

「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組

第 4 次會議紀錄

時間：民國 110 年 3 月 23 日(星期二)上午 11 時 30 分

地點：國家教育研究院臺北院區 605、606 會議室

主席：陳召集人高志

紀錄：許碧如行政助理

出席人員：王秀英委員（視訊）、吳瑞文委員、李懿娟委員（視訊）、洪詠善委員、徐文濤委員、翁玉峰委員、張秀玲委員、曹鼎委員（視訊）、曾燕春委員、劉玉蓮委員、劉宏文委員、劉碧雲委員

請假人員：王本瑛委員、王花倂委員、陳君武委員、陳冠人委員、黃季平委員、賀廣義委員、劉玉金委員、本院李文富主任

列席人員：葉雅卿約聘助理、賴郁雯專任助理

壹、宣布開會

貳、確定議程

參、主席致詞：略

肆、業務報告：略

伍、提案討論

案由一：因應「十二年國民基本教育課程研究發展會(第四屆)第 9 次會議」通過之決議，有關「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-本土語文（閩東語文）」(草案)之修改內容，提請討論。

說明：

一、十二年國民基本教育課程研究發展會(第四屆)第 9 次會議於 110 年 3 月 18 日召開，已針對閩東語文課程綱要(草案)通過相關決議，決議摘錄如下：

(一) 請課綱修訂小組依下列意見修正：

1. 第 18 頁之「有感教學」請改為「有效教學」。

2. 學習內容「海濱生物」請改為「在地生物」。

3. 考量與其他本土語文/臺灣手語的一致性，請課綱修訂小組整體檢視後修正。

(二) 本案修正後通過，並進行後續分區公聽會及網路論壇等公共討論程序。

二、經 110 年 3 月 23 日召開之「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組第 6 次核心會議討論，修改閩東語文課程綱要(草案)詳如附件 1。

決議：確認閩東語文課程綱要(草案)詳如附件 1-1，後續將以此版本進行公聽會及網路論壇等公共討論程序。

案由二：有關「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-本土語文（閩東語文）」（草案）公聽會規劃、參與委員與草案研修說明，提請討論。

說明：

一、因應《國家語言發展法》十二年國民基本教育課程綱要—本土語文(閩東語文)及藝術才能專長領域課程綱要草案公聽會辦理場次及地點如下：

序號	區別	場次	日期及時間	公聽會借用地點
1	東	(上午場)閩東語文	110年4月10日(星期六)09:30-12:00	國立花蓮高級商業職業學校 資訊館1樓階梯教室
		(下午場)藝術才能專長領域	110年4月10日(星期六)13:30-16:00	
2	北	(上午場)閩東語文	110年4月11日(星期日)09:30-12:00	桃園市立大園國際高級中等學校國際會議廳
		(下午場)藝術才能專長領域	110年4月11日(星期日)13:30-16:00	
3	中	(上午場)閩東語文	110年4月17日(星期六)09:30-12:00	國立臺中教育大學英才樓 1F 大會議室(R116)
		(下午場)藝術才能專長領域	110年4月17日(星期六)13:30-16:00	
4	南	(上午場)閩東語文	110年4月18日(星期日)09:30-12:00	高雄市立高雄女子高級中學 第1會議室(體育館2樓)
		(下午場)藝術才能專長領域	110年4月18日(星期日)13:30-16:00	
5	馬祖	(上午場)閩東語文	110年4月25日(星期日)09:30-12:00	國立馬祖高級中學教師研習中心

二、公聽會網路論壇預計於3月底上線，需提供語文領域-本土語文(閩東語文)課綱草案、研修說明、Q&A。

三、經110年3月23日召開之「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組第6次核心會議討論，修改閩東語文草案研修說明，詳如附件2。

決議：

一、公聽會各場次參與委員規劃如下：

區別	參與委員
4/10 東	陳高志委員、翁玉峰委員、劉玉蓮委員、洪詠善委員
4/11 北區	陳高志委員、翁玉峰委員、劉玉蓮委員、劉宏文委員、洪詠善委員、蔡曉楓委員、曾燕春委員
4/17 中區	陳高志委員、翁玉峰委員、劉玉蓮委員、劉宏文委員、洪詠善委員、曾燕春委員

4/18 南區	陳高志委員、翁玉峰委員、劉玉蓮委員、劉宏文委員、洪詠善委員
4/25 馬祖	陳高志委員、翁玉峰委員、劉宏文委員、洪詠善委員、劉碧雲委員、張秀玲委員

- 二、後續有關公聽會相關訊息及新聞稿，將即時轉知給本組委員，請委員們協助轉發推廣，例如同鄉會、馬祖日報、馬祖資訊網等。
- 三、研修說明確認詳如附件 2-1，後續將以此版本進行公聽會及網路論壇等公共討論程序。

案由三：有關「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-本土語文（閩東語文）」（草案）之 QA，提請討論。

說明：經 110 年 3 月 23 日召開之「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組第 6 次核心會議討論，修改閩東語文課綱草案 QA，詳如附件 3。

決議：

- 一、有關師資培訓及認證的未來處理方式，因此屬於配套措施，暫不列入公聽會 QA，但後續將列為配套措施供相關單位參考。
- 二、QA 修改詳如附件 3-1，後續將以此版本進行公聽會及網路論壇等公共討論程序。

陸、臨時動議：無

柒、散會：下午 12 時 30 分。

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（閩東語文）（草案）

(110.03.23 第 4 次會議確定版)

中 華 民 國 一 一 〇 年 三 月

目次

<u>壹、基本理念</u>	1
<u>貳、課程目標</u>	1
<u>參、時間分配</u>	1
<u>肆、核心素養</u>	2
<u>伍、學習重點</u>	4
<u>一、學習表現</u>	5
<u>二、學習內容</u>	6
<u>三、高級中等學校教育階段選修課程說明</u>	10
<u>陸、實施要點</u>	11
<u>一、課程發展</u>	11
<u>二、教材編選</u>	12
<u>三、教學實施</u>	13
<u>四、教學資源</u>	14
<u>五、學習評量</u>	15
<u>柒、附錄</u>	16
<u>附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例</u>	16
<u>附錄二：議題適切融入領域課程綱要</u>	23

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值，促進族群互動與相互理解。

閩東語文為連江縣(馬祖)固有族群使用之語文(以下簡稱閩東語文)，閩東語文課程綱要研修，參照《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。閩東語文學習從語言、文學、在地文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索應用閩東語文的興趣，並能培養學生能以閩東語文自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩東語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

- 一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。
- 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考和解決問題的能力。
- 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。
- 五、透過閩東語文的學習，關懷在地文化與全球化的議題，拓展國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分		
加深加廣選修										4 學分		
備註	一、國民小學教育階段 1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。 2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。 二、國民中學教育階段 1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即											

於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。

3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。

三、高級中等學校教育階段

1.本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以高一開設為原則。

2.普通型高中規劃加深加廣選修課程2門課，共4學分，課程規劃如下：

科目	學分	建議授課時間
本土語文口語溝通與表達(閩東語文)	2	建議於部定課程開課後開設
本土語文專題研究(閩東語文)	2	

3.技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩東語文科目的基本理念與課程目標後，在閩東語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(閩東語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	閩東-E-A1 學習閩東語文，認識在地民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	閩東-J-A1 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	閩東-U-A1 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩東-E-A2 透過在地經驗傳承與體驗，使學生具備以閩東語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	閩東-J-A2 藉由在地知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用閩東語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	閩東-U-A2 具備運用閩東語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的各種課題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，	閩東-E-A3 具備擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能	閩東-J-A3 善用資源以擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學	閩東-U-A3 具備運用閩東語文進行規劃、實踐與省思的涵養，發揮創新精神，將閩東語文融

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。	習的精神，具備規劃與執行活動以及創新求變的能力。	入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩東-E-B1 具備閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，並能運用閩東語文進行日常生活的表達。	閩東-J-B1 具備閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等語文素養，能運用閩東語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	閩東-U-B1 具備運用閩東語文表情達意的能力，能善用閩東語文，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體的關係。	閩東-E-B2 認識閩東語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習閩東語文。	閩東-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。	閩東-U-B2 能運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩東-E-B3 具備閩東語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，體會藝文之美，增進生活美感的素養。	閩東-J-B3 具備在地文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解文化中的美感，增進美學素養與生活的豐富性。	閩東-U-B3 具備在地文化藝術鑑賞與展演的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事藝文傳承、創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與	閩東-E-C1 認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	閩東-J-C1 透過在地文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	閩東-U-C1 具備運用閩東語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		人類永續發展， 展現知善、樂善 與行善的品德。			
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人 際情懷及與他 人建立良好的 互動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異己、 社會參與及服 務等團隊合作 的素養。	閩東-E-C2 具備閩東語文溝 通能力，與他人建 立良好關係，樂於 與人互動協調，提 升團隊合作的能力。	閩東-J-C2 善用閩東語文以 增進溝通協調的 能力，具備積極服 務人群的態度，提 升與人合作與和 諧互動的素養。	閩東-U-C2 應用閩東語文傳達 友善情懷，包容多元 意見，建立良好人際 關係，培養溝通協 調、團隊合作以及社 會參與的能力。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化 認同的信念，並 尊重與欣賞多 元文化，積極關 心全球議題及 國際情勢，且能 順應時代脈動 與社會需要，發 展國際理解、多 元文化價值觀 與世界和平的 胸懷。	閩東-E-C3 透過在地文化提 升自我文化認同， 關心本土與國際 文化，理解文化的 多樣性，進而提升 尊重他人語言文 化的涵養。	閩東-J-C3 透過在地文化了 解多元文化的價 值，欣賞多元文化 的差異，關心國際 文化，體認並尊重 國際與本土文化 的異同，進而養成 恢弘的世界文化 觀。	閩東-U-C3 體認在地文化的價 值，順應時代脈動與 社會發展，主動關心 全球文化議題，思考 本土化與國際化的 關聯，建立多元文化 的觀，具備宏觀的國際 視野。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視學習階段/級別或領域/科目的特性，彈性加以組合。學校可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，各學習階段與各級別學習重點的對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

註1：第四學習階段主要指七、八年級之領域學習課程。

註2：第五學習階段主要指部定必修2學分。

「閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩東語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

閩東語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段(國民小學1-2年級或一級)，II代表第二學習階段(國民小學3-4年級或二級)，III代表第三學習階段(國民小學5-6年級或三級)，IV代表第四學習階段(國民中學7-8年級或四級)，V代表第五學習階段(高級中等學校部定必修2學分或五級)。
- 3.第3碼為流水號。
- 4.井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段/ 級別	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。
		1-I-2 能聽懂閩東語文的課文內容。
		1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。
	II	1-II-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。
		1-II-2 能聽懂對方說出的閩東語文。
		1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文活動。
	III	1-III-1 能聽辨閩東語文的發音與詞彙。
		1-III-2 能聽懂生活中閩東語文對話的內容。
	IV	1-IV-1 能區辨閩東語文對話的主題與內容。
		1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。
		#1-IV-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。
	V	1-V-1 能把握說話者說話的論點。
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。		
1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。		
2. 說話	I	2-I-1 能正確朗讀所學的閩東語文課文。
		2-I-2 能主動使用閩東語文與他人互動。
		2-I-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。
	II	2-II-1 能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表

類別	學習階段/ 級別	學習表現
		達。
		2-II-2 能用閩東語文簡單說出日常生活事物。
	III	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩東語文的口說能力。
		2-III-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。
		2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。
		2-III-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。
	IV	2-IV-1 能以閩東語文講述在地故事。
		2-IV-2 能以閩東語文介紹在地文化特色。
		[#] 2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。
	V	2-V-1 能以閩東語文解說在地文化的意涵。
		2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。
		2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。
3. 閱讀	I	3-I-1 能閱讀閩東語文的圖文作品。
		3-I-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。
	II	3-II-1 能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。
		3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。
		3-II-3 能閱讀閩東語文的短文及故事。
	III	3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。
		3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。
		3-III-3 能利用各項媒材，協助閱讀閩東語文。
	IV	3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。
		3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。
		[#] 3-IV-3 能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。
	V	3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。
		3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。
		3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。
	4. 寫作	I
II		4-II-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。
		4-II-2 能運用閩東語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
III		4-III-1 能以簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。
		4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。
IV		[#] 4-IV-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。
		4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。
V		4-V-1 能運用閩東語文進行文案的書寫。
		4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。
	4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	

二、學習內容

閩東語文的學習內容以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能

力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，以日常生活為本，重視閩東文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段/級別」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級或一級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級或二級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級或三級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級或四級），V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分或五級）。
3. 第 3 碼為流水號。
4. 雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩東語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段/ 級別	學習內容	
A. 語文	a. 標音	II	Aa- II -1 閩東語文標音認讀。	
		III	Aa- III -1 閩東語文標音拼讀。	
		IV	◎Aa- IV -1 閩東語文聲韻調系統的綜合運用。	
			◎Aa- IV -2 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。	
		V	Aa- V -1 閩東語文聲韻調的練習應用。	
			◎Aa- V -2 閩東語文聲韻調系統的綜合運用。	
			◎Aa- V -3 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。	
		b. 字詞	I	Ab- I -1 閩東語文基礎語詞。
			II	◎Ab- II -1 閩東語文常用語詞。
	III		◎Ab- III -1 閩東語文常用語詞。	
	IV		Ab- IV -1 閩東語文進階漢字。	
			◎Ab- IV -2 閩東語文常用語詞。	
			Ab- IV -3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。	
	V		Ab- V -1 閩東語文特色漢字。	
			◎Ab- V -2 閩東語文常用語詞。	
			Ab- V -3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。	
	c. 語句	I	Ac- I -1 閩東語文慣用熟語。	
		II	Ac- II -1 閩東語文日常用語。	
		III	Ac- III -1 閩東語文句型運用。	
		IV	Ac- IV -1 閩東語文進階慣用熟語。	
			Ac- IV -2 閩東語文進階日常用語。	
		V	Ac- V -1 閩東語文句型。	
			Ac- V -2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。	
	d. 篇章	I	Ad- I -1 兒歌唸謠。	
II		Ad- II -1 詩歌短文。		

主題	項目	學習階段/ 級別	學習內容	
		III	Ad-III-1 生活故事及應用短文。	
		IV	⊙Ad-IV-1 散文、小說。	
			⊙Ad-IV-2 故事、說唱、戲劇。	
		V	⊙Ad-V-1 散文、小說。	
			⊙Ad-V-2 故事、說唱、戲劇。	
		e.語用	I	Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。
	II		Ae-II-1 閩東語文情意表達。	
	III		Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。	
	IV		⊙Ae-IV-1 閩東語文思維及情意表達。	
			Ae-IV-2 閩東語文說話技巧及推論方式。	
	V	⊙Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。		
		Ae-V-2 閩東語文的文白異讀。		
	B. 生活	a.在地認同	I	Ba-I-1 親屬稱謂。
			II	Ba-II-1 社交稱謂。
			III	Ba-III-1 風土民情。
IV			Ba-IV-1 在地互動。	
			Ba-IV-2 在地融合與創新。	
V			Ba-V-1 我與社會。	
		Ba-V-2 人與土地。		
b.人際溝通		I	Bb-I-1 招呼用語。	
		II	Bb-II-1 簡易表達。	
		III	⊙Bb-III-1 生活應對。	
		IV	Bb-IV-1 禮貌問候。	
			⊙Bb-IV-2 生活應對。	
		V	Bb-V-1 社交應對。	
Bb-V-2 情感與經驗分享。				
c.日常生活		I	Bc-I-1 校園生活。	
		II	Bc-II-1 生活起居。	
		III	Bc-III-1 社區活動。	
		IV	⊙Bc-IV-1 休閒育樂。	
			⊙Bc-IV-2 學習活動。	
		V	⊙Bc-V-1 休閒育樂。	
⊙Bc-V-2 學習活動。				
d.社會事物		I	Bd-I-1 團體活動。	
		II	Bd-II-1 家務分工。	
		III	Bd-III-1 社區參與。	
		IV	⊙Bd-IV-1 族群關懷。	
			Bd-IV-2 社區服務。	
		V	⊙Bd-V-1 族群關懷。	
Bd-V-2 公共事務。				
e.自然景象	I	Be-I-1 時間與天氣。		
	II	Be-II-1 生活空間景物。		

主題	項目	學習階段/ 級別	學習內容
C. 文化		III	Be-III-1 家鄉景觀。
		IV	Be-IV-1 季節變化。
			◎Be-IV-2 地景地貌。
		V	Be-V-1 氣候變遷。
			◎Be-V-2 地景地貌。
	a.民俗風情	I	Ca-I-1 傳統節日。
		II	Ca-II-1 時令習俗。
		III	Ca-III-1 地方慶典。
		IV	◎Ca-IV-1 歲時節慶。
			Ca-IV-2 宗教信仰。
	V	◎Ca-V-1 歲時節慶。	
		Ca-V-2 生命禮俗。	
	b.歷史文化	I	Cb-I-1 在地飲食。
		II	Cb-II-1 家族歷史。
		III	Cb-III-1 在地文化。
		IV	◎Cb-IV-1 族群記憶。
			◎Cb-IV-2 族群文化。
		V	◎Cb-V-1 族群記憶。
	◎Cb-V-2 族群文化。		
	c.藝術美學	I	Cc-I-1 俗諺歌謠。
II		Cc-II-1 民俗文物。	
III		Cc-III-1 聚落建築。	
IV		Cc-IV-1 漁業文化。	
		Cc-IV-2 傳統工藝。	
V		Cc-V-1 服飾文化。	
		Cc-V-2 戲曲音樂。	
		Cc-V-3 建築工藝。	
d.環境生態	I	◎Cd-I-1 常見動物。	
		◎Cd-I-2 常見植物。	
		◎Cd-I-3 在地生物。	
	II	◎Cd-II-1 常見動物。	
		◎Cd-II-2 常見植物。	
		◎Cd-II-3 在地生物。	
	III	◎Cd-III-1 常見動物。	
		◎Cd-III-2 常見植物。	
		◎Cd-III-3 在地生物。	
	IV	Cd-IV-1 人文景觀。	
		Cd-IV-2 島嶼生態。	
	V	Cd-V-1 戰地景觀。	
Cd-V-2 生態保育。			
Cd-V-3 環境永續。			
e.國際視野	I	◎Ce-I-1 文化交流。	

主題	項目	學習階段/ 級別	學習內容
		II	◎Ce-II-1 文化交流。
		III	Ce-III-1 國際認識。
		IV	◎Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。
			◎Ce-IV-2 文化傳承與創新。
		V	◎Ce-V-1 族群的遷徙與發展。
			◎Ce-V-2 文化傳承與創新。
			Ce-V-3 文化觀光與國際交流。

三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，課程規劃如下。技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

(一)「本土語文口語溝通與表達(閩東語文)」欲達成之課程目標為：

- 1.養成聆聽閩東語文的習慣。
- 2.能使用閩東語文進行日常對話，並能在不同的場合適當應對。
- 3.養成以閩東語文表達意見，描述人、事、時、地、物和討論的能力。
- 4.培養語言復振的意識，了解並尊重多元文化。
- 5.具備以閩東語文介紹國內外文化的能力。

「本土語文口語溝通與表達(閩東語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
聆聽	1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。 1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。	Ab-V-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 Ac-V-2 閩東語文熟語(含成語、慣用語、歇後語、諺語等)。 ◎Ad-V-1 散文、小說。 Ae-V-2 閩東語文的文白異讀。 ◎Bd-V-1 族群關懷。 Bd-V-2 公共事務。 Cc-V-2 戲曲音樂。
說話	2-V-1 能以閩東語文解說在地文化的意涵。 2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。	Ae-V-2 閩東語文的文白異讀。 Ba-V-2 人與土地。 Bb-V-1 社交應對。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 Be-V-1 氣候變遷。 ◎Cb-V-1 族群記憶。 ◎Cb-V-2 族群文化。 Cd-V-3 環境永續。 ◎Ce-V-1 族群的遷徙與發展。 ◎Ce-V-2 文化傳承與創新。

(二)「本土語文專題研究(閩東語文)」欲達成之課程目標為：

- 1.培養良好的閩東語文讀寫能力及主動探究的態度。
- 2.了解閩東語文瀕危的處境，激發對閩東語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。
- 3.培養不同場域(日常生活、多元文化、學科領域等)的閩東語文專業素養。

「本土語文專題研究(閩東語文)」取自普通型高中部定必修的學習重點如下：

學習重點	學習表現	學習內容
閱讀	3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。	◎Aa-V-3 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。 Ab-V-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 ◎Ad-V-1 散文、小說。 ◎Ad-V-2 故事、說唱、戲劇。 Ae-V-2 閩東語文的文白異讀。 ◎Cb-V-1 族群記憶。 ◎Cb-V-2 族群文化。
寫作	4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。 4-V-3 能以閩東語文創作與發表。	◎Ad-V-1 散文、小說。 ◎Ad-V-2 故事、說唱、戲劇。 Ba-V-2 人與土地。 ◎Ca-V-1 歲時節慶。 Ca-V-2 生命禮俗。 ◎Cb-V-1 族群記憶。 ◎Cb-V-2 族群文化。 Cc-V-1 服飾文化。 Cc-V-2 戲曲音樂。 Cc-V-3 建築工藝。

陸、實施要點

基於十二年國民基本教育課程綱要之自發、互動與共好理念，以及閩東語文課程目標，為達成核心素養與學習重點的緊密呼應與連結，落實素養導向課程與教學，促進學生學習興趣與實踐動能，實施要點包含課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量。

一、課程發展

閩東語文之課程發展應整合社會資源以及文化資產，著重教師協作，進行彈性、累進、多元、創新的課程設計，促進學習者具有閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我、家庭、社區、社會、國際等生活情境，培育閩東語文應用基礎，了解語言、文化、歷史、族群之特色，進而復振與整合應用於生活中。課程發展應注意下列原則：

- (一)素養導向：課程發展以學生為主體，重視身心與認知發展，確保學生閩東語文學習之核心素養，課程規劃應培養學生整合閩東語文學習的興趣和知能，運用於生活情境、生涯發展與職涯探索等。

- (二) 循序漸進：課程規劃應具學習階段/級別之縱向銜接性和連貫性，課程發展掌握由近及遠、由親及疏、從基礎到綜合應用的原則，進行整體規劃。
- (三) 統整原則：學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，課程發展應參考「附錄二：議題適切融入領域課程綱要」，適切融入總綱所列之議題，必要時由學校於校訂課程當中進行規劃實施之。
- (四) 資源整合：課程應連結學生的生活經驗，由師生共構學校本位特色的閩東語文課程，並能連結社會、學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。
- (五) 多元適性：學校應考量學生個別差異與學習需求，規劃多元適性課程。國民中小學之彈性學習可規劃體驗、探索與生活應用等學習活動，培養對閩東語文的興趣。高級中等教育階段可開設多元選修、加深加廣選修等課程，提供具閩東語文興趣與性向的學生修習。

二、教材編選

閩東語文教材內容應兼顧聆聽、說話、閱讀、寫作能力的培養，各學習階段/級別的教材編選應以學習表現均衡發展與綜合運用，學習內容取材多元性與生活化為原則。

- (一) 符合課程綱要：教材與教具應符合課程綱要所列基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，採取素養導向教學與學習策略設計之。
- (二) 以學生為主體：教材編寫應以學習者生活經驗、興趣及需求為導向，教材應著重情境脈絡、學習策略、實踐應用、創意生動。教師應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫原則，針對學校與在地特色、以及不同語文程度級別的學習者選用或自編教材。
- (三) 重視連貫統整：各學習階段/級別教材編選應具備銜接與連貫性。另外，教材編選鼓勵採取統整原則，結合專題探究，連結其他領域或科目課程，以提升運用閩東語文思考和解決問題的能力。
- (四) 融合聽說讀寫：學習階段/第一至三級別的教材內容及活動設計，重視聆聽、說話能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。學習階段/第四、五級別應力求聆聽、說話、閱讀、寫作四種能力均衡發展與應用。
- (五) 整合認知、情意及技能：教材應提供主題性與生活化的情境，融合主題、句型結構及溝通功能，設計表達與溝通互動的多元活動，增進學習語言的興趣並培養表達溝通能力。
- (六) 強調循序漸進：教材編寫應以學習表現為主，選擇適切學習內容，依照「循序漸進、由簡而繁、適時複習」原則，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增進學生的熟稔度與語感。

- (七) 易理解具美感：教材編寫宜求清晰易懂，所用文字與插圖，應考量美感，以及學生身心發展及需求。
- (八) 鼓勵特色發展：地方政府與學校可以考量區域特色，以及學生的能力、需要、興趣、生活經驗、族群背景、文化特質、人力與物力資源等條件，調整或發展學校本位的閩東語文教材，將在地有關的文化、故事、歌謠、散文、小說、應用文等列入選材範圍，促進學生閱讀、創作、分享與應用。
- (九) 教材多元呈現：除了傳統平面教材外，宜善用資訊科技，發展多媒體學習素材，提高學習動機與學習成效。此外，符應時代潮流，教材主題可納入如科技運用、媒體製作、文案設計、國際理解等。教材內容可適切提供數位科技平台或軟體等學習資源，強化學生整合知能與生活應用的能力以及自主學習的需求。
- (十) 尊重欣賞多元：為增進學習的廣度，教材編選可以總綱所列之議題為素材。另外，編選教材時應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫；在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、唸謠、歌謠、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。

三、教學實施

教學實施應顧及學生閩東語文的能力、興趣及需求，考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用資訊科技與社區資源，靈活採用各種有效的教學策略，以達成學習目標。教學方法選用應以促進學習為原則，活用多元策略以及不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生提升其語文素養。

- (一) 適性教學：學校可依照學生的學習階段或語文程度級別開課，其實施建議如下：
 1. 學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當級別的本土語文課程。
 2. 學校及授課教師皆應了解學生的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性分組或混齡教學等）。
 3. 課程實施方式（包括開課人數規範、評量及配套）由各該教育主管機關訂定之。
- (二) 建立學習情境：教師應營造適合該學習階段/級別的閩東語文學習情境，運用在地文化、故事、時事議題等情境布置與引導，輔以學習軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生觀察、反思、提問、探究、創作、問題解決等主動學習並負起學習責任。
- (三) 促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、表達或解決問題的方式，並能正向回饋學生學習。
- (四) 有效教學策略：教師可運用多元的有效教學策略設計多元學習活動，如實地踏查、訪談、角色扮演、表演、專題探究、文化體驗、辯論、倡議、創作發表等方式，循

序漸進地引導學生對於閩東語文學習有需求感、有能力感、有生活感、有意義感。相關教學策略舉例如下：

1. 小組教學：教師可透過小組教學，運用協作學習或交互教學等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際互動中，整合聆聽、說話、閱讀與寫作的學習歷程，深化理解與應用。
 2. 體驗教學：以在地景觀、文化資產、生活聚落、產業進行實地踏查體驗，藉由真實生動的經驗與形象，適切結合文本與文學，使學生獲得閩東語文具體真實的深刻記憶，進而認識語文及文化之美。
 3. 專題探究：教師得在閩東語文學習基礎上，結合學校整體課程規劃，由學生自主規劃專題，整合應用所學進行探究，深化學生閩東語文探究與應用能力，以及關懷在地、社會與全球的永續發展。
 4. 發表回饋：教師可設計學生閩東語文學習發表活動，例如透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩東語文創作表達，參與公共事務，並且提供正向有意義的回饋，以提升學生閩東語文興趣以及日常生活運用能力。
 5. 資訊科技融入教學：教師宜活用資訊科技工具與採用不同融入模式，設計課前、課中與課後設計資訊科技融入的教學與學習策略，例如翻轉教學、線上共筆或討論、線上跨校研討、線上同步或非同步學習、數位化學習歷程與評量、行動學習等。
- (五) 教師專業發展：學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，成立閩東語文課程發展的教師專業社群，並得聯合各校成立跨校專業社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩東語文專業知能與學生學習成效。

四、教學資源

教學資源應以支持與啟發學生閩東語文學習興趣與能力為原則，學校應自我評估閩東語文開課的資源後，進行計畫性的充實與布置，以及策略性的引入與應用。

- (一) 建置學習場域：學校可活用學校空間，建置閩東語文學習角落、中心或教室等場域，布置閩東語文相關學習環境，提供學生在兼具閩東語文真實情境與美感場域中展開多元學習。
- (二) 充實教學資源：學校應有計畫性擴充並維護相關軟硬體設施，積極充實相關圖書、視聽資料、電子書等各種教學與學習媒材，支持學生自主學習。此外，學校得邀請相關科系學者、專家、地方藝文與產業實務工作者或地方耆老，以閩東語進行分享或座談，增廣學生見聞。再者，教師可蒐集各類閩東語文相關報導或語文競賽作品等資料，做為教學資源研發、教學設計、教師社群共備增能等資源。
- (三) 研發與整合資源：教師宜研發設計各類學習資源與教具，結合多元教學策略，提升

- 學生學習興趣；並且妥善利用在地時事議題、文化活動、社區或民間資源、社會文化資產、自然資源及在地產業，並結合各式場館空間和經費等進行校外學習體驗。
- (四) 鼓勵家長參與：學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩東語文。
- (五) 善用網路平臺：學校可連結閩東語文相關數位學習平臺，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。數位學習課程應依本課程綱要設計規劃。

五、學習評量

學習評量應與課程及教學緊密結合，評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢視與改善課程設計、教學實施、教材編選用的依據。教師規劃學習評量時應考量以下原則：

- (一) 關注素養：學習評量應能協助學生發展閩東語文之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發以及情境化實踐等。
- (二) 學生參與：教師應視學生認知與身心發展階段，於教學前說明評量工具、方法、任務、標準等設計，教學後共同討論與反思，聆聽學生意見並引導積極正向的討論，以促進學生理解並產生對於學習的歸屬與責任感。
- (三) 重視整體：參照學習重點，重視學生閩東語文認知、情意與技能在實際生活中之整合與應用。
- (四) 多元方法：學習評量兼顧形成性與總結性評量。評量項目可包含課內外參與情形、作業/任務表現、學習態度及進步情形等；評量方法除學生自我評量外，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或專題報告等，以多方了解學生的能力、學習進展和成效。評量回饋包含質與量的多元呈現，應提供正面且有意義的回饋，以促進學習動機與精進的動力。此外，對特殊學生之個別需求應提供適當的評量調整措施。
- (五) 評量應用：教師應分析學生學習評量結果，評估評量工具與方法的品質，並診斷發現學生學習成效與困難，應用評量結果，提供學生增廣或補強學習的適性學習輔導，並且據以調整課程、教材與教學。

柒、附錄

附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。 1-II-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。 1-II-2 能聽懂對方說出的閩東語文。 2-II-2 能用閩東語文簡單說出日常生活事物。 2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。 3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。 3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。	Ba-III-1 風土民情。 Bb- I -1 招呼用語。 ◎Bb-III-1 生活應對。 Bc- II -1 生活起居。 Bd- II -1 家務分工。 Cb- I -1 在地飲食。 Cb- II -1 家族歷史。 Cb-III-1 在地文化。 Cc- II -1 民俗文物。	閩東-E-A1 學習閩東語文，認識在地民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
1-IV-1 能區辨閩東語文對話的主題與內容。 †2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。 †4-IV-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	◎Aa-IV-2 閩東語文聲韻調系統的特殊用法。 ◎Bc-IV-1 休閒育樂。 ◎Cb-IV-1 族群記憶。	閩東-J-A1 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
1-V-1 能把握說話者說話的論點。 2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。 3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。	◎Ad-V-1 散文、小說。 ◎Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。 Ae-V-2 閩東語文的文白異讀。 Ba-V-1 我與社會。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 ◎Bc-V-2 學習活動。	閩東-U-A1 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 2-I-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。	Ac- I -1 閩東語文慣用熟語。 Ac- II -1 閩東語文日常用語。 Ac-III-1 閩東語文句型運用。 Ae- I -1 閩東語文基礎情意表達。	閩東-E-A2 透過在地經驗傳承與體驗，使學生具備以閩東語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問

<p>2-II-2 能用閩東語文簡單說出日常生活事物。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。</p>	<p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達。</p> <p>◎Bb-III-1 生活應對。</p> <p>Bc-II-1 生活起居。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p>	<p>題。</p>
<p>1-IV-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。</p> <p>2-IV-2 能以閩東語文介紹在地文化特色。</p> <p>3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p>	<p>Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。</p> <p>Ba-IV-1 在地互動。</p> <p>Be-IV-1 季節變化。</p> <p>◎Ca-IV-1 歲時節慶。</p>	<p>閩東-J-A2</p> <p>藉由在地知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用閩東語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。</p> <p>2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ac-V-1 閩東語文句型。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Cd-V-2 生態保育。</p>	<p>閩東-U-A2</p> <p>具備運用閩東語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的各種課題。</p>
<p>1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文活動。</p> <p>2-I-2 能主動使用閩東語文與他人互動。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。</p> <p>4-II-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>Ba-III-1 風土民情。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-III-1 社區參與。</p> <p>Ca-III-1 地方慶典。</p> <p>Cb-III-1 在地文化。</p> <p>Cc-I-1 俗諺歌謠。</p> <p>◎Ce-I-1 文化交流。</p> <p>◎Ce-II-1 文化交流。</p> <p>Ce-III-1 國際認識。</p>	<p>閩東-E-A3</p> <p>具備擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。</p>
<p>1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能以閩東語文講述在地故事。</p> <p>3-IV-3 能利用各項媒材，</p>	<p>◎Ab-IV-2 閩東語文常用語詞。</p> <p>◎Bc-IV-2 學習活動。</p> <p>◎Cb-IV-2 族群文化。</p>	<p>閩東-J-A3</p> <p>善用資源以擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，具備規劃與執行活動以及創新求變的能力。</p>

<p>拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>4-IV-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p>		
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-1 能以閩東語文解說在地文化的意涵。</p> <p>3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ab-V-1 閩東語文特色漢字。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>◎Ce-V-1 族群的遷徙與發展。</p>	<p>閩東-U-A3</p> <p>具備運用閩東語文進行規劃、實踐與省思的涵養，發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>1-I-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。</p> <p>1-I-2 能聽懂閩東語文的課文內容。</p> <p>1-II-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。</p> <p>1-II-2 能聽懂對方說出的閩東語文。</p> <p>1-III-1 能聽辨閩東語文的發音與詞彙。</p> <p>2-I-1 能正確朗讀所學的閩東語文課文。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。</p> <p>2-II-1 能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表達。</p> <p>3-I-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-II-1 能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。</p> <p>3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。</p> <p>4-I-1 能認識閩東語文的文字書寫。</p>	<p>Aa-II-1 閩東語文標音認讀。</p> <p>Aa-III-1 閩東語文標音拼讀。</p> <p>Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。</p> <p>◎Ab-II-1 閩東語文常用語詞。</p> <p>◎Ab-III-1 閩東語文常用語詞。</p> <p>Ac-I-1 閩東語文慣用熟語。</p> <p>Ac-II-1 閩東語文日常用語。</p> <p>Ac-III-1 閩東語文句型運用。</p> <p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-I-1 招呼用語。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達。</p> <p>◎Bb-III-1 生活應對。</p>	<p>閩東-E-B1</p> <p>具備閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，並能運用閩東語文進行日常生活的表達。</p>
<p>1-IV-1 能區辨閩東語文對話的主題與內容。</p> <p>2-IV-1 能以閩東語文講述在地故事。</p>	<p>◎Aa-IV-1 閩東語文聲韻調系統的綜合運用。</p> <p>Ac-IV-1 閩東語文進階慣用熟語。</p>	<p>閩東-J-B1</p> <p>具備閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等語文素養，能運用閩東語文符號進行</p>

<p>3-IV-3 能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p>	<p>⊙Ae-IV-1 閩東語文思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 禮貌問候。</p>	<p>日常生活的表情達意與溝通互動。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的論點。</p> <p>2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>Aa-V-1 閩東語文聲韻調的珠習應用。</p> <p>⊙Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。</p> <p>Bd-V-2 公共事務。</p> <p>⊙Cb-V-1 族群記憶。</p>	<p>閩東-U-B1</p> <p>具備運用閩東語文表情達意的能力，能善用閩東語文，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩東語文的口說能力。</p> <p>3-III-3 能利用各項媒材，協助閱讀閩東語文。</p> <p>4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。</p>	<p>Aa-II-1 閩東語文標音認讀。</p> <p>Aa-III-1 閩東語文標音拼讀。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p>	<p>閩東-E-B2</p> <p>認識閩東語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習閩東語文。</p>
<p>1-IV-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。</p> <p>2-IV-2 能以閩東語文介紹在地文化特色。</p> <p>3-IV-3 能利用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p>	<p>Ab-IV-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。</p>	<p>閩東-J-B2</p> <p>透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。</p> <p>2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。</p> <p>3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。</p>	<p>Ab-V-3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文熟語（含成語、慣用語、歇後語、諺語等）。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>⊙Bd-V-1 族群關懷。</p> <p>⊙Ce-V-2 文化傳承與創新。</p>	<p>閩東-U-B2</p> <p>能運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文活動。</p> <p>2-III-4 能唸唱閩東語文歌</p>	<p>Be-II-1 生活空間景物。</p> <p>Be-III-1 家鄉景觀。</p> <p>Ca-II-1 時令習俗。</p> <p>Ca-III-1 地方慶典。</p> <p>Cb-I-1 在地飲食。</p> <p>Cc-I-1 俗諺歌謠。</p>	<p>閩東-E-B3</p> <p>具備閩東語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，體會藝文之美，增進生活美感的素養。</p>

<p>謠，並建立美感素養。</p> <p>3-I-1 能閱讀閩東語文的圖文作品。</p> <p>3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。</p>	<p>Cc-II-1 民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 聚落建築。</p>	
<p>1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。</p> <p>3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。</p>	<p>◎Ad-IV-1 散文、小說。</p> <p>◎Ad-IV-2 故事、說唱、戲劇。</p> <p>◎Be-IV-2 地景地貌。</p> <p>Cc-IV-2 傳統工藝。</p>	<p>閩東-J-B3</p> <p>具備在地文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解文化中的美感，增進美學素養與生活的豐富性。</p>
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。</p> <p>3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>◎Ab-V-2 閩東語文常用語詞。</p> <p>◎Ad-V-2 故事、說唱、戲劇。</p> <p>Bb-V-2 情感與經驗分享。</p> <p>◎Ca-V-1 歲時節慶。</p> <p>Cc-V-2 戲曲音樂。</p>	<p>閩東-U-B3</p> <p>具備在地文化藝術鑑賞與展演的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事藝文傳承、創作與分享。</p>
<p>2-III-3 能運用閩東語文描述生活周遭的事物。</p> <p>2-III-4 能唸唱閩東語文歌謠，並建立美感素養。</p> <p>3-I-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。</p>	<p>Ba-III-1 風土民情。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Be-II-1 生活空間景物。</p> <p>Bd-III-1 社區參與。</p> <p>Ca-I-1 傳統節日。</p> <p>Ca-II-1 時令習俗。</p> <p>Cb-II-1 家族歷史。</p> <p>Cb-III-1 在地文化。</p> <p>Cc-I-1 俗諺歌謠。</p> <p>Cc-II-1 民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 聚落建築。</p> <p>◎Cd-I-1 常見動物。</p> <p>◎Cd-II-2 常見植物。</p> <p>◎Cd-III-3 在地生物。</p>	<p>閩東-E-C1</p> <p>認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p>
<p>[#]2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。</p> <p>[#]4-IV-1 能以閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p>	<p>Ac-IV-2 閩東語進階日常用句。</p> <p>Bd-IV-2 社區服務。</p> <p>Ca-IV-2 宗教信仰。</p> <p>Cc-IV-1 漁業文化。</p> <p>Cd-IV-1 人文景觀。</p> <p>Cd-IV-2 島嶼生態。</p>	<p>閩東-J-C1</p> <p>透過在地文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>

<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。</p> <p>3-V-2 能自主閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>◎Ad-V-1 散文、小說。</p> <p>Bd-V-2 公共事務。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Cd-V-2 生態保育。</p> <p>Cd-V-3 環境永續。</p>	<p>閩東-U-C1</p> <p>具備運用閩東語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。</p>
<p>1-I-1 能聽懂閩東語文的日常生活語詞。</p> <p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-II-1 能聽懂閩東語文的日常生活語句。</p> <p>1-II-2 能聽懂對方說出的閩東語文。</p> <p>1-III-2 能聽懂生活中閩東語文對話的內容。</p> <p>2-I-2 能主動使用閩東語文與他人互動。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語文表達感受與需求。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語文進行對話、分享與討論。</p>	<p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-I-1 招呼用語。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達。</p> <p>◎Bb-III-1 生活應對。</p> <p>Bc-I-1 校園生活。</p> <p>Bc-II-1 生活起居。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p> <p>Bd-III-1 社區參與。</p>	<p>閩東-E-C2</p> <p>具備閩東語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p>
<p>[#]1-IV-3 能聽辨閩東語文所傳達的多元訊息。</p> <p>[#]2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。</p> <p>3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。</p>	<p>Ae-IV-2 閩東語文說話技巧及推論方式。</p> <p>Ba-IV-2 在地融合與創新。</p> <p>◎Bb-IV-2 生活應對。</p> <p>◎Bd-IV-1 族群關懷。</p>	<p>閩東-J-C2</p> <p>善用閩東語文以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的論點。</p> <p>2-V-3 能用閩東語文敘述與討論議題。</p> <p>3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-2 能靈活運用閩東語文書寫系統。</p>	<p>◎Ae-V-1 閩東語文思維及情意表達。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>Ca-V-2 生命禮俗。</p> <p>◎Cb-V-2 族群文化。</p>	<p>閩東-U-C2</p> <p>應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。</p>
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-III-1 能聽辨閩東語文的發</p>	<p>Ba-III-1 風土民情。</p> <p>Ca-I-1 傳統節日。</p> <p>Ca-II-1 時令習俗。</p> <p>Ca-III-1 地方慶典。</p>	<p>閩東-E-C3</p> <p>透過在地文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，</p>

<p>音與詞彙。</p> <p>2-II-1 能運用閩東語文的標音符號與相應漢字，協助口語表達。</p> <p>3-I-2 能主動閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-II-1 能運用標音符號與相應漢字認讀日常生活中常見的閩東語文。</p> <p>4-I-1 能認識閩東語文的文字書寫。</p> <p>4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。</p>	<p>Cb-I-1 在地飲食。</p> <p>Cb-II-1 家族歷史。</p> <p>Cb-III-1 在地文化。</p> <p>Cc-II-1 民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 聚落建築。</p> <p>◎Ce-I-1 文化交流。</p> <p>◎Ce-II-1 文化交流。</p> <p>Ce-III-1 國際認識。</p>	<p>進而提升尊重他人語言文化的涵養。</p>
<p>2-IV-3 能運用閩東語文分享生活經驗。</p> <p>3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。</p>	<p>◎Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。</p> <p>◎Ce-IV-2 文化傳承與創新。</p>	<p>閩東-J-C3</p> <p>透過在地文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語文的聯想與推論。</p> <p>2-V-2 能以閩東語文推廣在地文化和創作發表。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能以閩東語文創作與發表。</p>	<p>◎Ad-V-1 散文、小說。</p> <p>◎Ad-V-2 故事、說唱、戲劇。</p> <p>◎Bd-V-1 族群關懷。</p> <p>◎Be-V-2 地景地貌。</p> <p>Cd-V-1 戰地景觀。</p> <p>Ce-V-3 文化觀光與國際交流。</p>	<p>閩東-U-C3</p> <p>體認在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。</p>

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

議題	學習目標
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文(閩東語文)課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
		性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破	性E3 覺察性別角色的	性J3 檢視家庭、學	性U3 分析家庭、學

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
與性別歧視的消除		刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性E4	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6	了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7	解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 性E9	了解不同性別者的成就與貢獻。 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
人權與生活實踐	<p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
氣候變遷	<p>環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>環J7 透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施,了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢,思考因地制宜的解決方案,參與集體的行動。</p>
災害防救	<p>環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	<p>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。</p> <p>環J13 參與防災疏散演練。</p>	<p>環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。</p> <p>環U9 分析實際監測數據,探究天然災害頻率的趨勢與預估。</p> <p>環U10 執行災害防救的演練。</p> <p>環U11 運用繪圖科技與災害資料調查,繪製防災地圖。</p>
能源資源永續利用	<p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	<p>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環J16 了解各種替代</p>	<p>環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略,實踐綠色消費與友善環境的生活模式。</p> <p>環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	能源的基本原理與發展趨勢。	及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。
海洋科學與技術	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。	海J16 認識海洋生物資源之種類、	海U16 探討海洋生物資源管理

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「閩東語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩東語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Ba- I -1 親屬稱謂。 Ba- II -1 社交稱謂。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	Bb- I -1 招呼用語。 Bb- II -1 簡易表達。 ◎Bb- III -1 生活應對。 Bc- II -1 生活起居。
		性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	Ba-V-1 我與社會。
	性別角色的突破與性別歧視	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與	Bc- I -1 校園生活。 Bc- II -1 生活起居。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	的消除	職業的分工，不應受性別的限制。	Bd- II -1 家務分工。 Cb- II -1 家族歷史。 Cc- I -1 俗諺歌謠。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ab- I -1 閩東語文基礎語詞。 ◎Ab- II -1 閩東語文常用語詞。 ◎Ab- III -1 閩東語文常用語詞。 Ac- I -1 閩東語文慣用熟語。 Ac- II -1 閩東語文日常用語。 Ac- III -1 閩東語文句型運用。 Ad- I -1 兒歌唸謠。 Ad- II -1 詩歌短文。 Ad- III -1 生活故事及應用短文。 Ae- I -1 閩東語文基礎情意表達。 Ae- II -1 閩東語文情意表達。 Ae- III -1 閩東語文基礎說話技巧。 Bb- I -1 招呼用語。 Bd- I -1 團體活動。 ◎Ce- I -1 文化交流。 ◎Ce- II -1 文化交流。 Ce- III -1 國際認識。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	Ad- I -1 兒歌唸謠。 Ae- I -1 閩東語文基礎情意表達。 Ae- II -1 閩東語文情意表達。 Cc- I -1 俗諺歌謠。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	3-V-3 能利用各項媒材，協助理解閩東語文作品的社會與文化意義。
	性別權益與公共參與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	◎Bd-IV-1 族群關懷。 Bd-IV-2 社區服務。
		性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進	Bd-V-2 公共事務。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別與多元文化		性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	
		性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Ba- I -1 親屬稱謂。 Ba- II -1 社交稱謂。 Ba- III -1 風土民情。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd- III -1 社區參與。 ◎Ce- II -1 文化交流。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	◎Ab-IV-2 閩東語文常用語詞。 Ac-IV-1 閩東語文進階慣用語。 ◎Cb-IV-2 族群文化。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Ab- V -3 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 Ce- V -3 文化觀光與國際交流。
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc- I -1 校園生活。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd- III -1 社區參與。 Cb- II -1 家族歷史。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bd-IV-2 社區服務。 Cc-IV-1 漁業文化。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	◎Bd- V -1 族群關懷。 ◎Cb- V -1 族群記憶。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bc- III -1 社區活動。 Bd- III -1 社區參與。 Cb- III -1 在地文化。 Ce- III -1 國際認識。
人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。		Bd-IV-2 社區服務。 Ca-IV-2 宗教信仰。 ◎Cb-IV-1 族群記憶。	

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	人權與生活實踐	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Ba-V-2 人與土地。 Bd-V-2 公共事務。
		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc- I -1 校園生活。 Bc-III-1 社區活動。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd-III-1 社區參與。 ◎Ce- I -1 文化交流。 ◎Ce- II -1 文化交流。 Ce-III-1 國際認識。
		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	◎Ca-IV-1 歲時節慶。 ◎Cb-IV-2 族群文化。 ◎Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	◎Ce-V-1 族群的遷徙與發展。 Ce-V-3 文化觀光與國際交流。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Ba-III-1 風土民情。 Be- I -1 時間與天氣。 Be- II -1 生活空間景物。 Be-III-1 家鄉景觀。 Ca- II -1 時令習俗。 Ca-III-1 地方慶典。 Cc-III-1 聚落建築。 ◎Cd- I -1 常見動物。 ◎Cd- II -2 常見植物。 ◎Cd-III-3 在地生物。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Cd-V-2 生態保育。
	永續發展	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Cd-IV-1 人文景觀。 Cd-IV-2 島嶼生態。 ◎Ce-IV-2 文化傳承與創新。
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-V-3 環境永續。
海洋教育	海洋休閒	海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的	◎Ca-V-1 歲時節慶。 Cd-V-2 生態保育。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		關係。	
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	Ca-II-1 時令習俗。 Ca-III-1 地方慶典。 Cb-I-1 在地飲食。 Cb-III-1 在地文化。 Cc-I-1 俗諺歌謠。 Cc-II-1 民俗文物。 Cc-III-1 聚落建築。 ◎Cd-I-1 常見動物。 ◎Cd-II-2 常見植物。 ◎Cd-III-3 在地生物。 ◎Ce-I-1 文化交流。 ◎Ce-II-1 文化交流。 Ce-III-1 國際認識。
		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	◎Ad-IV-1 散文、小說。 ◎Ad-IV-2 故事、說唱、戲劇。 Cc-IV-1 漁業文化。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	◎Ab-V-2 閩東語文常用語詞。 Ac-V-2 閩東語文熟語(含成語、慣用語、歇後語、諺語等)。 ◎Be-V-2 地景地貌。

十二年國民基本教育本土語文-閩東語文課程綱要(草案)研修說明

一、研修背景

因應國家語言發展法之規範，及文化部於108年8月6日以文版字第10830222351號函說明：「依國家語言發展法第3條：『本法所稱國家語言，指臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語』，爰閩東語亦為國家語言之一，故於109年8月啟動十二年國民基本教育語文領域-本土語文(閩東語文)課程綱要草案之修訂。

閩東語文為馬祖(連江縣)固有族群使用之語文(以下簡稱為閩東語文)，閩東語文課程綱要研修，參照《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。閩東語文學習從語言、文學、在地文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索應用閩東語文的興趣，並能培養學生能以閩東語文自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩東語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

以下將針對閩東語文課程綱要研修目標、原則、過程、成果及重點加以說明，期使相關教育工作者，對於本課程綱要有更深入的了解。

二、研修目標

為符應十二年國民基本教育課程總綱之全人教育精神，及「自發」、「互動」及「共好」之核心理念，本次本土語文-閩東語文課程綱要之研修工作，擬達成的目標為：

- (一) 符合十二年國民基本教育課程總綱的理念與精神。
- (二) 依循總綱精神依各教育階段建構核心素養。
- (三) 縱向連貫、橫向統整各領域科目，落實以素養為導向的教育目標。
- (四) 以主題融入方式整合各議題，以突顯教育的時代意義。
- (五) 符合學生學習主體之理念，建構「學習如何學習」的主動學習力養成。
- (六) 依循漸進分化的原則，建構多元適性的學習方式，促成適性揚才的教育目標。
- (七) 擬定更具彈性多元的課程發展模式，俾使學科深化、教育活化。
- (八) 課綱設計以螺旋式加深、加廣的原則，使不同教育階段之課程皆能連結及深化，增益現場教師課程設計的實踐空間。

三、研修過程

國家語言發展法於108年1月9日經總統簽署華總一義字第10800003831號總統令公布，依據第9條第2項：「中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程。」與第18條：「本法除第九條第二項規定於十二年國民基本教育課程綱要總綱自

國民小學、國民中學及高級中等學校一年級開始實施後三年施行外，自公布日施行。」之規範，將啟動十二年國民基本教育相關課程綱要之修訂。續依教育部108年7月18日以臺教授國部字第1080078704號函送108年6月26日「因應國家語言發展法調整課程綱要專案報告會議紀錄」決議略以：「本次課綱修訂係因應語發法之規定，僅針對國家語言相關內容進行研修」之決議，以及文化部108年8月6日文版字第10830222351號函，依國家語言發展法第3條：「本法所稱國家語言，指臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語」，爰閩東語(馬祖語)亦為國家語言之一。國教院於108年8月30日召開十二年國民基本教育課程研究發展會(第四屆)第1次會議，討論通過「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組委員組成與遴聘程序」、「落實國家語言發展法十二年國民基本教育課程綱要修訂小組會議運作原則」，並於109年6月21日第3次會議修正通過「落實《國家語言發展法》十二年國教課綱修訂原則與規劃」。

國教院依據前述課綱修訂小組委員遴聘程序，組成「本土語文」課程綱要修訂小組-閩東語文小組，進行閩東語文課程綱要草案之研修。委員涵蓋大專院校專家學者、中小學學校教育人員、社會團體、課程研發機構及教育行政機關代表。委員名單如表1所示，

表 1 閩東語文課綱修訂小組委員名單

性質	姓名	服務單位/職稱	備註
學者專家 代表	陳高志	閩東語文字研究者	召集人
	翁玉峰	雲臺樂府/藝術總監	副召集人
	吳瑞文	中央研究院語言學研究所/研究員	
	徐文濤	國立中正紀念堂管理處/副處長	
	劉宏文	仁德醫護管理專科學校/助理教授(已退休)	
	黃季平	國立政治大學政大原住民族研究中心/主任	
	王花倂	馬祖戰地文化遺產學會/理事長	
	王本瑛	國立高雄師範大學文學院臺研所/副教授	
中小學學校 教育人員 代表	賀廣義	連江縣立介壽國民中小學/教師	副召集人
	劉碧雲	連江縣莒光鄉東莒國民小學/校長	
	曹鼎	國立馬祖高級中學/教務主任	
	李懿娟	國立馬祖高級中學/國語文教師	
	劉玉蓮	桃園市大成國民小學/主任	
	王秀英	連江縣立中山國民中學/組長	
	陳君武	新北市立中山國民中學/校長	
社會團體 代表	曾燕春	新北市立永和國民小學/校長	
	劉玉金	連江縣立介壽國民中小學/教師	
課程研發 機構	張秀玲	連江縣中正國民中小學/教導主任/前本土語文指導員(國小)	
	洪詠善	國家教育研究院/副研究員 副召集人	副召集人
	李台元	國家教育研究院/助理研究員	於 110 年 3 月 11 日

性質	姓名	服務單位/職稱	備註
			辭聘
	蔡曉楓	國家教育研究院/助理研究員	自 110 年 3 月 22 日起聘
教育行政機關	陳冠人	連江縣政府/教育處處長	

閩東語文課綱修訂小組委員任務如下：

(一) 召集人

本研修小組設有召集人一名，為本組研修總負責人，統導工作分層以及決策。

(二) 副召集人

本研修小組設有副召集人三名，協助召集人進行閩東語文課程綱要之研修。

(三) 工作小組會議

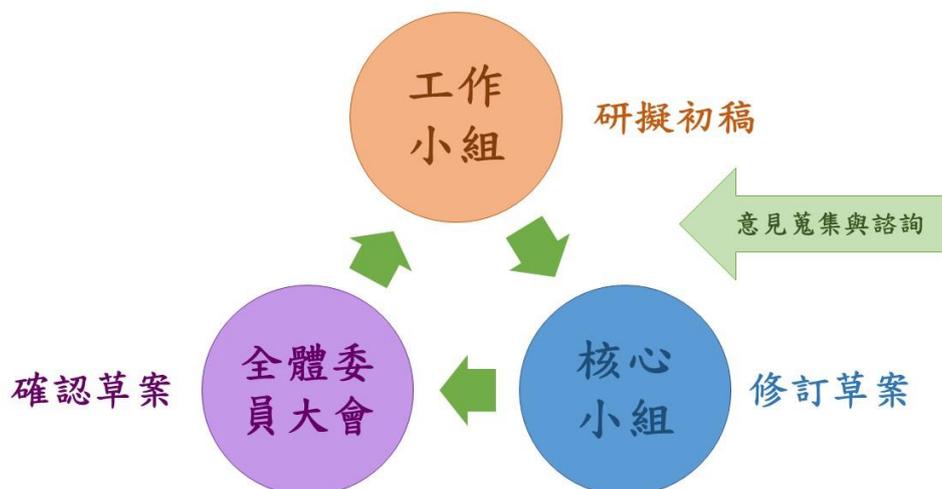
本工作小組採取任務編組，參照學習階段分為三組。第一組國小組，負責國小階段學習表現及學習內容初稿；第二組國中組，負責國中階段學習表現及學習內容初稿；第三組高中組，負責高中階段學習表現、學習內容以及普通型高中加深加廣選修課程規劃初稿，以上三組分別針對撰寫項目進行規劃與研修。

(四) 核心小組

本研修小組設有核心小組委員(召集人與副召集人為當然委員)，撰擬課程綱要草案，研討個學習階段/級別學習重點之銜接與統整；並針對研修各項課題進行規劃與研修。

(五) 意見蒐集與諮詢

課綱草案研修歷程召開諮詢會議與專業審查會議，同時經國教院十二年國民基本教育課程發展會研議確認後，舉辦公聽會與網路論壇，廣納多方意見，提供研修參考。



四、主要成果

閩東語文課程綱要研修結合三面九項的核心素養內容，以閩東語文及其文化為主，兼容多元文化。

(一)基本理念

本課程綱要以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

(二)課程目標

- 1.發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 2.培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。
- 3.增進日常生活中閩東語文應用、思考和解決問題的能力。
- 4.透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。
- 5.透過閩東語文的學習，關懷在地文化與全球化的議題，拓展國際視野。

(三)時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校								
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段								
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二						
部定課程	1 節/週						1 節/週			2 學分								
加深加廣選修										4 學分								
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。 2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。 <p>二、國民中學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。 3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。 <p>三、高級中等學校教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以高一開設為原則。 2.普通型高中規劃加深加廣選修課程2門課，共4學分，課程規劃如下： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">科目</th> <th style="width: 15%;">學分</th> <th style="width: 25%;">建議授課時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>本土語文口語溝通與表達(閩東語文)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>建議於部定課程開課後開設</td> </tr> </tbody> </table>												科目	學分	建議授課時間	本土語文口語溝通與表達(閩東語文)	2	建議於部定課程開課後開設
科目	學分	建議授課時間																
本土語文口語溝通與表達(閩東語文)	2	建議於部定課程開課後開設																

3.技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

(四)核心素養

十二年國民基本教育的核心素養，強調「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向，以及「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目。依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合閩東語文之基本理念與課程目標後，在閩東語文科目內的具體展現。

(五)學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。

閩東語文課程採語文程度級別呈現學習重點原因在於：(1)學生會在不同學習階段開始修習本課程；(2)學生可依語文程度選擇不同程度級別的課程開始修習。學校在安排課程時，應考量不同語文程度的學生，提供合宜的評量方式，並規劃合適的語文程度級別課程，實施適性教學。

1. 學習表現：語言與文化息息相關，學習閩東語文有必要了解閩東文化，閩東語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別。
2. 學習內容：閩東語文的學習內容以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，以日常生活為本，重視閩東文化的傳承。
3. 加深加廣課程：科目名稱為「本土語文口語溝通與表達(閩東語文)」及「本土語文專題研究(閩東語文)」。

(六)實施要點

基於十二年國民基本教育課程綱要之自發、互動與共好理念，以及閩東語文課程目標，為達成核心素養與學習重點的緊密呼應與連結，落實素養導向課程與教學，促進學生學習興趣與實踐動能，實施要點包含「課程發展」、「教材編選」、「教學實施」、「教學資源」及「學習評量」等重要內容，說明如下：

1. 課程發展：閩東語文之課程發展應整合社會資源以及文化資產，著重教師協作，進行彈性、累進、多元、創新的課程設計，促進學習者具有閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我、家庭、社區、社會、國際等生活情境，培育閩東語文應用基礎，了解語言、文化、歷史、族群之特色，進而復振與整合應用於生活中。
2. 教材編選：閩東語文教材內容應兼顧聆聽、說話、閱讀、寫作能力的培養，各級別/

學習階段的教材編選應以具備銜接與連貫性，鼓勵採取統整原則，結合專題探究，連結其他領域或科目課程，並以學習者生活經驗、興趣及需求為導向；學習內容依照「循序漸進、由簡而繁、適時複習」原則，取材多元性與生活化為原則。

3. 教學實施：教學實施應顧及學生閩東語文的能力、興趣及需求，考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用資訊科技與社區資源，靈活採用各種有效的教學策略，以達成學習目標。教學方法選用應以促進學習為原則，活用多元策略以及不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生提升其語文素養。
4. 教學資源：教學資源應以支持與啟發學生閩東語文學習興趣與能力為原則，學校應自我評估閩東語文開課的資源後，進行計畫性的充實與布置，研發設計各類學習資源與教具，結合多元教學策略，提升學生學習興趣，並鼓勵家長參與以及善用網路平臺。
5. 學習評量：學習評量應與課程及教學緊密結合，評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢視與改善課程設計、教學實施、教材編選用的依據。教師規劃學習評量時應考量關注素養、學生參與、重視整體、多元方法、評量應用等原則。

(七)附錄

1. 附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例
2. 附錄二：議題適切融入領域課程綱要

五、會議摘要

閩東語文課程綱要研修透過修訂小組大會、核心小組、工作小組等會議縝密完成，並進行 2 次諮詢會議及辦理 5 場公聽會，相關會議重點摘要如表 2 至表 5 所示。

表 2 閩東語文課綱修訂小組大會會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
109/8/04 第 1 次大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：研修小組委員、本院課程中心主任共計 18 位。 2. 會議重點摘要：針對「閩東語文」修訂小組之組織運作及進程規劃，以及課程綱要各章節必要項目進行意見交流及討論。
109/9/18 第 2 次大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：研修小組委員共計 17 位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要草案(第三版)之討論與修訂，後續將以此版之草案送至諮詢會議進行意見蒐集，並授權核心小組針對後續兩場諮詢會議所蒐集之意見進行討論及修訂；另有關閩東語文實施之相關配套，後續將持續蒐集意見與彙整後，提供教育部規劃之參考。
110/2/20 第 3 次大會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：研修小組委員共計 15 位。 2. 會議重點摘要：因應教育部課審會審議大會於 110 年度第 4 次會議、因應國家語言發展法之本土語文(閩、客、原、閩東)/臺灣手語課綱修訂第 1-2 次聯席會議之決議，完成閩東語文課程綱要(草案)之討論與修訂，後續將以此版本提交十二年國民基本教育課程發展會分組及

日期	與會人員/會議重點摘要
	大會討論。

表 3 閩東語文課綱核心小組、工作小組等相關會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
109/08/10 核心小組 第 1 次會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心副研究員共計 8 位。 會議重點摘要： <ol style="list-style-type: none"> 針對閩東語文課程綱要草案之研修重點、分工與進程行討論，並完成課程目標及核心素養初稿之研擬。 決定學習重點架構，「學習表現」類別分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四項，「學習內容」主題分為「語文」、「生活」、「文化」。
109/08/16 工作小組（國 中組）第 1 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：國中組委員共計 8 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民中學教育階段「聆聽」與「說話」類別的學習表現。
109/08/16 工作小組（國 中組）第 2 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：國中組委員共計 8 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民中學教育階段「閱讀」與「寫作」類別的學習表現。
109/08/16 工作小組（國 中組）第 3 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：國中組委員共計 8 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民中學教育階段的學習內容。
109/08/17 工作小組（高 中組）第 1 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：高中組委員共計 7 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之高級中等學校教育階段學習表現及學習內容。
109/08/17 工作小組（高 中組）第 2 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：高中組委員共計 7 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之高級中等學校教育階段選修課程說明。
109/08/22 工作小組（國 小組）第 1 次 會議	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：國小組委員共計 4 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民小學教育階段「聆聽」與「說話」類別的學習表現。
109/08/22 工作小組（國 小組）第 2 次	<ol style="list-style-type: none"> 參與對象及人數：國小組委員共計 4 位。 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民小學教育階段「閱讀」與「寫作」類別的學習表現。

日期	與會人員/會議重點摘要
會議	
109/08/22 工作小組（國小組）第3次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：國小組委員共計4位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之國民小學教育階段的學習內容。
109/08/24 核心小組第2次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心副研究員共計7位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要草案(初版)之修訂。
109/09/03 核心小組第3次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心副研究員共計7位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要草案(第二版)之修訂，並決定後續書面審查及諮詢委員推薦原則。
109/09/07 工作小組（國中組）第4次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：國中組委員共計5位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之附錄一、二的國中部份。
109/09/10 工作小組（高中組）第3次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：高中組委員共計8位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）「學習重點」「三、高級中等學校教育階段選修課程說明」之修改，以及閩東語文課程綱要（草案）之附錄一、二的高中部份。
109/09/10 工作小組（國小組）第4次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：國小組委員共計4位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要（草案）之附錄一、二的國小部份。
109/11/5 核心小組第4次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：核心小組委員共計7位。 2. 會議重點摘要：完成閩東語文課程綱要諮詢會議意見回應表之回應及處理方式。
110/01/31 核心小組第5次會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：核心小組委員及本院課程中心副研究員共計8位。 2. 會議重點摘要：依據「因應國家語言發展法之本土語文(閩、客、原、閩東)/臺灣手語課綱修訂聯席會議」之決議，完成閩東語文課程綱要（草案）之修改。

表4 閩東語文課綱（草案）諮詢會議重點摘要表

日期	與會人員/會議重點摘要
109/09/19 第1次諮詢會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員共計14位。 2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。 3. 參與人員服務單位及職稱：陳高志召集人、連江縣(馬祖)林平銀前教育局長、健行科技大學陳樂斌退休教師、陳長華退休教師、輔仁大學曹

日期	與會人員/會議重點摘要
<p>109/09/24 第 2 次諮詢 會議</p>	<p>常壁退休教官、桃園市八德國中曹常魁退休教師、桃園市大成國小劉玉花教師、桃園市大成國小陳慧悌馬祖母語教師、邱金妹退休國小教師、吳淑金退休國小教師、文化大學劉宜長退休教官、李台元委員、翁玉峰委員、劉玉蓮委員。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與對象及人數：諮詢委員、研修小組委員共計 17 位。 2. 會議重點摘要：諮詢委員之建議將納入後續研修調整之參考，會後亦歡迎提供書面意見。 3. 參與人員服務單位及職稱：陳高志召集人、連江縣政府產業發展處王建華處長、國立馬祖高級中學王儀同學、國立馬祖高級中學陳李雄同學、連江縣立介壽國民中小學吳健忠校長、馬祖雲台文化協會林克武先生、馬祖青年協會會員林晏如小姐、連江縣縣議會張永江議長、連江縣文化處藝文推廣科林素慧科員（代）、游桂香文史工作者、馬祖青年協會會員黃開洋先生、連江縣政府劉潤南參議、馬祖民俗文物館潘建國前館長、李懿娟委員、曹鼎委員、劉玉金委員、劉碧雲委員。

閩東語文課程綱要 QA

序號	問題	回答
1	為什麼需要訂定閩東語文課綱？	<p>一、根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，爰閩東語亦為國家語言之一。此法奠定閩東語文在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於閩東語文的重視。</p> <p>二、根據《國家語言發展法》規定，閩東語文自 111 學年度起將列入中小學部定課程，閩東語文課綱訂定將作為閩東語文教材編撰及學校規劃課程、教師課程發展與教學實施之參考。</p> <p>三、閩東語文為馬祖（連江縣）固有族群使用之語文(以下簡稱閩東語文)，閩東語文課程綱要研修，參照《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。</p>
2	閩東語文課程綱要研修重點為何？	<p>本課程綱要依循總綱理念目標，以及相關規範修訂。閩東語文課程綱要研修以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。在發展自主行動、溝通互動、社會參與等三面與九項的核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，培養學生成為閩東語文的終身學習者，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教課綱之願景與目標。</p>
3	國、高中教育階段，學校如何開設閩東語文課程課程？	<p>依據總綱規範，國、高中閩東語文課程開設說明如下：</p> <p>一、國民中學教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。 學校亦可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程，另得於彈性學習課程開課。 <p>二、高級中等學校教育階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 本土語文(包含閩東語文)/臺灣手語部定必修 2 學分，以高一開設為原則。 普通型高中規劃加深加廣選修課程 2 門課，共 4 學分，建議於部定課程開課後開設，課程科目為本土語文口語溝通與表達(閩東語文)及本土語文專題研究(閩東語文)。 技術型、綜合型與單科型等各類高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高中本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，於校訂課程開設閩東語文選修課程。
4	閩東語文是每一個學生都可以學的吗？還是只提供給馬祖地區的學生學？	<p>閩東語文屬於瀕臨消失的語言，為了保存語言的文化資產，促進閩東文化的傳承，而將閩東語文納入國家語言，並從 111 學年度起列入課綱部定課程，如同其他本土語文，課程的對象為所有學生，凡對閩東語文有興趣者，均可修習。</p>

序號	問題	回答
5	閩東語文課程綱要中學習表現分為四個類別，設計考量為何？	學習表現包含五個學習階段的聆聽、說話、閱讀及寫作四項，各項學習表現皆具認知、態度(情意)與技能等面向，更加強調日常生活的閩東語言使用與閩東語文的認識與應用。
6	閩東語文課程綱要中學習內容分為三個主題，設計考量為何？	學習內容以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，以日常生活為本，重視閩東文化的傳承。
7	閩東語文課綱上路後，教學人員如何調整教學方式，才能達到新課綱所規劃的目標呢？	一、教學人員應熟悉閩東語文課程綱要內涵，並且參照實施要點之課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量等內容，逐步調整教學方式。透過有感體驗、有意義學習、生活化情境與多元學習活動提升學生對閩東語文的學習興趣、生活應用與自學的能力。 二、教學實施應顧及學生閩東語文的能力、興趣及需求，考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用資訊科技與社區資源，靈活採用各種有效的教學策略，以達成學習目標。
8	閩東語文課程綱要實施後，如何編選教材？	一、教材編寫應以學習者生活經驗、興趣及需求為導向，教材應著重情境脈絡、學習策略、實踐應用、創意生動。教師應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫原則，針對學校與在地特色、以及不同學習階段/語文級別的學習者選用或自編適合的教材。 二、教材編選應具備銜接與連貫性。另外，教材編選鼓勵採取統整原則，結合專題探究，連結其他領域或科目課程，以提升運用閩東語文思考和解決問題的能力。 三、教材編寫應以學習表現為主，選擇適切學習內容，依照「循序漸進、由簡而繁、適時複習」原則，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增進學生的熟稔度與語感。
9	為求有效營造閩東語文學習環境，學校方面應如何配合？	一、教師應營造適合該學習階段/級別的閩東語文學習情境，運用在地文化、故事、時事議題等情境布置與引導，輔以學習軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生觀察、反思、提問、探究、創作、問題解決等主動學習並負起學習責任。 二、學校可活用學校空間，建置閩東語文學習角落、中心或教室等場域，布置閩東語文相關學習環境，提供學生在兼具閩東語文真實情境與美感場域中展開多元學習。 三、學校應鼓勵家長形成學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用閩東語文。
10	閩東語文課綱研議過程是否有充足意見交換？	一、閩東語文課綱研修過程，修訂小組迄今已召開 4 次大會、11 次工作小組會議、6 次核心小組會議、2 次諮詢會議。 二、後續亦須經課發會、網路論壇、公聽會等公共討論，研議過程有充足意見交換。
11	選修閩東語文課程之學生語文程度差異大，教學策略為何？	一、學校應參酌學生的學習經驗或修課歷程，開設適當學習階段/級別的本土語文課程。 二、學校及授課教師皆應了解學生的學習需求，選編合適的教材，實施適性與差異化教學（如：採取適性或混齡教學等），提供協作學習並且善用數位科技工具，如實體與線上結合混成學習策略等。

序號	問題	回答
12	閩東語文的拼音及漢字書寫系統為何？	閩東語文的書寫系統是漢字系統。會說閩東語，且同時熟悉中文書寫的人，只要把握彼此的構詞法、語法的差異點，就能寫出語意明白的方言句子。閩東語的聲調有 7，而且音變條例很複雜，國語注音符號無法很精準的注出它的讀音。所以，在台灣語言學家協助之下，完成了〈馬祖拼音方案〉(簡稱〈馬拼〉)。〈馬拼〉就是採國語注音符號和羅馬字音標並用，以收相參相輔之效。目前，馬祖本土語文幼兒園的教科書及輔助教材，就是使用兩套音標系統來標注的。