



十二年國民基本教育課程綱要

語文領域
• • • •

臺灣手語 課程手冊

中華民國一一年七月

院長序

自民國 82 年國民小學課程標準增列「鄉土教學活動」，開始在學校教授「鄉土語言」，90 年實施九年一貫「鄉土語言」課程，97 年改為「本土語言」課程，乃至 107 年 3 月於十二年國民基本教育課程綱要成為「本土語文」課程，已經歷近三十年課程研發與實踐過程。

隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。有鑑於國內本土語文/臺灣手語所面臨的傳承危機，政府於 108 年 1 月 9 日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持其復振與傳承。

依據《國家語言發展法》第 7 條「對於面臨傳承危機之國家語言，政府應優先推動其傳承、復振及發展等特別保障措施」，及第 9 條第 2 項「中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程」。本院於 110 年修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，將語文領域的閩南語文、客語文、原住民族語文列為各教育階段之部定課程，並新增閩東語文及臺灣手語。

配合本土語文/臺灣手語課程綱要發布，國教院啟動相關課程手冊的研發工作，用以詮釋課綱理念內涵與指引課程實踐方向，提供學校課程設計、教師教學規劃與評量及教材編輯參考之用。期望課程能協助學習者培養語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，建立自我文化認同，發展多元文化價值觀，促進國家語言之傳承、復振及發展。

國家教育研究院院長

林崇遜 謹誌

中華民國 111 年 7 月

主編序

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》業於 103 年 11 月 28 日發布，各領域/科目課程綱要之研修工作自 103 年 6 月陸續展開；歷經本院「十二年國民基本教育課程研究發展會」研議與「教育部高級中等以下學校課程審議會」審議等程序，教育部於 107 年 2 月起陸續發布各領域/科目課程綱要，自 108 學年度開始，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施。

108 年因應《國家語言發展法》，彰顯國家語言平等之理念，本院於 109 年啟動十二年國民基本教育總綱、群科課綱、其他類型課綱暨實施規範及本土語文（閩南語文、客語文、原住民族語文、閩東語文）/臺灣手語課程綱要之修訂，並於 110 年 11 月教育部發布後，隨即同步修訂閩南語文、客語文、原住民族語文等三語別之課程手冊；並新訂閩東語文及臺灣手語之課程手冊。課程手冊之目的係解析本土語文/臺灣手語課程綱要內涵特色，並發展教學案例，以提供教材研發者、學校課程與教學設計者及教學者等參考。使用者可視不同情境脈絡與需求，加以轉化與運用。

本書得以出版，感謝本土語文/臺灣手語各課綱研修小組及課程手冊研發小組成員全心投入與專業貢獻；更要感謝教育部國民及學前教育署課程推動系統-高中學科中心及國中小課程教學輔導團隊教師群提供建議以及參與協作。

期望本課程手冊之出版，能作為課程綱要與教育現場實踐與對話的橋樑，觸發更大動能，為學生多元適性的學習，共學共創，協力同行。

主編

國家教育研究院課程及教學研究中心



謹誌

中華民國 111 年 7 月

目次

院長序

主編序

緣起

壹、發展沿革與特色 3

一、發展沿革 3

二、研修特色 5

貳、課程架構 9

一、課程架構規劃說明 9

二、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係 11

參、核心素養與學習重點的呼應說明 19

一、國民小學教育階段 19

二、國民中學教育階段 23

三、高級中等學校教育階段 26

肆、學習重點解析 33

一、學習表現解析 33

二、學習內容解析 40

伍、素養導向教材編寫原則 53

一、素養導向教材編寫原則說明 53

二、學習表現與學習內容雙向細目表參考示例 54

陸、語文領域-臺灣手語之議題融入說明 65

一、融入議題之選擇 65

二、議題融入之作法 65

三、議題融入之示例說明 66

■ 柒、教學單元案例	97
一、國民小學教育階段	98
二、國民中學教育階段	142
三、高級中等學校教育階段	157
■ 捌、其他課程規劃建議	199
■ 玖、課綱 Q&A.....	203

緣起

民國 103 年公布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)以三面九項核心素養作為貫穿十二年國民基本教育各教育階段課程發展之軸線，提出「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，並以「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」為課程目標，培養學生「自發、互動、共好」之學習態度。為符應《總綱》及民國 110 年新修訂之《十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語》(以下簡稱《臺灣手語課程綱要》)重要內涵，解析《臺灣手語課程綱要》之核心素養與學習重點，本課程綱要研修小組特研訂發展《十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語課程手冊》(以下簡稱《臺灣手語課程手冊》)，期能提出核心素養與學習重點的呼應說明、教材編選參考與教學實施案例，以提供各界了解。

本課程手冊內容共分為九章，說明如下：

第壹章從發展沿革及特色，說明《臺灣手語課程綱要》的研修背景與特色。

第貳章為課程架構，闡述第一至第五學習階段之課程架構與規劃理念，以及如何依據各學習階段的時間分配規劃課程發展。

第參章核心素養與學習重點呼應說明，分國小、國中、高中三個教育階段，解析核心素養重要內涵，同時闡述與學習重點的對應關係。

第肆章學習重點解析，針對學習表現與學習內容提供具體說明與分析。

第伍章素養導向教材編寫原則，對素養導向教材編寫提出重要參考原則，並列舉學習表現與學習內容雙向細目表之參考示例說明。

第陸章議題融入說明，提供臺灣手語議題融入學習重點的示例及其說明。

第柒章教學單元案例，包含 5 個學習階段共 7 個教學單元案例，闡述教學設計理念、核心素養、學習重點、教學活動設計與評量。

第捌章為其他課程規劃建議，對學校本位課程實施臺灣手語的教學策略加以補充。

最後則是課綱 Q & A，針對社會各界關心之議題，以問題與解答形式進行說明。

壹 發展沿革與特色

壹、發展沿革與特色

《臺灣手語課程手冊》的目標與原則，本於《總綱》全人教育之精神，以「自發、互動、共好」為核心理念，以「核心素養」為課程發展主軸，依據《臺灣手語課程綱要》進行研修。以下就從發展沿革與特色兩方面來論述說明。

一、發展沿革

「臺灣手語」係指臺灣聾人所發展出來的自然手語，也是臺灣聾人族群所使用的共同語言。隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。我國於民國 108 年 1 月 9 日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。根據《國家語言發展法》相關規定，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。

民國 110 年 3 月，教育部依循《國家語言發展法》修訂《總綱》，在國民基本教育中，將臺灣手語列為各教育階段之部定課程，以保障國民小學、國民中學以及高級中等學校教育階段學生修習臺灣手語之機會。

《臺灣手語課程綱要》之研訂回應《國家語言發展法》意旨，配合國家整體教育政策，呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》(Convention on the Rights of Persons with Disabilities，簡稱 CRPD) 對聾人語言與文化的尊重。此次《臺灣手語課程綱要》研修工作的啟動，期能以傳承聾人文化，提供學生認識聾人語言與文化為宗旨。基於十二年國民基本教育「自發、互動、共好」的課程理念，使學生能透過臺灣手語的「語言功能」和「生活與文化」之內容知識，強化「理解」、「表達」和「跨文化溝通」表現，提升核心素養，發展全人教育，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解，以體現《總綱》「成就每一個孩子，適性揚才、終身學習」的課程願景。

《臺灣手語課程綱要》著重《總綱》與領綱內涵的連貫，配合學習表現和學習內容相互組成的學習重點，重新進行課程目標設計，因應社會變遷融入相關議題，強化教師的專業成長，並加強規劃各項課程實施推動的配套措施。有關《臺灣手語課程綱要》的研修、審議及發布期程如表 1-1 所示。

表 1-1 《臺灣手語課程綱要》研修期程一覽表

階段	期程	單位	內容
研訂 發展	108 年 11 月 至 110 年 3 月	課綱研修小組 國教院 國教署 國教院課發會	1.國家語言發展法 (修訂背景) 依據國教署委託國教院之研訂計畫，於 108 年 11 月組成《臺灣手語課程綱要》研修小組，委員共 20 人，縝密展開修訂工作。 2.《臺灣手語課程綱要》研修小組依任務共召開 35 次小組會議及大會研訂，程序完備。期間並完成網路論壇與北、中、南、東四區公聽會蒐集意見，以及 4 次諮詢會議，研修小組進行初步修正後送國教院課發會審查。 3.國教院課發會共召開 3 次臺灣手語分組與 3 次大會審查，並依循通過《總綱》修訂後完成《臺灣手語課程綱要》草案後報部候審。
審議	110 年 5 月 至 11 月	課綱研修小組 國教院 國教署 教育部課審會 大會	1.《臺灣手語課程綱要》草案為部定學習領域且具特殊教育議題相關性，歷經國小、國中、普高、技綜以及特教分組審議。 2.依循課綱審議程序，第一輪審議大會研修小組配合課審大會進行疑義說明、程序審議及實體審議等報告資料，並列席會議進行簡報與意見交換。第二輪參照教育部課審會大會審議決議，修正《臺灣手語課程綱要》草案內容，最後經由 110 年 11 月 6 日召開之 110 年度第 25 次課程審議大會修正通過。
發布	110 年 12 月	教育部	教育部令中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100161359A 號訂定「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語」，並自一百一十一學年度，依照不同教育階段 (國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起) 起逐年實施。

二、研修特色

本手冊內容依循《總綱》精神，依各教育階段建構核心素養，以發展十二年國民基本教育「自發、互動、共好」的基本理念。課程的設計與實施，在學習內容方面，涵蓋了「語言功能」和「生活與文化」兩大主題；在學習表現方面，涵蓋「理解」、「表達」和「跨文化溝通」三大類別。本課程的研修，具備階段性、獨特性和融入性之特色，分別說明如下：

（一）以階段性而言

本課程發展以學習臺灣手語的脈絡概念為基石，重視語言功能，環扣生活與文化，涵養學生「理解」、「表達」和「跨文化溝通」的能力，進行整體課程內容規劃。本課程修習對象涵蓋國民小學教育階段（一至六年級）、國民中學教育階段（七、八年級）和高級中等學校教育階段（以高一為原則）學生，故教師規劃課程內容與編選教材時，應分別考慮國小、國中和高中不同教育階段的學生學習特性，進行適合的臺灣手語主題教學。此外，本課程於高中第五學習階段亦設計加深加廣科目，期能逐步落實與深化臺灣手語在各教育階段中的課程實施。

（二）以獨特性而言

本課程強化臺灣手語視覺語言之特性，其模式不同於聽覺語言系統。《臺灣手語課程綱要》學習重點強調「理解」、「表達」和「跨文化溝通」之學習表現，以及「語言功能」和「生活與文化」兩大主題的學習內容。「學習表現」和「學習內容」交互為用，可作為教師符應學生初始行為的學習目標與精熟學習表現的指引。《臺灣手語課程綱要》注重差異化教學，教師應考量學生文化背景、年齡、手語語言能力和相關認知因素的差異，並依其核心素養進行教學轉化，「學習表現」與「學習內容」可以有不同的彈性組合，使教學更符合個別學生的語言學習進程。

（三）以融入性而言

本課程重視不同領域的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接，並適時融入相關議題。以不同領域的學習主題，做為多元的學習素材內容，以拓展學生使用臺灣手語的機會；而不同領域的運用與融入，亦可將臺灣手語的應用範圍擴展至多元的領域視野，引導學生自發探索不同語言與文化的多樣性，啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生資訊運用、藝文創作、文化傳承及跨文化理解的知識、能力與態度，以創造共好的社會。

貳 課程架構

貳、課程架構

依據《總綱》之規定，臺灣手語之課程架構於國民小學及國民中學七、八年級教育階段為部定「領域學習課程」，高級中等學校教育階段則為部定必修 2 學分，國民中學九年級、高級中等學校教育階段得開設校訂「彈性學習課程」。茲依本課程之「課程架構規劃說明」及「高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係」，分述如下。

一、課程架構規劃說明

(一) 基本架構

「臺灣手語」係指臺灣聾人所發展出來的自然手語，也是臺灣聾人族群所使用的共同語言，屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。由於語言和文化息息相關，了解文化已成為語言理解和表達不可或缺的要素，學習臺灣手語有必要了解聾人文化，故臺灣手語的學習表現分為「理解」、「表達」和「跨文化溝通」三個類別。「理解」係指透過臺灣手語的理解，建構臺灣手語的語言系統，並熟悉其所使用的語言情境，形成一套理解臺灣手語的概念系統；「表達」係指能依據不同的情境，使用臺灣手語進行溝通，掌握不同語言結構並形成一套完整的臺灣手語表達系統；「跨文化溝通」係指在不同的語言和文化環境下，與不同語言背景的人士交際時，能尊重文化間的差異，掌握不同語言和文化的關聯，逐漸建立多語言、多文化的語言架構，並形成一套跨文化的溝通模式。

(二) 課程內容

以「語言功能」和「生活與文化」作為學習兩大主題。「語言功能」主題考量臺灣手語詞彙表達的多樣性及手語詞序的靈活變換，採取語言的使用情境及功能的角來敘述學習內容。透過「語言功能」進行課程設計，驅動語言結構學習，這樣的設計能兼顧語言結構、語言功能及語境。教手語詞彙時，自然帶入手形、動作、位置、掌心方向和臉部表情的組成要素；等學習較多的詞彙之後，就會逐漸理解與領悟不同組成要素的對比。教語言結構時，配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」主題包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」三個項目。在「個人」與「社會與生活」部分，考量生活性與實用性；在「聾人文化與科技」部分，則考量目前科技的發展大幅改變聾人生活形態，促進了手語傳播和記錄方式，對聾人的語言及文化扮演極為重要的角色。

(三) 各學習階段對應可開設之語文級別

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應參照《臺灣手語課程綱要》學習重點來了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。臺灣手語課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如表 2-1：

表 2-1 學習階段與語文級別關係對應表

學習階段	語文級別
第一學習階段	一級
第二學習階段	一~二級
第三學習階段	一~三級
第四學習階段	一~四級
第五學習階段	一~五級

說明：第一至第三學習階段為國民小學教育階段，第四學習階段為國民中學教育階段，第五學習階段為高級中等學校教育階段。

(四) 時間分配

臺灣手語課程在國民小學及國民中學教育階段學習節數屬部定「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，若有特殊情況則經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。在高級中等學校教育階段，則為部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。其教育階段、學習階段及時間分配狀況如表 2-2。

表 2-2 各教育階段修習臺灣手語時間分配表

教育階段	學習階段	時間分配
國民小學	第一學習階段	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。
	第二學習階段	
	第三學習階段	
國民中學	第四學習階段	1. 七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過

教育階段	學習階段	時間分配						
		後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。 3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。						
高級中等學校	第五學習階段	1.本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。 2.普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，課程規劃如下： <table><tr><th>名稱</th><th>學分</th></tr><tr><td>情境式臺灣手語</td><td>2</td></tr><tr><td>臺灣手語專題研究</td><td>2</td></tr></table> 3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。	名稱	學分	情境式臺灣手語	2	臺灣手語專題研究	2
名稱	學分							
情境式臺灣手語	2							
臺灣手語專題研究	2							

二、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係

高級中等學校教育階段，學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，係延續部定課程，強化學生臺灣手語「理解」、「表達」和「跨文化溝通」之統整應用，課程規劃如下：

1.情境式臺灣手語

名稱	情境式臺灣手語
課程目標	1.具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。 2.熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。
課程內涵	應用範圍可涵蓋購物、校園、旅遊、醫療場所、網路社群、休閒活動、餐廳、節慶、運動、交通、防災、職場等不同情境主題。

2.臺灣手語專題研究

名稱	臺灣手語專題研究
課程目標	1.深入了解聾人的語言、生活與文化，培養學生主動探究臺灣手語的態度。 2.增進學生創造性思考與問題解決能力。
課程內涵	1.臺灣手語及聾人文化相關議題的探究。 2.專題研究的基本概念與主題擬定。 3.專題研究的方法與過程。 4.研究成果發表。

學習臺灣手語擁有視覺語言溝通能力，能與聾人溝通互動，增進對聾人語言與文化的了解，促進社會共好。在資訊平權與友善環境的共識下，對手語服務之需求將逐漸擴大，增加具備臺灣手語專業者就業機會，例如：手語翻譯員、手語導覽員、臺灣手語教師等。除相關就業進路外，亦透過學習臺灣手語的歷程，可擴充自我視野及生涯進路。於日常及職場中可促進自我與聾人的相處，提升職涯廣度與深度。

普通型高級中等學校臺灣手語加深加廣選修課程與職涯進路關係表如 2-3，為高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表，係由課程手冊研發小組參考《臺灣手語課程綱要》設計評估後研訂提出，以「●」方式標示出相關學群與臺灣手語加深加廣選修課程之關聯，本文件僅提供學校作為開設選修課程之參考。

表 2-3 普通型高級中等學校臺灣手語加深加廣選修課程與職涯進路關係

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊。	●	●
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。		

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理。		
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工程師、通訊工程師、儀表工程師。 動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。 化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理。	●	●
醫藥衛生學群	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品。	●	●
	生涯發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。		
地球與環境學群	主要學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災。		
	生涯發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。	●	●

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
建築與設計學群	主要學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計。	●	●
	生涯發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。		
藝術學群	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計、戲劇、影視。	●	●
	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光設計與製作、舞臺設計與製作。戲劇教師、影視製作、藝術行政與管理、策展人、修復師、模特兒、婚慶典禮主持。		
社會與心理學群	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教。	●	●
	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。		
大眾傳播學群	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影。	●	●
	生涯發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計、配樂家、音效師、錄音師、混音師。		
外語學群	主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育。	●	●
	生涯發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。		

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
文史哲學群	主要學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育。	●	●
	生涯發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。		
教育學群	主要學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育。	●	●
	生涯發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。		
法政學群	主要學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群。	●	●
	生涯發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。		
管理學群	主要學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係。	●	●
	生涯發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。		
財經學群	主要學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅。	●	●
	生涯發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員。		
遊憩與運動學群	主要學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健。	●	●
	生涯發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。		



核心素養與學習重點 的呼應說明

參、核心素養與學習重點的呼應說明

本課程係秉持全人教育理念，以學習者為主體，讓核心素養的養成作為連貫統整的主軸，並使核心素養能在各學習階段持續進行。本說明之目的在闡釋課綱內容與核心素養的對應關係，希望透過與生活情境的結合，提供合宜之學習素材、學習方法及教學引導，進行跨領域整合，進而解決所面臨之問題，不斷累積經驗與智慧，成為與時俱進的終身學習者。在教學過程中，教師的教學方式與內容應考量學習表現與學習內容之結合，讓學生能夠理解所學，妥善運用於學習歷程當中，藉以引導學生習得相應的核心素養，並能在日常生活當中運用所學。

一、國民小學教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 Bc-I-2 與聾人互動的禮節。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	1.學生透過學習臺灣手語中簡單的用語，例如：你好、再見、謝謝、請、恭喜、祝福等社交用語，認識不同於聽覺系統的語言，引發學習臺灣手語的興趣。 2.學生透過學習臺灣手語，了解如何與聾人互動，例如：話語的輪替方式及眼神注視等禮節，藉此認識聾人文化。
2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-III-1 社區生活。 Bb-III-2 活動與節慶。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	手-E-A2 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	1.學生透過學習與聾人相關活動用語及生活常用的臺灣手語詞彙之後，能主動認識、了解聾人的生活樣貌，臺灣手語的象似性、同時性及方向性等視覺語言特性及手語溝通所需要的環境條件。 2.針對生活中熟悉主題，學生能以簡單的手語陳述意見及討論問題，培養尊重聾人文化、聾

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。			人生活方式及以聾人文化的觀點思考與解決問題的態度與能力。
1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短談話中所傳達的情緒、感受及需求。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	Ba-III-1 情感與感覺。 Bb-III-1 社區生活。	手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	1.學生透過學習情感與感覺及社區生活等素材後，能在生活情境中，了解對談聾人所傳達的情緒與需求，進一步了解聾人文化。 2.針對生活中熟悉的主題，學生能以手語陳述自己的意見並與聾人討論問題，增進自己的適應能力。
1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 2-I-3	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 A-II-4 問題的詢問與回答。 A-III-1 情緒與感受。	手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	1.臺灣手語詞彙的組成要素包含手形、動作、位置、掌心方向以及臉部表情等，因語言的特性使然，不同於其他語文以聽、說、讀、寫等四個面向呈現教材的內容，而以語言的「理解」及「表達」為學習目標。 2.理解與表達係學生接收與傳達臺灣手語訊息的過程，而影響學生理解臺灣手語的因素涵蓋溝通對象手勢表達的清晰度及速度。 3.教師教學設計可規劃不同情境

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-III-3 能以簡單的臺灣手語語句表達情緒、感受及需求。	Ba-II-1 個人性格。 Ba-II-2 購物。 Ba-II-3 飲食與營養。		的角色扮演活動，讓學生模仿故事中角色的對話，藉由分組演練、角色互換的活動，練習句型及語詞替換，熟練臺灣手語的應用。
1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	Bb-III-1 社區生活。 Bc-I-4 輔助科技。 Bc-II-4 影視媒體。	手-E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。	1.學生能藉由工具書、網路影音平台、或線上檢索系統查詢臺灣手語語詞，以學習臺灣手語，並能認識聾人文化。 2.教師使用影音媒體輔助教學或學生學習時，可以選擇演示者手勢表達清晰的影片或節目，必要時得減速播放、重複播放、暫停等技巧，以提升表達的清晰度。
3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。 3-III-2 能掌握臺灣手語溝通時的眼神及	Ba-III-1 情感與感覺。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	手-E-B3 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。	1.學生透過教材中聾人的生活樣貌、臉部表情與溝通技巧、情感與感覺、生活禮儀等，探索聾人的生活。 2.學生透過搜尋、探討國內、國外以臺灣手語呈現的藝文形

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
臉部表情，並了解對話的輪替時機。	Bc-Ⅲ-1 臉部表情與溝通技巧。		式，並以開放的態度欣賞聾人文化。
3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-Ⅲ-1 社區生活。	手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。	1.學生透過學習家庭生活、學校生活、社區生活教材及有關聾人文化的介紹，理解聾人生活、習慣與聽人相同及相異之處。 2.學生透過認識聾人的生活情境等方式，增進對聾人生活、習慣的理解。
3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-Ⅲ-1 社區生活。	手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	1.學生能運用臺灣手語進行小組討論、並能整合意見，從中建立互動、協調的良好人際關係，以提升學生團體合作之精神。 2.學生透過聾人生活、習慣和活動的議題討論，從中學習與不同文化背景的人建立友誼。
3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-Ⅲ-1 社區生活。	手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	1.學生能掌握聾人文化的特徵，使用臺灣手語進行活動或文本介紹，進而了解聾人文化、聽人文化與國際文化之多樣性，並提升尊重其他族群文化之涵養與接納多元文化之胸襟。 2.學生透過角色扮演，學習聾人和聽人互動方式。

二、國民中學教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	手-J-A1 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。	1.學生透過學習建議與意見、尊重與平等素材的同時，也能培養尊重及欣賞臺灣手語的態度。 2.學生願意持續學習臺灣手語，除能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點，同時也能以臺灣手語陳述個人的觀點。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-2 尊重與平等。 Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-A2 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。	1.學生透過學習尊重與平等、計畫與執行等素材，能分析比較聾人文化與聽人文化的不同，例如：聾人以燈號代替聲響作為提醒或引起注意的訊號。 2.學生了解在與聾人互動時該注意的溝通環境與禮儀，例如：溝通場域的光線、比手語時雙手避免拿物品等，以達成有效溝通。
2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	Ba-IV-1 期許與夢想。 Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-A3 善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。	1.學生在學習期許與夢想、計畫與執行等素材之後，針對熟悉主題的活動規劃，能以臺灣手語與聾人討論自己的觀點，及執行計畫的步驟。 2.學生在學習期許與夢想、計畫與執行等素材之後，能擬定自身學習臺灣手語的計畫。 3.學生在學習期許與夢想、計畫與執行等素材及相關概念之後，能結合聾人文化與聽人文化

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
			化，發展文化創新。
2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	A-IV-2 事件的時間順序。 A-IV-4 篇章中的指示詞。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Ba-IV-2 尊重與平等。	手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。	1.透過學習臺灣手語事件的時間順序、指示詞的表達方式，構成較複雜的溝通形式。 2.期許與夢想、尊重與平等均涉及到觀點和感受性的描述，可以帶領學生理解並同理他人的觀點。 3.學生學習在團體活動中運用臺灣手語與他人討論、表達主題觀點、心得感想等。
1-IV-3 能理解臺灣手語節目或影片的大意。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-B2 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。	1.學生能夠在教師引導下，善用圖書館及網路資源，針對數位資源及影音媒材進行臺灣手語語音資料蒐集、整理與歸類，且能交互檢驗，分析資訊的正確性。引用資料時需指明參考來源，重視資訊倫理也是該培養之素養。 2.學生能進行媒體識讀，分析及比較聽人文化與聾人文化的異同，增進跨文化溝通的能力。
3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	Bb-IV-3 計畫與執行。 Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。	手-J-B3 具備藝術感知與鑑賞能力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣	1.學生能透過文化中心、社教機構、博物館等所辦理之臺灣手語相關藝文活動，進行藝術欣賞。 2.學生能了解聾人的藝術作品、

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	Bc-IV-2 戲劇與電影。 Bc-IV-3 藝術創作。	手語與聾人文化之美。	戲劇、電影或其他藝術創作，感知其創作心路歷程和蘊含之美，並藉由認識、仿作，以培養創作能力，且能與他人分享。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-3 權利與責任。	手-J-C1 具備道德實踐的素養，關注社會問題與自然生態，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。	1.學生能透過手語文本及聾人文化的體驗，培養具多元文化的意識，進而拓展公共事務之視野，促進學生參與公民活動，提升關懷人文與具備聾聽共融的態度。 2.學生深入了解聾人團體並以多元視角思考聾人平權的各項議題。
#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。	Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-C2 具備善用臺灣手語溝通的能力，在群體中進行跨文化溝通與團隊合作。	學生能在教師所規劃之課程活動中，進行臺灣手語表達以作為聾聽共融的基礎，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並能以臺灣手語分享團隊合作的心得與感想。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-1 期許與夢想。	手-J-C3 透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。	學生能掌握聾人文化的特徵，使用臺灣手語進行活動導覽或文本介紹，進而了解聽人文化與聾人文化的相同與相異之處，並提升尊重聾人文化之涵養與接納多元文化之胸襟。

三、高級中等學校教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。	手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。	學生透過學習表達信念與價值觀等相關臺灣手語詞彙或語句，建立更主動積極學習臺灣手語的態度，提升臺灣手語能力，能以流暢的臺灣手語表達個人的情感、經歷及生涯規劃等，並利用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-3 語言與認同。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。 Bc-V-2 跨文化比較。	手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。	學生透過學習語言與認同、跨文化比較等素材，或參與聾人活動後，能更有系統的比較聾人文化與聽人文化的差異，在面對跨文化溝通議題時，能提出可能的解決方式。
2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-2 能接受跨文化溝	Ba-V-1 多元文化。 Bc-V-1 聾價值。	手-U-A3 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變	1. 學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，也隨著學會了更多的手語之後，能以流利的臺灣手語針對各種主題提出自己的看法。 2. 學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材之

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
通的差異，並做出得體的應對。		的解決策略。	後，能接受聾人與聽人在溝通方式的差異，且能適當應對。 3.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，能具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力。 4.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，面對聾人相關問題時，能結合自身其他知能，找出新的解決或應變方式。
2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	A-V-2 事物比較。 Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。 Ba-V-3 語言與認同。 Bc-V-3 網路產業。	手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的能 力，並能將手語運用於各項社會活動之中。	1.學生透過教材中之多元文化、信念與價值觀、語言認同、網路產業、風俗習慣等素材，進行思辨、理解、社會觀察後，能運用臺灣手語進行流暢的表達個人見解及論點。 2.學生能在聾人社群中以臺灣手語進行溝通。 3.多元文化的表達，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化、聾人文化等。
2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。	Bc-V-3 網路產業。	手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體	1.學生能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。 2.學生在運用各類資訊科技與媒體參與藝文表演、影像創作過程中，反思人與科技、資訊、媒體倫理的關係，檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息，並能分析、思辨及批判人與科技、

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
		資源與聾人文化的相關訊息。	資訊、媒體倫理的關係。
2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bc-V-2 跨文化比較。	手-U-B3 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。	1.學生能透過閱讀、觀察社會信念與價值觀的流動，必要時進行跨文化比較，並以此形成臺灣手語藝文表演及影像創作的養分。 2.學生能欣賞臺灣手語藝文創作，豐富美感體驗，並分享自己的感受。
2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	手-U-C1 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。	1.學生能透過關注公共議題之新聞事件或教材中之公共議題等素材，並以聾人視角去理解，以提升公民素養並培養批判精神，進而主動參與社會活動與人文關懷。 2.學生能運用公共電視的手語新聞等媒體，學習以聾人視角觀察公共議題。
3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	手-U-C2 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。	1.學生可透過以臺灣手語播報之相關新聞，理解臺灣手語及聾人文化討論各項事務時所產生的不同情感和效果，進而協助學生在與聾人互動中，進行更有效之溝通。 2.學生能與聾人共同討論聾人相關的事物或團體活動。
3-V-2 能接受跨文化溝	Ba-V-1 多元文化。	手-U-C3 透過跨文化的溝	1.學生能理解並尊重世界不同族群的文化風俗民情，且樂於深

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
通的差異，並做出得體的應對。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。	入了解，進而適切回應。 2.學生能以聾人文化觀點，探討國內外語言發展、環境、生態、自治、土地、海洋等國際議題。

肆 學習重點解析

肆、學習重點解析

「核心素養」可藉由「學習重點」來達成，因此兩者須相互呼應，才能讓課程設計、教材發展、教學實施、學習評量圓滿實踐，據此習得「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」之核心素養，進而導向永續發展的共好生活。

「學習重點」包含「學習表現」和「學習內容」。「學習表現」架構涵蓋「理解」、「表達」和「跨文化溝通」，規範各學習階段所能展現的能力。「學習內容」展現在「語言功能」和「生活與文化」兩個主題，「語言功能」係配合臺灣手語之視覺語言表達的靈活性，以語言的功能驅動語法或語言結構的學習，於情境脈絡中開展學習，於生活情境中整合活用、實踐力行。

「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」項目，是為學習之主要內涵與教學素材，於不同學習階段，由簡入繁轉化成有階段性的課程與教材，學生才能從中習得臺灣手語的「理解」、「表達」和「跨文化溝通」學習表現，進而落實在日常生活中。故有效應用「學習表現」和「學習內容」，方能達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景，成就每一個孩子。

一、學習表現解析

「學習表現」可藉由「學習內容」的鋪陳與學習來達成，以「學習表現」制訂各學習階段學生能展現的能力，以「學習內容」擴展學習的廣度與深度，二者相輔相成，方能達成本課程的學習目標。以下提供「學習表現」之解析，作為教學設計與教材編寫之參考。

- 1.有井字號「#」之標示者，係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。
- 2.「學習表現」體現在「理解」、「表達」和「跨文化溝通」中，「學習表現」與「學習內容」的取材，必須能相互呼應。
- 3.「學習表現」為學生習得臺灣手語過程中所能展現的能力，宜依循語言習得的順序，兼重「理解」和「表達」，並以跨文化溝通強化理解與表達之連結。因此，各項「學習內容」於教學設計中，宜同時注重「理解」、「表達」和「跨文化溝通」。
- 4.「學習內容」之取材著重語言學習的實踐性，宜從生活中取材，開展脈絡化的學習，將之具體化、教材化，透過各種教學策略和多元評量方式來評估學生的學習表現。
- 5.「理解」的養成著重在情境脈絡中對臺灣手語的理解，連結學生生活經驗和真實情境，能於不同情境中掌握臺灣手語訊息的意涵。

- 6.「表達」的養成以概念和功能來驅動臺灣手語的表達，強調學生能於不同情境中運用臺灣手語進行溝通，並考量視覺語言之語法詞序的靈活特性，清楚且明確的傳達訊息。
- 7.「跨文化溝通」的養成，應從認識聾人對於視覺訊息之需求開始，了解不同語言溝通之認知和文化的差異，培養跨文化溝通的意識，實踐友善溝通環境。
- 8.「學習表現」的達成，須透過學生將「學習內容」內化與意義化。當「學習內容」轉化成教材時，宜注意各學習階段的統整性，縱向連貫和橫向發展的銜接，以及學生身心發展的關連性，然後扣緊在各學習階段所應習得的「學習表現」上。

(一) 第一學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	在放慢速度、表達清晰、可重看且有語境支持的情況下： 1.能理解與個人相關的簡單詞彙，例如：人稱、體型、生活作息等。 2.能理解與簡單自我介紹的訊息，例如：個人基本訊息、喜好等。
	1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。	在放慢速度、表達清晰、可重看且有語境支持的情況下： 1.能理解生活常用的簡單詞彙或語句，例如：天氣狀況、居家活動等。 2.能理解校園常用的簡單詞彙或語句，例如：學校作息、社交用語、時間、日期等。
2. 表達	2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。	能運用數字表達人事物的數量，例如：家中人口、同學人數、文具數量等。
	2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。	能表達簡單的自我介紹，例如：手語名字、年紀、喜好、家中成員等。
	2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。	能表達家庭與學校生活中簡單的社交用語，例如：問候、感謝、祝賀、告別等。
	2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	1.能使用簡單詞彙或語句敘述日常起居，例如：家庭活動、家人互動、家事分工等。 2.能使用簡單詞彙或語句敘述學校生活，例如：校園環境、課程內容、學校活動等。

類別	學習表現	具體內涵說明
3. 跨文化溝通	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。	1.能在日常生活中樂於使用臺灣手語來溝通。 2.能主動學習臺灣手語及認識聾人族群及文化。
	3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	1.能了解與尊重聾人的視覺語言表達的特性，例如：手上有東西會影響手語的表達、手語名字與人物特徵之關聯性等。 2.能了解與尊重聾人的訊息接收的特性，例如：光線明暗和座位的位置會影響視覺訊息的接收。
	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	1.能了解聾人對無障礙環境及資訊平權的需求，例如：手語導覽、手語翻譯等。 2.能了解視覺及觸覺訊息對聾人生活的重要性，例如：運用閃燈及震動於日常生活提醒。

(二) 第二學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-II-1 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解他人的自我介紹，例如：性格特質、喜好與厭惡、休閒活動等。
	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解描述人事物的詞彙與語句，例如：人事物的位置和移動方向、動作方式、動作持續與完成、事件頻率等。
	1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解日常生活中簡單的指令、要求、建議與勸告等。
2. 表	2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。	能表達自己或他人的性格特質、喜好與厭惡、休閒活動等。

類別	學習表現	具體內涵說明
達	2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	1.能以簡單問句詢問人事物相關訊息，例如：人事物的特質與位置、物品的價格等。 2.能以完整語句回應他人詢問人事物的相關訊息。
	2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。	能表達簡單的指令、要求、建議與勸告等。
3. 跨文化溝通	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	1.能理解手語溝通時，在環境上的調整，例如：用餐時，需先將餐桌上會阻擋視線或阻礙手語表達的物品移開，以便手語溝通。 2.能認識各種通訊設備及社群媒體在聾人溝通中的角色，例如：智慧型手機可使聾人更快速地進行溝通與獲取訊息。 3.能認識聽障奧運在比賽規則上的調整，例如：以燈號取代鳴槍。
	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	1.能認識臺灣手語歷史由來和詞彙造詞策略。 2.能尊重臺灣手語的表達慣例，例如：特定手形的使用及臉部表情的功能。

(三) 第三學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	在語境明確的情況下，能理解日常生活中不同主題的內容與特定細節，例如：慶生過節的人、事、時、地、物等訊息。
	1-III-2 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解對方是否接受或拒絕請求。	在語境明確的情況下，能理解對方回應的內容訊息，例如：接受請求、拒絕請求等。
	1-III-3 在臺灣手語內容表	在語境明確的情況下，能理解個人的情緒與感覺，例如：

類別	學習表現	具體內涵說明
	達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。	情緒的表達往往伴隨著對應的臉部表情。
2. 表達	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	針對不同生活主題，能表達自己的想法且能與他人討論，例如：看病、節慶與體育活動等。
	2-III-2 能以簡單的臺灣手語語句提出問題、請求及表達接受或拒絕。	在各種生活情境下，能表達自己的疑問與請託，亦能理解對方所陳述的內容，並作出適切的回應，例如：詢問價錢、活動參加的意願等。
	2-III-3 能以簡單的臺灣手語語句表達情緒、感受及需求。	在各種生活情境下，能表達自己的情緒和想法，例如：心裡的感受、願望、個人需求等。
3. 跨文化溝通	3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	能理解視覺訊息對聾人溝通的重要性，提供合宜的溝通方式，例如：進行小組討論時，座位可排成圓形或 U 型，發言時盡量面向聾人等。
	3-III-2 能掌握臺灣手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。	能掌握對方使用手語時，伴隨眼神與臉部表情傳達的意義，能觀察與等待對方表達完，並將手放下之後，再輪到自己作出回應。

(四) 第四學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	針對日常生活議題所討論的內容，能擷取其重點，例如：飲食、節慶等。
	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容	針對社會議題所討論的內容，能擷取其重點，例如：法律、經濟等。

類別	學習表現	具體內涵說明
	內容重點。	
	1-IV-3 能理解臺灣手語節目或影片的大意。	針對臺灣手語節目或影片內容，能擷取其重點。
2. 表達	2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。	當他人提問時，能簡單回答問題或是提供更多相關訊息，例如：遇到問路時，能回答位置、地點、如何到達該地等相關訊息。
	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	能與他人進行日常生活議題的簡單討論，例如：旅遊計畫、購物建議等。
	#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。	能針對社會議題表達個人的看法或建議，例如：環境保護、社會福利等。
3. 跨文化溝通	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	能針對同樣事件背景，分析及比較聽人、聾人不同文化現象的異同，例如：在接收訊息的管道上，聽人仰賴聽覺而聾人仰賴視覺，聽人與聾人的溝通互動模式、生活方式皆不同。
	3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	能結合聽人文化與聾人文化，進行創作，例如：藉由觀看文學創作後，能創作聾人詩歌。

(五) 第五學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	針對他人以手語所敘述多元主題的內容，能理解議題的內容與細節。
	1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。	針對熟悉的主題，在觀看手語演講後，能理解演講者的手語內容與細節。
	1-V-3 能歸納臺灣手語節	觀看手語節目或影片後，能歸納其內容重點。

類別	學習表現	具體內涵說明
	目或影片之內容重點。	
2. 表達	2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	針對特定主題，能流暢的表達個人的想法與規劃，例如：自訂「我的未來目標」為主題，分享自己的未來規劃。
	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。	針對多樣性的主題，能流暢的表達個人的見解與論點，例如：擬定「聾人資訊平權」為主題，表達自己的觀點。
	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	針對全球議題，能流暢的與他人進行討論，例如：進行各國手語教育政策的辯論。
	2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。	能以手語參加表演、進行影像創作，於大眾媒體上發表，例如：以手語拍攝反毒主題短片後，上傳公開影音平台。
3. 跨文化溝通	3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	於一般社會環境，能協助聽人了解，進而接受聾人文化，例如：在有聾人參加之演講會場時，將聾人安排於能清楚觀看手語之座位。
	3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	於一般社會環境，若覺察有不利聾人之障礙，能適時以行動改善，例如：發現博物館未提供聾人手語導覽服務，可建議館方提供相關服務。

二、學習內容解析

學習內容包含「語言功能」和「生活與文化」兩個主題。

「語言功能」是臺灣手語課程的本質，配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習，最終目標在於能使學生主動學習臺灣手語、了解聾人文化、進而欣賞臺灣手語之美與進行跨文化溝通。

臺灣手語課程本質的開拓與發展，取材自「生活與文化」，小自「個人」的習慣、感受、需求與規劃，「社會與生活」的適應、互動禮儀、議題的討論，「聾人文化與科技」的探索，大到對社區與環境的認識和在地文化的愛惜，擴展人際關係，進而認識整個世界。換句話說，本課程須透過這些素材，發揮語言功能。因此於課程設計與教材發展時，需注意以下數點：

- 1.表內所列學習內容意涵，除提供教材編寫之依據外，宜注意各內容的發展順序，和各地生活與文化的差異，實踐在地特色。
- 2.發展課程與教材設計時，宜以適當配合學生身心發展為考量，須參照各學習階段所羅列之內容依序開展。
- 3.除表內所羅列內容外，學生的學習經驗、在地特色、多元文化族群、城鄉差距等的差異，亦應因時因地制宜，設計不同能力層級，適合學生程度的教材。
- 4.「語言功能」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容循序漸進編寫。
- 5.「生活與文化」為教材編寫之教學素材，亦即實踐「語言功能」之肌理，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符生活化、實用化、趣味性、文學性為要。

(一) 第一學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A- I -1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。	包含手形、動作、位置、掌心方向以及臉部表情等組成要素。
		A- I -2 數字和數量。	1.數字的表達，例如：個位數、十位數、百位數、千位數等。 2.數量的表達，例如：家中有幾個人、學校有多少學生等。
		A- I -3 時間和日期。	1.時間的表達，例如：早上、中午、下午、幾點幾分等。 2.日期的表達，例如：幾年幾月幾日。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
B. 生活 與 文化		A- I -4 人稱、姓名、體型及家庭成員。	1.代名詞的表達，例如：你、我、他、你們、我們、他們等。 2.手語名字與姓氏的表達，例如：酒窩男、捲髮女、黃、張、王等。 3.親屬稱謂的表達，例如：父母、兄弟姊妹等。 4.體型的表達，例如：高、矮、胖、瘦等。
		A- I -5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。	常用的社交用語，例如：你好、謝謝、恭喜、明天見等。
		A- I -6 事物的特徵。	人事物特徵的描述，例如：事物的大、小、輕、重等。
	a.個人	Ba- I -1 自我介紹。	1.個人基本訊息相關用語，例如：手語姓名、年齡、外形特徵等。 2.興趣的表達，例如：喜歡做的事、喜歡的運動等。
		Ba- I -2 日常起居。	1.家居生活用語，例如：日用品、場所等。 2.生活作息用語，例如：起床、上學、放學、睡覺等。
		Ba- I -3 生活自理。	1.生活自理用語，例如：吃飯、穿衣、如廁、盥洗等。 2.生理現象的描述，例如：肚子餓、頭痛等。
	b.社會與生活	Bb- I -1 家庭生活。	1.居家環境用語，例如：客廳、餐廳、廚房等。 2.居家活動用語，例如：看電視、吃飯、煮飯等。 3.家庭活動用語，例如：打掃、旅遊、祭祀、拜訪親戚等。
		Bb- I -2 學校生活。	1.學校生活相關人員，例如：老師、同學、學生、校長等。 2.學校活動之相關用語，例如：上課、下課、考試、運動會等。 3.學校物品與環境的詞彙，例如：桌子、黑板、教室、操場等。 4.介紹啟聰學校與美國高立德大學 (Gallaudet

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			University)。
		Bb- I -3 天氣狀況。	1.不同天氣之用語，例如：晴天、下雨、颱風、天氣越來越冷等。 2.天氣相關物品的詞彙，例如：雨傘、雨衣等。 3.天氣狀況相關事件之用語，例如：淹水、颱風假、房屋倒塌等。
	c.聾人文化與科技	Bc- I -1 臺灣手語詞彙的由來。	說明詞彙的造詞策略及動機，例如：「棒球」是模擬揮棒的動作。
		Bc- I -2 與聾人互動的禮節。	與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時話語權的輪替方式、眼神注視等。
		Bc- I -3 臺灣手語的語言特色。	1.詞彙的象似性 (iconicity)，例如：「山」的詞彙與山的形體有高度的相似度。 2.同時性結構，例如：利用雙手手形之相對位置來表達事物的空間關係。 3.臉部表情的運用，例如：疑問句與否定句的臉部表情。 4.語法空間的使用，例如：比較句利用身體左右兩側來表達不同的比較事物。
		Bc- I -4 輔助科技。	1.影響聾人生活型態的數位科技用語。 2.聽覺輔具新知以及語音轉譯軟體等用語。 3.聽覺輔具等相關科學新知之用語。 4.語音翻譯和手語辨識等資訊技術之用語。

(二) 第二學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言功能		A-II-1 人事物的動作方式。	人事物的動作方式，例如：走得很快、走得很慢、大力的拍打、輕輕的拍打等。
		A-II-2 事件的頻率。	事件發生的頻率，例如：常常運動、偶爾遲到、從不騙人等。
		A-II-3 喜好及厭惡。	個人對事物的喜好與厭惡，例如：我喜歡打球，不喜歡唱歌。
		A-II-4 問題的詢問與	1.問句的類型，例如：你是學生嗎、電影幾點開

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		回答。	始、我們一起去逛夜市好不好等。 2.問句的回答，例如：是，我是學生、2點半、好等。
		A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	事物空間關係的表達，例如：書在桌子上、他放一本書在桌子上、小狗跳上桌子、小朋友走進火車站等。
		A-II-6 指令、要求、建議與勸告。	1.指令與要求的表達，例如：起立、坐下、大家看我等。 2.建議與勸告的表達，例如：媽媽建議我提早去上學、老師勸我要用功讀書等。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-II-1 個人性格。	性格特質的表達，例如：活潑、文靜、懶惰等。
		Ba-II-2 購物。	購物用語，例如：買、賣、便宜、貴等。
		Ba-II-3 飲食與營養。	1.飲食相關用語，例如：吃、喝、食物、飲料、餐廳等。 2.食物名稱的表達，例如：飯、蔬菜、牛奶、魚、肉、水果、魚等。 3.營養相關用語，例如：維生素、礦物質、蛋白質、脂肪、澱粉、熱量、均衡飲食等。
	b.社會與生活	Bb-II-1 休閒活動。	1.不同休閒活動之用語，例如：看書、看電影、逛街等。 2.休閒活動場所的詞彙，例如：電影院、夜市、百貨公司等。
		Bb-II-2 生活禮儀。	1.禮貌用語，例如：請、謝謝、不客氣等。 2.生活禮儀相關用語，例如：守時、不遲到、排隊、不大聲喧嘩、手機靜音等。
	c.聾人文化與科技	Bc-II-1 臺灣手語的歷史。	說明臺灣手語雖源於日本手語系統，但經多年發展後，已成為一個完整且獨立於日本手語的語言系統。
		Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	喜歡參與聾人社群的活動、手語溝通時燈光需充足、聚會離開前的依依不捨等。
		Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1.手語表達時的臉部表情，例如：疑問句或否定句的臉部表情。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			2.眼神注視具話語權輪替的功能。
		Bc-Ⅱ-4 影視媒體。	與聾人語言與文化相關的影視節目與傳播媒體，例如：公視手語新聞、公視聽聽看等。

(三) 第三學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A-Ⅲ-1 情緒與感受。	1.情緒的表達，例如：他很生氣、他很高興等。 2.感受的表達，例如：他很擔心疫情、他對這次的結果感到很失望等。
		A-Ⅲ-2 狀態的程度。	事件不同狀態的表達，例如：弟弟有點生氣、哥哥非常生氣等。
		A-Ⅲ-3 否定的訊息。	否定的表達，例如：他今天沒有來學校、他不高，也不胖、他從不打電動遊戲等。
		A-Ⅲ-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1.能力、許可、義務、責任等情態的表達，例如：他會開車、他能出席會議、你不應該遲到等。 2.說話者運用表情態的詞彙、臉部表情等來表達對訊息的肯定程度，例如：確定、不確定、差不多等。
		A-Ⅲ-5 過去、現在與未來的事件時間。	有關時式的表達，例如：包含昨天、現在、明天、下週、前年等時間用語的表達。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-Ⅲ-1 情感與感覺。	1.情緒的表達，例如：開心、傷心、憤怒等。 2.心理感受的表達，例如：好奇、驚訝、有信心等。
		Ba-Ⅲ-2 健康與幸福。	1.運動相關用語，例如：慢跑、游泳等。 2.健康相關用語，例如：健康、生病、恢復、接種疫苗、防疫措施等。 3.幸福相關用語，例如：快樂、美好、甜蜜、無憂無慮等。
	b.社會與生活	Bb-Ⅲ-1 社區生活。	1.各種商店的詞彙，例如：超商、書店、大賣場等。 2.各種機構的詞彙，例如：醫院、郵局、銀行、警察局等。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			3.從事活動的詞彙，例如：購物、看病、存錢、報警等。 4.聾人相關活動之用語，例如：聾人電影節、聾劇團表演、聾人文化講座、博物館或美術館手語導覽服務等。
		Bb-III-2 活動與節慶。	1.不同節日的詞彙，例如：元宵節、端午節、中秋節等。 2.不同節日所從事的活動用語，例如：端午節划龍舟、元宵節提燈籠等。 3.不同節慶的活動用語，例如：原住民歲時祭儀、媽祖繞境、聖誕節等。
		Bb-III-3 體育活動。	1.不同運動的詞彙，例如：棒球、籃球、羽球等。 2.介紹聽障奧運。 3.運動賽事如何調整以利聾人參與，例如：游泳比賽的鳴槍改為燈號顯示。
	c.聾人文化與科技	Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。	了解臉部表情在手語中扮演的功能與角色，例如：疑問句與否定句中臉部表情的功能。
		Bc-III-2 科學新知。	現代科學知識的手語表達，例如：手語新詞彙的研發。
		Bc-III-3 聾人的需求。	1.資訊平權的概念，例如：重大事件記者會的手語翻譯與即時字幕、各博物館與美術館手語導覽等。 2.溝通無障礙的需求，例如：大眾運輸系統的电子字幕、電視的即時字幕、手語翻譯員、聽打員、導聾犬的協助等。 3.將聲音裝置轉換成閃光設備，例如：閃光門鈴。 4.聾人就業環境的調整，例如：加裝閃光裝置、字幕設備等。

(四) 第四學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A-IV-1 建議與意見。	建議和意見的表達，例如：老師建議他學習手語、我反對他當班代等。
		A-IV-2 事件的時間順序。	事件先後關係的表達，例如：他去圖書館拿書、他拿書去圖書館等。
		A-IV-3 語句銜接。	語句間不同連貫與銜接方式的使用，例如：他笑，我也跟著笑、吃飽飯後，我們再一起讀書等。
		A-IV-4 篇章中的指示詞。	空間、時間、人稱指示詞的表達，例如：山上住著一位老人，他以前是位中學的老師。
		A-IV-5 事件的起始、進行與完成。	進行式和完成式等時貌的表達，例如：開始下雨了、他正在運動、他吃完飯等。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-IV-1 期許與夢想。	1.期許的表達，例如：希望某人順利畢業、希望自己學業進步等。 2.夢想的表達，例如：自己希望成為什麼樣的人、夢想做什麼事等。
		Ba-IV-2 尊重與平等。	1.尊重與不尊重的相關用語，例如：尊重、看重、看輕、身心障礙歧視、聾人歧視、性別歧視、對聾人和手語的迷思、性別刻板印象等。 2.促進平等的行為，例如：倡議平權、重視人權、性別平等(含司法院釋字第748號解釋施行法)等。
		Ba-IV-3 權利與責任。	1.聾人權利的相關用語，例如：受教權利、工作權利、手語翻譯服務、聽打服務、身心障礙者權利公約等。 2.公民責任與義務的相關用語，例如：納稅、投票、社會參與、社會關懷等。
	b.社會與生活	Bb-IV-1 飲食文化。	1.臺灣不同節慶活動之用語，例如：湯圓、粽子、月餅、柚子、月圓人團圓等。 2.臺灣本土不同族群的飲食習慣及食物名稱。
		Bb-IV-2 食農教育。	1.與農業相關的詞彙，例如：種植、收成、運送等。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			2.當地的水果與農產品的詞彙，例如：釋迦、鳳梨、稻米等。
		Bb-IV-3 計畫與執行。	1.與計畫相關的詞彙，例如：規劃、申請、舉辦等。 2.聾人相關活動之用語，例如：聾人電影節、聾劇團表演、國際手語日等。 3.資訊及檢索工具的相關用語，例如：Google 搜索引擎、全國圖書目錄查詢等。
	c.聾人文化與科技	Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。	1.聾人在談話現場時，需要做的調整與改變，例如：座位的配置、燈光是否充足等。 2.聾人及手語如何成為文學的題材以及影響文學創作的形式，例如：聾劇團的戲劇表演、手語詩的創作、電影或小說中包含聾人的角色等。
		Bc-IV-2 戲劇與電影。	聾人參與或以聾人為主題的戲劇與電影作品，例如：《樂動心旋律》、《明晴學園的寂樂青春》等。
		Bc-IV-3 藝術創作。	關於聾人的藝術創作，例如：手語詩、有關權利被剝奪及自我肯定的藝術作品等。

(五) 第五學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言功能		A-V-1 狀態改變。	情境或狀態改變的表達，例如：天氣越來越冷了、這裡外國人越來越多、影響的範圍越來越大等。
		A-V-2 事物比較。	事物之間的對比，包括事物相同或不同的表達，例如：弟弟比哥哥重、哥哥和弟弟一樣高、今天的蘋果比昨天的貴等。
		A-V-3 因果關係。	因果關係的表達方式，即某事件造成某種狀態的結果，例如：他打破了玻璃。
		A-V-4 條件與假設。	1.條件句的表達，例如：如果努力，就會成功。 2.假設句的表達，例如：假如我有錢，我會買一

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			間大房子。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-V-1 多元文化。	多元文化的表達，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化等。
		Ba-V-2 信念與價值觀。	1.信念的表達，例如：正向思考、生命關懷等。 2.價值觀的表達，例如：聾人的優勢、金錢觀、人生觀等。
		Ba-V-3 語言與認同。	1.語言與認同的相關用語，例如：尊重語言多樣性、語言的復振與傳承等。 2.文化認同，例如：聾人文化認同、社群的歸屬感等。
	b.社會與生活	Bb-V-1 無障礙環境。	1.身心障礙的相關用語，例如：身心障礙、聾、盲、肢體障礙等。 2.聾人無障礙的相關用語，例如：手語翻譯員、聽打員、導聾犬等。 3.其他無障礙概念與環境之用語，例如：輪椅、點字、無障礙坡道等。
		Bb-V-2 勞動教育。	1.職場相關人員，例如：老闆、同事、下屬等。 2.聾人就業模式與相關法規之用語，例如：薪資、勞工保險、調整就業環境的無障礙設施、《職業安全衛生法》保障、《性別工作平等法》等。
		Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	1.認識與參與聾人相關活動，例如：聽障奧運、聾人電影節、國際手語日、國際聾人週等。 2.聾人組織之相關用語，例如：中華民國聾人協會、世界聾人聯合會等。 3.聾人倡議活動之相關用語，例如：文化平權、融合教育、資訊平權、溝通無障礙等。
		Bb-V-4 法律常識。	1.法律從業人員，例如：律師、法官等。 2.相關機構之用語，例如：警察局、法院等。 3.常見違規事項之用語，例如：酒駕、闖紅燈等。 4.其他相關用語，例如：法律、刑法、違規、入監、權益等。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Bb-V-5 醫療保健。	1.醫療從業人員，例如：醫師、護理師、聽力師、語言治療師、社會工作師等。 2.相關機構之用語，例如：醫院、藥局等。 3.常見疾病之用語，例如：感冒、高血壓、心臟病、肺炎等。
	c.聾人文化與科技	Bc-V-1 聾價值。	「聾」可能帶來的價值與益處，例如：手語的溝通讓大家了解人類的溝通方式不限於聽覺系統；聾人文化有助於更多元文化的建構；高立德大學的空間設計與配置，也可運用在一般學校，建構更友善的聾人學習環境。
		Bc-V-2 跨文化比較。	比較聽人文化與聾人文化的差異，例如：溝通時的眼神注視、視訊與即時通訊軟體的使用等。
		Bc-V-3 網路產業。	與聾人相關的網路產業現況與趨勢，例如：手語視訊翻譯服務。
		Bc-V-4 科技倫理。	1.使用數位科技觀念與道德責任，例如：使用語音或視訊錄製軟體前，需告知當事人。 2.科技對聾人語言與文化發展的利弊，例如：視訊軟體或影音平台有利於手語與聾文化的傳播。

伍 素養導向教材編寫原則

伍、素養導向教材編寫原則

素養導向教材係指具有培養核心素養功能之教材，以下分別就素養導向教材編寫原則和學習表現與學習內容雙向細目表參考示例加以說明。

一、素養導向教材編寫原則說明

十二年國民基本教育以「核心素養」作為課程發展的主軸。核心素養係指一個人為適應生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。因此，編寫具有核心素養導向的教材，首重各教育階段依據學生學習心理發展與生活經驗安排教材內容，整合知識、技能與態度，將學生與家庭、學校與社區的生活情境，導入社會相關議題的討論，以作為教材內容架構。其次，在教材安排上應鋪陳學習歷程，並重視方法策略的學習，以利學生能在課後實踐力行。最後，素養導向教材要能對應臺灣手語課程第一到第五學習階段的學習表現與學習內容縱向銜接。本課程的素養導向教材編寫原則，以下分為五點加以說明：

（一）重視學生需求，營造脈絡化情境

為符應學生學習需求，編選教材時應考量學生的年齡、語言能力和影響學習的認知因素，配合認知發展，並評估其對語言材料的記憶力、語言現象的歸納及推演能力，使教材更符合學生的語言習得進程。同時基於三面九項核心素養與生活情境中涵養之滾動意象，整合知識、技能與態度，掌握核心概念，在各教育階段教材編寫應結合學生的生活經驗，教材的內容講求實用性，多採用生活中的多元材料，營造情境化、脈絡化與生活結合的學習環境。

（二）引導學生自我肯認，涵養跨文化溝通能力

本課程為培養學生探索、熱愛臺灣手語的興趣與態度，並養成主動學習、了解在地聾人文化及尊重不同文化的價值觀，以促使學生能夠自我肯認。教材發展與編寫時，聾人文化，聾人社群、歷史及文化特色適時展現在教材中，透過教材的學習，使學生能依據不同的場合、溝通內容及表達對象，選擇合宜的互動方式。同時，適時引導學生分辨聽人文化與聾人文化之間的異同，以提升跨文化的溝通能力。

（三）鋪陳學習內容，提供多元學習策略

為使學生逐步習得臺灣手語且具備基本溝通素養，需理解手語詞彙表達的多樣性，並了解手語詞序的靈活變換，同時重視語言結構、語言功能及語境三者的關聯性。教材的內容設計需考量單元銜接和學習階段的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。教材編寫時，內容應豐富變化且具實用性，且適時結合科技，善用課外讀物、

相關圖書、手語新聞、手語戲劇、手語表演藝術、主題論述、議題探究、視聽資料等資源及各種教學媒材。同時，依據「自發、互動、共好」的理念，課程由教師為主的教學，逐漸邁向學生自主學習。透過連結課內與課外學習，引導學生自主學習，「學習如何學習」，落實臺灣手語於日常生活。

(四) 轉化學習重點，落實為生活實踐的行動

為引起學生學習興趣，樂於使用學校課堂所學內容及經驗於生活情境。本課程注重轉化《臺灣手語課程綱要》的學習表現與學習內容，適時安排「對學習者有意義」的學習活動，教師可結合學校整體課程規劃進行戶外教育，帶入聾人相關活動（如：聾人電影節、聾劇團表演等），以探究實際生活情境，並涵育學生未來以臺灣手語從事思辨、傳播、藝文創作、資訊運用及國際關懷所應有的知識、能力與態度。

(五) 進行議題融入，關懷人類發展與社會課題

議題融入能幫助學生統整學習內容，探究生活及社會議題，促進核心素養的陶成。本課程為與社會脈動及生活情境連結，運用議題融入協助學生建立價值及信念，培養學生批判思考及解決問題能力，且提供問題解決的學習與實踐機會，進而促使學生產生創新行動。教師可搭配不同單元的主題，彰顯問題的情境性與觀點的多元性，例如融入性別平等教育、多元文化教育、生命教育、家庭教育、人權教育與環境教育等議題，引導學生對相關的議題加以探究、分析與思考，提供跨領域整合的學習機會，豐富學生對生活情境的分析觀點及提高問題解決能力。

二、學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

各教學單元之單元名稱及學習目標，係依據該單元之設計理念，結合核心素養、學習表現與學習內容發展而成。雙向細目表是教學單元設計的輔助工具，主要功能是引導教材設計者與教學者透過學習表現與學習內容的多種對應關係，可以是一對一、一對多或多對多的關係，進而發展學習目標與進行教學設計，整體規劃各單元之學習經驗。

為落實素養導向的課程與教學，應引導各領域/科目之相關單元，於學習目標與教學設計中實踐《總綱》及各領綱之核心素養。因此，本手冊的雙向細目表增列領域/科目核心素養具體內涵，並可依設計理念適切地填列《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，提供教學設計者選擇與該單元設計理念高度相關之核心素養與學習重點，據以發展學習目標與進行教學設計。

(一) 第一學習階段

課綱核心素養：

手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。

手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。

手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。

學習表現 學習內容	1- I -1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1- I -2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2- I -2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。 2- I -4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。 3- I -1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3- I -2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。 3- I -3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。
A- I -1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A- I -4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Ba- I -2 日常起居。 Bb- I -1 家庭生活。 Bc- I -1 臺灣手語詞彙的由來。	單元名稱：家庭活動 學習目標： 一、(手-E-B1、手-E-C2) 能理解及打出「家庭活動」單元詞彙及課文。(1- I -1、1- I -2；A- I -4) 二、(手-E-A1、手-E-B1) 能了解「家庭活動」單元詞彙的打法由來，並辨識打法差異。(1- I -1、3- I -2；A- I -1、A- I -4、Bc- I -1) 三、(手-E-A1、手-E-B1) 能運用手語表達與家人共同從事某種家庭活動。(1- I -2、2- I -4、3- I -1；Bb- I -1) 四、(手-E-C2) 能了解閃燈在聾人日常生活中的應用。(3- I -3；Ba- I -2) 五、(手-E-C2) 能了解家庭中各種關係的互動，並參與家務工作。(2- I -2、3- I -3；A- I -4、Ba- I -2)

備註：本單元「家庭活動」教材，請參閱本課程手冊第 98 頁至第 110 頁。

(二) 第二學習階段

課綱核心素養：

手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。

手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。

手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。

學習表現 學習內容	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。
A-II-1 人事物的動作方式。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	單元名稱：盪鞦韆 學習目標： 一、(手-E-A1、手-E-B1) 能理解及打出「盪鞦韆」單元詞彙及課文。(1-II-2、1-II-3；A-II-1) 二、(手-E-A1) 能辨別「盪鞦韆(用力盪)」和「盪鞦韆(輕輕盪)」的打法及語意差異。(1-II-3) 三、(手-E-A1、手-E-B1) 能運用動詞「幫」來表達幫某人做某事。(1-II-2、1-II-3、2-II-2、2-II-3；A-II-1) 四、(手-E-A1、手-E-B1、手-E-C1) 能了解如何讓聽覺障礙學生獲得廣播訊息的內容，培養社會責任感。(2-II-2、2-II-3、3-II-1、3-II-2；Bc-II-3) 五、(手-E-C1) 能了解日常生活安全注意事項，並展現活動中互相尊重的精神。(3-II-1；Bb-II-1)

備註：本單元「盪鞦韆」教材，請參閱本課程手冊第 111 頁至第 123 頁。

(三) 第三學習階段

課綱核心素養：

手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。

手-E-B3 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。

手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。

學習表現 學習內容	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。
A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。 Bb-III-2 活動與節慶。 Bc-III-3 聾人的需求。	單元名稱：聾人的節日 學習目標： 一、(手-E-A3、手-E-B3) 能理解及打出「聾人的節日」單元詞彙及課文。(1-III-1、2-III-1；A-III-5、Bc-III-3) 二、(手-E-A3、手-E-C3) 能陳述聾人節日的名稱、活動日期及宣導事項。(2-III-1、3-III-1) 三、(手-E-B3、手-E-C3) 能了解聾人溝通無障礙的需求，樂於探索聾人的生活。(3-III-1；Bc-III-3) 四、(手-E-C3) 能關注聾人議題，認識《身心障礙者權利公約》中對於聾人無障礙環境的規範，增進個人的社會責任感。(3-III-1；Bb-III-2)

備註：本單元「聾人的節日」教材，請參閱本課程手冊第 124 頁至第 141 頁。

(四) 第四學習階段

課綱核心素養：

手-J-A2 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。

手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。

手-J-C1 具備道德實踐的素養，關注社會問題與自然生態，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。

學習表現 學習內容	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 #1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。
A-IV-1 建議與意見。 A-IV-2 事件的時間順序。 A-IV-4 篇章中的指示詞。 A-IV-5 事件的起始、進行與完成。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Bb-IV-3 計畫與執行。	單元名稱：小魯愛上網 學習目標： 一、(手-J-A2) 能理解及打出「小魯愛上網」單元詞彙及課文。(1-IV-1、2-IV-1；A-IV-1、A-IV-2) 二、(手-J-B1) 能用手語表達生活作息習慣。(1-IV-1、2-IV-1；A-IV-4、A-IV-5) 三、(手-J-B1) 能用手語陳述身體不適的狀況。(1-IV-1、2-IV-1；A-IV-5) 四、(手-J-B1) 能用手語表達身體健康狀態的改變。(1-IV-1；A-IV-2) 五、(手-J-C1) 能用手語陳述期許與願望，反思生涯規劃與自我期許。(1-IV-1；Ba-IV-1、Bb-IV-3) 六、(手-J-C1) 能理解並尊重聾人社群的生活型態，認識聾人網路社群及其特性。(1-IV-1、#1-IV-2、#2-IV-3、3-IV-1)

備註：本單元「小魯愛上網」教材，請參閱本課程手冊第 142 頁至第 156 頁。

(五) 第五學習階段

手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。 手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。 手-U-C1 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。	
學習表現 學習內容	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。
A-V-1 狀態改變。 A-V-2 事物比較。 A-V-3 因果關係。 Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-2 勞動教育。 Bc-V-2 跨文化比較。	單元名稱：家有頑童 學習目標： 一、(手-U-A2) 能理解及打出「家有頑童」的詞彙及課文。(1-V-1、2-V-1；A-V-1) 二、(手-U-A2) 能用手語表達比較兩個人、事或物，並說明原因。(2-V-1；A-V-2、A-V-3) 三、(手-U-A2) 能熟悉運用代形詞來表達空間方位、動作方式及事物狀態的改變。(1-V-2；A-V-3) 四、(手-U-B1) 能熟悉運用手語空間傳達篇章中的指涉關係。(2-V-2；Bc-V-2) 五、(手-U-A2、手-U-C1) 能認識聾人家庭型態、溝通方式及親子互動方式。(1-V-1、2-V-1、3-V-2；Ba-V-2、Bb-V-2、Bc-V-2)

備註：本單元「家有頑童」教材，請參閱本課程手冊第 157 頁至第 171 頁。

(六) 高級中等學校加深加廣課程--「情境式臺灣手語」

手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。 手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。 手-U-C2 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。	
學習表現 學習內容	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。
A-V-2 事物比較。 A-V-4 條件與假設。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bc-V-2 跨文化比較。	單元名稱：搭車去故宮南院 學習目標： 一、(手-U-A1) 能理解及打出「搭車去故宮南院」的詞彙、語句及課文。(1-V-1、1-V-2、2-V-1、2-V-2；A-V-2、A-V-4) 二、(手-U-A1) 能用手語表達搭乘或轉乘交通工具至某地點。(1-V-1、1-V-2、2-V-1、2-V-2；A-V-2、A-V-4) 三、(手-U-A1) 能運用代形詞來傳達搭乘不同交通工具及其行駛情形。(1-V-1、1-V-2、2-V-1、2-V-2；A-V-2、A-V-4) 四、(手-U-A1) 能熟悉運用手語空間設定來辨別空間方位。(1-V-1、1-V-2、2-V-1、2-V-2；A-V-2、A-V-4) 五、(手-U-A1、手-U-B1) 能運用手語陳述路線規劃與描述乘車情形。(2-V-1、2-V-2；Bb-V-1) 六、(手-U-C2) 能認識大眾運輸工具提供聾人無障礙環境的重要性。(3-V-2；Bb-V-1、Bc-V-2)

備註：本單元「搭車去故宮南院」教材，請參閱本課程手冊第 172 頁至第 188 頁。

(七) 高級中等學校加深加廣課程--「臺灣手語專題研究」

手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。 手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。 手-U-C3 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。	
學習表現	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
學習內容	Ba-V-1 多元文化。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bc-V-2 跨文化比較。 單元名稱：研究主題發想與探索 學習目標： 一、(手-U-A2、手-U-C3) 能主動探查聾人的語言、生活與文化。(2-V-2、3-V-1；Ba-V-1) 二、(手-U-B2) 能理解、表達與情境故事及研究主題相關的詞彙與語句。(1-V-1、3-V-1；Bc-V-2) 三、(手-U-A2、手-U-B2) 能回應引導問題。(1-V-1、2-V-2、3-V-1；Ba-V-1、Bc-V-2) 四、(手-U-A2、手-U-B2、手-U-C3) 能陳述研究規劃。(2-V-2、3-V-1；Ba-V-1、Bb-V-1、Bc-V-2)

備註：本單元「研究主題發想與探索」教材，請參閱本課程手冊第 189 頁至第 196 頁。

陸 臺灣手語之議題融入說明

陸、語文領域-臺灣手語之議題融入說明

《臺灣手語課程綱要》係依據《國家語言發展法》奠定臺灣手語在國家語言的定位、保障語言人權與語言的多樣性、喚起社會大眾對於臺灣手語的重視，並落實《世界文化多樣性宣言》與《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。議題融入可經由學習主題的認知、議題情境的理解、議題討論的互動及議題處理的實踐，連結臺灣手語課程內容，達成涵育核心素養的目標。期許透過臺灣手語課程能提升學生面對議題的責任感與行動力，追求尊重多元、同理關懷、公平正義及永續發展的核心價值，了解議題的時代性、脈絡性、跨域性、討論性及變動性，裨益個體生活與永續社會的達成。

一、融入議題之選擇

臺灣手語課程的學習內容分為「語言功能」和「生活與文化」兩大主題，其中「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」等項目。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合，進行適當的轉化，宜選取生活化教材，以發展有效教學、適性學習的教材。本科目課程綱要「附錄二」列舉「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」議題之內涵，乃由於臺灣手語之社會與文化（臺灣的民俗發展環境），經常接觸此類議題，較易順勢搭配臺灣手語的學習內容。

此外，語言為文化的載體，關於家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育和國際教育等議題內涵的融入，可以豐富教學內容，讓學生從中理解不同的價值觀，運用於日常生活之中，亦能呼應本科目之學習重點，深化與拓展本科目的學習。

二、議題融入之作法

臺灣手語課程可依據學生的程度及需求，配合學習內容的「語言功能」和「生活與文化」兩大主題，彈性調整教學單元活動，將臺灣手語教學及聾人相關活動（例如：聾人電影節、聾劇團表演、記者會手語同步翻譯）等資源納入教學活動中，依其屬性適時或適量地融入議題，讓學生得以理解聾人文化，例如：在臺灣手語中，手形並無優劣之分，不應將手形過度聯想與延伸，「兄」與「弟」的中指手形亦無罵人之意；在許多官方記者會中會有手語翻譯員的同步翻譯，透過此類的手語翻譯可以說明對於聾人知的權利之重視，達成資訊平權之效；觀看聾人電影節相關影片，從中探索聾人與聽人的溝通，延伸性別尊重之議題。

議題常是涉及人類發展與價值的社會課題或日常生活主題，呼應臺灣手語本身的學科價值、功能與架構，透過學習表現與學習內容加以探究，有助於學生統整臺灣手語的學習內容，

更能豐富與促進學習目標的達成。議題具有跨學科性質，可拓展學生學習視角，對生活現象或至較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。因此，議題單元學習主題和臺灣手語實質內涵兩者的關係，可藉由配合、連結、運用、延伸與統整等方式，發展學習目標。有關議題融入的具體作法可進一步參考《議題融入說明手冊》。

三、議題融入之示例說明

關於四項議題融入本科目之學習重點示例說明，為參考本科目課程綱要「附錄二」發展而來，茲舉例如下：

(一) 性別平等教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。	手語名字常依個人的外表特徵、興趣喜好或個人特質來命名，學生能透過自己的手語名字，呈現出自己的個人特質及性別認同，認識性別的多元面貌。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba-II-1 個人性格。	
		性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	1. 有些手語名字是依臉部或身體特徵、習慣動作、個性、生活經驗等方式來命名，學生能理解當採用身體的某一部位來代表某人時，可能反應出對於身體意象的性別迷思，例如：辮子女（意指綁辮子的女生）。取手語名字時應避免具性別刻板印象或性別迷思的名字。 2. 學生以習慣動作命名手語名字時，能具有性別意識，接納自我與他人的性傾向、性別特質與

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
				性別認同。
		性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	A-V-3 因果關係。 Ba-V-2 信念與價值觀。	1. 透過聾人突破個人發展性別限制之楷模與案例，激勵學生能自我肯定與尊重他人。 2. 透過跨性別聽障奧運選手的故事，鼓勵跨性別選手能在更友善包容的運動環境當中，有公平的參賽機會。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-III-1 社區生活。	1. 臺灣手語有以男性或女性手形發展的手語詞彙，透過觀察臺灣手語在不同性別或性別角色詞彙或語句的打法，覺察對於性別角色的刻板印象。例如：家人稱謂。 2. 透過臺灣手語詞彙和語句的解釋與說明，以及認識聾人文化，讓學生學習互相尊重，了解合宜的溝通與互動方式。例如：家事分工、生涯抉擇、個人興趣等不應受性別的限制。
		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Ba-IV-2 尊重與平等。	透過臺灣手語詞彙「性別」是一手同時比出大拇指、小指，並以另一手先點大拇指、再點小指，以男女示意

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		歧視。		性別的打法，延伸認識「性別偏見」及「性別歧視」的手語打法，讓學生了解臺灣手語視覺語言的特性，並透過討論、發表如何改善性別偏見與性別歧視，展現性別平等教育的概念。
		性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	Ba-V-2 信念與價值觀。	透過 108 年 5 月 22 日公布施行之《司法院釋字第 748 號解釋施行法》，探討臺灣手語詞彙「結婚」雖是以一男一女為打法的基礎，但因應婚姻平權法規，「結婚」詞彙的打法應思考社會變遷下同性婚姻的表達方式。
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。	透過學習聾人打招呼的方式，了解在尊重他人的身體自主權的前提下，應以其他方式取代碰觸身體的動作，例如：到他人前面揮手示意，取代拍肩膀的動作。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	學生能認識臺灣手語當中維護自己身體自主權，以及尊重他人身體自主權的詞彙或句子之打法。例如：想要擁抱好友時，尊重對方的意願；或是主動表達不同意他人的肢體碰觸。
		性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	Ba-V-2 信念與價值觀。	當自己或他人身體自主權受到侵害時，學生能以行動維護與捍衛。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1. 學生能認識自己或他人遭遇性騷擾、性侵害及性霸凌事件時的求助方法及管道，例如：保護自己的身體、告訴老師、打110、運用各縣市警察局手機簡訊報案專線等。 2. 學生在為他人取手語名字時，能避免出現不雅的名字傷害他人。理解必須尊重且公平地對待他人，而且必須在對方同意的狀況下，才能使用此手語名字。
		性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	Ba-IV-3 權利與責任。	1. 學生能透過認識性騷擾、性侵害與性霸凌樣態的手語打法，了解尊重他人的重要性，例如：

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
				講黃色笑話、摸屁股、嘲笑別人的性傾向等，都是不應該的行為。 2. 學生能認識性騷擾、性侵害與性霸凌可運用的資源與手語打法，例如：學務處、心理師、社工師等。
		性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	Bb-V-2 勞動教育。 Bb-V-4 法律常識。	1. 透過認識校園性別事件處理或性別相關法律用語的臺灣手語打法，學生能了解面對性騷擾、性侵害與性霸凌的權利、救濟管道與程序。 2. 透過媒體報導中聾人被性騷擾的案例，探討聾人面對性騷擾事件的壓力及處理方式。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。	學生能以臺灣手語表達人我互動時的適切語彙，例如：平等、尊重等。
		性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 A-IV-1 建議與意見。	學生能理解臺灣手語是一種視覺語言，雙手各手指並無優劣、高低之別，且臺灣手語具有動態和空間性，手勢的方向及移動等也代表不同的意涵。例如：以大拇指手形代表男生，以小指手

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
				形代表女生，並無性別歧視的意涵。再者，臺灣手語的哥哥和弟弟使用中指的手形，但並無涉及罵人的意涵。
		性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	透過討論臺灣手語之語言發展脈絡，破除一般人對於肢體語言的刻板印象，特別是其所代表的性別意涵，進而理解臺灣手語與聾人文化。
	性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。	1. 學生能了解不同性別聾人的成就與貢獻。
		性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	Bb- I -2 學校生活。	2. 學生能認識各類職業領域中不分性別的聾人成就，例如：教師、研究人員、主播、財經專家等。
		性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社	1. 透過公共電視手語新聞報導臺灣推動性別平權議題，激發更多聾人參與公眾議題。 2. 透過衛生福利部社會及家庭署規劃製作「身心

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Ba-IV-3 權利與責任。 Bb-IV-3 計畫與執行。	障礙者權利公約初次國家報告結論性意見之臺灣手語版」，探究聾人社會資源分配與運用是否有性別不平等議題，並討論可能之解決策略。
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	1. 透過探討不同性別聾人的成就與貢獻，對於聾人在生涯與專業發展中是否受限制，進一步檢視相關政策並提出看法。 2. 透過聾人性少數的故事，探討聾人面對多元性別的壓力，提出建構性別友善環境的可能策略和做法。
		性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。		
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	Bb- I -1 家庭生活。	1. 學生能由各種家庭成員組合，認識不同家庭型態的臺灣手語詞彙。 2. 學生能探討聾人互動中的性別文化差異。
		性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。		
		性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 Ba-IV-2 尊重與平等。	1. 學生能以臺灣手語表達對於多元家庭型態的觀點，探討與家人互動時的性別議題。 2. 透過認識性別不平等與聽覺障礙的交織性，探討如何讓更多人看見並

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
				且尊重聾人的需求。
		性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 Ba-V-1 多元文化。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	1. 透過各地年節與習俗的手語打法，關注本土與國際社會的性別與家庭議題，探討世界各地與性別相關的習俗及文化。 2. 透過國際上關注身心障礙婦女因其特殊生活條件而遭受的雙重歧視議題，例如：《消除對婦女一切形式歧視公約》和《關於身心障礙者的世界行動綱領》，關注探討身心障礙婦女的特殊處境。

(二) 人權教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 Bc-III-3 聾人的需求。	進行手語溝通時，學生能注意避開兩人間的障礙物，使得手語溝通時不會受到干擾，尊重聾人的溝通方式，符合人權的自尊尊人的想法。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保	Ba-IV-2 尊重與平等。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過記者會中的手語翻譯，學生能理解到手語翻譯是尊重聾人資訊平權，而促進

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		障的意義。		對其人性尊嚴的尊重。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	透過說明《身心障礙者權利公約》的內容，理解使用手語是保障聾人的權益，讓學生學習到手語可促進聾人資訊平權，以達成對其人性尊嚴的尊重。
			1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。	
			1-V-3 能歸納臺灣手語節目或影片之內容重點。	
			Bb-V-1 無障礙環境。	
			Bb-V-2 勞動教育。	
			Bb-V-4 法律常識。	
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Ba-III-1 情感與感覺。 Bc-III-3 聾人的需求。	疫情下戴口罩影響聾人溝通時，學生能提出兼顧防疫及溝通的改善方法，以維護其應受到合乎正義的對待。
		人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	透過理解聾人文化過程中，學生能發現聾人在接受聽覺語言上的困難，進而能提出可行的資訊平權行動，以維護其應受到合乎正義的對待。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。 Bb-V-4 法律常識。	1.透過關注聾人文化及相關權益議題，養成學生能討論並尊重他人的文化與生活，養成習慣主動關懷國際人權議題，並試著發展出可行動的方案。 2.學生能以流暢的臺灣手語針對全球重要人權議題表達個人的觀點，並回應他人的意見，並負起全球和平與永續發展的公民責任。
	人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-III-1 社區生活。 Bc-III-3 聾人的需求。	透過臺灣手語進行日常生活溝通，學生能以臺灣手語進行溝通，以融入聾人文化，並了解每個人的需求不同，而能討論與遵守團體的規則，使每個人在團體中均能獲得實質的平等保障。
		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平	#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-2 尊重與平等。 Ba-IV-3 權利與責任。	學生能透過臺灣手語陳述社會相關議題，表達對於社會議題的看法，探索可能發生的利益衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當程序，以形成公共規則，落實每個人實質平等的保障。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		等自由之保障。		
		人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。	透過臺灣手語表達對於聾人文化的認識，學生能對於相關的人權保障議題進行討論及意見陳述，並認識我國重要的人權立法（如保障聾人的立法）及其意義，而能理解保障人權的憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。 Ba-III-1 情感與感覺。	透過對於臺灣手語數字的理解，尊重聾人文化，學生能理解當大拇指與食指伸直，其餘各指曲捲於掌中時，在聽人文化中代表七，聾人文化則表示六，欣賞其中的差異，並尊重自己與他人的權利。
		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
		人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。		
		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 Ba-IV-2 尊重與平等。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過學習臺灣手語的歷程，能理解到手指的符號表徵並無其優劣性，僅是手指的順序，進而尊重聾人文化，並了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷		

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		與保護弱勢。		
		人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。	透過臺灣手語的學習歷程，學生能理解不同國家的手語及文化的差異，進而尊重不同國家的手語及聾人文化，並尊重其文化權。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	
		人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。	Bc-V-1 聾價值。	
	人權違反與救濟	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。 A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。	學生能理解當身邊有聾人同學在溝通上有困難，應協助同學向師長求助，以維護其人性尊嚴。
		人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過理解生活中諸多訊息呈現可能會造成聾人接受時的困難，學生能提出可向各縣市政府手語翻譯管道

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		出改善策略或行動方案。		提出申請，以維護其人性尊嚴。
		人 U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。	透過參與討論《身心障礙者權利公約》中對於聾人無障礙環境的說明，學生能理解到維護聾人人權的重要性，並協助倡議其應受人性尊嚴的對待。
	人權重要主題	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。	透過說明《身心障礙者權利公約》的內容，學生能指出其中對聾人的無障礙環境有「提供手語翻譯」、「推廣臺灣手語」及「無障礙傳播」等相關規範，並協助倡議其應受人性尊嚴的對待。
		人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。		
		人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。	
		人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	Bc-I-2 與聾人互動的禮節。 Bc-III-3 聾人的需求。	
		人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	透過理解政府部門會議及媒體記者會的臺灣手語即時翻譯，理解此為人權的展現方式，而能促進其人性尊
		人 J9 認識教育權、工		

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-3 權利與責任。	嚴的尊重。
		人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	1.學生能針對社會中重要議題，以臺灣手語進行表達自我的想法，且提供其平權措施，以促進其實質地位的平等。 2.學生能理解在我國各項選舉或公民投票中有相關臺灣手語翻譯，透過此歷程的展現讓聾人接受到相關訊息，是對聾人資訊平權的尊重，而能促進其

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		會地位。 人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。	Bb-V-1 無障礙環境。 Bb-V-2 勞動教育。 Bc-V-1 聾價值。 Bc-V-2 跨文化比較。	人性尊嚴的尊重。

(三) 環境教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	A-I-6 事物的特徵。 Bb-II-1 休閒活動。	1.透過學習各種動植物在臺灣手語中所展現的生物特徵，來欣賞生命之美。 2.藉由使用臺灣手語介紹在休閒活動中觀察到的自然環境或景觀，進而啟發對環境的關懷。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Bb-IV-1 飲食文化。 Bb-IV-2 食農教育。	1.針對國內特定的環境個案或時事，例如：土石流、地層下陷、動物保護、動植物保育等，能以臺灣手語發表意見，來探討人與生物、環境的關係。 2.透過學習各地常見作物或當地獨特飲食的臺灣手語，來了解臺灣的飲食文化，以及人類如何利用自然環境進行生產與消費。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-4 法律常識。	1.藉由以臺灣手語討論環境管制區或保育區之設置，例如：國家公園或水源保護區等，來了解我國環境法規，也可進行環境倫理的思辨。 2.藉由使用臺灣手語來討論全球的環境或生態議題，了解相關的國際公約外，進而能以行動落實環保。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
	永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 A-III-1 情緒與感受。 Ba-III-1 情感與感覺。	透過以臺灣手語敘述在各種節慶的消費行為，例如：中秋節買月餅、端午節買粽子等，表達不同的慶祝方式、感受、喜好外，亦能思考產品如何製造而成，以及在製造過程中所產生的環境影響，進而實踐永續發展。
		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-2 尊重與平等。	1.透過以臺灣手語討論永續發展相關議題或時事，來了解何謂永續發展以及永續發展的重要性。 2.透過學習各國國名的臺灣手語，進而了解各國概況，啟發對不同民族的尊重與平等。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	了解十七項的聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)後，能提出具體可實踐的模式、政策、措施等，以臺灣手語進行發表，進而能與國際環保意識、行動接軌。
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	
		環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。		
	氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	1.能以臺灣手語描述天氣狀況、氣候現象。 2.藉由以臺灣手語討論過往的氣象狀態，來察覺氣候變遷以及其成因。
		環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	A- I -6 事物的特徵。 Bb- I -3 天氣狀況。	
		環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。		
		環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	1.以臺灣手語說明如何進行「減碳行動」之生活方式，來減緩全球暖化之速度，甚至達到淨零排放的目的。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-3 計畫與執行。	標。 2.以臺灣手語說明如何在生活中珍惜有限的水資源並妥善利用，進而察覺臺灣的水資源危機與問題。
	災害防救	環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 Bb- I -3 天氣狀況。	以臺灣手語介紹臺灣發生過的重大災害，進而察覺災害如何發生、是否能預防、及災害愈趨頻仍、影響愈鉅。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明		
		環 J10	了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	1-IV-1	能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	透過分享聾人專屬的防災避難措施、工具等來了解災害之成因以及如何預防，進而學習避難措施。
		環 J11	了解天然災害的人為影響因子。	2-IV-2	能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	
		環 J12	認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。			
		環 J13	參與防災疏散演練。			
		環 U8	從災害防救法規了解臺灣災害防救的政策規劃。	2-V-1	能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	以臺灣手語進行發表校園防災計畫，設計過程中能利用各式網路資源，例如：防災 App、電子地圖等，查詢災害訊息、趨勢等資訊，而設計內容可包含專屬聾人的防救措施、輔具等。
		環 U9	分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。	Bc-V-4	科技倫理。	
		環 U10	執行災害防救的演練。			
		環 U11	運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。			

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
	能源資源 永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	藉由學習能源相關的臺灣手語，察覺能源有限，故需再回收利用以及如何落實節約能源，避免產生浪費、減少汙染。
		環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	
		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	
		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	Bb-I-1 家庭生活。	
		環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	藉由以臺灣手語介紹環保標章產品，來認識購買低汙染、低耗能、可回收的產品之重要性。
		環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-2 食農教育。 Bb-IV-3 計畫與執行。	
		環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。		

(四) 海洋教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
海洋教育	海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	Ba-III-2 健康與幸福。 Bb-II-1 休閒活動。	以臺灣手語表達喜歡的水域活動，以及從事活動時的感受為何。
		海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。		
		海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。		
		海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	以臺灣手語分享自身所參與過的水域活動經驗，或是在旅遊中，觀察到的沿海或河岸環境及該地區居民生活、休閒方式。
		海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。		
		海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。		
		海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	以臺灣手語介紹或發表所規劃的水域休閒或觀光活動行程。
		海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。		
		海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。		

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明		
	海洋社會	海 E4	認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	2-III-1	能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	1.以臺灣手語描述家鄉或社區地區的水域環境與產業活動概況。 2.藉由學習與海洋有關之經濟活動的臺灣手語，察覺臺灣與海洋之關係。
		海 E5	探討臺灣開拓史與海洋的關係。			
		海 E6	了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。			
		海 J4	了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	1-IV-1	能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	1.可就日常生活相關的海洋法規，以臺灣手語發表意見。 2.藉由以臺灣手語描述我國地理位置與特色，覺知我國與海洋之關係密不可分。
		海 J5	了解我國國土地理位置的特色及重要性。	2-IV-2	能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	
		海 J6	了解與日常生活相關的海洋法規。			
		海 J7	探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。			
		海 U4	分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。	1-V-1	能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	選擇我國海洋環境類似之國家，以臺灣手語介紹該國之海洋歷史、海洋相關產業、科技發展、海洋政策等，並與我國進行異同

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。	比較。
		海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。		
		海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。		
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	透過臺灣民間信仰，例如：媽祖，來了解海洋民俗活動、宗教信仰，或與海洋有關的故事以及學習相關的臺灣手語。
		海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。		
		海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。 Bb-III-2 活動與節慶。	

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。	1.藉由臺灣民俗祭典，例如：迎王船，來學習相關手語，並能使用臺灣手語討論其背後意義。 2.選擇以海洋為主題故事的繪本，以臺灣手語呈現繪本內容。
		海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	
		海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	Bc-IV-3 藝術創作。	
		海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。		
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	選擇數種以海洋為主題的電影或文學等藝術創作，觀看後以臺灣手語討論並提出看法、進行比較。
		海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。	
		海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。	Ba-V-1 多元文化。	

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
	海洋科學與技術	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	1.透過學習海洋生物的臺灣手語，進而可描述海洋生態。
		海 E11 認識海洋生物與生態。	2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	2.透過學習海上交通工具的臺灣手語，可認識其與科技發展的關係。
		海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。		3.透過學習水域休閒或遊憩活動的臺灣手語，可認識水與海洋的特性。
		海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	藉由以臺灣手語介紹國家公園，例如：墾丁、台江、澎湖南方四島等之特定主題如生態、海岸地形、產業活動、人文景觀等，來了解臺灣海岸地形與成因。
		海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	
		海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。		
		海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。		
	海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	1.可透過學習食物的臺灣手語，認識水產品。
		海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。		2.可藉由以手語描述家鄉或社區的水域環境、經濟活動、休閒活動等，來認識自然資源以及其汙染或破壞問題。
		海 E15 認識家鄉常見	2-III-1 能以簡單的臺	

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 Bb-III-1 社區生活。	
		海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Bb-IV-1 飲食文化。	以臺灣手語介紹特定海洋環境議題之各種意見，例如：珊瑚（礁）、魚翅、捕鯨等，來陳述觀點，並進而實踐海洋保護行動。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海 U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 Ba-V-2 信念與價值觀。	在討論經濟發展或環境保護之時，能結合特定海洋相關議題，例如：海洋生物資源、海洋保護、海洋廢棄物等，進行多面向的探究後，以臺灣手語發表個人看法，進而促成永續發展。

柒 教學單元案例

柒、教學單元案例

《臺灣手語課程手冊》與《臺灣手語》學習用書皆以《臺灣手語課程綱要》為依據，臺灣手語教學單元案例係依學習重點及實施要點編寫，以學習表現為指標，整合學習內容，來設計學習活動，並發展不同教育階段之教學案例。以下教學單元案例藉由《臺灣手語》學習用書內容為例，以說明如何將課程綱要適切轉化為教材。學習活動落實素養導向學習，注重臺灣手語的「理解」、「表達」和「跨文化溝通」的基本能力，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習，將臺灣手語與聾人文化的學習結合於情境脈絡中，漸次養成學生三面九項的核心素養。亦重視對聾人族群及文化的認識、理解與尊重，以期培養學生具備跨文化溝通能力，並於生活中體現。

本教學案例實施時，若教學者為聽人教師，可視學生學習情形，將相關提問及課程指導語從口語呈現逐步轉換為手語呈現，擴增臺灣手語課堂的語言輸入。若教學者為聾人教師，教師可評估學生手語能力，適時將教學單元案例中的敘述、說明及活動規則搭配簡報呈現，以提升學生理解。教師教學時，可將課程指導用語視覺化，例如：適時運用字卡、圖卡、簡報等，以提升師生互動。教師提問時，可視學生手語表達能力，適時將開放性問題調整為選擇題，提供選項讓學生選擇。學生提問時，可搭配白板或白紙等書寫形式，讓教師理解學生的提問內容。

本教學案例以直播共學方式實施時，課程須以提供明確的教學內容和設計互動的語言練習為原則。教師示範手語詞彙時，可同時於簡報呈現教材的詞彙圖片，以利學生視覺的接收。教師可適時將活動轉化小組活動，發展同儕學習，以提升學習互動及學習效益。若教學者為聽人教師，教師可視鏡頭畫面及收音情形調整師生互動形式，例如可指派學生至鏡頭前練習或回應。若教學者為聾人教師，須評估學生的手語理解能力，適時將課程說明及活動規則搭配簡報或字卡呈現。與學生互動時，可運用抽姓名卡或打出學生的手語名字來指定學生。

以下提供臺灣手語之教學單元案例，分別為國民小學教育階段的「家庭活動」、「盪鞦韆」和「聾人的節日」，國民中學教育階段的「小魯愛上網」，以及高級中等學校教育階段的「家有頑童」，及加深加廣選修課程中情境式臺灣手語的「搭車去故宮南院」與臺灣手語專題研究的「研究主題發想與探索」。教師可依實際需求參酌採用，依據《臺灣手語課程綱要》研發適切之學習活動，並參考評量重點，發展多元的評量方法。在學習內容與單元案例中，臺灣手語以標楷體字型呈現，其中文的意義則以微軟正黑體字型呈現。

一、國民小學教育階段

第一學習階段示例：家庭活動

（一）教學設計理念說明

本單元以「家庭活動」為主題，希望透過學生熟悉的家人互動情境，引導學生學習各種家庭活動的手語表達。設計課文時透過家人互動的方式，引導學生學習表達感受。以家人相互遊戲與做家務的情境，認識如何使用臺灣手語詞彙，來表達與家人一同從事某個活動的方式。此外，本單元的家人互動情境，可讓學生理解家庭角色及其在家務分工的責任，家中每個人都可依照各自需求，或經過合理的分配，並且破除傳統性別刻板印象，來從事各種活動與家務。另外，課文將學生的角色也設定為活動與家務的參與者，鼓勵學生自發且積極參與家庭活動，並提升對家庭的責任感與態度，激發創造家人互動共好的意識，以促進家人關係與家庭品質，養成良好的家庭生活習慣，熟悉並增進家務技巧，來引導學生對於家庭教育相關議題的認識。

(二) 本單元學習內容

課文

我 弟弟 一起 玩飛盤，

我和弟弟一起玩飛盤，

我 妹妹 一起 騎腳踏車，

我和妹妹一起騎腳踏車，

我 爸爸 一起 洗碗，

我和爸爸一起洗碗，

我 媽媽 一起 打掃，

我和媽媽一起打掃，

我們 幸福。

我們真幸福。

詞彙

家庭活動、弟弟、玩飛盤、妹妹、洗碗、打掃、幸福

聾人文化

主題：不一樣的門鈴

情境：聾小孩看到門鈴閃燈，到家門口領取郵差送來的信件。

想一想：聾人如何知道門外有訪客？

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目		臺灣手語		設計者	詹富娟、陳怡君、莊敦榮
實施年級		一年級		總節數	共四節課
單元名稱		家庭活動			
設計依據					
學習重點	學習表現	1- I -1	在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	核心素養	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。
		1- I -2	在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。		手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。
		2- I -2	能以臺灣手語簡單地介紹自己。		手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。
		2- I -4	能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。		
		3- I -1	能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。		
		3- I -2	能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。		
		3- I -3	能認識聾人社群的生活、習慣及活動。		
	學習內容	A- I -1	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。		
		A- I -4	人稱、姓名、體型及家庭成員。		
		Ba- I -2	日常起居。		
		Bb- I -1	家庭生活。		
		Bc- I -1	臺灣手語詞彙的由來。		
議題融入	學習主題	家庭教育-人際互動與親密關係發展、家人關係與互動、家庭活動與社區參與			

說明	實質 內涵	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
與其他領域/ 科目的連結	生活課程 主題-人際關係的建立與溝通合作、生活規範的實踐與省思		
教學設備/ 資源	圖片、字卡、課文情境圖、閃燈門鈴影片、震動鬧鐘和教室上下課燈號之圖片或影片		
學習目標			
一、能理解及打出「家庭活動」單元詞彙及課文。 二、能了解「家庭活動」單元詞彙的打法由來，並辨識打法差異。 三、能運用手語表達與家人共同從事某種家庭活動。 四、能了解閃燈在聾人日常生活中的應用。 五、能了解家庭中各種關係的互動，並參與家務工作。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量/備註
第一節課 認識詞彙 課前準備 1.準備數張家庭活動的圖片，作為引起動機之用。 2.準備本單元詞彙的圖片，作為詞彙教學活動之用。 3.規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 1.教師請學生分享平常與家人共同從事的活動及如何與家人互動。 2.教師請學生分享和家人一起玩飛盤、打掃或洗碗等活動的經驗。 3.教師用手語介紹單元名稱。		5 分鐘	

二、發展活動 活動一：詞彙示範與說明 1.教師呈現家庭樹的圖片，帶領學生複習家人稱謂的詞彙打法，例如「爸爸」、「媽媽」、「哥哥」和「姊姊」。教師示範本單元詞彙「弟弟」和「妹妹」打法，並帶領學生練習。教師引導學生觀察「哥哥」、「弟弟」、「姊姊」和「妹妹」打法的差異。 2.教師呈現「玩飛盤」、「騎腳踏車」、「洗碗」和「打掃」的圖片，說明這些活動都是可以和家人一起從事的家庭活動，教師先示範詞彙「家庭活動」的打法，再示範「玩飛盤」、「騎腳踏車」、「洗碗」和「打掃」的打法，並帶領學生練習。 3.說明詞彙打法的由來，例如「玩飛盤」的打法是先以雙手呈現飛盤的形狀，再模擬擲飛盤的動作；「洗碗」的打法是一手模擬碗的形狀，另一手握拳，模擬刷洗碗的動作。 4.教師敘述：「可以跟家人從事這些家庭活動，我們真幸福！」，再示範詞彙「幸福」的打法，並帶領學生練習。 活動二：詞彙理解練習 1.教師呈現本單元詞彙的圖片，接著打出其中一張圖片的手語。學生從教師呈現的圖片中選出答案，例如教師打出詞彙「洗碗」，學生須從「洗碗」、「打掃」和「玩飛盤」三張圖片中選出「洗碗」的圖片。教師以此方式帶領學生練習本單元詞彙。 2.學生若尚未掌握詞彙的語意，教師可再講解一次。 活動三：詞彙表達練習 1.教師呈現本單元詞彙的圖片，接著請學生打出圖片上的詞彙，例如教師呈現「打掃」的圖片，學生打出詞彙「打	25 分鐘	評估學生能否掌握臺灣手語詞彙的表達。 評估學生在手勢緩慢的情況下，能否理解臺灣手語詞彙。 評估學生能否表達臺灣手語詞彙，並掌握臺灣手語詞彙的組成要素，例如：手
--	--------------	--

掃」。 2.學生若尚未掌握詞彙的打法，教師可再提示一次打法。 三、統整活動 1.教師準備家庭活動的圖片。 2.教師呈現本單元詞彙的圖片，再打出手語詞彙，請學生判斷圖片和手語是否符合。若符合，學生用雙手在頭上打一個圈。若不符合，學生則用雙手在胸前打一個叉。以此方法練習本單元詞彙。 3.教師呈現「玩飛盤」的圖片，詢問學生：「這是什麼活動？」，引導學生用手語打出詞彙「玩飛盤」。教師再呈現其他家庭活動圖片，引導學生以手語回答問題。 4.教師可視教學時間，複習其他單元學習過的活動詞彙，例如「聊天」、「跑步」、「運動」和「畫畫」等。	10 分鐘	形、動作、位置、掌心方向、臉部表情。 評估學生能否正確與表達臺灣手語詞彙。
第二節課 認識課文 課前準備 1.準備本單元詞彙的圖片，作為複習詞彙之用。 2.準備課文相關情境圖，作為引起動機和認識課文之用。 3.準備統整活動用的家庭活動圖片，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 複習活動 1.教師呈現本單元相關家庭活動的圖片，接著提問：「你會和家人一起從事哪個活動？」，請學生輪流以手語表達。 2.若學生打法正確，教師請全班跟著打出該手語詞彙，一起複習。若學生打法不正確，教師再示範一次正確打法，再帶領全班跟著打出該手語詞彙。 3.以此方式複習本單元詞彙。	5 分鐘	評估學生能否表達本單元的詞彙。

引起動機 教師帶領學生觀察課文情境圖，透過提問：「他們是誰？」和「他們在做什麼？」等問題，導入課程主題。 二、發展活動 活動：課文理解與表達 1.教師呈現「兩個小朋友一起玩飛盤」的圖片，透過提問：「他們一起做什麼？」，引導學生用手語表達「一起玩飛盤」(中文：一起玩飛盤)。教師接著提問：「如果這兩個人，一個人是你，一個人是弟弟，你們一起做什麼？」，引導學生用手語表達「我 弟弟 一起 玩飛盤。」(中文：我和弟弟一起玩飛盤。)。 2.教師呈現「兩個小朋友一起騎腳踏車」的圖片，重複前述提問與步驟。教師提問與示範時，將「玩飛盤」替換成「騎腳踏車」，將「弟弟」替換成「妹妹」。 3.教師呈現「一個大人和一個小朋友一起洗碗」的圖片，透過提問：「他們一起做什麼？」，引導學生用手語表達「一起 洗碗」(中文：一起洗碗)。教師接著提問：「如果這兩個人，小朋友是你，大人是爸爸，你們一起做什麼？」，引導學生用手語表達「我 爸爸 一起 洗碗。」(中文：我和爸爸一起洗碗。)。 4.教師呈現「一個大人和一個小朋友一起打掃」的圖片，重複前述提問與步驟。教師提問與示範時，將「洗碗」替換成「打掃」，將「爸爸」替換成「媽媽」。 5.教師依序呈現前述圖片並敘述：「跟家人一起從事這些家庭活動，我們真幸福。」，並引導學生用手語表達「我們幸福。」(中文：我們真幸福。)。完成練習後，教師說明家人每一個成員都要參與家務工作並協助分擔家務。 6.教師帶領學生以手語表達課文內容。	25 分鐘	評估學生能否理解與表達課文內容。
---	--------------	-------------------------

三、統整活動 1.教師準備家庭活動的圖片，例如玩飛盤、騎腳踏車、洗碗、打掃、跑步、運動、畫畫和聊天。 2.教師呈現「玩飛盤」的圖片，並提問：「你和誰一起玩飛盤？」，引導學生用手語回答，如：「我 妹妹 一起 玩飛盤。」(中文：我和妹妹一起玩飛盤。) 3.教師依序呈現不同家庭活動的圖片，引導學生練習「我和某位家人一起做某家庭活動」的表達方式。活動過程中，教師須留意家庭組成的多元性，呈現家庭成員時，不宜固定呈現特定家庭成員，以避免造成對家庭組成的刻板印象。	10 分鐘	評估學生能否以簡單的臺灣手語語句敘述或回應與家人共同從事的活動。
第三節課 綜合練習 課前準備 1.準備本單元詞彙的字卡與情境圖，作為統整活動之用。 2.規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 複習活動 1.教師請學生以手語表達「玩飛盤」、「騎腳踏車」、「洗碗」、「打掃」、「跑步」、「運動」、「畫畫」和「聊天」等家庭活動的詞彙。 2.教師挑選一個活動，例如「打掃」，接著提問：「你會和哪位家人一起打掃呢？」。請學生以手語表達，例如：「我 妹妹 一起 打掃。」(中文：我和妹妹一起打掃。)，引導學生複習本單元的詞彙和課文。 二、發展活動 活動一：詞彙理解 1.教師呈現字卡，依序帶領學生練習字卡中的詞彙：「運動」、「騎腳踏車」、「洗碗」、「打掃」、「玩飛盤」、「工作」。	5 分鐘 25 分鐘	評估學生能否掌握臺灣手語詞彙的表達，以及能否以簡單的臺灣手語語句回應與家人共同從事的活動。 評估學生能否理解臺灣手語詞彙的表達形式及其所傳達的意義。

「辛苦」和「幸福」。 2.教師將字卡呈現於黑板，接著打出其中一張字卡的手語，然後提問：「這是什麼意思？」，學生從字卡中選出答案。 3.學生若尚未掌握詞彙的語意，教師可再講解一次。 4.教師可視學生學習情形，調整為由學生出題。 活動二：詞彙表達 1.教師呈現一張字卡，然後提問：「這張字卡的手語是什麼？」，並請學生打出字卡上的手語。 2.學生若尚未掌握詞彙的打法，教師可再提示一次打法。 活動三：手語表達練習 1.教師呈現「水槽很多碗沒有洗」的情境圖，接著提問：「如果有很多碗沒有洗，你會和媽媽一起做什麼？」，引導學生用手語回答「我 媽媽 一起 洗碗。」(中文：我和媽媽一起洗碗。)。 2.教師呈現「家裡很髒亂」的情境圖，接著提問：「如果家裡很髒亂，你會和爸爸一起做什麼？」，引導學生用手語回答「我 爸爸 一起 打掃。」(中文：我和爸爸一起打掃。)。 3.教師可詢問不同學生，引導學生練習以手語句子表達「我和某位家人一起洗碗」及「我和某位家人一起打掃」。 4.若學生回答不完整時，教師應引導學生回答完整的句子。 5.完成練習後，教師說明養成良好家庭生活習慣很重要，跟家人一起洗碗和打掃，就是良好家庭生活習慣的例子，以此加強學生分攤家務的觀念。		評估學生能否表達臺灣手語詞彙。 評估學生能否以正確且完整的臺灣手語語句陳述與家人共同從事的家庭活動。
三、統整活動 1.教師準備「玩飛盤」、「騎腳踏車」、「洗碗」、「打掃」、「跑	10 分鐘	評估學生能否以正確且完

步」、「運動」、「畫畫」和「聊天」的字卡。 2.教師請學生輪流上臺並抽出一張字卡，並請學生以手語表達和哪一位家人一起從事該活動。若學生抽出「騎腳踏車」，教師提問：「你和誰一起騎腳踏車？」，引導學生回答「我 哥哥 一起 騎腳踏車。」(中文：我和哥哥一起騎腳踏車。)。 3.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。		整的臺灣手語語句回應與家人共同從事的家庭活動。
第四節課 聾人文化 課前準備 1.準備聾人文化的情境圖及閃燈門鈴的影片，作為認識聾人文化活動之用。 2.準備統整活動用的家庭活動圖片，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 1.教師詢問學生：「你如何知道有客人或郵差來呢？」，引入課程主題。 2.教師詢問學生：「聾人聽不到門鈴聲，有什麼解決方法呢？」，以激發學生探究聾人文化的興趣並導入主題。 二、發展活動 活動一：認識聾人家中的門鈴 1.教師呈現聾人文化的情境圖，並提問：「聾人如何知道有人在按門鈴？」和「聾人家中的門鈴是什麼樣子？」。 2.請學生分組進行討論，並輪流發表觀察結果。 3.教師可播放閃燈門鈴的影片，讓學生了解閃燈門鈴的實際運作情形。	5 分鐘 25 分鐘	觀察學生能否理解閃燈在聾人日常生活中的應用情形。

活動二：了解聾人的家庭活動可能遇到的情形 1.教師呈現「洗碗」、「騎腳踏車」和「打掃」圖片，並複習打法。 2.教師將學生分組，教師舉例聾人在家庭活動時可能會遇到一些情形如下： (1) 聾人洗完碗放在籃子時，可能會不小心放太大力，碗盤與籃子會有碰撞的聲音。 (2) 騎腳踏車時，聾人聽不到後方的喇叭聲。 (3) 若腳踏車零件壞掉時，聾人聽不到腳踏車發出的聲音。 (4) 打掃時，若不小心打破東西或是有東西掉落到地上，聾人聽不到東西掉落的聲音。 3.老師詢問：「聾人因為聽不到聲音，所以在家庭活動時沒有感覺聲音作響，如果你遇到如上四點情形，你會怎麼提醒他們呢？」，請分組的同學討論並回答，教師可提供以下參考答案： (1) 提醒聾人洗完碗可以輕放籃子裡面，避免碰撞使得碗破碎。 (2) 聾人騎腳踏車可以跟在聽人後面，聽人協助留意聾人背後的喇叭聲。 (3) 聽人可以告知聾人腳踏車的零件可能有問題需要修理。 (4) 聽人可以告知聾人，剛剛有東西掉落聲音，小心不要踩到。 4.教師適時給予回應與指導。 5.教師可說明，若家中有聾人，聽人家人可適時提醒其注意上述提及之事物，接著可詢問學生家中是否有類似的互動方式(例如：爺爺奶奶可能聽不到東西掉落的聲音)。教師可請學生分享各個家中成員的角色，以及家人平時	觀察學生能否同理聾人日常生活可能遇到的情形。
--	-------------------------------

的互動方式，以協助學生思考家中成員的互動關係，並反思自己在家庭中扮演的角色。 三、統整活動 1.教師呈現「騎腳踏車」和「玩飛盤」的圖片。 2.教師扮演爸爸或媽媽，學生扮演小朋友。教師請一位學生上臺，教師和上臺的學生一起站在「騎腳踏車」的圖片前，然後引導學生表達手語句子，例如教師扮演媽媽，引導學生以手語表達：「我 媽媽 一起 騎腳踏車。」(中文：我和媽媽一起騎腳踏車。)。 3.教師和學生移動至「玩飛盤」圖片前面，引導學生以手語表達：「我 媽媽 一起 玩飛盤。」(中文：我和媽媽一起玩飛盤。)。教師接著問學生：「我們幸福嗎？」，引導學生以手語表達：「我們 幸福。」(中文：我們很幸福。)。 4.教師呈現另外兩張家庭活動的圖片，再請另外一位學生上臺，以上述方式練習手語表達。教師也可同時請兩位學生上臺扮演不同家庭成員，輪流練習手語表達。 5.家庭活動的圖片，可包含洗碗、打掃、跑步、運動、畫畫和聊天等。 注意事項 1.進行聾人文化學習活動時，教師可視學生學習情況，帶領學生學習相關詞彙，例如「閃燈」。 2.教師可視教學時間，呈現「震動鬧鐘」以及「教室上下課燈號」的圖片或影片，並提問「為什麼聾人要有震動鬧鐘呢？」以及「為什麼要有教室上下課燈號呢？」，說明震動和閃燈在聾人日常生活中的應用。 3.教師可提醒學生，若發現前方行人對於鈴聲或喇叭聲沒有反應時，有可能是聾人，需要提醒其注意安全。	10 分鐘	評估學生能否以正確且完整的臺灣手語語句回應與家人共同從事的活動。
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

第二學習階段示例：盪鞦韆

（一）教學設計理念說明

本單元以「盪鞦韆」為主題，希望透過學生熟悉的盪鞦韆遊戲情境，引導學生學習不同動作方式的手語表達，並認識臺灣手語表達具有靈活性，在表達動作方式時，可運用詞彙將動作方式的訊息表達出來，亦可將動作方式的訊息併入動詞中來呈現。課文設計以盪鞦韆的不同方式，引導學生學習表達自己的感受，並透過輪流玩盪鞦韆的情境，認識臺灣手語呼應動詞可調整移動方向或掌心方向來指出事件參與者之間的互動關係。此外，本單元輪流玩盪鞦韆的情境可讓學生明白輪流、等待與禮讓的社會互動規則，以及明白使用遊戲設施需要注意的安全事項，亦可引導學生認識校園安全的議題。

(二) 本單元學習內容

課文

我們兩個 盪鞦韆 玩，

我們兩個來玩盪鞦韆，

你 盪鞦韆，我 時間 算，

你坐鞦韆，我來算時間，

一、二、三、四……十，人 換。

數到十，就換人。

你 盪鞦韆 慢，盪鞦韆(輕輕盪)。

你慢慢盪，輕輕盪。

下一個(我) 盪鞦韆，

接下來換我坐鞦韆，

你 時間 算。

你來算時間。

盪鞦韆(用力盪)，我們兩個 擔心，

大力盪，你我都擔心，

盪鞦韆(輕輕盪)，我們兩個 放心。

輕輕盪，你我都放心。

我 幫(你)，你 幫(我)。

我幫你，你幫我。

盪鞦韆，玩 輪流，玩 棒！

盪鞦韆，輪流玩，真好玩！

詞彙

盪鞦韆、時間、人、換、盪鞦韆(用力盪)、盪鞦韆(輕輕盪)、放心、輪流、下一個、洗衣服、洗車

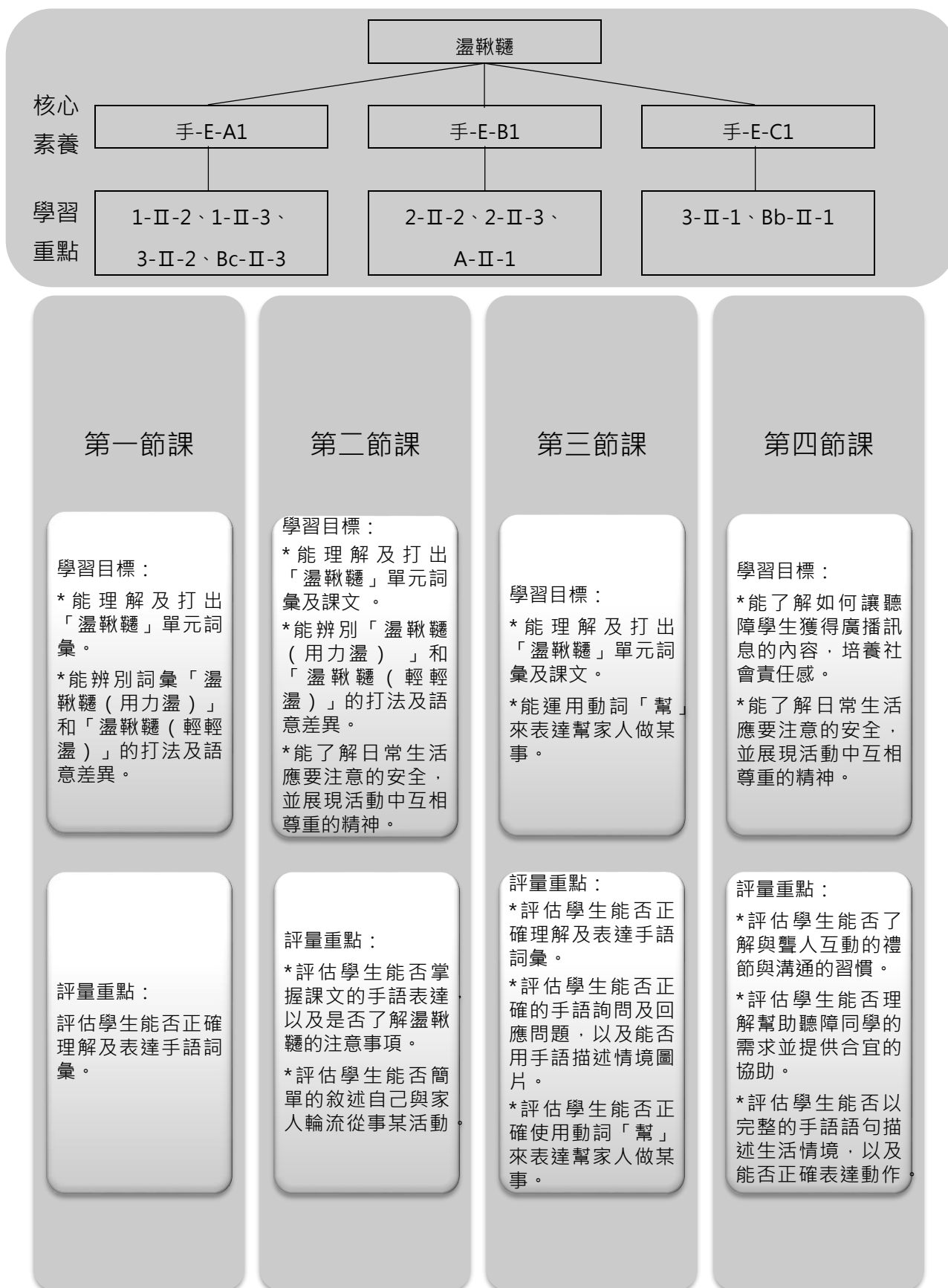
聾人文化

主題：遊戲時的提醒

情境：聽障同學在盪鞦韆，上課鈴響了，聽人同學走到他面前，用手語告訴他「上課了」。

想一想：為什麼小朋友要站在聽障同學前方提醒他？ 是否還有其他的提醒方式？

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目		語文領域/臺灣手語		設計者	潘信宏、陳志榮、莊敦榮
實施年級		第二學習階段		總節數	共四節
單元名稱		盪鞦韆			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	核心素養	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	
		1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。		手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	
	2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。			
	2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。				
	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。				
	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。				
	學習內容	A-II-1 人事物的動作方式。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。			
議題融入說明	學習主題	安全教育-日常生活安全、校園安全			
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全 安 E9 學習相互尊重的精神。			
與其他領域/		綜合活動領域 主題軸-生活經營與創新			

科目的連結	健康與體育領域 主題-安全生活與運動防護、群體健康與運動參與		
教學設備/ 資源	字卡、圖片、課文情境圖、任務卡、籤筒		
學習目標			
一、能理解及打出「盪鞦韆」單元詞彙及課文。			
二、能辨別「盪鞦韆（用力盪）」和「盪鞦韆（輕輕盪）」的打法及語意差異。			
三、能運用動詞「幫」來表達幫某人做某事。			
四、能了解如何讓聽覺障礙學生獲得廣播訊息的內容，培養社會責任感。			
五、能了解日常生活安全注意事項，並展現活動中互相尊重的精神。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量/備註
第一節課 認識詞彙			
課前準備			
1.準備數張盪鞦韆活動的圖片，作為引起動機之用。			
2.準備本單元詞彙的字卡及圖片，作為詞彙教學活動之用。			
3.規劃活動規則及進行方式。			
一、準備活動		5 分鐘	
引起動機			
1.教師呈現數張盪鞦韆的圖片，詢問學生：「你玩過盪鞦韆嗎？」、「你喜歡玩盪鞦韆嗎？」和「玩盪鞦韆有沒有什麼需要注意的？」等問題，引導學生分享玩盪鞦韆的經驗。			
2.教師用手語介紹單元名稱。			
二、發展活動		25 分鐘	
活動一：詞彙示範與說明			評估學生能否掌握臺灣手語詞彙的表達。
1.教師呈現盪鞦韆的圖片並說明：「有許多人排隊輪流玩盪鞦韆。」，接著示範詞彙「盪鞦韆」、「時間」、「人」、「換」、「輪流」和「下一個」的打法，並帶領學生練習。			
2.說明「時間」的打法是模擬指針轉動的狀態而來，「人」			

的打法是根據中文字形而來。 3.教師呈現「用力盪鞦韆」和「輕輕盪鞦韆」的圖片，詢問學生：「這兩張圖片中的小朋友，哪一個是用力盪？哪一個是輕輕盪？」，引導學生用手語表達「盪鞦韆（用力盪）」和「盪鞦韆（輕輕盪）」的打法，引導學生觀察手勢擺動幅度大小和表情變化，完成練習後教師可再詢問學生：「用力盪跟輕輕盪鞦韆，哪種方式比較安全？」，以此加強學生對於安全遊戲的思考。 4.教師呈現本單元其他詞彙「放心」、「洗衣服」和「洗車」的圖片，示範手語打法，並帶領學生練習。 活動二：詞彙理解練習 1.教師呈現本單元詞彙的圖片，接著打出其中一張圖片的手語。學生從教師呈現的圖片中選出答案，例如教師打出詞彙「放心」，學生須從「擔心」和「放心」兩張圖片中選出「放心」的圖片。教師以此方式帶領學生練習本單元詞彙。 2.學生若尚未掌握詞彙的語意，教師可再講解一次。 活動三：詞彙表達練習 1.教師呈現本單元詞彙的圖片，接著請學生打出圖片上的詞彙，例如教師呈現「洗衣服」的圖片，學生打出詞彙「洗衣服」。 2.學生若尚未掌握詞彙的打法，教師可再提示一次打法。 三、統整活動 1.教師準備兩個籤筒，第一個籤筒放活動字卡，如「盪鞦韆」、「洗碗」、「洗衣服」和「洗車」等；第二個籤筒放「用力」和「輕輕」兩張字卡。	10 分鐘	評估學生在手勢緩慢的情況下，能否理解臺灣手語詞彙。 評估學生能否表達臺灣手語詞彙，並掌握臺灣手語詞彙的組成要素，例如：手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情。 評估學生能否正確與表達臺灣手語詞彙。
--	--------------	--

- 2.教師從兩個籤筒中各抽出一張字卡，例如「盪鞦韆」和「用力」，接著示範手語打法「盪鞦韆(用力盪)」，並帶領學生練習。
- 3.教師指派學生上臺，從兩個籤筒中各抽出一張字卡，並用手語打出完整語句。
- 4.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。

第二節課 認識課文

課前準備

- 1.準備本單元詞彙的圖片，作為複習詞彙之用。
- 2.準備課文相關情境圖，作為引起動機和認識課文之用。
- 3.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。

一、準備活動

複習活動

- 1.教師隨機呈現本單元詞彙的圖片，全班學生依圖片打出手語，進行複習活動。
- 2.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。

引起動機

教師帶領學生觀察課文情境圖，透過提問：「如果公園只有一個盪鞦韆，大家要怎麼玩呢？」和「玩盪鞦韆時要注意什麼？」等問題，待學生分享回應後，教師可說明遊戲時尊重對方以及遵守規則的重要性，接著再導入課程主題。

二、發展活動

活動：課文理解與表達

- 1.教師呈現課文情境圖，請學生假想現在要跟老師一起去玩盪鞦韆，引導學生用手語表達「我們兩個 盪鞦韆 玩。」（中文：我們兩個來玩盪鞦韆。）。
- 2.教師提問：「但是鞦韆只有一個，如果我先坐鞦韆，你來

算時間，我們玩多久換人呢？」，引導學生用手語表達「你盪鞦韆，我 時間 算，一、二…十，人 換。」(中文：你坐鞦韆，我來算時間，數到十，就換人。)。接著教師提問：「你還會告訴坐鞦韆的人什麼事呢？」，引導學生用手語表達「你 盪鞦韆 慢，盪鞦韆 (輕輕盪)，下一個 (我) 盪鞦韆，你 時間 算。」(中文：你慢慢盪，輕輕盪，接下來換我坐鞦韆，你來算時間。)。 3.教師提問：「盪鞦韆時要注意安全，如果用力盪，會讓人感到怎樣？相反的，如果輕輕盪，又會讓人感到怎樣？」，引導學生用手語表達「盪鞦韆 (用力盪)，我們兩個 擔心，盪鞦韆 (輕輕盪)，我們兩個 放心。」(中文：用力盪鞦韆，你我都擔心，輕輕盪鞦韆，你我都放心。)。教師接著說明無論從事哪種遊戲，都需要注意對方的安全與心情，才能放心地進行遊戲。 4.教師提問：「我們怎麼玩盪鞦韆，才會好玩？」，引導學生用手語表達「我 幫 (你)，你 幫 (我)。盪鞦韆，玩 輪流，玩 棒！」(中文：我幫你，你幫我。盪鞦韆，輪流玩，真好玩！)。教師說明如果大家搶著玩盪鞦韆，會發生意外危險，每人需要公平輪流玩盪鞦韆的機會，才是互相尊重及遵守遊戲規則。 5.教師帶領學生以手語表達課文內容。	10 分鐘	評估學生能否簡單的敘述自己與家人輪流從事某活動。
三、統整活動 1.教師發給每人一張任務卡，請學生勾選任務卡的選項，接著用手語表達自己會想和誰一起玩什麼遊戲，並說明遊戲數到多少就換人的輪流方式。		

<table><tr><td colspan="4">〈我們一起玩遊戲〉任務卡</td></tr><tr><td rowspan="2">人物</td><td>☐爸爸</td><td>☐媽媽</td><td>☐哥哥</td></tr><tr><td>☐姊姊</td><td>☐弟弟</td><td>☐妹妹</td></tr><tr><td>遊戲活動</td><td>☐盪鞦韆</td><td colspan="2">☐玩跳繩</td></tr><tr><td>數到多少</td><td>☐數到十</td><td>☐數到二十</td><td>☐數到三十</td></tr></table>	〈我們一起玩遊戲〉任務卡				人物	☐ 爸爸	☐ 媽媽	☐ 哥哥	☐ 姊姊	☐ 弟弟	☐ 妹妹	遊戲活動	☐ 盪鞦韆	☐ 玩跳繩		數到多少	☐ 數到十	☐ 數到二十	☐ 數到三十		
〈我們一起玩遊戲〉任務卡																					
人物	☐ 爸爸	☐ 媽媽	☐ 哥哥																		
	☐ 姊姊	☐ 弟弟	☐ 妹妹																		
遊戲活動	☐ 盪鞦韆	☐ 玩跳繩																			
數到多少	☐ 數到十	☐ 數到二十	☐ 數到三十																		
2.教師以勾選「妹妹」、「盪鞦韆」和「數到二十」為例，引導學生用手語表達「妹妹 我們兩個 盪鞦韆 玩，她 盪鞦韆，我 幫(她) 時間 算，一、二、三、四…二十，人 換。」(中文：我和妹妹兩個人玩盪鞦韆，她盪鞦韆，我幫她算時間，數到二十就換人。)。 3.學生兩人一組，依任務卡勾選內容，以手語互相練習表達。 4.教師指派學生上臺，用手語打出自己任務卡的完整句子。 5.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。 6.教師在活動後可對學生說明以數數的方式輪流交換，可避免紛爭增加公平性。																					
第三節課 綜合練習 課前準備 1.準備課文情境圖，作為複習活動之用。 2.準備統整活動用的字卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 複習活動 教師呈現課文情境圖，詢問學生：「你和哪一位好朋友一起玩盪鞦韆？」及「你們輪流玩的方式是什麼？」，引導學生複習本單元的課文。	5 分鐘	評估學生能否以課文語句回應教師的提問。																			

二、發展活動 活動一：詞彙理解 1.教師呈現字卡，依序帶領學生練習字卡中的詞彙：「運動」、「騎腳踏車」、「洗碗」、「打掃」、「玩飛盤」、「工作」、「辛苦」和「幸福」。 2.教師將字卡呈現於黑板，接著打出其中一張字卡的手語，然後提問：「這是什麼意思？」，學生從字卡中選出答案。 3.學生若尚未掌握詞彙的語意，教師可再講解一次。 4.教師可視學生學習情形，調整為由學生出題。 活動二：情境手語表達 1 1.教師呈現「爸爸和媽媽玩盪鞦韆」的情境圖片，並提問：「爸爸 媽媽 玩 什麼？」(中文：爸爸和媽媽在玩什麼？)，引導學生用手語回答：「爸爸 媽媽 盪鞦韆 玩。」(中文：爸爸和媽媽玩盪鞦韆。)。 2.教師重複前述的提問方式與步驟，帶領學生回答其他相關情境圖。 3.完成問答後，學生兩人一組，以手語互相練習提問與回答。 活動三：情境手語表達 2 1.教師呈現「媽媽洗衣服，哥哥也幫忙洗衣服」的情境圖片，並提問：「媽媽 做 什麼？」(中文：媽媽在做什麼？)，引導學生用手語回答：「媽媽 洗衣服。」(中文：媽媽在洗衣服。)。 2.教師接著提問：「媽媽 哥哥 幫(媽媽) 做 什麼？」(中文：哥哥幫忙媽媽做什麼？)，引導學生用手語回答：「哥哥 幫(媽媽) 媽媽 洗衣服。」(中文：哥哥幫媽媽洗衣服。)。 3.教師呈現其他相關情境圖，學生兩人一組，重複前述的	25 分鐘	評估學生能否理解臺灣手語詞彙的表達形式及其對應的語意。 評估學生能否以正確的臺灣手語詢問及回應問題，以及能否用臺灣手語描述情境圖片。
---	-------	--

提問方式與步驟，以手語互相練習提問與回答。 三、統整活動 1.教師準備「姊姊在洗碗」、「哥哥在打掃」、「媽媽在洗衣服」和「爸爸在洗車」的字卡。 2.教師抽出一張字卡，例如「姊姊在洗碗。」，引導學生用手語表達：「我 看見 姊姊 洗碗，我 想 去 幫（她） 洗碗。」（中文：我看見姊姊在洗碗，我想去幫她洗碗。）。 3.教師請學生上臺，抽出一張字卡，用手語打出完整句子。 4.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。	10 分鐘	評估學生能否用臺灣手語表達字卡，以及能否正確使用動詞「幫」來表達幫家人做某事。
第四節課 聾人文化 課前準備 1.準備聾人文化的情境圖，作為認識聾人文化活動之用。 2.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 教師詢問學生「你們下課會做什麼？」和「你們怎麼知道上課了？」等問題，請學生分享自己下課的活動經驗。 二、發展活動 活動一：觀察聾人察覺事物的方式 1.教師呈現聾人文化的情境圖，詢問學生：「上課時間到了，但是有位聽障同學仍然在盪鞦韆，我們應該如何通知他上課了？」和「為什麼小朋友需要在聽障同學面前提醒要上課了？」等問題。 2.請學生回答問題，教師給予引導與回饋。 活動二：學習創造無障礙校園環境 1.教師提問：「我們要怎麼幫助聽障同學知道周邊的訊息	5 分鐘 25 分鐘	評估學生能否了解與聾人互動的禮節與溝通的習慣。 評估學生能否理解助聽障同學的需求並提供合宜的

呢？」，學生輪流發表看法，教師適時給予回應與指導。 2.教師可提供以下參考答案： (1)學校廣播重要事情時或要求集合時，聽障同學可能聽不清楚或聽不到，我們可以用手語或寫字告訴他。 (2)午休時間結束，若聽障同學沒有醒來，我們可以輕輕敲桌子提醒他。 三、統整活動 1.教師發給每人一張任務卡，請學生勾選任務卡的選項，接著用手語表達人的動作方式和情緒與感受。 <table border="1"><tr><th colspan="2">〈做事的方式與心情〉任務卡</th></tr><tr><td>人物</td><td>☐哥哥、姊姊 ☐弟弟、妹妹</td></tr><tr><td>做事的方式</td><td>☐用力洗碗、輕輕洗碗 ☐用力盪鞦韆、輕輕盪鞦韆</td></tr><tr><td>心情</td><td>☐爸爸很擔心、爸爸很放心 ☐媽媽很擔心、媽媽很放心</td></tr></table> 2.教師以勾選「哥哥和姊姊」、「用力洗碗、輕輕洗碗」和「爸爸很擔心、爸爸很放心」為例，引導學生將勾選的人物分別搭配不同的做事方式及心情，用手語表達：「哥哥洗碗(用力洗)，爸爸 擔心，姊姊 洗碗(輕輕洗)，爸爸 放心。」(中文：哥哥用力洗碗，爸爸很擔心，姊姊輕輕洗碗，爸爸很放心。)。 3.學生兩人一組，依任務卡勾選內容，以手語互相練習表達。 4.教師指派學生上臺，用手語打出自己任務卡的完整句子。 5.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。 6.活動完成後，教師可提醒學生無論從事哪些活動，都需要用適當的方式，注意環境與自身的安全。	〈做事的方式與心情〉任務卡		人物	☐ 哥哥、姊姊 ☐ 弟弟、妹妹	做事的方式	☐ 用力洗碗、輕輕洗碗 ☐ 用力盪鞦韆、輕輕盪鞦韆	心情	☐ 爸爸很擔心、爸爸很放心 ☐ 媽媽很擔心、媽媽很放心	10 分鐘	協助。 評估學生能否以完整的臺灣手語語句描述生活情境，以及能否正確表達動作方式。
〈做事的方式與心情〉任務卡										
人物	☐ 哥哥、姊姊 ☐ 弟弟、妹妹									
做事的方式	☐ 用力洗碗、輕輕洗碗 ☐ 用力盪鞦韆、輕輕盪鞦韆									
心情	☐ 爸爸很擔心、爸爸很放心 ☐ 媽媽很擔心、媽媽很放心									
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》										

第三學習階段示例：聾人的節日

(一) 教學設計理念說明

本單元以「聾人的節日」為主題，希望透過介紹聾人的節日，引導學生認識專屬於聾人的節日和活動及其手語表達方式，並學習日期的表達方式。透過認識聾人節日的活動與意涵，讓學生了解聾人除了聽不見之外，可以和聽人一樣做任何事。藉此引導「多元文化教育」議題，引導學生理解對各文化間的多樣性與差異性，認識及維護聾人群體的尊嚴、權利與自由。此外，本單元也會介紹《身心障礙者權利公約》，引導學生了解聾人無障礙環境的相關規範，深化對多元文化及文化平權的知能。

(二) 本單元學習內容

課文

世界 聾人 針對 慶祝 節日 有 你 知道？

你知道世界上有專屬聾人的節日嗎？

國際手語日 每 年 九月二十三日，

國際手語日是在每年的九月二十三日，

這 節日 針對 民眾 宣傳 手語 尊重 要。

這個節日是要向民眾宣導對手語的尊重。

國際聾人週 每 年 九月 最後 一星期，

國際聾人週是在每年九月的最後一個星期，

這 星期 針對 民眾 宣傳 聾人 權利，

這個星期是為了提倡聾人權益，

再 宣傳 聾人 尊重 要。

並喚起對聾人的尊重。

再 國際聾人電影節，

還有國際聾人電影節，

電影 聾人 文化 生活 情形 有關，

電影主題是有關聾人的文化與生活樣貌，

這些 電影 幫助 民眾 知道，

這些電影幫助民眾了解，

聾人 聽不見 之外，聾人 自立自強 聽人 一樣 能。

聾人除了聽不到，可以跟聽人一樣做任何事。

聾人 節日 意義 深，

聾人節日意義深遠，

希望 大家 參加 一起。

期待大家一同參與。

詞彙

針對、國際手語日、民眾、宣傳、尊重、國際聾人週、最後、底、權利、國際聾人電影節、文化、有關、聽不見、自立自強、意義、深、參加、學生

聾人文化

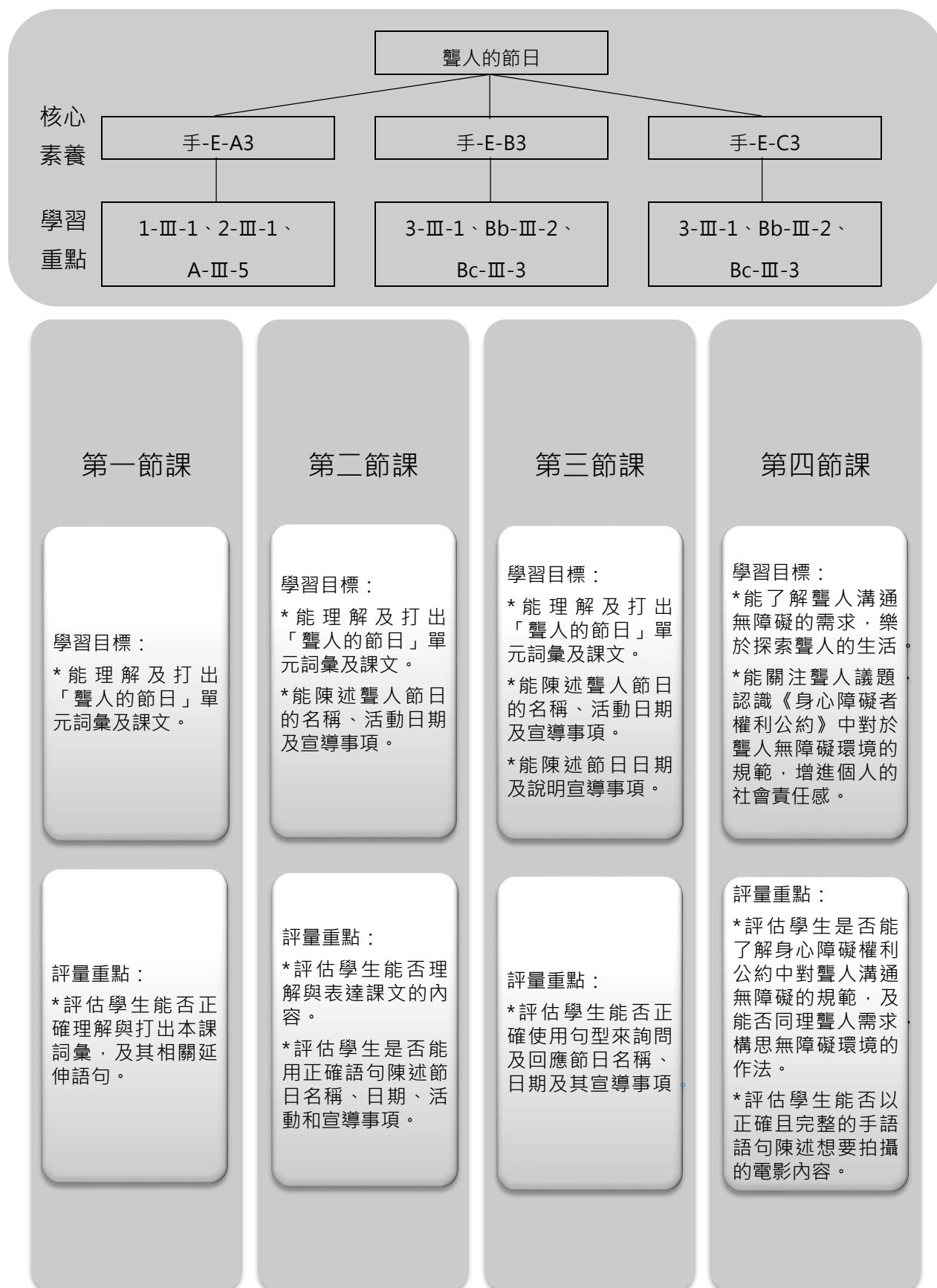
主題：身心障礙者權利

說明：《身心障礙者權利公約》對聾人的無障礙環境提供了相關的規範。

問題與討論：

- 1.《身心障礙者權利公約》對聾人的無障礙環境有哪些規範？
- 2.聾人無障礙的生活環境。該如何具體實踐？

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目		語文領域/臺灣手語		設計者	陳怡君、詹富娟、莊敦榮
實施年級		第三學習階段		總節數	共四節，共 160 分鐘
單元名稱		聾人的節日			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解活主題的內容和掌握特定細節。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	核心素養	手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B3 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	
	學習內容	A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。 Bb-III-2 活動與節慶。 Bc-III-3 聾人的需求。			
議題融入說明	學習主題	多元文化教育-跨文化的能力、社會正義			
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動領域 主題軸-生活經營與創新 健康與體育領域 主題-安全生活與運動防護、群體健康與運動參與			
教學設備/資源		字卡、圖片、課文情境圖、任務卡、電影或網站（國際手語日、國際聾人週和國際聾人電影節）			
學習目標					
一、能理解及打出「聾人的節日」單元詞彙及課文。 二、能陳述聾人節日的名稱、活動日期及宣導事項。					

四、能關注聾人議題，認識《身心障礙者權利公約》中對於聾人無障礙環境的規範，增進個人的社會責任感。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	評量/備註
第一節課 認識詞彙 課前準備 1.教師準備國際手語日、國際聾人週和國際聾人電影節相關的電影或網站，作為引起動機之用。 2.準備本單元詞彙的字卡或圖片，作為詞彙教學活動之用。 3.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 1.教師呈現國際手語日、國際聾人週和國際聾人電影節相關的電影或網站，詢問學生：「大家是否知道這些與聾人有關的活動呢？」等問題，並引導學生回答。觀看完影片或網站後，教師說明我們可以透過這些活動認識聾人及其生活與文化。 2.教師用手語介紹單元名稱。 二、發展活動 活動一：詞彙示範與說明 1.教師敘述：「你知道世界上有什麼專屬於聾人的節日呢？」，接著示範詞彙「國際手語日」、「國際聾人週」和「國際聾人電影節」的打法，並帶領學生練習。 2.教師敘述：「這些專屬聾人的節日，目的都是在向民眾宣導手語和聾人文化有關的事項。」，接著示範詞彙「針對」、「民眾」、「宣傳」、「文化」和「有關」的打法，並帶領學生練習。教師接著可帶領學生練習「針對 民眾 宣傳」(中文：針對	5 分鐘 25 分鐘	評估學生能否正確打出本課詞彙，及其相關延伸語句。

民眾宣傳)和「聾人文化」(中文：聾人文化)。 3.教師敘述：「國際手語日是每年九月二十三日，主要宣導尊重手語的概念。」，接著示範詞彙「尊重」的打法，並帶領學生練習。教師接著可帶領學生練習「手語 尊重」(中文：尊重手語)和「聾人 尊重」(中文：尊重聾人)。 4.教師敘述：「國際聾人週是每年九月的最後一個星期，要宣導聾人權益。」，教師示範詞彙「最後」和「權利」的打法，並帶領學生練習。教師接著可帶領學生練習「最後 一個星期」(中文：最後一個星期)和「聾人 權利」(中文：聾人權利)。教師還可帶領學生練習「宣傳 手語 尊重」(中文：宣導尊重手語)和「宣傳 聾人 權利」(中文：提倡聾人權益)。 5.教師敘述：「國際聾人電影節的電影內容，幫助大家了解，聾人只是聽不到，但可以跟聽人一樣做任何事」，教師示範詞彙「聽不見」和「自立自強」的打法，並帶領學生練習。 6.教師敘述：「這些聾人節日意義深遠，大家可以一起參加。」，教師示範詞彙「意義」、「深」和「參加」的打法，並帶領學生練習。教師接著可帶領學生練習「參加 一起」(中文：一起參加)。 7.教師示範其他詞彙如「學生」的打法，並帶領學生練習。		
活動二：詞彙理解練習 1.教師呈現本單元詞彙的字卡或圖片，接著打出其中一張字卡或圖片的手語。學生從教師呈現的字卡或圖片中選出答案，例如教師打出詞彙「權利」，學生須從「權利」、「文化」和「尊重」三張字卡或圖片中選出「權利」的字卡或圖片。教師以此方式練習本單元詞彙。 2.學生若尚未掌握詞彙的語意，教師可再講解一次。		評估學生能否理解手語詞彙。
活動三：詞彙表達練習 1.教師呈現本單元詞彙的字卡或圖片，接著請學生打出圖片上		評估學生能否正確表達臺灣手語詞彙。

的詞彙，例如教師呈現「民眾」的字卡或圖片，學生打出詞彙「民眾」。 2.學生若尚未掌握打法，教師可再提示一次打法。 三、統整活動 1.教師發給每人一張任務卡，讓學生勾選任務卡的選項，接著運用問答的方式，讓學生用手語表達聾人節日的宣導事項。 <table border="1" data-bbox="156 658 938 846"> <tr> <th colspan="3">〈介紹聾人節日〉任務卡</th></tr> <tr> <td>節日</td><td>☐國際手語日</td><td>☐國際聾人週</td></tr> <tr> <td>宣傳事項</td><td>尊重手語</td><td>聾人權利</td></tr> </table> 2.教師以勾選「國際手語日」為例，教師提問：「國際手語日宣傳什麼？」(中文：國際手語日宣導什麼？)，接著示範回答：「宣傳手語尊重。」(中文：宣導尊重手語。)，並帶領學生練習。 3.學生兩人一組，依任務卡勾選內容，以手語互相詢問聾人節日宣導的事項。 4.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。	〈介紹聾人節日〉任務卡			節日	☐ 國際手語日	☐ 國際聾人週	宣傳事項	尊重手語	聾人權利	10 分鐘	評估學生能否以簡單的臺灣手語語句陳述聾人的節日及其宣導事項。
〈介紹聾人節日〉任務卡											
節日	☐ 國際手語日	☐ 國際聾人週									
宣傳事項	尊重手語	聾人權利									
第二節課 認識課文 課前準備 1.準備本單元詞彙的圖片，作為複習詞彙之用。 2.準備課文相關情境圖，作為引起動機和認識課文之用。 3.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 複習活動 教師隨機呈現本單元詞彙的圖片，全班學生依圖片打出手語，進行複習活動。 引起動機 教師帶領學生觀察課文相關情境圖，透過提問：「世界上專屬	5 分鐘	評估學生能否表達本單元的詞彙。									

於聾人的節日有哪些？」，導入課程主題。

二、發展活動

活動：課文理解與表達

1.教師呈現下列表格，作為學生回答問題的依據。

節日	國際手語日	國際聾人週	國際聾人電影節
時間	九月二十三日	九月最後一個星期	無固定日期
宣導事項	尊重手語	提倡聾人權益	電影主題與聾人文化與生活相關
		尊重聾人	了解聾人跟聽人一樣可以做任何事情

2.教師提問：「你知道世界上有專屬聾人的節日嗎？你會怎麼用手語問別人呢？」，引導學生用手語表達「世界 聾人 針對 慶祝 節日 有 你 知道？」(中文：你知道世界上有專屬聾人的節日嗎？)。教師接著示範手語「漢人 針對 慶祝 節日 有 你 知道？」(中文：你知道有專屬漢人的節日嗎？)，並帶領學生練習。

3.教師提問：「國際手語日是什麼時候，它是要跟民眾宣傳什麼？」，引導學生用手語表達「國際手語日 每 年 九月二十三日，這 節日 針對 民眾 宣傳 手語 尊重要。」(中文：國際手語日是在每年的九月二十三日，這個節日是要向民眾宣導對手語的尊重。)。教師接著示範手語「針對 學生 宣傳」(中文：針對學生宣傳)和「針對 老師 宣傳」(中文：針對老師宣傳)，並帶領學生練習。

4.教師提問：「國際聾人週是什麼時候，它是要跟民眾宣傳什麼？」，引導學生用手語表達「國際聾人週 每 年 九月 最後一星期，這 一星期 針對 民眾 宣傳 聾人 權利，再 宣傳 聾人 尊重要。」(中文：國際聾人週是在每年九月的最

25 分鐘

評估學生能否用臺灣手語表達課文的內容。

後一個星期，這個星期是為了提倡聾人權益，並喚起對聾人的尊重。)。教師接著示範手語「最後 兩個星期」(中文：最後兩個星期)和「最後 三個星期」(中文：最後三個星期)，並帶領學生練習。 5.教師提問：「國際聾人電影節的電影主題是什麼？」，引導學生用手語表達「國際聾人電影節 電影 聾人 文化 生活 情形 有關。」(中文：國際聾人電影節的電影主題是有關聾人的文化與生活樣貌。)。教師接著示範手語「電影 國外 節日 有關」(中文：電影主題是有關國外的節日)和「演講 健康 有關」(中文：演講主題是有關健康)，並帶領學生練習。 6.教師提問：「這些電影要幫助民眾了解什麼事情？」，引導學生用手語表達「這些 電影 幫助 民眾 知道， 聾人 聽不見之外，聾人 自立自強 聽人 一樣 能。」(中文：這些電影主題幫助民眾了解，聾人除了聽不到，可以跟聽人一樣做任何事。)。 7.教師提問：「你如何鼓勵大家參與聾人節日？」，引導學生用手語表達「聾人 節日 意義 深，希望 大家 參加 一起。」(中文：聾人節日意義深遠，期待大家一同參與。)。教師接著示範手語「演講 意義 深，希望 大家 參加 一起。」(中文：演講意義深遠，期待大家一同參加。)，並帶領學生練習。 8.教師帶領學生以手語表達課文內容。 9.教師提問：「除了聽不見，聾人和聽人在行動或思考方式上會有什麼差異嗎？」，引導學生討論後，教師補充說明：不同的種族，因語言文化的不同，行動或思考方式會有所差異，聾人有共同的語言—「手語」，也有共同的生活習慣和文化，從文化觀點來看，聾人應該被視為具有相同語言與文化的一個族群，而非用醫療模式觀點認為他們是身心障礙族群。		
--	--	--

三、統整活動 1.教師發給每人一張任務卡，請學生勾選任務卡的選項，接著用手語表達節日、相關活動及目的。 <table><tr><td colspan="4">〈不同節日的目的〉任務卡</td></tr><tr><td>節日</td><td>國際聾人電影節</td><td>清明節</td><td>春節</td></tr><tr><td>活動</td><td>看電影</td><td>去掃墓和祭祖</td><td>拜年、吃團圓飯</td></tr><tr><td>目的</td><td>幫助民眾了解聾人可以跟聽人一樣做任何事</td><td>表達對祖先的思念</td><td>家族團聚，共同慶祝新年來到</td></tr></table> 2.教師以勾選「清明節」為例，示範問答： 問：「清明節 大家 去 掃墓 祭拜 會 為什麼？」(中文：為什麼清明節大家會去掃墓和祭祖？)。 答：「清明節 大家 去 掃墓 祭拜 會 對於 祖先 紀念。」(中文：清明節大家會去掃墓和祭祖，以表達對祖先的思念。)。 3.學生兩人一組，依任務卡勾選內容，以手語輪流進行問答。 4.教師可視教學時間，請學生上台以手語表達。	〈不同節日的目的〉任務卡				節日	國際聾人電影節	清明節	春節	活動	看電影	去掃墓和祭祖	拜年、吃團圓飯	目的	幫助民眾了解聾人可以跟聽人一樣做任何事	表達對祖先的思念	家族團聚，共同慶祝新年來到	10 分鐘	評估學生是否能用正確語句陳述節日名稱、日期、活動和宣導事項。
〈不同節日的目的〉任務卡																		
節日	國際聾人電影節	清明節	春節															
活動	看電影	去掃墓和祭祖	拜年、吃團圓飯															
目的	幫助民眾了解聾人可以跟聽人一樣做任何事	表達對祖先的思念	家族團聚，共同慶祝新年來到															
第三節課 綜合練習 課前準備 1.準備課文相關情境圖，作為複習活動之用。 2.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 複習活動 教師呈現課文相關情境圖，透過提問：「專屬於聾人的節日有哪些？」和「這些節日在什麼時候？」等問題，引導學生複習本單元的詞彙和課文。	5 分鐘	評估學生能否理解提問，並介紹聾人節日。																

二、發展活動 活動一：句型及練習 1.教師帶領學生練習句型 1 (1) 介紹中文「對某人宣導/宣傳某事」的手語表達方式是「人或事 + 針對 + 人 + 宣傳 + 事。」。教師說明：「如果我們去聽有關聾人文化的演講，我們可以跟其他朋友介紹。」，接著示範例句：「這 演講 針對 民眾 宣傳 聾人文化。」(中文：這場演講是要向民眾宣導聾人文化。)並帶領學生練習。教師可視學生學習情形，引導學生練習表達其他句子，如：「這 電影 針對 民眾 宣傳 身體 檢查 按時。」(中文：這電影是要向民眾宣傳定期身體檢查。)和「這 電影 針對 民眾 宣傳 運動 一星期 三次。」(中文：這影片是要向民眾宣傳一星期運動三次。) (2) 教師說明：「老師播放臺灣國際聾人電影節的電影，要向學生宣傳臺灣手語。」，接著示範例句：「這 電影 針對 學生 宣傳 臺灣手語。」(中文：這電影是要向學生宣傳臺灣手語。)並帶領學生練習。教師可視學生學習情形，引導學生練習表達其他句子，如：「這 電影 針對 學生 宣傳 臺灣手語 學習。」(中文：這電影是要向學生宣傳學習臺灣手語。)和「這 電影 針對 學生 宣傳 洗手 常常。」(中文：這電影是要向學生宣傳常洗手。) 2.教師帶領學生練習句型 2 (1) 介紹中文「節日日期」的手語表達方式是「節日 + 日期。」。教師說明：「聖誕節是在十二月二十五日。」，接著示範例句：「聖誕節 十二月二十五日。」(中文：聖誕節是在十二月二十五日。)並帶領學生練習。教師可視學生學習情形，引導學生練習表達其他句子，	25 分鐘	評估學生能否正確使用句型來陳述節日日期及說明宣導事項。
---	--------------	------------------------------------

如：「清明節 新 四月五日。」(中文：清明節是在國曆四月五日。) 和「端午節 舊 五月五日。」(中文：端午節是在農曆五月五日。)。 (2) 教師說明：「我的生日是在十月二十日。」，接著示範例句：「我 生日 十月二十日。」(中文：我的生日是在十月二十日。)，並帶領學生練習。教師可視學生學習情形，引導學生練習表達其他句子，如：「爺爺 生日 一月五日。」(中文：爺爺的生日是在一月五日。) 和「媽媽 生日 八月十四日。」(中文：媽媽的生日是在八月十四日。)。 活動二：對話練習 (一) 1.教師準備三張情境圖，分別為：臺灣文化的影片、臺灣手語的宣導卡片、臺灣自然風景的照片。 2.教師呈現臺灣文化影片的情境圖並提問：「這 電影 針對 民眾 宣傳 什麼？」(中文：這部電影是向民眾宣傳什麼？)，引導學生用手語回答「這 針對 民眾 宣傳 臺灣 文化。」(中文：這是向民眾宣傳臺灣文化。)。 3.教師呈現臺灣手語卡片的情境圖並提問：「這 卡片 針對 民眾 宣傳 什麼？」(中文：這張卡片是向民眾宣傳什麼？)，引導學生用手語回答「這 針對 民眾 宣傳 臺灣 手語。」(中文：這是向民眾宣傳臺灣手語。)。 4.教師呈現臺灣自然風景照片的情境圖並提問：「這 照片 針對 民眾 宣傳 什麼？」(中文：這張照片是向民眾宣傳什麼？)，引導學生用手語回答「這 針對 民眾 宣傳 臺灣 風景。」(中文：這是向民眾宣傳臺灣風景。)。 5.接著教師請學生兩人一組，以手語互相練習提問與回答。	評估學生能否運用所學句型說明情境圖片，並完成問答。
活動三：對話練習 (二) 1.教師接著準備三張情境圖：端午節農曆五月五日、中秋節農	評估學生能否運用所學句型說明情境圖片，並

曆八月十五日、清明節國曆四月五日。 2.教師根據課本上的舉例提問：「端午節 幾月幾日？」(中文：端午節是在幾月幾日？)·引導學生用手語回答「端午節 舊五月五日。」(中文：端午節在農曆五月五日。) 3.教師呈現中秋節農曆八月十五日的情境圖並提問：「中秋節 幾月幾日？」(中文：中秋節是在幾月幾日？)·引導學生用手語回答「中秋節 舊 八月十五日。」(中文：中秋節是在農曆八月十五日。) 4.教師呈現清明節國曆四月五日的情境圖並提問：「清明節 幾月幾日？」(中文：清明節是在幾月幾日？)·引導學生用手語回答「清明節 新 四月五日。」(中文：清明節是在國曆四月五日。) 5.接著教師請學生兩人一組，以手語互相練習提問與回答。	完成問答。
活動四：看圖說故事 1.教師呈現「昨天是星期天，手語老師帶大家去參加國際聾人電影節」的圖片並說明情境，透過提問引導學生用手語敘述星期天參加的活動，提問示例： 問：「昨天 星期天，手語老師 帶 你們 參加 什麼？」(中文：昨天星期天，手語老師帶你們參加什麼？)。 答：「昨天 星期天，手語老師 帶 我們 國際聾人電影節 參加，我們 電影 欣賞 多。」(中文：昨天星期天，手語老師帶我們參加國際聾人電影節，我們看了好多電影。) 問：「這些 電影 幫助 你們 知道 什麼？」(中文：這些電影幫你們了解什麼？)。 答：「這些 電影 幫助 我們 知道 聾人 文化 生活 情形。」(中文：這些電影幫助我們了解聾人文化與生活。) 問：「這 活動 你 以後 參加 常常 會？」(中文：這個活動你	評估學生能否依據圖片情境回應教師的提問，並進而將回應內容整合成完整段落來描述圖片。

以後會常常參與嗎？)

答：「這活動意義深，我以後參加常常會。」(中文：這個活動意義深遠，我以後會常常參與。)

2.完成問答後，學生兩人一組，以手語互相練習敘述節日的日期和活動。參考內容如下所示，老師可視學生學習情形及上課內容調整故事。

故事內容：

昨天 星期天，手語老師 帶 我們 國際聾人電影節 參加，我們 電影 欣賞 多。這些 電影 幫助 我們 知道 聾人 文化 生活 情形。這 活動 意義 深，我 以後 參加 常常 會。
中文翻譯：

昨天是星期天，手語老師帶我們去參加國際聾人電影節，我們看了好多電影。這些電影幫助我們了解聾人文化與生活。這個活動意義深遠，我以後會常常參與。

三、統整活動

1.教師發給每人一張任務卡，請學生勾選任務卡的選項，接著用手語表達詢問活動日期的問答。

〈請問是幾月幾日？〉任務卡	
活動	☐ 跳舞比賽 ☐ 英文考試 ☐ 我們兩個見面 ☐ 爺爺的慶生會
日期	☐ 二月四日 ☐ 六月七日 ☐ 九月二十二日 ☐ 十一月三十日

2.教師以勾選「跳舞比賽」和「九月二十二日」為例，示範問答：

10 分鐘

評估學生能否以臺灣手語詢問活動的日期及回應問題。

問：「跳舞 比賽 幾月幾日？」(中文：跳舞比賽是幾月幾日？) 答：「跳舞 比賽 九月二十二日。」(中文：跳舞比賽是在九月二十二日。) 3.學生兩人一組，依任務卡勾選內容，互相輪流練習問答活動日期。 4.教師可視教學時間，請學生上臺練習問答。		
第四節課 聾人文化 課前準備 1.準備聾人文化的情境圖，作為認識聾人文化活動之用。 2.準備統整活動用的任務卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 教師請學生觀察聾人文化的相關情境圖，詢問學生：「你們知道《身心障礙者權利公約》是什麼嗎？」，接著鼓勵學生查詢《身心障礙者權利公約》相關內容，並請學生輪流發表看法。 二、發展活動 活動一：了解《身心障礙者權利公約》對聾人溝通無障礙環境的規範 1.教師提問：「你知道《身心障礙者權利公約》對建立聾人無障礙環境有哪些建議的做法？」。 2.請學生分組討論並分享，教師從旁給予引導與回饋。 3.教師歸納學生回答內容，並補充說明： (1) 提供聾人無障礙環境即提供手語友善環境。 (2) 適時提供手語翻譯服務，例如：就醫、洽公、藝文場館手語導覽、緊急事件記者會、颱風警報記者會、立法院院會、各縣市議會等。 (3) 推廣臺灣手語，例如：開設手語課程、拍攝臺灣手語和	5 分鐘 25 分鐘	評估學生是否能了解《身心障礙者權利公約》中對聾人溝通無障礙的規範。

聾人相關電影。 (4) 無障礙傳播，例如：聽打服務、影片新增字幕、藝文場館手語導覽機、災防告警細胞訊息等。 4.活動結束後，教師可說明溝通無障礙與資訊平權聾人的權利與人權，我們應該確保聾人的權利。 活動二：了解視覺及震動提示也是建立聾人無障礙環境的方法 1.教師提問：「還有哪些方式也可以建立聾人的無障礙環境？」。 2.請學生分組討論並分享，教師從旁給予引導與回饋。 3.教師歸納學生回答內容，教師可提供以下參考答案： (1) 將聲音裝置轉換成視覺提示，例如：閃光門鈴、火災警報的閃示燈。 (2) 將聲音轉換成震動提示，例如：震動鬧鐘、震動式警示。 三、統整活動 1.教師發給每人一張任務卡，請學生假想自己要拍攝一個幫助同學了解聾人的電影，請學生勾選任務卡的選項，接著用手語表達電影內容。 <table border="1"><tr><th colspan="2">〈認識聾人〉任務卡</th></tr><tr><td>內容</td><td> ☐聾人的節日。 ☐聾人可以和聽人一樣做任何事情。 ☐尊重聾人權利。 </td></tr></table> 2.教師以勾選「聾人的節日」為例，示範問答： 問：「你 電影 針對 同學 宣傳 什麼？」(中文：你的電影向同學宣傳什麼？)。 答：「這 電影 針對 同學 宣傳 聾人 節日。」(中文：這部電影向同學宣傳聾人的節日。)	〈認識聾人〉任務卡		內容	☐聾人的節日。 ☐聾人可以和聽人一樣做任何事情。 ☐尊重聾人權利。	10 分鐘	評估學生能否同理聾人需求，構思建立無障礙環境的作法。 評估學生能否以正確且完整的臺灣手語語句陳述想要拍攝的電影內容。
〈認識聾人〉任務卡						
內容	☐聾人的節日。 ☐聾人可以和聽人一樣做任何事情。 ☐尊重聾人權利。					

3.學生兩人一組，依任務卡的勾選內容，練習重述前述的對話。		
4.教師可視教學時間，請學生上臺練習。		
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

二、國民中學教育階段

第四學習階段示例：小魯愛上網

(一) 教學設計理念說明

本單元以「小魯愛上網」為主題，以情境故事的方式呈現課文，希望透過主角因不規律作息造成健康的問題，引導學生學習用手語陳述生活作息習慣及描述健康狀況，讓學生意識生活作息與健康狀況的關連。此外，本單元透過主角改變生活習慣，引導學生學習用手語陳述個人期許與願望，讓學生反思自我興趣與期許。最後透過網路交友議題，引領學生認識聾人網路社群的樣態與特性。本單元的教學設計先是協助學習者建構對於篇章內容大意的理解，並強調以學習者為主體，由學習者主動建構對於篇章的理解。

課文教學方面，教學引導依循以下步驟：鋪陳背景知識、理解內容大意、關鍵詞彙與語句的學習、表達段落訊息。句型教學方面，強調學習者能運用句型於不同情境中，陳述個人觀點與回應他人的意見。聾人文化教學，著重引導學生理解聾人的網路社群的議題及樣態，並對比聽人的網路社群，覺察其異同，期許能結合聾聽文化，發展文化或科技創新。

(二) 本單元學習內容

課文

年輕 男，他 網路 匿名 小魯，網友 他們 叫+他 魯肉飯 他們 喜歡。平常 工作 以外，時間 剩餘 大部分 打電腦 聊天 打電腦 玩遊戲，打電腦 開始，他 日以繼夜 連續 睡覺 不可以。

一名年輕男子，在網路上匿名小魯，網友喜歡稱他為「魯肉飯」。平日除了工作之外，其餘時間都是在網路聊天和玩遊戲，只要開始上網，他就可以連續幾天不睡覺。

他 宅在家 打電腦 時間 長，他 覺得 身體 不對 漸增，煩躁 專注 不成。去 看醫生 檢查，他 打電腦 成癮 可能，醫生 (醫生)告訴(他) 打電腦 沉迷 不，運動 多 曬太陽，身體 不對 漸減 可以。身體 健康 目的，他 網路虛擬世界 離開 一定，宅在家 打電腦 不。

由於長期把自己關在家裡上網，他漸漸感覺全身不適、煩躁和注意力不集中。經過醫師的診斷，他可能有網路成癮的傾向，醫師說只要不沈迷電腦，多多運動和曬曬太陽，這些全身不適的現象就可以逐漸減輕。為了健康，他下定決心遠離網路的虛擬世界，不再當個網路阿宅。

他 希望 自己 像 冒險家 魯賓遜 一樣，勇敢 航海 探險，他 報名 划船 訓練 課程。

他期待自己可以像冒險家魯賓遜一樣，勇敢的去航海探險，於是他報名參加了獨木舟訓練課程。

詞彙

網路、匿名、網友、魯肉飯、上網、日以繼夜、宅在家、身體不適、漸增、煩躁、注意力不集中、成癮、漸減、網路虛擬世界、冒險家、勇敢、航海、探險、報名、獨木舟、訓練、課程

句型

句型一

某人在某件事之外，其餘時間都在做某事的表達方式。

「某人 + 做某事 + 之外，時間 + 剩餘 + 大部份 + 做某事。」

例：他 工作，時間 剩餘 大部份 上網 聊天。

他工作之外，其餘時間都是在網路聊天。

句型二

某事件狀態漸增或漸減的表達方式。

「某事件狀態 + 漸增/漸減。」

例：他 身體 不對 漸減。

他全身不適的情形逐漸減輕。

句型三

某人期待自己像誰做某事的表達方式。

「某人 + 期待 + 自己 + 像 + 某人 + 一樣，做某事。」

例句：他 期待 自己 像 冒險家 魯賓遜 一樣，勇敢 航海 探險。

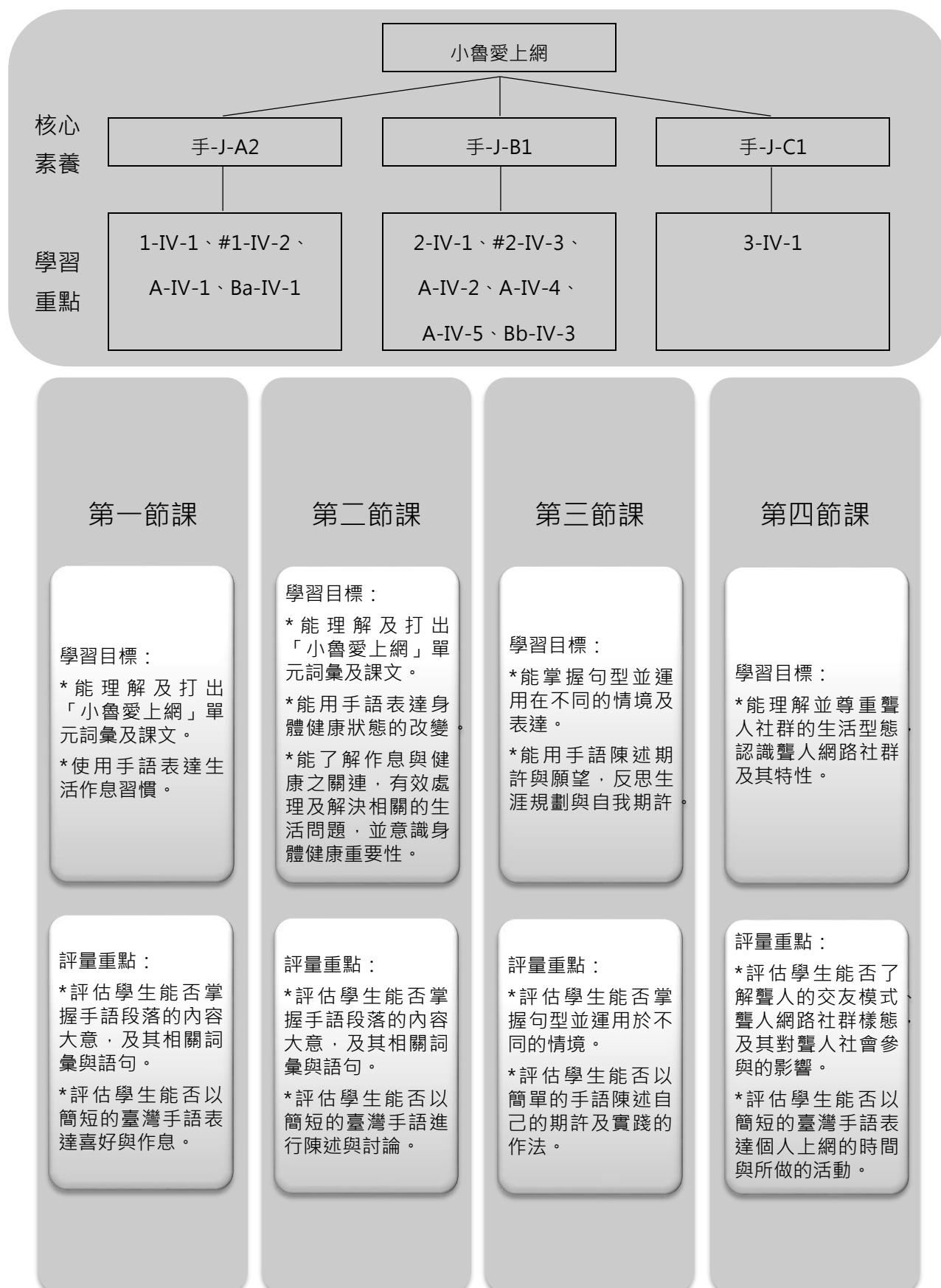
他期待自己像冒險家魯賓遜一樣，勇敢的去航海探險。

聾人文化

主題：聾人的網路社群

隨著科技進步，目前網路上有許多的聾人社群及平台，除了提升聾人之間的交流，也提升了聾人對於社會議題的參與。

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目		臺灣手語		設計者	潘信宏、陳志榮、莊敦榮
實施年級		國中七年級		總節數	共四節課
單元名稱		小魯愛上網			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 #1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。		核心素養	手-J-A2 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。 手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。 手-J-C1 具備道德實踐的素養，關注社會問題與自然生態，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。
	學習內容	A-IV-1 建議與意見。 A-IV-2 事件的時間順序。 A-IV-4 篇章中的指示詞。 A-IV-5 事件的起始、進行與完成。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Bb-IV-3 計畫與執行。			
議題融入說明	學習主題	生涯規劃教育： 1.生涯規劃教育之基本概念。 2.生涯教育與自我探索。 3.生涯決定與行動計畫。			
	實質內涵	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。			

與其他領域/ 科目的連結	綜合活動領域-家政、輔導-主題軸 自我與生涯發展-主題項目 自我探索與成長 科技領域-資訊科技-資訊科技與人類社會		
教學設備/ 資源	字卡、圖卡、手語課文影片、簡報。		
學習目標			
一、能理解及打出「小魯愛上網」單元詞彙及課文。 二、能用手語表達生活作息習慣。 三、能用手語陳述身體不適的狀況。 四、能用手語表達身體健康狀態的改變。 五、能用手語陳述期許與願望，反思生涯規劃與自我期許。 六、能了解作息與健康之關連，有效處理及解決相關的生活問題。 七、能理解並尊重聾人社群的生活型態，認識聾人網路社群及其特性。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量/備註
第一節課 1.準備本單元詞彙的字卡，作為課文教學活動之用。 2.準備本單元的手語課文影片，作為課文教學之用。 一、準備活動 引起動機 教師詢問學生「你們常上網嗎？」、「你們上網會匿名嗎？」「你們每週上網時間的時間大約多久？」和「你們上網都在做什麼？」等問題，引導學生分享上網的經驗。 二、發展活動 1.教師提問：「課文中年輕男子的網路匿名是什麼，網友喜歡怎麼稱呼他？」，引導學生回答後，教師示範手語：「年輕 男，他 網路 匿名 小魯。網友 他們 叫+他 魯肉飯 他們 喜歡。」(中文：一名年輕男子，在網路上匿名小魯，網友喜歡稱他為「魯		5 分鐘 <	

肉飯」。)，並帶領學生練習。教師介紹示範詞彙「網路」、「網友」、「匿名」和「魯肉飯」，並帶領學生練習。教師說明詞彙「匿名」的打法是由「名字」和「更改」組合而成的；「網友」的打法是取「網路」的「網」和「朋友」組合而成的；「魯肉飯」打法是由「豬肉」、「淋+碗」和「飯」組合而成的。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。 2.教師提問：「小魯都在什麼時候上網，以及他上網都在做什麼？」，學生回答後，教師引導學生用手語表達：「平常工作以外，時間剩餘大部分打電腦聊天打電腦玩遊戲。」(中文：平日除了工作之外，其餘時間都是在網路聊天和玩遊戲。)，並引導學生練習。教師示範語句「打電腦聊天」(中文：上網聊天)和「打電腦玩遊戲」(中文：上網玩遊戲)，並帶領學生練習。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。 3.教師提問：「他愛上網到什麼程度呢？」，學生回答後，教師引導學生用手語表達：「打電腦開始，他日以繼夜連續睡覺不可以。」(中文：只要開始上網玩電腦，他就可以連續幾天不睡覺。)，並帶領學生練習。教師說明「日以繼夜」打法是重複打出「天黑了」和「天亮了」來表達。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。 4.教師呈現第一段手語課文影片，引導學生理解並表達課文內容。 5.教師請學生分享對於小魯上網情形的看法，並討論全心投入某事和沈迷於某事的分別。	10 分鐘	評估學生能否以臺灣手語回應問題，表達課文內容。
三、統整活動 1.教師準備問題，例如：「這位年輕男子的網路匿名是什麼，網友喜歡怎麼稱呼他？」、「小魯都在什麼時候上網，以及他上網都在做什麼？」和「小魯愛上網到什麼程度呢？」。 2.教師提問，指定小組依據課文內容，用手語回答。 3.教師可視教學時間，改由學生扮演小魯，配合提問來敘述自己		

躁和注意力不集中。), 並帶領學生練習。教師示範詞彙「宅在家」和「煩躁」, 以及語句「身體 不對 漸增」(中文: 身體漸漸不適) 和「專注 不成」(中文: 注意力不集中), 並帶領學生練習。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。 2.教師提問:「小魯去看醫生, 醫生的診斷和建議是什麼?」, 學生回答後, 教師引導學生用手語表達:「去 看醫生 檢查, 他 打電腦 成癮 可能。醫生 (醫生) 告訴(他) 打電腦 沉迷 不, 運動多 曬太陽, 身體 不對 漸減 可以。」(中文: 經過醫師的診斷, 他可能有網路成癮的傾向。醫師說只要不沈迷電腦, 多多運動和曬曬太陽, 這些全身不適的現象就可以逐漸減輕。), 並引導學生練習。教師示範語句「打電腦 成癮」(中文: 網路成癮) 和「打電腦 沉迷 不」(中文: 不要沈迷網路), 帶領學生練習, 並引導學生觀察語句「身體漸漸不適」和「身體不適逐漸減輕」的表達異同之處。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。 3.教師提問:「聽完醫師的建議後, 小魯做了什麼決定?」, 學生回答後, 教師引導學生用手語表達:「身體 健康 目的, 他 網路虛擬世界 離開 一定, 宅在家 打電腦 不。」(中文: 為了健康, 他下定決心遠離網路的虛擬世界, 不再當個網路阿宅。), 並引導學生練習。教師說明詞彙「網路虛擬世界」的打法是由「網路」、「複製」和「玩」組合而成的。 4.教師提問:「小魯期待自己像誰一樣, 他採取了什麼行動?」, 學生回答後, 教師引導學生用手語表達:「他 希望 自己 像 冒險家 魯賓遜 一樣, 勇敢 航海 探險。他 報名 划船 訓練 課程。」(中文: 他期待自己可以像冒險家魯賓遜一樣, 勇敢的去航海探險, 於是他報名參加了獨木舟訓練課程。), 並引導學生練習。教師示範語句「勇敢 航海 探險」(中文: 勇敢去航海探險) 和「報名 划船 訓練 課程」(中文: 報名獨木舟訓練課程), 並帶領學生練習。教師引導學生用手語練習表達此部分的課文。		
---	--	--

5.教師呈現第二段和第三段手語課文影片，引導學生理解並表達課文內容。 三、統整活動 1.教師準備問題，例如：「沉迷網路對小魯身體帶來哪些影響？」、「醫生給小魯的診斷和建議是什麼？」和「為了身體健康，小魯做了什麼事？」 2.教師提問，指定小組依據課文內容，用手語回答。 3.教師可視教學時間，改由學生扮演小魯，配合提問來敘述自己的狀況及所做的改變。 注意事項 1.在學習新詞彙時，教師須觀察學生是否掌握打法，並觀察與記錄學生的進步情形。 2.在各項活動中，教師須觀察學生的學習態度和精熟程度，可使用評量表記錄學生的表現。 3.持續記錄與收集學生各次活動的成果，觀察學生手語能力的進步情形。 4.在各項活動中，教師可視學生手語程度不同，實施差異化教學，例如對於手語程度較好的學生，教師可著重篇章的表達的引導。對於手語程度較弱的學生，教師可著重在句子或語句的表達練習。	10 分鐘	評估學生能否以臺灣手語回應問題，表達課文內容。
第三節課 句型練習 課前準備 1.設計可運用句型的情境 2.規劃活動規則及進行方式。		

一、準備活動	5 分鐘	
複習活動 教師詢問學生：「小魯平日除了工作之外，其餘時間做什麼呢？」 「小魯日以繼夜的上網，他身體出現什麼徵狀？」「經醫生診斷後，他下定決心做什麼改變？」等問題，引導學生回顧本單元的課文內容。		
二、發展活動	30 分鐘	評估學生能否掌握句型並運用於不同的情境。
1.句型一教學，教師示範句子：「小魯 平常 工作 以外，時間 剩餘 大部分 打電腦 聊天 打電腦 玩遊戲。」(中文：小魯平日除了工作之外，其餘時間都是在網路聊天和玩遊戲。)，並帶領學生練習。教師說明「某人在某件事之外，其餘時間都在做某事」的手語表達句型是「某人 + 做某事 + 之外，時間 + 剩餘 + 大部份 + 做某事。」。教師先提供情境讓學生運用句型，接著讓學生運用句型描述自己和同學作息。 2.句型二教學，教師示範句子：「小魯 身體 不對 漸增。」(中文：小魯身體逐漸不適。)、「小魯 身體 不對 漸減。」(中文：小魯身體不適情形逐漸減輕。)，並帶領學生練習。教師說明「某狀態程度的漸增或漸減」的手語表達句型是「某狀態 + 漸增/漸減。」，除了可用於描述身體狀態的程度改變之外，也可用於「下雨」、「視力」、「聽力」、「味道的甜度或鹹度」和「顏色的濃淡」等情境，接著教師提供情境讓學生運用句型。 3.句型三教學，教師示範句子：「小魯 希望 自己 像 冒險家 魯賓遜 一樣，勇敢 航海 探險。」(中文：他期待自己可以像冒險家魯賓遜一樣，勇敢的去航海探險。)，並帶領學生練習。教師說明「期待自己像誰一樣做某事」的手語表達句型是「人 + 希望 + 自己 + 像 + 某人 + 一樣，做某事。」，並提供情境引導學生練習句型。教師先提供情境讓學生運用句型，接著讓學生運用句型描述同學的期待。		

三、統整活動 1.教師說明自我期許的活動任務，提供兩個問題： （1）你期待自己像哪一位人物做什麼事？ （2）為了仿效這位人物，你會怎麼做？ 2.教師說明規定，第一個問題需使用句型三回答，第二個問題需使用句型一回答，並示範手語問答： 問：「你 希望 自己 像 誰 一樣 做 什麼？」（中文：你期待自己像誰一樣做什麼事？） 答：「我 希望 自己 像 冒險家 魯賓遜 一樣，勇敢 航海 探險。」（中文：我期待自己可以像冒險家魯賓遜一樣，勇敢的去航海探險。） 問：「你 平常 工作 以外，時間 剩餘 大部分 做 什麼？」（中文：你平常工作以外，其餘時間都在做什麼？） 答：「我 平常 工作 以外，時間 剩餘 大部分 划船 訓練。」（中文：我平常除了工作之外，其餘的時間都是在訓練划船。） 3.學生兩人一組，依教師提供的問題，以手語相互詢問，並運用課文所學回應問題。 4.教師指派學生上臺分享夥伴的期許。 注意事項 1.在各項活動中，教師須觀察學生的學習態度和精熟程度，可使用評量表記錄學生的表現。 2.持續記錄與收集學生各次活動的成果，觀察學生手語能力的進步情形。 3.在各項活動中，教師可視學生手語程度不同，實施差異化教學，例如對於手語程度較好的學生，教師可著重在學生自主運用句型於不同情境。對於手語程度較弱的學生，可著重在教師提供的情境練習，在充分的提示下表達完整句子。	10 分鐘	評估學生能否以簡單的臺灣手語陳述自己的期許及實踐的作法。
--	-------	-------------------------------------

第四節課 聾人文化 課前準備 1.準備聾人文化的相關資料，作為認識聾人文化活動之用。 2.準備統整活動的規則及進行方式。 一、準備活動 引起動機 教師提問：「你平常會參與哪些網路社群？」、「你會在網路社群做什麼？」，引導學生依據課前所查詢的資料作回應。 二、發展活動 活動：聾人的交友模式與網路社群 1.教師請學生試想如果是聾人，想要認識其他聾人朋友，會用什麼方式，教師請學生分享看法。 任務一，教師提問：「你知道聾人在網路上有哪些交友模式？」以及「隨著科技的發展，現今聾人的交友模式與過去的模式有什麼異同？」，引領學生思考科技發展對聾人的人際交際的影響。 2.學生分組討論，並上網查詢相關資料。接著各組輪流分享討論內容，教師適時給予回應與指導。 任務二，教師說明隨著聾人使用網路日益熱絡，也逐漸形成聾人網路社群，接著提問：「聾人網路社群可以發揮什麼作用？」，請學生針對聾人的日常社交活動、相關議題和社會參與三方面，討論可能產生的影響。 3.請各組學生討論，並上網查詢相關資料。接著各組輪流分享討論內容，教師適時給予回應與指導。	5 分鐘 20 分鐘	評估學生能否了解聾人的交友模式、聾人網路社群樣態，及其對聾人社會參與的影響。
---	--------------------------	---

參考答案 任務一 1.聾人交友模式： (1) 聾人會在臉書加入和成立相關社群，透過社群認識同好網友。 (2) 聾人會運用 LINE 和或相關社群軟體，維繫社交網絡。 2.今昔交友模式差異： 早期網路不發達，聾人之間多用傳真機聯絡，有諸多不便。近年網路及智慧型手機的普及，使得聾人能聚集在特定的網路平台上交友與聯繫。 任務二 1.聾人社群的作用 (1) 日常交際： 網路社群可讓聾人不受地域限制，擴展人際交際。聾人亦可透過社群，得知重要活動，參與聚會，促進人際交流，同時可提升與聽人的互動。 (2) 相關議題： 透過聾人網路社群，聾人更易獲得聾人權益、文化平權、融合教育、資訊平權、溝通無障礙等議題，並於社群交流意見，提升議題討論的深度與廣度。 (3) 社會參與： 透過聾人網路社群，可讓聾人更迅速地掌握社會的議題與政策，並集結群體力量共同發聲，提升聾人社會參與的意願與行動。 三、統整活動 1.教師請學生兩人一組，用手語來採訪彼此上網的時間、所做的活動以及個人的期許，並提供對話問題方向，例如：	20 分鐘	評估學生能否以簡短的臺灣手語表達
--	--------------	-------------------------

(1) 你在網路上有沒有匿名？ (2) 你通常在什麼時間上網？ (3) 你上網通常在做什麼？ (4) 你有沒有期待自己像誰一樣？ 2.學生兩人一組，依教師提供的問答方向，運用本單元所學句型相互問答，採訪彼此上網做的活動與期許。 3.教師指派學生上臺分享夥伴上網的情形。 注意事項 1.教師分組時應注意到不同程度之學生應混合為一組，以利討論進行。 2.在統整活動中，教師可視學生手語程度不同，實施差異化教學，例如對於手語程度較好的學生，教師可著重在讓學生整合問答訊息，做完整的段落陳述。對於手語程度較弱的學生，可在教師引導下，逐一以手語回應問題。		個人上網的時間與所做的活動。
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

三、高級中等學校教育階段

第五學習階段示例：家有頑童

（一）教學設計理念說明

本單元以「家有頑童」為主題，以情境故事的方式呈現課文，希望透過主角與家人的互動，引導學生學習手語篇章的表達策略，理解如何運用角色轉換策略於手語篇章的表達。本單元運用湯姆與弟弟的對比，引導學生能用手語陳述事物之間的差異。透過湯姆弟弟拿糖果的情景，引導學生學習運用代形詞描述人事物的動作、空間位置及移動方向；藉由湯姆與姨媽的互動，引導學生了解手語篇章中常見的角色轉換及空間設定。本單元的教學設計，強調以學習者為主體，由教學者協助學習者主動建構對於篇章內容大意的理解。

在文本教學方面，教學引導依循以下步驟：鋪陳背景知識、預測內容大意、理解內容大意、段落訊息擷取、關鍵詞彙與語句語意的學習。由於本單元著重在情境的描述及篇章的陳述，因此著重讓學生學習手語篇章的表達策略，再由教師視情況補充相關的句型。聾人文化教學著重學生理解聾人家庭樣態及溝通方式，並進而引導學生了解不同家庭樣態下的親子互動方式，培養學生主動關心聾人相關議題的態度。

(二) 本單元學習內容

課文

湯姆 弟弟 阿姨 家 兩個人去+阿姨家 住+阿姨家，兄弟 他們兩個 個性 不一樣，弟弟 規則 遵守，作業 寫 主動 會、家裡 打掃 幫忙 會、說 禮貌 棒。湯姆 規則 遵守 不會，作業 寫 忘記++ 常常、打掃 偷懶 老是、頂嘴 會。

湯姆和弟弟寄住在姨媽家，兄弟兩人個性截然不同，弟弟守規矩，會主動寫作業、會幫忙打掃家裡、說話有禮貌；湯姆則是不守規矩、常忘記寫作業、老是偷懶不打掃、說話喜歡頂嘴。

湯姆 阿姨 告訴(湯姆) 常常：「見 弟弟 聽 乖，你 學(弟弟) 一樣，幫(我) 做事 要。」
湯姆 點頭，阿姨 轉身離開 去，(湯姆) 做鬼臉，弟弟 憋笑。有一次 弟弟 見(阿姨) 阿姨 轉身離開 去 廚房，(弟弟) 點頭 去 餐廳，(弟弟) 見(罐子) 罐子 糖果 糖果+罐子，罐子+轉 開，罐子+拿(糖果)，罐子+摔 破 (罐子) 碎。湯姆 見 弟弟，(湯姆) 竊笑，阿姨 聽到 來 生氣，湯姆 不是我 解釋 來不及，阿姨 罵(湯姆) (嚴厲表情)++。

姨媽常對湯姆說：「你也學弟弟乖乖聽話，要幫我做事。」湯姆點頭應付，然後在姨媽轉身離開後做鬼臉，弟弟在一旁憋笑。有一次弟弟趁姨媽轉身去廚房，去餐廳裡偷拿罐子裡的糖果，不小心把罐子打破了。湯姆看到弟弟的情形在一旁嘲笑，姨媽聽到聲響氣沖沖走來，湯姆還來不及說明，姨媽就對著他破口大罵。

湯姆 阿姨 告訴(湯姆)：「每次 處罰(你)++，我 心碎，原諒(你)，我 過意不去。你 今天 病假 去 學校 不，我 處罰(你) 星期六 刷油漆 要。」

姨媽對著湯姆說：「每一次處罰你，我很傷心，但原諒你，我又過意不去。尤其是你今天又裝病不去學校，我一定要罰你星期六粉刷圍牆。」

詞彙

阿姨、規則、作業、主動、偷懶、頂嘴、轉身離開、有一次、廚房、罐子、破、聽到、生氣、不是我、來不及、罵、每次、處罰、心碎、原諒、過意不去、假、星期六、刷油漆

句型

句型一

描述打開容器，從容器取出東西的表達方式。

「東西+容器，打開容器，從容器中取出東西。」

例：糖果 罐子，罐子＋轉開，罐子＋拿（糖果）。

轉開糖果罐子，拿罐子裡的糖果。

句型二

敘述兩人互動時角色轉換的表達方式。

「某人（朝某側邊）＋做某事（朝某側邊），另一人（朝另一邊）＋做某事（朝另一邊）。」

例：阿姨（朝某側邊）生氣（朝某側邊），湯姆（朝另一邊）解釋（朝另一邊）。

姨媽很生氣，湯姆趕緊解釋。

聾人文化

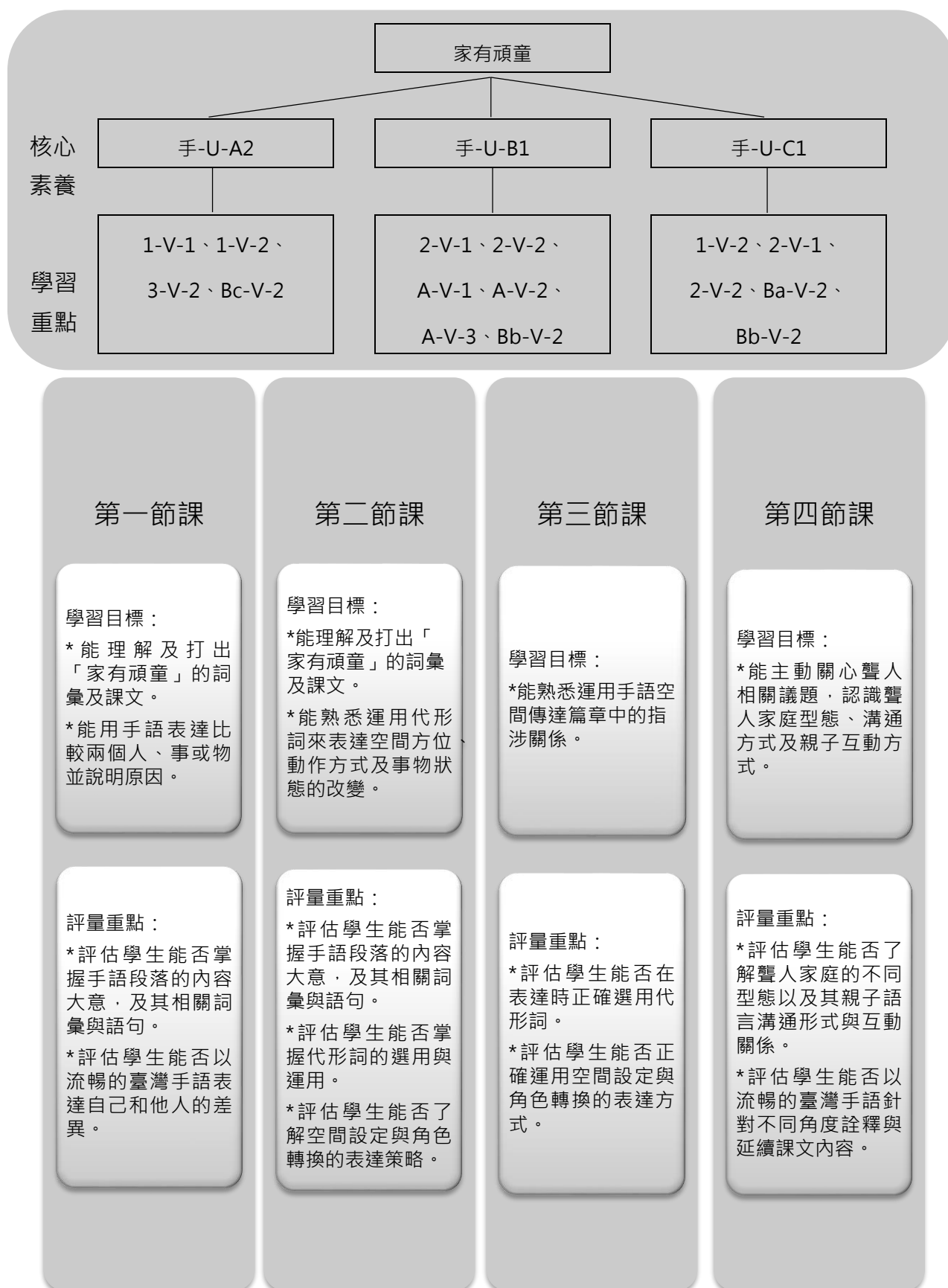
標題：聾人家庭的不同樣態

聾人家庭會有不同的組成：

1. 聾父母、聾小孩
2. 聾父母、聽小孩
3. 聽父母、聾小孩

請思考這三種家庭的親子語言溝通形式及互動關係。

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目		語文領域-臺灣手語		設計者	陳怡君、詹富娟、莊敦榮
實施年級		高中十年級		總節數	共四節課
單元名稱		家有頑童			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。		核心素養	手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。 手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。 手-U-C1 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。
	學習內容	A-V-1 狀態改變。 A-V-2 事物比較。 A-V-3 因果關係。 Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-2 勞動教育。 Bc-V-2 跨文化比較。			
議題融入說明	學習主題	家庭教育： 家庭的組成、發展與變化 家人關係與互動 家庭活動與社區參與			
	實質內涵	家 U1 探究家庭系統的意涵，以及家庭系統與社會變遷的相互關聯影響。 家 U7 解析個人與家人的互動並能適切地調適。 家 U8 覺察與實踐少年在家庭中的角色責任。			

	家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動。		
與其他領域/ 科目的連結	綜合活動領域-生命教育、生涯規劃、家政科 主題軸-自我與生涯發展、生活經營與創新 主題項目-自我探索與成長、人際互動與經營		
教學設備/ 資源	字卡、手語文本影片		
學習目標			
一、能理解及打出「家有頑童」的詞彙及課文。 二、能用手語表達比較兩個人、事或物，並說明原因。 三、能熟悉運用代形詞來表達空間方位、動作方式及事物狀態的改變。 四、能熟悉運用手語空間傳達篇章中的指涉關係。 五、能認識聾人家庭型態、溝通方式及親子互動方式。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量/備註
第一節課 課前準備 1.準備本單元詞彙的字卡，作為課文教學活動之用。 2.準備本單元的手語文本影片，作為文本教學之用。 一、準備活動 引起動機 教師提問：「小孩的哪些行為會讓你覺得他很頑皮？」和「你對頑皮的小孩有什麼想法？」等問題，引導學生分享對頑皮小孩的定義與看法，並反思自己的行為。 二、發展活動 1.教師說明課文架構、故事人物角色及其關係。 2.教師呈現下表，並引導學生依表格內容，用手語表達第一段課文。		5 分鐘 <	

<table><tr><td>弟弟的個性：守規矩</td><td>湯姆的個性：不守規矩</td></tr><tr><td>1. 會主動寫作業</td><td>1. 常忘記寫作業</td></tr><tr><td>2. 會幫忙打掃家裡</td><td>2. 老是偷懶不打掃</td></tr><tr><td>3. 說話有禮貌</td><td>3. 說話喜歡頂嘴</td></tr></table>	弟弟的個性：守規矩	湯姆的個性：不守規矩	1. 會主動寫作業	1. 常忘記寫作業	2. 會幫忙打掃家裡	2. 老是偷懶不打掃	3. 說話有禮貌	3. 說話喜歡頂嘴		
弟弟的個性：守規矩	湯姆的個性：不守規矩									
1. 會主動寫作業	1. 常忘記寫作業									
2. 會幫忙打掃家裡	2. 老是偷懶不打掃									
3. 說話有禮貌	3. 說話喜歡頂嘴									
3.教師提供第一段引導問題，如：「湯姆和弟弟住在哪裡？」、「湯姆和弟弟個性一樣嗎？」、「弟弟有什麼守規矩的行為？」和「湯姆有什麼不守規矩的行為？」等問題，依照引導問題，逐步引導學生用手語表達第一段課文內容。 4.教師示範詞彙「阿姨」、「規則」、「作業」、「偷懶」和「頂嘴」，以及語句「弟弟 規則 遵守」(中文：弟弟守規矩)、「作業 寫 主動 會」(中文：會主動寫作業)、「家裡 打掃 幫忙 會」(中文：打掃家裡)、「說 禮貌 棒」(中文：說話有禮貌)、「湯姆 規則 遵守 不會」(中文：湯姆不守規矩)、「作業 寫 忘記++ 常常」(中文：常常忘記寫作業)、「打掃 偷懶 老是」(中文：老是偷懶不打掃)和「頂嘴 會」(中文：說話頂嘴)，並帶領學生練習。 5.教師呈現第一段課文的手語示範影片，引導學生理解並表達課文內容。 6.教師請學生分享自己有沒有哪些個性和湯姆或弟弟一樣或不一樣。 三、統整活動 1.教師引導學生表達自己和某位家人或朋友，在下列面向是否有不一樣的地方，並用手語描述不一樣的內容。 (1) 行為方面 (2) 學習方面 (3) 家務態度 (4) 生活習慣	15 分鐘	評估學生能否以流暢的臺灣手語表達自己和他人的差異。								

(5) 興趣愛好 (6) 擅長事物 2. 學生兩人一組，依據教師提供的方向，運用第一段課文所學回應問題。 3. 學生輪流上台練習表達。 注意事項 1. 雙加號「++」的符號，用在詞彙後方，表示重複打出該詞彙。 2. 教師須依據學生個別差異及需求，採用不同的教學策略，並彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果。例如：面對能力較初階的學生，可提供活動中間答時會使用的詞彙，協助學生排列語序成為合宜的句子；中階學生可直接給予部分手語語句，讓其自行增編出完整句子；進階學生即給予中文提示即可。		
第二節課 課前準備 1. 準備本單元的手語文本影片，作為文本教學之用。 2. 準備統整活動的提問字卡，規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 教師詢問學生：「湯姆和弟弟的行為表現哪裡不一樣？」，引導學生回顧第一段課文內容。 二、發展活動 1. 教師提供第二段引導問題，如「姨媽常對湯姆說什麼？」、「弟弟在廚房做什麼事情？」與「姨媽知道罐子摔破後，怎麼了？」等問題，依照引導問題，逐步引導學生用手語表達第二段課文內容。 2. 教師示範詞彙「轉身離開」、「有一次」、「廚房」、「罐子」、「破」、「聽到」、「生氣」、「和」、「來不及」，以及語句「見_(罐子) 罐子 糖	5 分鐘 30 分鐘	評估學生能否表達第一段的課文。 評估學生能否理解與表達第二段課文內容的相關詞彙與語句。

果 糖果+罐子」(中文：看到罐子裡的糖果)、「罐子+轉開，罐子+拿(糖果)」(中文：打開罐子拿糖果)和「罐子+摔破(罐子)碎」(中文：打破罐子)，帶領學生練習。教師說明課文中關於拿罐子裡的糖果情節，須搭配代形詞來表達。

4.教師呈現下表，並引導學生依表格內容，用手語表達第三段課文。

姨媽的心情	湯姆的處罰
1. 每次處罰湯姆，姨媽都很傷心。	星期六粉刷圍牆
2. 如果原諒湯姆，姨媽過意不去。	

5.教師提供第三段引導問題，如「姨媽處罰湯姆的心情如何？」和「湯姆被處罰做什麼？」等問題，依照引導問題，逐步引導學生用手語表達第三段課文內容。

6.教師示範詞彙「每次」、「處罰」、「心碎」、「原諒」、「過意不去」、「假」、「星期六」、和「刷油漆」，以及語句「每次處罰(你)++」(中文：每次處罰你)，並帶領學生練習。

7.教師呈現第三段課文的手語示範影片，引導學生理解並表達課文內容。

8.教師請學生分享對於面對誤解的回應方式，並引導學生反思與家人的關係，以及姨媽處罰湯姆時，為什麼想原諒又覺得過意不去的看法，帶領學生反思與體察家人互動時的感受。

9.教師帶領學生以手語表達全部課文內容。

三、統整活動

1.教師請學生兩人一組，一人扮演課文中的姨媽，一人扮演採訪者，針對湯姆跟弟弟在家中的情況，以完整的手語句子做採訪問答，採訪者提問示例如下：

問題1：「湯姆 弟弟 不一樣 什麼？」(中文：湯姆跟弟弟哪裡不一樣？)

問題2：「湯姆 做 什麼 會？弟弟 做 什麼 會？」(中文：湯

評估學生能否理解與表達第三段課文內容的相關詞彙與語句。

15 分鐘

評估學生能否以流暢的臺灣手語針對不同角度詮釋與延續課文內容。

姆會做什麼？弟弟會做什麼？) 問題 3：「湯姆 罐子+摔 破 (罐子) 碎 真的？」(中文：湯姆真的摔破罐子嗎？) 問題 4：「你 湯姆 每次 處罰 (湯姆) ++ 覺得 什麼？」(中文：你每次處罰湯姆覺得怎樣？) 問題 5：「最近 一次 你 湯姆 處罰 (湯姆) 為什麼？你 處罰 (他) 做 什麼？」(中文：最近一次你為什麼處罰湯姆？你處罰他做什麼？) 2 教師選一組學生上台，進行採訪對話，教師在旁引導協助。 3.教師可視課堂時間彈性調整上台人數。 注意事項 1.加號「+」的符號，用在同時呈現的兩個概念中間。 2.教師須依據學生個別差異及需求，採用不同的教學策略，並彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果。例如：面對能力較初階的學生，可提供活動中問答時會使用的詞彙，協助學生排列語序成為合宜的句子；中階學生可直接給予部分手語語句，讓其自行增編出完整句子；進階學生即給予中文提示即可。		
第三節課 句型練習 課前準備 1.設計可運用句型的情境。 2.規劃活動規則及進行方式。 一、準備活動 教師詢問學生：「湯姆和弟弟的個性和行為哪裡不一樣？」、「姨媽常常對湯姆說什麼？」、「姨媽處罰湯姆的心情如何？」和「姨媽因為什麼事情罵湯姆？」等問題，引導學生回顧本單元的課文內容。	5 分鐘	

二、發展活動 句型一 1.教師說明「描述打開容器，從容器取出東西」的表達句型是「東西 + 容器，打開容器，從容器中取出東西。」，並示範例句： 「糖果 + 罐子，罐子 + 轉開，罐子 + 拿（糖果）」（中文：轉開糖果罐子，拿罐子裡的糖果），帶領學生練習。教師說明此語句是描述一連串的動作並依據動作運用合適的代形詞。 2.教師接著請學生分組討論，練習「打開不同容器」的表達方式，並請學生分享討論結果，例如： （1）開罐頭 （2）打開箱子 （3）打開鍋蓋 （4）打開杯蓋 3.教師接著請學生練習「拿起該容器接著打開，並從容器中拿取東西出來」的表達方式，例如： （1）拿起罐頭，打開挖一口試吃。 （2）拿起箱子，打開拿出箱子裡的東西。 （3）打開鍋蓋，用湯勺舀一口湯試喝。 （4）拿起杯子，打開杯蓋拿出茶包。 4.教師請學生試想，在生活中打開容器後，接著會有哪些動作。學生可參考課文語句，分組討論並練習表達。 5.教師請學生輪流上台表達，並請台下同學說出該句子的語意。 句型二 1.教師說明「敘述兩人互動時角色轉換」的表達句型是「某人（朝某側邊）+ 做某事（朝某側邊），另一人（朝另一邊）+ 做某事（朝另一邊）。」並示範例句：「（湯姆）不是我（湯姆）解釋來不及，阿姨罵（湯姆）（嚴厲表情）++。」（中文：湯姆還來不及說明，姨媽就對著他破口大罵。），說明該句子中有湯姆和姨媽兩個角色，在手語	30 分鐘	評估學生能否掌握代形詞的選用與運用。 評估學生能否表達空間設定與角色轉換的表達策略。
--	--------------	--

表達上，會使用身體左側和右側的空間位置，以表達不同的角色，表達時會將身體傾向一側來扮演湯姆，將身體傾另一側扮演姨媽，同時也會調整臉部表情來呼應所扮演的角色。 2.教師接著請學生練習表達兩種角色的轉換： （1）奶奶還在專心看報紙，爺爺對著她一直說話。 （2）姊姊還在打掃，弟弟對著她說一起去打球。 （3）爸爸還在澆花，媽媽對著他說一起去買菜。 3.教師請學生試想，在生活中有哪些類似的情境可以運用此策略表達，分組討論並練習表達。 4.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。 三、統整活動 1.教師提供情境，將上述兩種句型合併練習： （1）媽媽還在煮菜，弟弟就打開鍋蓋用筷子夾菜試吃。 （2）爸爸還在整理採買的食物，哥哥就打開果醬，用湯匙挖一口試吃。 2.教師請學生分組討論前述手語打法，接著指派學生上台分享討論結果，教師適時給予回饋並示範手語打法。 3.教師請學生試想，在生活中有哪些類似的情境可以運用此語句表達，分組討論並練習表達。 4.教師可視教學時間，彈性調整進行次數。 注意事項 教師須依據學生個別差異及需求，採用不同的教學策略，並彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果。例如：面對能力較初階的學生，可提供活動中問答時會使用的詞彙，協助學生排列語序成為合宜的句子；中階學生可直接給予部分手語語句，讓其自行增編出完整句子；進階學生即給予中文提示即可。	15 分鐘	評估學生能否正確選用代形詞及表達兩個角色間的轉換。
---	--------------	----------------------------------

第四節課 聾人文化 課前準備 1.準備聾人文化相關的情境內容，作為認識聾人文化活動之用。 2.規劃統整活動進行方式。 一、準備活動 引起動機 教師說明聾人家庭組成的三種樣態，詢問學生：「你知道這三種聾人家庭中親子的互動情況嗎？」，接著鼓勵學生查詢相關內容，並請學生輪流發表查詢的結果。 二、發展活動 活動一：家有聾人 1.教師提問：「不同類型的聾人家庭，親子之間的溝通與相處關係會有什麼不同？」 2.請學生分組討論並分享，教師從旁給予引導與回饋。 3.教師歸納學生回答內容，並補充說明： (1) 聾父母聾小孩彼此可以手語溝通，關係較緊密，和一般家庭中的親子關係相仿，且孩子比較能融入聾人社群與文化。 (2) 聾父母聽小孩彼此若可以手語溝通，家庭關係較緊密，而聽小孩可能經常扮演聾父母對外的溝通角色，亦有可能面臨親職化或角色逆轉的情形。在照顧聽小孩時，聾父母有可能面臨聽人親屬主動代為照顧聽小孩的狀況，此時聽小孩可能與聾父母關係疏離。 (3) 聽父母聾小孩彼此的溝通形式，則視不同家庭的語言選擇而定，若父母與孩子一起主動學習手語，則彼此可以手語溝通，其家庭關係緊密，聾小孩也可以順利地在語言學習黃金期發展其認知。	5 分鐘 25 分鐘	評估學生能否了解聾人家庭的不同型態以及其親子互動情況。
--	--------------------------	------------------------------------

4.教師可提供相關文獻資料請學生課前或課堂上閱讀討論，如：張榮興 (2014) 出版《聾情覓意：我所看見的聾人教育》之第二章與第三章。 活動二：如果我是..... 1.教師提問：「如果你的父母是聾人，你覺得在家中會有什麼問題？」以及「如果你是聽人父母，你的孩子是聾人時，你覺得會發生什麼問題？」。上面兩個提問，請學生依照「日常可能會出現的問題」、「相處時可能會有的心情」以及「有沒有什麼解決的方法」來思考討論。 2.請學生分組討論並分享，教師從旁給予引導與回饋。 3.教師請各組學生推派代表上臺分享。 三、統整活動 1.教師將全班分為兩組。教師請兩組學生，分別用湯姆和姨媽的角度，重新構思一次單元故事。 2.教師請各組推派一位學生上臺，分別用湯姆和姨媽的角度，用手語重述單元故事，教師在旁引導協助。 3.教師再請臺上兩位學生，用湯姆與姨媽的角色針對湯姆弟弟弄破糖罐的事件，用手語進行對話，重新嘗試解開姨媽對湯姆的誤會，教師在旁引導與協助，試著讓學生理解被家長誤會時應如何說明，還有反思若誤會別人後，要如何補償與回應，可參考的對話方向如下： (1) 湯姆可說明是弟弟不小心打破糖罐，不是自己做的。 (2) 姨媽可回應自己剛才過於生氣，才誤會了湯姆。 (3) 兩人可用哪種方式重歸於好。 注意事項 教師須依據學生個別差異及需求，採用不同的教學策略，並彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果。例	20 分鐘	評估學生能否理解不同聾人家庭中親子可能發生的問題並思考解決方式。 評估學生能否以流暢的臺灣手語針對不同角度詮釋與延續課文內容。
---	--------------	---

如：面對能力較初階的學生，可提供活動中問答時會使用的詞彙，協助學生排列語序成為合宜的句子；中階學生可直接給予部分手語語句，讓其自行增編出完整句子；進階學生即給予中文提示即可。		
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

情境式臺灣手語示例：搭車去故宮南院

（一）教學設計理念說明

情境式臺灣手語課程目標期許培養學生具備在不同情境中使用手語的能力，以及熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。情境式臺灣手語課程設計著重與真實情境的連結，期許學生在真實脈絡中建構臺灣手語及聾人文化的知能。教師可採一情境作為主軸，開展多樣且連貫的主題，例如以旅遊作為主軸，可開展出交通、飲食、購物、餐廳等不同情境主題。

本單元「搭車去故宮南院」是在旅遊情境主軸下，所開展出的「交通」主題，透過主角們共同規劃路線及前往故宮南院的情境，引導學生學習有關搭乘大眾運輸工具的手語表達。本單元課文包含兩種語體，手語篇章主要是針對搭乘交通工具和轉乘路線規畫，引導學生能就搭乘大眾運輸工具，陳述個人的行程規劃；手語對話主要是透過主角相互描述乘車時所遇到的狀況，引導學生能用手語表達乘坐大眾運輸工具情形。本單元透過真實路線規劃與乘車狀況，促使學生能將所學運用於日常的交通情境；透過一位聾人與一位聽人一同規劃去參觀故宮南院，提升學生對於跨文化溝通的意識；透過公車廣播的情節，讓學生認識手語無障礙環境的重要性。

為強化學生能將所學運用於實際情境，教師可採用真實材料與任務，例如本單元以搭配故宮南院網頁所提供的大眾運輸訊息，發展統整練習，或進一步引導學生將所學運用至其他路線規劃，以熟練在交通主題情境使用臺灣手語的能力。

(二) 本單元學習內容

課文

捲髮男 眼鏡男 他們兩個 好朋友。捲髮男 聾人 是，他 住 高雄。眼鏡男 聽人 是，他 住 臺北。他們兩個 約 現在 星期六 一起 去 嘉義 故宮南院 欣賞。

捲髮男和眼鏡男是好朋友，捲髮男是一位聾人，他住在高雄市；眼鏡男是一位聽人，他住在臺北市。他們兩人相約這個星期六一起去嘉義參觀故宮南院。

捲髮男 想 計畫 嘉義 高雄 火車 搭車(火車) (火車)去(從高雄到嘉義)，他 覺得 火車 高鐵 比(火車)勝過(高鐵) 方便，嘉義火車站 自強號(火車)到(嘉義火車站) 下車(火車)，後站 走(到後站) 可以，到 轉運站 公車 7212 搭車(公車) (公車)去 故宮南院。公車 30 分鐘++ (公車)到 一次，悠遊卡 一卡通 換 可以。身心障礙證明 出示 半價 可以。

捲髮男打算從高雄搭火車到嘉義，他覺得搭火車比搭高鐵方便，坐自強號到嘉義火車站之後，可以走到後站，到嘉義轉運站搭 7212 公車到故宮南院，每 30 分鐘就有一班車，可以刷悠遊卡或一卡通，持有身心障礙證明可以買半票。

眼鏡男 想 計畫 嘉義 臺北 高鐵 搭車(高鐵) (高鐵)去(從臺北到嘉義)，他 覺得 火車 高鐵 比(高鐵)勝過(火車) 快。嘉義高鐵站 (高鐵)到(嘉義高鐵站) 下車，出口 2 號 走(到 2 號出口)，公車 免費 搭車(公車) (公車)去 故宮南院 可以。公車 一小時++ (公車)到 一次，第一個 早上 8:45 (公車)去。

眼鏡男打算從臺北搭高鐵到嘉義，他覺得搭高鐵比搭火車更快，到嘉義高鐵站之後，走到 2 號出口，就可以搭乘免費接駁車到故宮南院，每個小時有一班車，第一班車是 8:45 發車。

他們兩個 約 星期六 早上 10:30 嘉義 故宮南院 那裡 相見。星期六 這 早上，他們兩個 手機 視訊 聯絡。

他們兩個人相約星期六早上 10:30 在嘉義故宮南院見面。當天早上，他們兩個人用手機視訊聯絡。

眼鏡男：「嗨！你 現在 哪裡？」

眼鏡男：「嗨！你現在在哪裡？」

捲髮男：「嗨！今天 自強號（火車）到 準時，轉 公車 7212（公車）去，路 這 塞車 很，司機 剛剛 廣播 有，內容 什麼 我 聽不到，我 猜 車禍 可能 有，我 公車 到 慢，對不起。你 到 快 為什麼？」

捲髮男：「嗨！今天自強號準點抵達，我轉乘 7212 號公車後，路上塞車很嚴重，司機剛剛有廣播，但我不知道內容，我猜可能有車禍事故，我的公車會晚一點到，抱歉。你怎麼提早到了？」

眼鏡男：「我 原本 公車 搭車（公車），今天 早上 公車 裡面 人 多，9:45 公車 我 搭車（公車）沒有。趕時間，我 換 計程車（計程車）去，十分鐘 提前 到，計程車 錢 跳錶 貴。」

眼鏡男：「我原本要搭公車，但是今天早上乘客太多，我沒搭上 9:45 分的車。因為趕時間，我改搭計程車，所以提前十分鐘到，但計程車跳錶蠻貴的。」

捲髮男：「公車 裡面 跑馬燈 我 看見（跑馬燈），公車 過三站 到 故宮南院，慢 十分鐘 左右。」

捲髮男：「我剛剛看公車的指示螢幕，再過三站就會到故宮南院，大約會晚十分鐘到。」

眼鏡男：「好，上車 下車 感應卡片 感應卡片 要 記得！我們兩個 等 相見！」

眼鏡男：「沒問題，記得上下車都要刷卡！我們待會見！」

詞彙

高雄、故宮南院、方便、火車、高鐵、嘉義、自強號、後站、轉運站、身心障礙證明、出示、半價、悠遊卡、一卡通、出口、免費、第一個、準時、轉、塞車、司機、廣播、內容、聽不到、猜、車禍、原本、趕時間、計程車、提前、跳錶、跑馬燈、左右

句型

句型一

某人在某時間去某地做某事。

「人 + 某時間 + 去 + 某地 + 做某事。」

例：他們兩個 現在 星期六 去 嘉義 故宮南院 欣賞。

他們兩個人這個星期六一起去嘉義參觀故宮南院。

句型二

某人打算從某地搭乘某交通工具至某地。

「人 + 想 + 計畫 + 目的地 + 出發地 + 交通工具 + 搭車 (交通工具) + (交通工具) 去 (從出發地到目的地)。」

例：捲髮男 想 計畫 嘉義 高雄 火車 搭車 (火車) (火車) 去 (從高雄到嘉義)。

捲髮男打算從高雄搭火車到嘉義。

句型三

至搭車處搭乘某交通工具去某地。

「搭車處 + 走 (到搭車處)，交通工具 + 搭車 (交通工具) + (交通工具) 去 + 目的地。」

例：出口 2 號 走 (到 2 號出口)，公車 免費 搭車 (公車) (公車) 去 故宮南院。

走到 2 號出口，就可以搭乘免費接駁車到故宮南院。

句型四

某交通工具班次間距。

「交通工具 + 時間 + + (交通工具) 到 + 一次。」

例：公車 30 分鐘 + + (公車) 到 一次。

每 30 分鐘有一班公車。

句型五

轉乘或換乘某交通工具前往。

「人 + 轉/換 + 交通工具 + 去。」

例：我 換 計程車 (計程車) 去。

我改搭計程車去。

句型六：

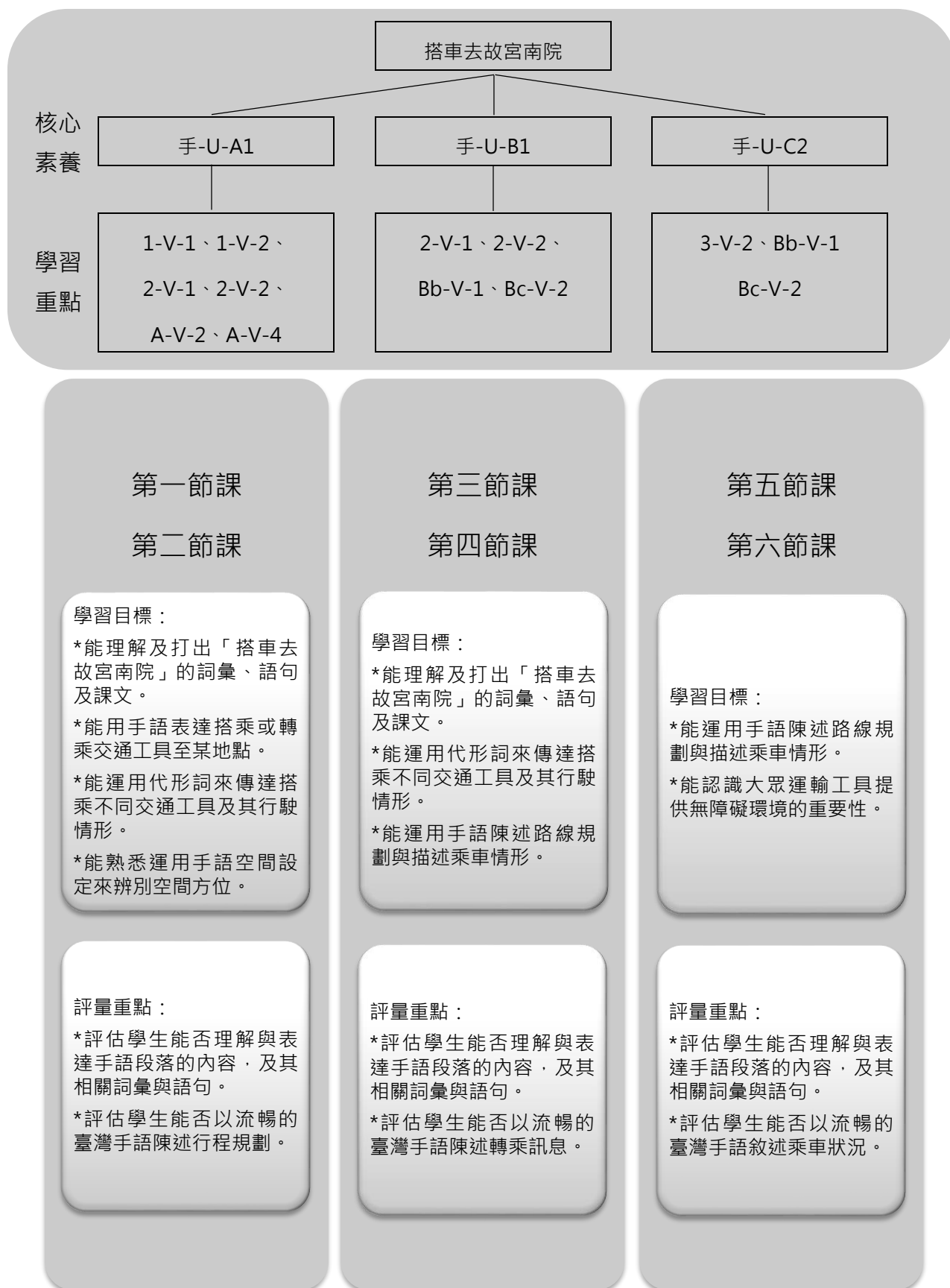
某交通工具再過幾站抵某地。

「交通工具 + 過幾站 + 到 + 目的地。」

例：公車 過三站 到 故宮南院。

公車再過三站就到故宮南院。

(三) 單元設計架構圖



(四) 教學單元案例

領域/科目	語文領域-臺灣手語		設計者	林建宏、顧玉山、邵清立、 麥慶賓、陳志榮、莊敦榮
實施年級	高級中等學校加深加廣課程		總節數	共六節課
單元名稱	搭車去故宮南院			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	核心 素養	手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。 手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。 手-U-C2 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。
	學習 內容	A-V-2 事物比較。 A-V-4 條件與假設。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bc-V-2 跨文化比較。		
議題 融入 說明	學習 主題	戶外教育： 有意義的學習 尊重與關懷他人 友善環境		

	實質 內涵	戶 U3 從環境中深化思考力，肯定自我的價值，並且能進一步養成精進自我的習慣。 戶 U5 在團隊合作的過程，發展人際互動的和諧關係，理解並尊重不同的需求，並且主動關懷每位伙伴。	
與其他領域/ 科目的連結	社會領域地理科-地理技能-地理資訊、田野實察 綜合活動領域-主題軸 生活經營與創新-主題項目 團體合作與領導		
教材來源	自編教材		
教學設備/ 資源	故宮南院圖片、交通指引及路線示意圖		
學習目標			
一、能理解及打出「搭車去故宮南院」的詞彙、語句及課文。 二、能用手語表達搭乘或轉乘交通工具至某地點。 三、能運用代形詞來傳達搭乘不同交通工具及其行駛情形。 四、能熟悉運用手語空間設定來辨別空間方位。 五、能運用手語陳述路線規劃與描述乘車情形。 六、能認識大眾運輸工具提供聾人無障礙環境的重要性。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量/備註
第一節課和第二節課 課前準備 1.準備故宮南院圖片及路線示意圖，作為準備活動及發展活動之用。 2.準備本單元詞彙或語句的字卡，作為詞彙教學活動之用。 3.準備景點或地名字卡，作為統整活動之用。 一、準備活動 引起動機 教師呈現故宮南院相關圖片，提問：「你去過故宮南院嗎？」、「你對故宮南院有什麼印象？」、「如果要去，你會怎麼去？」等問題，引導學生進入課程主題。		5 分鐘	

二、發展活動 活動一：課文教學 1.教師說明課文情境、人物角色及其關係。 2.教師提供引導問題，例如「捲髮男和眼鏡男是什麼關係？」、「捲髮男是聾人還是聽人，他住在哪裡？」、「眼鏡男是聾人還是聽人，他住在哪裡？」和「他們這星期六相約去哪裡？」等問題，透過問題引導學生用手語表達第一段課文內容。 3.教師示範地名「高雄」和「故宮南院」，並帶領學生練習。教師說明「故宮南院」是由「古」、「博」、「南」和「處」所組成，可適時介紹「臺灣手語地名電子資料庫」，引導學生運用資料庫查詢臺灣手語的地名。 4.教師說明語句「好朋友」，可以打出形容詞「好」修飾名詞「朋友」，也可以只打出詞彙「朋友」，搭配雙手用力緊握來輕搖，來傳達友好關係，並帶領學生練習。 5.教師說明身份辨別可使用詞彙「是」來表達，例如「捲髮男 聾人 是。」(中文：捲髮男是聾人。)，亦可省略「是」，但是在表達「聾人」時，須搭配張眼點頭的臉部表情來傳達肯定或確認的意義，例如「捲髮男 聾人(張眼點頭)。」(中文：捲髮男是聾人。) 6.教師示範第一段課文的手語表達，並帶領學生練習。 7.教師提問：「在日常生活中，要如何判斷對方是聾人還是聽人？」，並引導學生討論與反思。教師就學生的回應給予回饋。 活動二：課文教學 1.教師呈現故宮南院的交通指南示意圖，並提問：「你們知道要如何搭乘大眾運輸工具到故宮南院嗎？」，引導學生查詢資料並討論。	70 分鐘	評估學生能否理解與表達臺灣手語段落的内容，及其相關詞彙與語句。
--	-------	--

2.教師呈現下列表格，作為與學生互動問答的依據。

人物	捲髮男	眼鏡男
交通工具	搭火車	搭高鐵
起迄地點	從高雄到嘉義	從臺北到嘉義
搭乘某交通工具的原因	搭火車比搭高鐵方便	搭高鐵比搭火車快速

3.教師提供引導問題，例如「捲髮男打算如何從高雄到嘉義？」和「為什麼他想搭火車？」，以及「眼鏡男打算如何從臺北到嘉義？」和「為什麼他想搭高鐵？」，引導學生用手語表達課文內容。

4.教師示範詞彙「方便」、「火車」和「高鐵」，帶領學生練習。教師說明詞彙「方便」的打法是多義詞，可詮釋為方便或懶惰；詞彙「火車」和「高鐵」因攝取視角的差異，發展出不同的打法。教師可適時補充其他大眾交通工具，例如「公車」、「捷運」等。

5.教師說明地名「嘉義」的打法及其源由，並引導學生學習「嘉義火車站」和「嘉義高鐵站」等車站名稱的表達。

6.教師示範此部份課文的手語表達，並帶領學生練習。

活動三：句型教學

1.教師說明「某人在某時間去某地做某事」的表達句型是「人 + 某時間 + 去 + 某地 + 做某事。」，並示範例句：「他們兩個 現在 星期六 去 嘉義 故宮南院 欣賞。」(中文：他們兩個人這個星期六去嘉義參觀故宮南院。)，帶領學生練習。教師說明此句型中包含時間和地點的訊息，常見的表達是先呈現時間，再表達地點。教師提供情境引導學生練習此句型。

2.教師說明「某人打算從某地搭乘某交通工具至某地」的表達句型是「人 + 想 + 計畫 + 目的地 + 出發地 + 交通工具 + 搭車 (交通工具) + (交通工具) 去 (從出發地到目的地)。」，並示範例句：「捲髮男 想 計畫 嘉義 高雄 火車 搭車 (火車) (火車) 去 (從高雄到嘉義)。」(中文：捲髮男打算從高雄搭火車到嘉義。)，帶領學生練習。教師說明句

型中的出發地和目的地會分別設定在手語空間的不同位置，例如左右兩側或前後兩側。句型中的「搭車」和「去」會隨著交通工具的不同，選用不同的手形作為交通工具的代形詞，例如「火車搭乘（火車）」（中文：搭乘火車）和「計程車搭乘（計程車）」（中文：搭乘計程車）。此外，「去」的移動方向，會從手語空間中出發地的位置移動至目的地的位置。教師提供情境引導學生練習此句型。 三、統整活動 1.教師透過提問：例如「捲髮男這星期六想去哪裡？」、「他打算如何去？」和「他為什麼選擇這交通工具？」，引導學生用手語表達課文內容。接著依照上述的提問方式與步驟，帶領學生用手語陳述眼鏡男的規劃。 2.教師準備景點或地名字卡，例如「集集」、「八卦山」、「日月潭」、「淡水老街」等，並透過以下三個問題，引導學生運用所學句型來介紹行程規劃。 （1）你們這星期六相約去哪裡？ （2）你們打算怎麼去？ （3）你們為什麼選擇這交通工具？ 3.學生分組，並依據抽到的景點，上網查詢相關資料，討論行程規劃。 4.各組輪流上台介紹行程規劃。 注意事項 1.關於臺灣手語地名所運用的策略，可參考《台灣手語地名造詞策略研究》。 2.進行統整活動時，教師可介紹「台灣手語地名電子資料庫」，引導學生自主查詢地點或景點的手語表達。	25 分鐘	評估學生能否以流暢的臺灣手語陳述行程規劃。
---	-------	-----------------------

第三節課和第四節課

課前準備

- 1.準備本單元詞彙或語句的字卡，作為詞彙教學活動之用。
- 2.設計情境任務，作為統整活動之用。

一、準備活動

教師透過提問：「捲髮男和眼鏡男相約這星期六去哪裡？」、「他們打算怎麼去嘉義？」，引導學生回顧課文內容。

二、發展活動

活動一：課文教學

- 1.教師提問：「到了嘉義火車站後，如何搭車去故宮南院？」和「到了嘉義高鐵站後，如何搭車去故宮南院？」，請學生查詢故宮南院網站提供的交通資訊，並推薦路線規劃。
- 2.教師呈現下列表格，作為與學生互動問答的依據。

人物	捲髮男	眼鏡男
前往嘉義的方式	從高雄搭自強號到嘉義	從臺北搭高鐵到嘉義
轉乘公車到故宮南院的方式	搭自強號到嘉義火車站之後，可以走到後站，到嘉義公車轉運站搭 7212 號公車到故宮南院。	搭高鐵到嘉義高鐵站之後，走到 2 號出口，就可以搭乘免費接駁車到故宮南院。
公車班次訊息	每 30 分鐘就有一班車，	每個小時有一班車，第一班車是 8:45 發車。
公車付費方式	持有身心障礙證明可買半票，可以刷悠遊卡或一卡通。	免費

- 3.教師提供引導問題，例如：「捲髮男到嘉義火車站後，要去哪裡轉乘公車？」、「他要搭幾號公車？」、「公車多久來一班？」、「上車後是否可以刷悠遊卡或一卡通？」和「持身心障礙證明是否有折價？」等問題，引導學生用手語表達課文內容。

5 分鐘

70 分鐘

評估學生能否理解與表達臺灣手語段落的内容，及其相關詞彙與語句。

4.教師示範手語詞彙「自強號」、「後站」、「轉運站」、「身心障礙證明」、「出示」、「半價」、「悠遊卡」和「一卡通」的表達，並帶領學生練習。教師說明詞彙「自強號」和「一卡通」的表達是借用部份的漢字，例如「自強號」是由「自己」、「強壯」和「火車」所組成；「一卡通」是由「一」、「卡」和「悠遊卡」所組成。 5.教師說明語句「悠遊卡 一卡通 換 可以。」(中文：可以刷悠遊卡或一卡通。)，其中的「悠遊卡」和「一卡通」要分別打在手語空間左右兩側，而「換」的打法是一手食指及中指伸直，指尖朝前，手腕在身前左右兩側來回轉動。 6.教師提供引導問題，例如：「眼鏡男到嘉義高鐵站後，要去哪裡轉乘公車？」、「他要搭什麼公車呢？」、「公車多久來一班？」和「最早的一班車是幾點發車？」，引導學生用手語表達課文內容。 7.教師示範手語詞彙「出口」、「免費」和「第一個」，並帶領學生練習。教師說明詞彙「第一個」的打法是一手拇指和食指抓另一手的食指後須往上移動。教師帶領學生練習語句的表達，例如「免費公車」、「7212 號公車」和「2 號出口」等。 8.教師示範此部份課文的手語表達，並帶領學生練習。 活動二：課文教學 1.教師提問：「捲髮男和眼鏡男約在什麼時候，在哪裡見面？」和「當天早上他們如何聯繫彼此？」，引導學生用手語表達課文內容。 2.教師呈現課文句子「他們兩個 約 星期六 早上 10:30 嘉義 故宮南院 那裡 相見。」(中文：他們兩個人相約星期六早上 10:30 在嘉義故宮南院見面。)，並解釋臺灣手語時間和地點的表達都是從大範圍到小範圍，例如「星期六早上 10:30」是先表達較大範圍的時間「星期六」，再依序表達「早上」和「10:30」；「嘉義故宮南院」是先表達較大範圍的「嘉義」，再表達小範圍的地點「故宮南院」。	
---	--

3.教師示範此部份課文的手語表達，並帶領學生練習課文內容。 活動三：句型教學 1.教師說明「至搭車處搭乘某交通工具去某地」的表達句型是「搭車處 + 走 (到搭車處)，交通工具 + 搭車 (交通工具) + (交通工具) 去 + 目的地。」，並示範例句：「出口 2 號 走 (到 2 號出口)，公車 免費 搭車 (公車) (公車) 去 故宮南院。」(中文：走到 2 號出口，就可以搭乘免費接駁車到故宮南院。)，帶領學生練習。教師說明句型中的詞彙「走」移動方向會移向「2 號出口」所設定的手語空間位置。教師提供情境引導學生練習此句型。 2.教師說明「某交通工具班次間距」的表達句型是「交通工具 + 時間 + + (交通工具) 到 + 一次。」，並示範例句：「公車 30 分鐘 + + (公車) 到 一次。」(中文：每 30 分鐘有一班公車。) 和「公車 一小時 + + (公車) 到 一次。」(中文：每一小時有一班公車。)，帶領學生練習。教師提醒此句型中重複打出時間詞時，每個時間詞所打的位置會逐步橫向朝右移動或朝左移動。此外，此句型中「到」的表達是以交通工具的代形詞，從身體外側移至身體前方停頓，模擬車子停靠的情形。教師提供情境引導學生練習此句型。 三、統整活動 1.教師設計情境任務，引導學生查詢故宮南院交通資訊，用手語說明路線規劃及公車發車情形，任務示例： (1) 搭火車到嘉義火車站後，前往後站搭乘 7212 公車。 (2) 搭火車到嘉義火車站後，前往前站搭乘 106 公車。 (3) 搭高鐵到嘉義高鐵後，前往 2 號出口，搭乘 166 公車。 2.學生分組，依照抽到的情境任務，查詢故宮南院網站所提供的交通資訊，討論如何用手語陳述轉乘路線規劃。 3.各組輪流上台介紹路線規劃。 4.教師可視學生學習情形，將任務擴展至其他景點，例如臺北的「故宮博物院」。	25 分鐘	評估學生能否以流暢的臺灣手語陳述轉乘訊息。
---	--------------	------------------------------

注意事項 教師可引導學生查詢故宮南院交通資訊網頁，讓學生在真實任務中整合所學陳述轉成路線規劃。		
第五節課和第六節課 課前準備 1.準備本單元詞彙或語句的字卡，作為詞彙教學活動之用。 2.設計乘車狀況，作為統整活動之用。 一、準備活動 教師透過提問「捲髮男規劃如何到故宮南院？」和「眼鏡男規劃如何到故宮南院？」，引導學生回顧課文內容。 二、發展活動 活動一：課文教學 1.教師提問：「搭乘大眾運輸工具可能會遇到什麼狀況，導致無法準時抵達目的地呢？」，引導學生討論乘車時可能遇到的狀況。 2.教師提問：「捲髮男為什麼遲到了？是他火車誤點，還是他在路上遇到什麼狀況呢？」，請學生假想自己是捲髮男，引導學生用手語表達課文句子。 3.教師示範手語詞彙「準時」、「轉」、「塞車」、「司機」、「廣播」、「內容」、「聽不到」、「猜」和「車禍」，並帶領學生練習。教師可補充語句，例如「火車 準時」(中文：火車準點)和「火車 準時沒有」(中文：火車誤點)；「轉 公車」(中文：轉乘公車)和「轉 捷運」(中文：轉乘捷運)，並帶領學生練習。 4.教師提問：「眼鏡男為什麼早到？他是搭乘公車到故宮南院嗎？」，請學生假想自己是眼鏡男，引導學生用手語表達課文句子。 5.教師示範手語詞彙「原本」、「趕時間」、「計程車」、「提前」和「跳錶」，並帶領學生練習。教師說明「趕時間」是由「時間」和「急」	5 分鐘 70 分鐘	評估學生能否理解與表達臺灣手語段落的內容，及其相關詞彙與語句。

組成；詞彙「跳錶」的打法是一手四指彎曲與拇指平行，指尖朝前，另一手則在旁依序打出數字「十」、「二十」和「三十」，表達每個數字須伴隨往上移動。教師帶領學生練習語句的比達，如「十分鐘提前到。」(中文：提前十分鐘到。)、「計程車錢跳錶貴。」(中文：計程車跳錶很貴。)和「計程車錢跳錶便宜。」(中文：計程車跳錶很便宜。)

6.教師提問：「捲髮男還要多久才會到故宮南院呢？」，請學生假想自己是捲髮男，引導學生用手語表達課文句子。

7.教師示範手語詞彙「跑馬燈」和「左右」，並帶領學生練習，教師說明詞彙「跑馬燈」是模擬跑馬燈呈現文字的樣貌。

8.教師提問：「眼鏡男提醒捲髮男什麼事？」，請學生假想自己是眼鏡男，引導學生用手語表達課文句子。

9.教師示範手語詞彙「感應卡片」，並說明其打法和詞彙「悠遊卡」相同，並帶領學生練習。教師說明「上下車都要刷卡」的手語表達有兩種語序，分別是「上車 感應卡片 下車 感應卡片」和「上車 下車 感應卡片 感應卡片」。

10.教師扮演眼鏡男，學生扮演捲髮男，演練對話內容。接著將學生分為兩組，一組扮演眼鏡男，另一組學生扮演捲髮男，演練對話內容。

活動二：句型教學

1.教師說明「轉乘或換乘某交通工具前往」的表達句型是「人 + 轉/換 + 交通工具 + 去」，並示範例句：「我 換 計程車 (計程車) 去。」(中文：我改搭計程車去。)和「我 轉 公車 7212 (公車) 去。」(中文：我轉乘 7212 號公車。)，帶領學生練習。教師說明其中「去」的表達會依照交通工具選用不同的代形詞。教師提供情境引導學生練習此句型。

2.教師說明「某交通工具再過幾站抵達某地」的表達句型是「交通工具 + 過幾站 + 到 + 目的地」，例如「公車 過三站 到 故宮南院。」(中文：公車再過三站就到故宮南院。)，其中「過幾站」

是連續往身體前方打詞彙「下一個」，如果是「過三站」，就是打三次「下一個」，每個詞彙位置逐漸往前，當停靠站較多，為清楚傳達可再打出停靠站的數量，例如「過五站」，就是打五次「下一個」，在打出數字「五」。教師提供情境引導學生練習此句型。

活動三：聾人文化

1.教師提問：「對話中的公車司機該如何做，才可以讓捲髮男知道路上發生什麼事情？」，引導學生討論。

2.學生分組，教師提供問題讓學生思考如何在大眾運輸工具中的實踐聾人友善環境，問題示例：

(1) 搭乘大眾運輸工具中，有哪些的設施或作法是有關聾人友善環境？

(2) 當大眾運輸工具遇到緊急狀況時，如果聾人乘客未獲知訊息，會有什麼情況？

(3) 當大眾運輸工具遇到緊急狀況時，要如何讓聾人乘客第一時間得知訊息？

3.各組分享討論結果，教師適時給予回饋。

三、統整活動

1.教師說明本活動是回報乘車狀況，假想教師和學生相約要到臺北故宮博物院參觀，大家搭乘捷運到捷運士林站後，分別轉乘不同的交通工具，也遇到不同的狀況，狀況示例如下：

編號	乘車狀況
1	轉乘小 18 公車，每 30 分鐘有一班車，車上的人很多，大約晚十分鐘到。
2	轉乘 815 公車，每 15 分鐘有一班車，現在路上塞車很嚴重，再過五站就到。
3	轉乘計程車，路上有車禍事故，會晚點到。

25 分鐘

評估學生能否以流暢的臺灣手語敘述乘車狀況。

2.學生分組，各組抽取一項乘車狀況，討論如何用手語描述狀況。 3.教師提問：「你 現在 哪裡？」(中文：你現在在哪裡？)，各組依照抽取的乘車狀況，跟教師回報乘車狀況。 4.教師可視學生學習情形，改由小組之間互相問答。 注意事項 教師可引導學生查詢故宮博物院交通資訊網頁，讓學生將所學運用於日常生活中。		
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

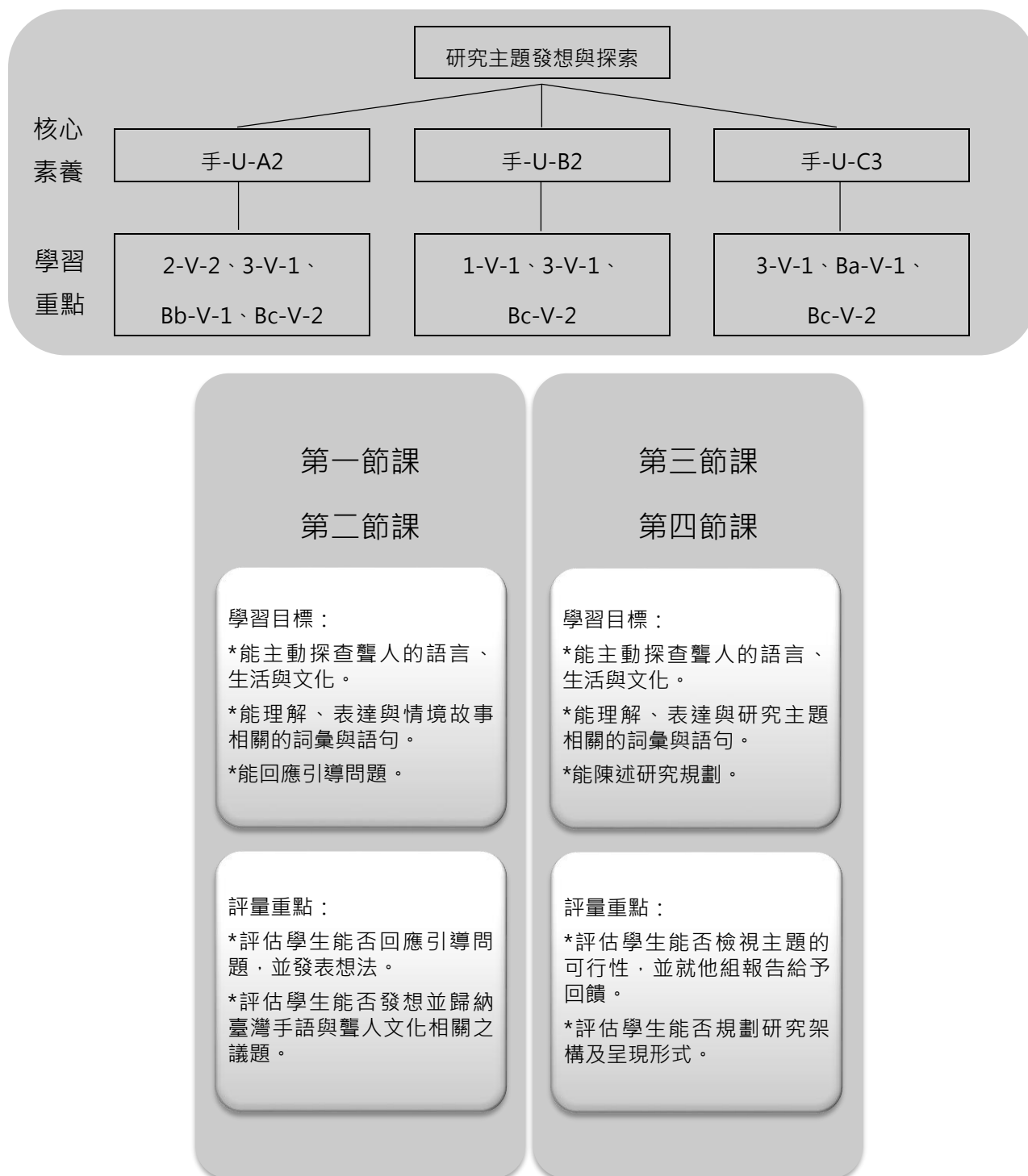
臺灣手語專題研究示例：研究主題發想與探索

（一）教學設計理念說明

臺灣手語專題研究課程目標有二，第一，深入了解聾人的語言、生活與文化，培養學生主動探查臺灣手語的態度；第二，增進學生創造性思考與問題解決能力。臺灣手語專題研究課程在設計時，強調學生自主學習和系統思考的執行能力，學生是思考者與探索者，需自主探查相關資料以便深入探索研究主題；同時透過合作學習小組之方式，與同儕協力完成研究專題，學生可於過程中共同解決問題，培養溝通互動與協調能力。教師在此課程中，扮演學習的引導者和啟發者的角色，教師可運用引導議題、對話討論、活動設計、分組討論、意見發表、成果分享和教學回饋等方式來進行本課程。期許學生在教師的引導下，能就臺灣手語本身的語言特色、聾人社群以及相關文化等議題，深入理解與探究。

臺灣手語專題研究課程之規劃，建議依照專案導向學習的四步驟執行，分別是擬定主題、規劃專案、執行專案和展現作品。本單元以第一步驟為例，以「研究主題發想與探索」為主軸，研究議題的發想為專題研究中重要的一環，建議教師可運用日常生活情境實例，透過提問引導學生關注相關議題，使學生得以從不同面向認識臺灣手語、聾人文化或聾人社群，達到跨域學習之目的。教師可視學生手語能力、專題研究之先備知識及內容難易，彈性調整課程進度與時程。

(二) 單元設計架構圖



(三) 教學單元案例

領域/科目		語文領域/臺灣手語		設計者	陳怡君、莊敦榮 陳志榮、林建宏
實施年級		高級中等學校加深加廣課程		總節數	共四節
單元名稱		研究主題發想與探索			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。		核心素養	手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。 手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。 手-U-C3 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。
	學習內容	Ba-V-1 多元文化。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bc-V-2 跨文化比較。			
議題融入說明	議題/學習主題	文化差異與理解 跨文化的能力			
	實質內涵	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。 多 U5 具備跨文化省思的能力。			
與其他領域/		社會領域探究與實作			

科目的連結	自主學習		
教材來源	教師自編教材		
教學設備/ 資源	可上網查找資料與製作簡報的手機或電腦		
學習目標			
一、能主動探查聾人的語言、生活與文化。 二、能理解、表達與情境故事及研究主題相關的詞彙與語句。 三、能回應引導問題。 四、能陳述研究規劃。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間(分)	評量/備註
第一節課與第二節課 課前準備 1.界定適合高中學生的專題研究方向與內容。 2.挑選合適情境故事，以能引導學生關注相關議題為目的。 3.規劃課程活動方式。 一、準備活動 1.教師請學生思考以下問題： （1）日常生活中有哪些活動是需要依靠聲音或是以口語溝通方式進行？ （2）聾人接收訊息管道和使用的語言與聽人不同，生活在以「聽」與「說」為主的環境中，可能有哪些限制或不便？ 2.教師請學生分組討論，接著輪流發表討論結果。 3.教師適時給予回饋。 二、發展活動 1.教師以聾人日常生活中可能遇到的情況為例，協助學生從實例發想相關研究主題。例如教師以手語陳述情境，並帶領學生練習情境中的臺灣手語詞彙和語句，情境故事示例：		10 分鐘 <	

有一位聾人搭乘火車時，列車因發生事故緊急停駛，列車長透過廣播告知列車狀況及緊急應變措施，他因為聽不到廣播內容，無法得知狀況，看著急著下車的乘客，他有點擔憂。 2.教師根據此情境，透過提問引導學生思考不同面向之問題。教師可透過下列問題，引導學生思考手語友善環境面向之議題： (1) 情境中，要如何即時讓聾人知道列車停駛的狀況？ (2) 在大眾運輸工具，如何營造聾人友善環境？ (3) 有哪些組織或機構在推動手語友善環境？ (4) 這些組織或機構除了推動手語友善環境以外，還推動哪些事務？ 3.教師可透過下列問題，引導學生思考法律面向之議題： (1) 讓聾人獲得即時訊息，是所謂資訊平權的概念，《身心障礙者權利公約》有哪些規範是有關於資訊平權？ (2) 《身心障礙者權利公約》是否仍有未討論到的面向？ (3) 根據《身心障礙者權利公約》的國家報告中，臺灣已經有哪些與聾人相關的措施？ (4) 除了《身心障礙者權利公約》之外，是否有其他相關法律規範聾人的資訊平權？ (5) 目前聾人的權益是否已有相關法律保障？ 4.教師可透過下列問題，引導學生思考災害預警之議題： (1) 在列車上若遇緊急事故，要如何讓聾人知道？ (2) 如何提供聾人災情速報及各種防災資訊？ (3) 現階段的防災預警機制可以如何改進使之更趨近完備？ (4) 科技如何輔助落實聾人的日常生活安全？ (5) 聾人若因災害緊急送醫，該如何與醫護人員溝通？ 5.學生分組，就上述教師提出之問題，各組進行討論，並分享討論結果。		評估學生能否回應引導問題，並發表想法。
--	--	----------------------------

三、統整活動 1.教師引導學生擴散性思考，在上述情境故事中，除了手語友善環境、法律和災害預警等面向相關議題之外，是否還有其他相關的面向，並針對所提的面向擬定提問。各組進行討論，並將討論結果記錄於黑板。 2.學生就各組提出之問題，進行分組討論，並分享討論結果。 3.教師引導學生聚斂性思考，針對上述討論的各個面向及其相關提問，找尋具同質性或相關的主題，並加以整合並給予關鍵字。 4 教師統整學生討論結果，引導學生思考各關鍵字可延伸出的研究議題，及討論該議題是否值得進一步探究。 5.教師請各組學生於下次上課前，選擇其有興趣發展之研究議題，並思索如何尋找相關資料。 注意事項： 1.教師可適時補充近期與手語及聾人相關的時事議題或活動，引導學生探索可發展成研究主題之議題。 2.教師可視學生學習情形，引導學生以手語回應問題及陳述想法。 3.學生可運用網路資源，查找相關訊息。	40 分鐘	評估學生能否發想並歸納臺灣手語與聾人文化相關之議題。
第三節課與第四節課 課前準備 1.收集可運用資源，思考如何將這些資源運用於課程中。 2.規劃課程活動方式。 一、準備活動 教師帶領學生用手語表達前次上課所學的情境故事。 二、發展活動 1.教師請各組學生就有興趣發展之主題，運用下列四項思考面向，引導學生思考研究主題的重要性及發展性：	5 分鐘 75 分鐘	評估學生能否表達情境故事內容。 評估學生能否檢視主題的可行

(1) 說明主題與研究動機，描述欲探究此主題是奠基於什麼樣的觀察與想法。 (2) 說明目前的發現與想法。 (3) 說明此議題與手語、聾人文化或社群的關聯性。 (4) 思考如何尋找與研究主題相關資料。 2.教師就「搭乘大眾運輸工具時，聾人因事故需要送醫」所發展出的「聾人就醫」議題，說明如下： (1) 研究主題與動機：研究主題「聾人就醫的現況與展望」。 聾人在就醫前，可預先申請手語翻譯員或是請親屬陪同就醫，但若遇突發事故如車禍、天然災害或臨時有就醫需求，在未有親屬或手譯員陪同下，該如何與醫護人員溝通。 (2) 發現與想法：聾人緊急就醫時，醫院可緊急申請手譯員前往協助溝通。另外，可研發醫療用之溝通板或手機應用程式，內容可以圖示或文字呈現醫療常用詞彙或用語，在等待手譯員或是親屬到醫院前，可利用溝通板或應用程式溝通，可省去筆談之時間，加速溝通流程。研究主題可針對溝通內容做設計。 (3) 與手語、聾人文化或社群的關聯性：聾人因突發狀況而有緊急就醫需求時，醫院若有負責單位可立即與翻譯窗口聯繫，在手譯員或其親屬到醫院前，若有相關溝通軟體協助聾人與醫護人員之間的溝通，可使聾人的醫療照護更順暢。 (4) 參考資料：聽障者友善就醫流程 3.教師請各組依照這四項面向檢視有興趣的研究主題。 4.各組輪流發表討論結果，教師及其他組別給予回饋。 5.教師協助各組聚焦並確定研究題目。		性，並就他組報告給予回饋。
--	--	----------------------

三、統整活動 1.各組針對研究主題，思考研究議題、研究方法、可能遭遇之困難、可能解決之方法，以及研究結果呈現的形式等，進行小組討論。 2.各組輪流發表討論結果，教師及其他組別給予回饋。 3.教師請學生於下次上課前，再收集更多與研究主題相關之資料。 注意事項： 1.學生可就其觀察或有興趣之實例或主題發展成專題研究題目，不必受限於教師提供之情境與問題架構。教師可就該主題的適切性給予回饋。 2.發展活動中，教師可適時補充有關就醫情境及各組主題相關的臺灣手語詞彙和語句。	20 分鐘	
參考資料：《臺灣手語課程綱要》、《議題融入說明手冊》		

捌 其他課程規劃建議

捌、其他課程規劃建議

臺灣手語課程的設計與實施，在學習內容方面，涵蓋了「語言功能」和「生活與文化」兩大主題；在學習表現方面，涵蓋「理解」、「表達」和「跨文化溝通」等類別的實質展現。各階段其他課程規劃原則如下：

國民小學及國民中學七、八年級臺灣手語學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，國民小學每節 40 分鐘，國民中學每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。國民中學九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。另外，學校可將臺灣手語做為教學語言之一，或於其他課程實施時適時融入，擴大學生學習臺灣手語之時間與空間，並在日常生活當中，鼓勵學生養成使用雙語或多語的習慣。

高級中等學校教育階段本土語文/臺灣手語課程部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。普通型高級中等學校可開設加深加廣選修課程 4 學分，課程可規劃「情境式臺灣手語」和「臺灣手語專題研究」各 2 學分。技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。

為促進臺灣手語課程之學習，除部定課程外，國民小學及國民中學課程規劃，學校得依其資源、條件或相關法規之規範，於彈性學習課程開設臺灣手語相關課程，亦可以結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教學。另為保障學生持續學習臺灣手語，學校應調查九年級學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，其教學內容及教材得由學校自行安排。在高級中等學校教育階段，學校得依其願景、特色及學生需求，除部定課程、加深加廣選修外，增加校訂必修、多元選修等類型的課程，學校可透過規劃跨科、跨領域專題、探究與實作（實驗）或探索體驗等課程，強化跨科或跨領域的課程統整、教學應用，以延伸學生學習的深度與廣度，例如：高中社會領域「探究與實作」，可應用歷史、地理及公民與社會等科目知能，結合臺灣手語語言分布與演進、聾人文化、跨文化溝通等議題進行歷史學探究、地理與人文社會科學研究或公共議題與社會探究。

學校於彈性學習課程開設部定課程以外之臺灣手語相關課程時，若因師資延聘、排課或為提供學生多元學習方式等因素，得依相關規定選擇採遠距直播共學、數位遠距教學或其他

各該主管機關認可之教學方式，若需要彈性調整課程授課時間及課程實施方式，相關規範依各該主管機關之規定辦理。

課程規劃時，建議可實施多元活動及課程設計，連結公共電視臺灣手語相關節目及校外聾人社群網絡，將聾人典範、聾人劇團及聾人電影節等相關資源，透過聽人與聾人文化交流活動，了解並尊重聾人文化及其生活方式，理解與聾人互動的跨文化差異，進而發展文化創新。以下分成五個面向以實例列舉說明：

- (一) 主題課程：由師生共同規劃或學生自行規劃，針對節慶活動或多元文化等主題做深入的探討，並適時融入臺灣手語的語言元素，強調學生自主學習，重視內在的學習動機。
- (二) 校本課程：以學生為主體，將臺灣手語課程配合學校本身的經營理念，並以校園環境及資源為基礎，結合社區的特色並考量學生需要來規劃，形塑學校特色。
- (三) 藝文活動：將臺灣手語課程結合藝文活動，提供學生表現的舞台，讓學生在聾人文學寫作、講演、戲劇或舞蹈中，欣賞臺灣手語藝文創作，豐富美感體驗，並分享自己的感受。
- (四) 戶外教育：辦理聾人文化踏查，至校外與聾人社群實地接觸，藉由觀察、訪問及互動等方式，可有效提升臺灣手語理解與表達能力外，並期望未來能適時向社會大眾介紹及推廣聾人文化。
- (五) 社團活動：可輔導成立與臺灣手語相關之學生社團，於一般課程教材外，結合學生興趣，進行更深入、多元化的學習，並搭配各種創作、競賽或發表會等成果展演方式，提供學生自我表現的舞台。

玖 課綱 Q&A

玖、課綱 Q&A

序號	問題 (Q)	回答 (A)
1	為什麼需要訂定《臺灣手語課程綱要》？	一、根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。 二、《國家語言發展法》呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。 三、根據《國家語言發展法》規定，臺灣手語自 111 學年度起將列入部定課程，《臺灣手語課程綱要》作為臺灣手語教材編撰及手語教師教學之參考。
2	視覺語言系統與聽覺語言系統的差異為何？	一、人類的語言可以分為視覺語言與聽覺語言兩類，手語屬於視覺語言系統，以視覺與手勢動作及空間位置來接收和傳遞訊息；而口說語言屬於聽覺語言系統，以聽覺和發聲的方式來接收和傳遞訊息。其主要差異來自於接收和傳遞語言訊息的管道不同。 二、由於手語和口語的接收和傳遞方式不同，因此兩者在詞彙與語法結構的呈現上也有諸多差異。
3	為什麼稱為臺灣手語，也有國際手語嗎？	一、世界各地的手語都不一樣，每個國家的手語皆有其發展的歷史背景。現今臺灣聾人使用的手語稱為臺灣手語，有獨立的詞彙與語法系統。 二、每個國家皆有自已的手語系統，當不同國家的聾人在溝通交流時，多半會使用所謂的國際手語。國際手語並無固定的語法規則，不是一個自然的語言系統，而是一種類似洋涇濱的溝通系統，主要使用於聾人的跨國活動或會議時，例如世界聾人聯盟大會或聽障奧運。
4	臺灣手語是每一個學生都可以學的吗？還是只提供給聾學生學？	臺灣手語屬於瀕臨消失的語言，為了保存語言的文化資產，促進聾人文化的傳承，而將臺灣手語納入國家語言，並從 111 學年度起列入課綱部定課程，如同其他本土語文，課程的對象為所有學生，凡對臺灣手語有興趣者，均可修習。
5	《臺灣手語課程綱要》中學習表現分為三個類別，設計考量	由於語言和文化息息相關，文化已成為語言的一部分，了解文化已成為語言理解和表達不可或缺的要害，因此將學習表現分為「理解」、「表達」和「跨文化溝通」三個類別。

序號	問題 (Q)	回答 (A)
	為何？	
6	《臺灣手語課程綱要》中學習內容分為兩個主題，設計考量為何？	一、設計考量在以循序漸進，由自身發展向外擴展為原則，臺灣手語科目學習內容以「語言功能」和「生活與文化」作為學習主題。 二、「語言功能」主題，考量臺灣手語詞彙表達的多樣性及手語詞序的靈活變換，採取語言的使用情境及功能的角來敘述學習內容。 三、「生活與文化」主題，包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」三個項目。在「個人」與「社會與生活」部分，考量生活性與實用性；在「聾人文化與科技」部分，考量科技的發展大幅改變聾人生活形態，而聾人文化亦會引導科技發展，強調相互影響的關係。
7	學習內容中的「語言功能」是指什麼？	一、臺灣手語是人類自然語言之一，所有的人類自然語言都包含約定俗成的詞彙以及語法規則。語言可劃分為形式和意義，從語言學習的角度而言，前者著重在語言的結構，而後者則著重在語言的使用情境及功能。 二、學習內容中的「語言功能」所指的是與語言有關的概念系統，其中包括動作是否完成的時貌表達、事件發生時間的時式表達，以及事物對比的比較表達等。臺灣手語在語言結構上的表現與一般口語的語言結構有很大的不同，臺灣手語的語言結構更富多樣性，句子的詞序也更自由，以語言功能為基礎，涵蓋更完整的學習內容。 三、學習內容用「語言功能」來設計，這樣的設計有其優點。教手語詞彙時，自然帶入手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情等詞彙的組成元素。等學習較多的詞彙之後，不同的手形、動作等對比結構，就會自然理解與領悟。在句法結構方面，隨著學習的句子越來越複雜，就會學到比較進階複雜的語法。從實際的例句中自然學到語法，這樣的設計較能引起學生興趣。
8	課綱中所列出的學習階段與語文程度級別是否具有其對應關係？若學生從七年級開始選修臺灣手語，是否要從級	一、若學生從未學過臺灣手語，在第一學習階段開始修習臺灣手語且不間斷，則其學習階段應與語文程度級別相符；若學生在不同學習階段開始修習(如七年級)，教師可選用第二級別的教材(第五冊)，以配合學生的認知和學習發展需求。 二、若學生已學過臺灣手語，則可視學校提供之課程，選擇適合其級別能力課程進行修習，能力級別係由授課人員進行評估。

序號	問題 (Q)	回答 (A)
	別一開始選修？	
9	請問《臺灣手語課程綱要》公布後，教學人員如何進行教學準備，才能達到課綱所規劃的目標呢？	一、教學人員應熟悉《臺灣手語課程綱要》，參照實施要點之課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量等內容，逐步調整教學方式。透過有意義、有趣和多樣的課程活動作為臺灣手語的教學方式。 二、教學人員宜設計情境，結合在地人力資源，讓學生有機會與聾人互動，以提升臺灣手語和跨文化的溝通能力。
10	《臺灣手語課程綱要》實施後，如何編選教材？	一、教材應依不同語文程度級別的學習內容加以編選，教學人員可依實際需要將不同語文程度級別之學習內容，組合成不同的學習單元。在學習內容方面，應涵蓋「語言功能」和「生活與文化」兩個主題；在學習表現方面，應涵蓋「理解」、「表達」和「跨文化溝通」三種類別。 二、教材的內容設計需考量單元銜接和級別的關聯，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，呈現螺旋上升模式。 三、教育部國民及學前教育署已經編輯《臺灣手語》學習用書，可做為學校選用之教材資源之一。 四、對臺灣手語教材製作有興趣者，亦可結合不同團體單位進行製作，並經審查後提供各校選用。
11	哪些人可以擔任臺灣手語課程師資？	一、在職正式教師取得各級教育主管機關臺灣手語教師培訓並通過測驗者。 二、通過教育部國民及學前教育署培訓高級中等以下學校臺灣手語教學支援工作人員認證者。 三、通過各縣市、直轄市培訓之高級中等以下學校臺灣手語教學支援工作人員認證者。 四、其他依教育部或教育部國民及學前教育署相關規範取得師資資格者。
12	聾人老師進行臺灣手語課程教學時，是否需要聽人教師入班協助？	一、合格的聾人老師進入學校擔任臺灣手語教學工作前，已接受師資培訓及課室管理訓練，可獨立進行教學的各項工作。 二、在課程實施前，建議學校製作宣導影片或海報，介紹臺灣手語社群、文化、習慣及特殊性等，以方便校園內部人員和學生了解學習手語的好處及課堂中如何與聾人教師互動。透過宣導方式，增加學生對臺灣手語的了解，亦減少聾人教師初次進入班級時所可

序號	問題 (Q)	回答 (A)
		能產生的溝通問題。
13	為有效營造臺灣手語學習環境，學校方面應如何配合？	一、學校應落實中央及縣市政府臺灣手語教學相關政策，並加強臺灣手語教學人員之專業對話，以提升教學品質，且將臺灣手語議題融入其他領域或活動，增進學習機會，擴大學習成效。亦可配合「臺灣母語日」相關活動，營造優質的本土語文學習情境。 二、學校與教學人員宜引導並鼓勵學生參加符合臺灣手語語文程度級別的社群活動。可善用聾人相關活動（如：聾人電影節、聾人劇團表演等），並鼓勵學生參與時事議題討論，以豐富學習內容。 三、學校可適時舉辦全校性或年級性的臺灣手語相關競賽，或辦理臺灣手語週或臺灣手語日等活動，以營造臺灣手語的學習氛圍。學校圖書館也應採購臺灣手語相關圖書及影視資源，讓學生在課程之外，也能有機會探索其他相關知識。
14	修習臺灣手語課程之學生手語程度差異大，教學策略為何？	一、學校可視學生選修人數及其語文能力進行分班教學。 二、若無法進行分班教學，則建議教師採「區分性課程」、「差異化教學」、「多層次教學」等方式進行教學調整。 三、藉由師資培訓的過程提升任課教師差異化教學知能與實踐能力，並在《臺灣手語課程手冊》中，提供相關示例。
15	學校需要成立教學研究會嗎？	學校得成立臺灣手語教學研究會進行課程發展。每一所學校的規模大小不同，學校若聘有 3 名以上臺灣手語教師，建議成立教學研究會，以精進彼此教學。
16	什麼是「聾人社群」？哪些地方可以找到聾人社群？	一、選擇以手語為主要溝通模式，且認同聾人文化的聽覺障礙者，喜歡被稱為聾人。聾人社群是一群包括擁有共同語言、共同經歷和價值觀，彼此或與聽人有共同互動的方式的聾人所組成。 二、部分聾人會號召具有共同理念及目標的人，共同籌組人民團體，並經主管機關立案通過，團體中亦可能有聽人會員。例如：台灣聾人聯盟、中華民國聾人協會、臺灣手語研究發展協會、臺灣手語教育學會等，以及其他全國或各縣市聾人相關團體，而聾人社群成員通常也會加入前述團體。
17	課程以實體授課為原則，學校若需採用視訊教學、非同步線上課程或其他方式，	課程以實體授課為原則，若因師資延聘、排課或為提供學生多元學習方式等因素，得依據《高級中等以下學校規劃及實施臺灣手語課程應注意事項》規定，選擇採遠距直播共學、數位遠距教學或其他各該主管機關認可之教學方式，若需要彈性調整課程授課時間及課程實施方

序號	問題 (Q)	回答 (A)
	具體操作方式為何？	式，相關規範依各該主管機關之規定辦理。
18	高級中等學校臺灣手語開設原則為何？	一、高級中等學校教育階段臺灣手語課程部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。 二、普通型高級中等學校可開設加深加廣選修課程 4 學分，課程可分別規劃「情境式臺灣手語」和「臺灣手語專題研究」各 2 學分，其開設時間不得早於部定課程。 三、技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。
19	部定課程以外的課程怎麼開設？	一、國民中小學教育階段：為促進臺灣手語課程之學習，除部定課程外，國民小學及國民中學課程規劃，學校得依其資源、條件或相關法規之規範，於彈性學習課程開設臺灣手語相關課程，亦可以結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教學。另為保障學生持續學習臺灣手語，學校應調查九年級學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，其教學內容及教材得由學校自行安排。 二、高級中等學校教育階段：學校得依其願景、特色及學生需求，除部定課程、加深加廣選修外，增加校訂必修、多元選修等類型的課程，學校可透過規劃跨科、跨領域專題、探究與實作（實驗）或探索體驗等課程，強化跨科或跨領域的課程統整、教學應用，以延伸學生學習的深度與廣度，例如：高中社會領域「探究與實作」，可應用歷史、地理及公民與社會等科目知能，結合臺灣手語語言分布與演進、聾人文化、跨文化溝通等議題進行歷史學探究、地理與人文社會科學研究或公共議題與社會探究。
20	如果調查學生意願結果只有一個人要修習臺灣手語，學校也要開課嗎？	有學生選習臺灣手語課程者，學校均應開班。
21	普通型及單科型高級中等學校高一及	依據《總綱》規定，普通型及單科型高級中等學校課程規劃，高一及高二每學期部定必修科目之開設以十二科以下為原則，但不含本土語

序號	問題 (Q)	回答 (A)
	高二每學期部定必修科目需要十二科以下，若新增加臺灣手語科目剛好超過十二科，如何調整？	文/臺灣手語，學校毋需調整。
22	適合評量臺灣手語的評量方式有哪些？	一、教師宜依據評量目的、範圍與內容，採用多元的評量方法，例如實作評量、動態評量與檔案評量等方式。 二、教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。 三、評量規準可由師生共同設計，據以評估學習表現。
23	為何課綱中不稱「聽覺障礙者」而稱「聾人」？	目前的相關法規，以聽覺障礙統稱所有因為聽覺器官構造或功能損傷，以致影響口語溝通能力者。聽覺障礙者中有人以手語為主要溝通模式，且認同聾人文化，喜歡被稱為聾人，對聾人而言，「聾」是一個客觀的生理狀況，但並不一定是「障礙」，聾人使用手語可以溝通無礙。臺灣手語是臺灣聾人的共同語言，所以在《臺灣手語課程綱要》中使用「聾人」而非「聽覺障礙者」。
24	臺灣手語授課教師是否可以使用自行研發的教材？	依據《總綱》規定，教師自行研發的全年級或全校且全學期使用之自編教材，必須先經過學校課程發展委員會審查通過後才能使用。
25	其他學習資源或教學參考資料，可以如何取得？	建議可參考以下資源： 一、臺灣手語辭典類 (一) 國立中正大學臺灣手語線上辭典 http://tsl.ccu.edu.tw/web/index.php (二) 臺灣手語地名電子資料庫 https://signlanguage.ccu.edu.tw/placenames.php (三) 臺灣手語姓氏電子資料庫 https://signlanguage.ccu.edu.tw/familynames.php 二、國立臺灣圖書館 https://www.ntl.edu.tw/ (一) Youtube 官方頻道「手語專區」 https://reurl.cc/Wd1bbO (二) 「無障礙閱讀資源整合查詢系統」/圖書精選專區(附手語生字練習學習單) https://viis.ntl.edu.tw/exhibition

序號	問題 (Q)	回答 (A)
		三、公共電視 https://www.pts.org.tw/ (一) 手語新聞 https://www.facebook.com/ptsslnews/ (二) 聽聽看 https://www.facebook.com/listeningeye 四、國立臺灣文學館 https://accessibility.moc.gov.tw/NMTLNEW/

落實國家語言發展法-十二年國民基本教育 語文領域-臺灣手語課程綱要課程手冊研發計畫成員

總計畫主持人：國家教育研究院課程及教學研究中心 李文富主任

總計畫共同主持人：國立臺中教育大學臺灣語文學系 方耀乾特聘教授(閩南語文計畫主持人)

南臺科技大學 鍾榮富講座教授 (客語文計畫主持人)

國立政治大學民族學系 王雅萍副教授 (原住民族語文計畫主持人)

閩東語文字 陳高志研究者 (閩東語文計畫主持人)

國立中正大學語言學研究所 張榮興教授 (臺灣手語計畫主持人)

國家教育研究院課程及教學研究中心 林明佳副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 洪詠善研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 蔡曉楓副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊秀菁助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 黃彥融助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊惠娥研究教師

國家教育研究院課程及教學研究中心 李靜儀助理研究員 (技高)

語文領域—臺灣手語課程手冊研發成員

計畫主持人：國立中正大學語言學研究所 張榮興教授

計畫共同主持人：國立臺灣師範大學特殊教育學系 張蓓莉教授 (退休)

臺北市立大學師資培育及職涯發展中心 林燕玲助理教授

東海大學華語文教學國際碩士學位學程 林建宏助理教授

馬偕醫學院聽力暨語言治療學系 陳怡君助理教授

國立臺南大學附屬啟聰學校 陳杉吉主任

臺中市立啟聰學校 蕭明華主任

執行研究員：臺北市立雙蓮國民小學 陳志榮教師

國立和美實驗學校 劉秀鳳秘書

國立中正大學 顧玉山兼任講師 (退休)

雲林縣聽語障福利協進會 詹富娟主任

台中市聽障生活無障礙發展協會 潘信宏執行長

國立中正大學中文系 莊敦榮博士

國家教育研究院課程及教學研究中心 黃彥融助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊惠娥研究教師

研究助理：國家教育研究院課程及教學研究中心 蘇祺家行政助理

電子全文可至國家教育研究院網站 <http://www.naer.edu.tw> 免費取用，歡迎各界參考利用。

※本院保有本書所有權，欲利用本書全部或部份內容，需徵求同意或書面授權，引用時請註明出處。

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-臺灣手語課程手冊

