Bb-Ⅰ-1 招呼用語。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 ◎Ce-Ⅰ-1 文化交流。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。
		~~性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。~~	~~◎Bb-V-3~~ ~~溝通關係。~~
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	Ad-Ⅰ-1 兒歌唸謠。 Ae-Ⅰ-1 閩東語文~~簡易基礎~~情意表達。 Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。
	性別權益與公共參與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並	◎Bd-IV-1 族群關懷。 ◎Bd-IV-2 ~~公共事務~~社區服務。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		提出解決策略。	
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	◎Bd-Ⅴ-2 公共事務。
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Ba-Ⅰ-1 親屬稱謂。 Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 Ba-Ⅲ-1 風土民情。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	◎Ab-IV-2 閩東語文常用語詞。 Ac-IV-1 閩東語文進階慣用熟語。 ◎Cb-IV-2 族群文化。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	◎Ab-Ⅴ-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 Ce-Ⅴ-3 文化觀光與國際交流。
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc-Ⅰ-1 校園生活。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	~~Bc-IV-3~~ ~~社群互動。~~ ◎Bd-IV-2 ~~公共事務~~社區服務。 Cc-IV-1 漁業文化。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	◎Bd-Ⅴ-~~3~~1 族群關懷。 ◎Cb-Ⅴ-1 族群記憶。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 Cb-Ⅲ-1 在地文化。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	◎Bd-IV-2 ~~公共事務~~社區服務。 ◎Ca-IV-2 宗教信仰。 ◎Cb-Ⅳ-1 族群記憶。
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Ba-Ⅴ-~~3~~2 人與土地。 ◎Bd-Ⅴ-2 ~~公共事務~~社區服務。
	人權與生活實踐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc-Ⅰ-1 校園生活。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Bd-Ⅲ-1 社區參與。 ◎Ce-Ⅰ-1 文化交流。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。
		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	◎Ca-IV-1 歲時節慶。 ◎Cb-IV-2 族群文化。 ~~◎Cb-IV-3 族群歷史。~~ ◎Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	◎Ce-Ⅴ-1 族群的遷徙與發展。 Ce-Ⅴ-3 文化觀光與國際交流。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Ba-Ⅲ-1 風土民情。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅱ-1 生活空間景物。 Be-Ⅲ-1 家鄉景觀。 Ca-Ⅱ-1 時令習俗。 Ca-Ⅲ-1 地方慶典。 Cc-~~Ⅱ~~Ⅲ-1 聚落建築。 ◎Cd-Ⅰ-1 常見動物。 ◎Cd-Ⅱ-2 常見植物。 ◎Cd-Ⅲ-3 海濱生物。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Cd-Ⅴ-2 生態保育。
	永續發展	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Cd-Ⅳ-1 人文景觀。 Cd-Ⅳ-2 島嶼生態。 ◎Ce-IV-2 文化傳承與創新。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-Ⅴ-3 環境永續。
海洋教育	海洋休閒	海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	◎Ca-Ⅴ-1 歲時節慶。 Cd-Ⅴ-2 生態保育。
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	Ca-Ⅱ-1 時令習俗。 Ca-Ⅲ-1 地方慶典。 Cb-Ⅰ-1 ~~傳統在地~~飲食。 Cb-Ⅲ-1 在地文化。 Cc-Ⅰ-1 俗諺歌謠。 Cc-~~Ⅲ~~Ⅱ-1 民俗文物。 Cc-~~Ⅱ~~Ⅲ-1 聚落建築。 ◎Cd-Ⅰ-1 常見動物。 ◎Cd-Ⅱ-2 常見植物。 ◎Cd-Ⅲ-3 海濱生物。 ◎Ce-Ⅰ-1 文化交流。 ◎Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際認識。
		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	◎Ad-Ⅳ-1 散文、小說。 ~~◎Ad-Ⅳ-2 詩詞、歌謠。~~ ◎Ad-Ⅳ-~~3~~2 故事、說唱、戲劇。 Cc-Ⅳ-1 漁業文化。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	◎Ab-Ⅴ-2 閩東語文常用語詞。 Ac-Ⅴ-2 閩東語文熟語(含成語、慣用語、歇後語、諺語等)。 ◎Be-Ⅴ-2 ~~全球~~地景地貌。