



十二年國民基本教育課程綱要

語文領域



臺灣手語 課程手冊

中華民國一〇一一年四月

目次

院長序(待更新)	1
主編序(待更新)	1
緣起(待更新)	1
■ 壹、發展沿革與特色	3
一、發展沿革	3
二、研修特色	5
■ 貳、課程架構	9
一、課程架構規劃說明	9
二、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係	12
■ 參、核心素養與學習重點的呼應說明	20
一、國民小學教育階段	20
二、國民中學教育階段	24
三、高級中等學校教育階段	27
■ 肆、學習重點解析	34
一、學習表現解析	34
二、學習內容解析	42
■ 伍、素養導向教材編寫原則(待更新)	56
一、素養導向教材編寫原則說明	56
二、學習表現與學習內容雙向細目表參考示例	56
■ 陸、語文領域-臺灣手語之議題融入說明	60

一、融入議題之選擇	60
二、議題融入之作法	60
三、議題融入之示例說明	61
■ 柒、教學單元案例(待更新)	90
一、國民小學教育階段	90
二、國民中學教育階段	90
三、高級中等學校教育階段	90
■ 捌、其他課程規劃建議(待更新)	94
■ 玖、課綱 Q&A(待更新)	98

壹 發展沿革與特色

壹、發展沿革與特色

《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-臺灣手語課程手冊》(以下簡稱臺灣手語課程手冊)的目標與原則，本於《十二年國民基本教育課程綱要總綱》全人教育之精神，以「自發」、「互動」及「共好」為核心理念，以「核心素養」為課程發展主軸，依據《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-臺灣手語》(以下簡稱臺灣手語課程綱要)進行研修。以下就從發展沿革與特色兩方面來論述說明。

一、發展沿革

「臺灣手語」係指臺灣聾人所發展出來的自然手語，也是臺灣聾人族群所使用的共同語言。隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。我國於民國 108 年 1 月 9 日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位，亦喚起社會大眾對於臺灣手語的重視。

民國 110 年 3 月，教育部依循《國家語言發展法》修訂《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，在國民基本教育層級，將臺灣手語列為各教育階段之部定課程，以保障國民小學、國民中學(七、八年級)以及高級中等教育階段(以第一學年開設為原則)學生持續修習臺灣手語之機會。

《臺灣手語課程綱要》之研訂回應《國家語言發展法》意旨，配合國家整體教育政策，呼應《世界文化多樣性宣言》所提倡的語言多樣化，以尊重語言人權及保障語言多樣性，並落實《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。此次臺灣手語課程綱要研修工作的啟動，期能以傳承聾人文化，提供學生認識聾人語言與文化為宗旨。基於十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，使學生能透過臺灣手語的「語言功能」和「生活與文化」之內容知識，強化「理解」、「表達」、「跨文化溝通」等表現，提升核心素養，發展全人教育，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解，以體現十二年國民基本教育課程總綱「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的課程願景。

《臺灣手語課程綱要》著重總綱與領綱內涵的連貫，配合學習表現和學習內容相互組成的學習重點，重新進行課程目標設計，因應社會變遷融入相關議題，強化教師的專業成長，並加強規劃各項課程實施推動的配套措施。有關《臺灣手語課程綱要》的研修、審議及發布

期程詳如表 1-1 所示。

表 1-1 臺灣手語課程綱要研修期程一覽表

階段	期程	單位	內容
研訂 發展	108 年 11 月 至 110 年 3 月	課綱研修小組 國教院 國教署 國教院課發會	<p>1.國家語言發展法(修訂背景) 依據國教署委託國教院之研訂計畫，於 108 年 11 月組成臺灣手語課綱研修小組，委員共 20 人，縝密展開修訂工作。</p> <p>2.臺灣手語修訂小組依任務共召開 35 次小組、臺灣手語課綱大會會議研訂，程序完備。期間並完成網路論壇與北中南東四區公聽會蒐集意見，以及 4 次諮詢會議，研修小組進行初步修正後送國教院課發會審查。</p> <p>3.國教院課發會共召開 3 次臺灣手語分組與 3 次大會審查，並依循通過總綱修訂後完成臺灣手語課綱草案後報部候審。</p>
審議	110 年 5 月 至 11 月	課綱研修小組 國教院 國教署 教育部課審會大會	<p>1.臺灣手語課綱草案為部定學習領域且具特殊教育議題相關性，歷經國小、國中、普高、技綜以及特教分組審議。</p> <p>2.依循課綱審議程序，第一輪審議大會研修小組配合課審大會進行疑義說明、程序審議及實體審議等報告資料，並列席會議進行簡報與意見交換。第二輪參照教育部課審會大會審議決議，修正臺灣手語課程綱要草案內容，最後經由 110 年 11 月 6 日 110 年度第 25 次課程審議大會修正通過。</p>

階段	期程	單位	內容
發布	110 年 12 月	教育部	教育部令中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100161359A 號訂定「十二年國民基本教育課程綱要語文領域-臺灣手語」，並自一百一十一學年度，依照不同教育階段(國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起)起逐年實施。

二、研修特色

本手冊內容依循總綱精神，依各教育階段建構核心素養，以發展十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的基本原則。課程的設計與實施，在學習內容方面，涵蓋了「語言功能」、「生活與文化」兩大主題；在學習表現方面，涵蓋「理解」、「表達」、「跨文化溝通」等類別的學習。本課程的研修，具備階段性、獨特性、融入性等幾項特色。

(一) 以階段性而言

本課程發展以學習臺灣手語的脈絡概念為基石，重視語言功能，環扣生活與文化，涵養學生理解、表達、跨文化溝通能力，以進行整體規劃。教材編寫之主要內容，應依國小、國中、高中三教育階段所訂定之主題編寫，符合本課程國民小學教育階段第一至第三學習階段的教學原則，以及在國民中學教育階段(第四學習階段，七、八年級)、高級中等學校教育階段(第五學習階段)部定課程(高一為原則)與開設加深加廣科目延伸的理念，逐步落實臺灣手語文在各教育階段中的課程實施。

(二) 以獨特性而言

本課程強化臺灣手語視覺語言之特性，其模式不同於聽覺語言系統。臺灣手語課程綱要學習重點強調「理解」、「表達」、「跨文化溝通」學習表現，以及「語言功能」、「生活與文化」兩大主題的學習內容。「學習表現」和「學習內容」交互為用，學習重點可作為教師符應學生初始行為的學習目標與精熟學習表現的指引。臺灣手語課程綱要注重差異化教學，教師應考量學生文化背景、年齡、手語語言能力和相關認知因素的差異，並依其教育階段之核心素養進行教學轉化，「學習表現」與「學習內容」可以有不同的彈性組合，使教學更符合個別學生的語言學習進程。

(三) 以融入性而言

本課程重視不同領域的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接，並適時融入相關議題。以不同領域的學習主題，做為多元的學習素材內容，以拓展學生使用臺灣手語的機會；而不同領域的運用與融入，亦可將臺灣手語的應用範圍擴展至多元的領域視野，引導學生自發探索不同語言與文化的多樣性，啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生資訊運用、藝文創作、文化傳承與跨文化理解的知識、能力與態度，以創造共好的社會。

貳 課程架構

貳、課程架構

依據《總綱》之規定，臺灣手語之課程架構於國民小學及國民中學七、八年級教育階段為部定「領域學習課程」，高級中等學校教育階段則為部定必修 2 學分，國民中學九年級、高級中等學校教育階段得開設校訂「彈性學習課程」。茲依本課程之「規劃說明」及「高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係」，分述如下。

一、課程架構規劃說明

- (一) 基本架構：臺灣手語係指臺灣聾人所發展出來的自然手語，也是臺灣聾人族群所使用的共同語言，屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。由於語言和文化息息相關，了解文化已成為語言理解和表達不可或缺的要素，學習臺灣手語有必要了解聾人文化，故臺灣手語的學習表現分為「理解」、「表達」及「跨文化溝通」三個類別。「理解」係指透過臺灣手語的理解，建構臺灣手語的語言系統，並熟悉其所使用的語言情境，形成一套理解臺灣手語的概念系統；「表達」係指能依據不同的情境，使用臺灣手語進行溝通，掌握不同語言結構並形成一套完整的臺灣手語表達系統；「跨文化溝通」係指在不同的語言和文化環境下，與不同語言背景的人士交際時，能尊重文化間的差異，掌握不同語言和文化的關聯，逐漸建立多語言、多文化的語言架構，並形成一套跨文化的溝通模式。
- (二) 內容：以「語言功能」及「生活與文化」作為學習兩大主題。在「語言功能」主題，考量臺灣手語詞彙表達的多樣性及手語詞序的靈活變換，採取語言的使用情境及功能的角度來敘述學習內容。透過「語言功能」進行課程設計，驅動語言結構學習，這樣的設計能兼顧語言結構、語言功能及語境。教手語詞彙時，自然帶入手形、動作、位置、掌心方向、臉部表情等詞彙的組成要素。等學習較多的詞彙之後，不同的組成要素的對比，就會逐漸理解與領悟。在語言結構方面，配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。在「生活與文化」主題，包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」三個項目。在「個人」與「社會與生活」部分，考量生活性與實用性；在「聾人文化與科技」部分，目前科技的發展大幅翻轉聾人生活形態，促進了手語傳播和記錄方式，對聾人的語言及文化扮演極為重要的角色。

(三) 各學習階段對應可開設之語文級別

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。臺灣手語課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表 2-1：

表 2-1 學習階段與語文級別關係對應表

學習階段	語文級別
第一學習階段	一級
第二學習階段	一~二級
第三學習階段	一~三級
第四學習階段	一~四級
第五學習階段	一~五級

說明：第一至第三階段為國民小學教育階段，第四階段為國民中學教育階段，第五階段為高級中等學校教育階段。

(四) 時間分配

臺灣手語課程在國民小學教育階段學習節數屬部定「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。其國民小學教育階段一、二年級為第一學習階段，三、四年級為第二學習階段，五、六年級為第三學習階段。國民中學教育階段為第四學習階段，包含七、八、九三個年級，七、八年級學習節數屬部定「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。九年級屬校訂「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。在高級中等學校教育階段，則為部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。

表 2-2 各教育階段修習臺灣手語時間分配表

教育階段	學習階段	時間分配						
國民小學	第一學習階段	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。						
	第二學習階段							
	第三學習階段							
國民中學	第四學習階段	1. 七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 2. 九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。 3. 學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。						
高級中等學校	第五學習階段	1. 本土語文/臺灣手語部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。 2. 普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，課程規劃如下： <table border="1" data-bbox="735 1352 1326 1525"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>學分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>情境式臺灣手語</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>臺灣手語專題研究</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	名稱	學分	情境式臺灣手語	2	臺灣手語專題研究	2
名稱	學分							
情境式臺灣手語	2							
臺灣手語專題研究	2							
		3. 技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。						

二、高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係

高級中等學校教育階段，學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設臺灣手語選修課程。普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，係延續部定課程，強化學生臺灣手語理解、表達、跨文化溝通之統整應用，課程規劃如下：

1. 情境式臺灣手語

名稱	情境式臺灣手語
課程目標	1. 具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。 2. 熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。
課程內涵	應用範圍可涵蓋購物、校園、旅遊、醫療場所、網路社群、休閒活動、餐廳、節慶、運動、交通、防災、職場等不同情境主題。

2. 臺灣手語專題研究

名稱	臺灣手語專題研究
課程目標	1. 深入了解聾人的語言、生活與文化，培養學生主動探究臺灣手語的態度。 2. 增進學生創造性思考與問題解決能力。
課程內涵	1. 臺灣手語及聾人文化相關議題的探究。 2. 專題研究的基本概念與主題擬定。 3. 專題研究的方法與過程。 4. 研究成果發表。

學習臺灣手語擁有視覺語言溝通能力，能與聾人溝通互動，增進對聾人語言與文化的了解，促進社會共好。在資訊平權與友善環境的共識下，各個領域手語服務之需求將逐漸增加，可供具備臺灣手語專業者就業機會，例如：手語翻譯員、手語導覽員、臺灣手語教師等。透過學習臺灣手語的歷程，可擴充自我視野及生涯進路。於日常及職場中可促進自我與聾人的相處，提升職涯廣度與深度。

普通型高級中等學校臺灣手語加深加廣選修課程與職涯進路關係表如 2-3，為高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表，係由課程手冊小組參考臺灣手語課程綱要設計評估後研

訂提出，本文件僅提供學校作為開設選修課程之參考。

表 2-3 普通型高級中等學校臺灣手語加深加廣選修課程與職涯進路關係

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊。	●	●
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。		
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理。	●	●
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工程師、通訊工程師、儀表工程師。 動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。 化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理。		
醫藥衛生學群	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品。	●	●
	生涯發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。		
地球與	主要學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災。	●	●

學群		升學及職涯進路	選修課程建議	
			臺灣手語加深加廣選修課程	臺灣手語 專題研究
環境學群	生涯發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。		
	主要學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計。	●	●
建築與設計學群	生涯發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。		
	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計、戲劇、影視。	●	●
藝術學群	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光設計與製作、舞臺設計與製作。戲劇教師、影視製作、藝術行政與管理、策展人、修復師、模特兒、婚慶典禮主持。	●	●
	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教。		
社會與心理學群	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。	●	●
	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影。	●	●
大眾傳	生涯	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、		

學群		升學及職涯進路	選修課程建議	臺灣手語加深加廣選修課程	
				情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
播 學 群	發展	表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計、配樂家、音效師、錄音師、混音師。			
	主要 學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育。			
外 語 學 群	生涯 發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。	●	●	
	主要 學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育。			
文 史 哲 學 群	生涯 發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。	●	●	
	主要 學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育。			
教 育 學 群	生涯 發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。	●	●	
	主要 學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群。			
法 政 學 群	生涯 發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。	●	●	
	主要 學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係。			
管 理 學 群	生涯 發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。	●	●	
	主要 學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅。			
財 經 學 群	生涯 發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專	●	●	

學群	升學及職涯進路	選修課程建議	臺灣手語加深加廣選修課程	
			情境式 臺灣手語	臺灣手語 專題研究
		業人員。		
遊 憩 與 運 動 學 群	主要 學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健。	●	●
	生涯 發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。		



核心素養與學習重點 的呼應說明

參、核心素養與學習重點的呼應說明

本課程係秉持全人教育理念，以學習者為主體，讓核心素養的養成作為連貫統整的主軸，並使核心素養能在各學習階段持續進行。本說明之目的在闡釋課綱內容與核心素養的對應關係，希望透過與生活情境的結合，提供合宜之學習素材、學習方法及教學引導，進行跨領域整合，繼而解決所面臨之問題，不斷累積經驗與智慧，成為與時俱進的終身學習者。在教學過程中，教師的教學方式與內容應考量學習表現與學習內容之結合，讓學生能夠理解所學，妥善運用於學習歷程當中，藉以引導學生習得相應的核心素養，並能在日常生活當中運用所學。

一、國民小學教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 Bc-I-2 與聾人互動的禮節。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	1.學生透過學習臺灣手語中簡單的用語，例如：你好、再見、謝謝、請、恭喜、祝福等社交用語，認識不同於聽覺系統的語言，引發樂於學習臺灣手語的興趣。 2.學生透過學習臺灣手語，了解如何與聾人互動，例如：話語的輪替方式及眼神注視等禮節，藉此認識聾人文化。
2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 3-I-3 能認識聾人社群	Bb-III-1 社區生活。 Bb-III-2 活動與節慶。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。 Bc-II-2	手-E-A2 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	1.學生透過學習生活常用的臺灣手語詞彙及與聾人相關活動用語之後，能主動認識了解聾人的生活樣貌，臺灣手語的象似性、同時性及方向性等視覺語言特性及手語溝通所需要的環境條件。 2.針對生活中熟悉主題，學生能

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
的生活、習慣及活動。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	聾人的生活樣貌。		以簡單的手語陳述意見及討論問題，培養尊重聾人文化、聾人生活方式及以聾人文化的觀點思考與解決問題的態度與能力。
1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	Ba-III-1 情感與感覺。 Bb-III-1 社區生活。	手-E-A3 具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	1. 學生透過學習情感與感覺及社區生活等素材後，能在生活情境中，了解對談聾人所傳達的情緒與需求，進一步了解聾人文化。 2. 針對生活中熟悉的主題，學生能以手語陳述自己的意見並與聾人討論問題，增進自己的適應能力。
1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 A-II-4	手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	1. 臺灣手語詞彙的組成要素包含手形、動作、位置、掌心方向以及臉部表情等，因語言的特性使然，不同於其他語文以聽、說、讀、寫等四個面向呈現教材的內容，而以語言的「理解」及「表達」為學習目標。 2. 理解與表達係學生接收與傳達臺灣手語訊息的過程，而影響

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。</p> <p>2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>2-III-3 能以簡單的臺灣手語語句表達情緒、感受及需求。</p>	<p>問題的詢問與回答。</p> <p>A-III-1 情緒與感受。</p> <p>Ba-II-1 個人性格。</p> <p>Ba-II-2 購物。</p> <p>Ba-II-3 飲食與營養。</p>		<p>學生理解臺灣手語的因素有： 溝通對象手勢表達的清晰度及速度。</p> <p>3.教師教學設計可規劃不同情境的角色扮演活動，讓學生模仿故事中角色的對話，藉由分組演練、角色互換的活動練習句型及語詞替換，熟練臺灣手語的應用。</p>
<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。</p>	<p>Bb-III-1 社區生活。</p> <p>Bc-I-4 輔助科技。</p> <p>Bc-II-4 影視媒體。</p>	<p>手-E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。</p>	<p>1.學生能藉由工具書、網路影音平台、或線上檢索系統查詢臺灣手語語詞，以學習臺灣手語，並能認識聾人文化。</p> <p>2.教師使用影音媒體輔助教學或學生學習時，可以選擇演示者手勢表達清晰的影片或節目，必要時得減速播放、重複播放、暫停等技巧以提升表達的清晰度。</p>

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。</p> <p>3-III-2 能掌握臺灣手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。</p>	<p>Ba-III-1 情感與感覺。</p> <p>Bb-II-2 生活禮儀。</p> <p>Bc-II-2 聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。</p>	<p>手-E-B3 具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。</p>	<p>1.學生透過教材中聾人的生活樣貌、臉部表情與溝通技巧、情感與感覺、生活禮儀等探索聾人的生活。</p> <p>2.教師可以引導學生搜尋、探討國內、國外以臺灣手語呈現的藝文形式，並以開放的態度欣賞聾人文化。</p>
<p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>Bb-III-1 社區生活。</p>	<p>手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。</p>	<p>1.學生透過學習家庭生活、學校生活、社區生活教材及有關聾人文化的介紹，理解聾人生活、習慣與聽人相同及相異之處。</p> <p>2.教師可以引導學生透過聾人的生活情境等方式，增進對聾人生活、習慣的理解。</p>
<p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>Bb-II-2 生活禮儀。</p> <p>Bb-III-1 社區生活。</p>	<p>手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1.學生能運用臺灣手語來進行小組討論，並能整合意見，從中建立互動、協調的良好人際關係，以提升學生團體合作之精神。</p> <p>2.教師可以引導學生透過聾人生活、習慣和活動的議題討論，從中學習與不同文化背景的人建立友誼。</p>
<p>3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。</p>	<p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p>	<p>手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓</p>	<p>1.學生能掌握聾人文化的特徵，使用臺灣手語進行活動或文本介紹，進而了解聾人文化、聽人文化與國際文化之多樣</p>

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	Bb-II-2 生活禮儀。 Bb-III-1 社區生活。	展國際視野。	性，並提升尊重其他族群文化之涵養與接納多元文化之胸襟。 2.教師可以引導學生透過角色扮演，學習聾人和聽人互動方式。

二、國民中學教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	手-J-A1 具備尊重與欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。	1.學生透過學習建議與意見、尊重與平等素材的同時，也能培養尊重及欣賞臺灣手語的態度。 2.學生願意持續學習臺灣手語，除能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點，同時也能以臺灣手語陳述個人的觀點。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-2 尊重與平等。 Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-A2 具備文化比較角度思考的能力，進一步了解跨文化的異同，並有效處理及解決生活與生命的問題。	1.學生透過學習尊重與平等、計畫與執行等素材，能分析比較聾人文化與聽人文化的不同，例如：聾人以燈號代替聲響作為提醒或引起注意的訊號。 2.學生了解在與聾人互動時該注意的溝通環境與禮儀，例如：溝通場域的光線、比手語時雙手避免拿物品等，以達成有效溝通。
2-IV-2	Ba-IV-1	手-J-A3	1.學生學習期許與夢想、計畫與

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	期許與夢想。 Bb-IV-3 計畫與執行。	善用資源以擬定臺灣手語學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展對聾人文化內涵之認識，培養創新思維。	執行等素材之後，針對熟悉主題的活動規劃，能以臺灣手語與聾人討論自己的觀點，及執行步驟。 2.學生學習期許與夢想、計畫與執行等素材之後，能擬定自身學習臺灣手語的計畫。 3.學生學習期許與夢想、計畫與執行等素材及相關概念之後，能結合聾人文化與聽人文化，發展文化創新。
2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	A-IV-2 事件的時間順序。 A-IV-4 篇章中的指示詞。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Ba-IV-2 尊重與平等。	手-J-B1 具備臺灣手語能力，進行較複雜的溝通，理解並同理他人的觀點，達到有效的溝通與互動。	1.透過學習臺灣手語事件的時間順序、指示詞的表達方式，構成較複雜的溝通形式。 2.期許與夢想、尊重與平等均涉及到觀點和感受性的描述，可以帶領學生理解並同理他人的觀點。 3.學生學習在團體活動中運用臺灣手語與他人討論、表達主題觀點、心得感想。
1-IV-3 能理解臺灣手語節目或影片的大意。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-B2 透過資訊及檢索工具，具備蒐集臺灣手語與聾人文化資料的能力，並能覺察其正確性，以提升媒體識讀能力。	1.學生能夠在教師引導下，善用圖書館及網路資源，針對數位資源及影音媒材進行臺灣手語語音資料蒐集、整理與歸類，且能交互檢驗，分析資訊的正確性。引用資料時需指明參考來源，重視資訊倫理也是該培養之素養。

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
人討論。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。			2.學生能進行媒體識讀，分析及比較聽人文化與聾人文化的異同，增進跨文化溝通的能力。
3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	Bb-IV-3 計畫與執行。 Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。 Bc-IV-2 戲劇與電影。 Bc-IV-3 藝術創作。	手-J-B3 具備藝術感知與鑑賞能力，肯定手語的視覺語言藝術，進而分享臺灣手語與聾人文化之美。	1.學生能透過文化中心、社教機構、博物館等所辦理之臺灣手語相關藝文活動，進行藝術欣賞。 2.學生能了解聾人的藝術作品、戲劇、電影或其他藝術創作，感知其創作心路歷程和韻含之美，並藉由認識、仿作，以培養創作能力，且能與他人分享。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-3 權利與責任。	手-J-C1 具備道德實踐的素養，關注社會問題與自然生態，理解並尊重聾人社群的生活型態，以養成社會責任感及公民意識，並採取多元視角來探討聾人等相關議題。	1.學生能透過手語文本及聾人文化的體驗，培養具多元文化的意識，進而拓展公共事務之視野，促進學生參與公民活動，提升關懷人文與具備聾聽共融的態度。 2.教師可以引導學生深入了解聾人團體並以多元視角思考聾人平權的各項議題。
#2-IV-3 能以簡短的臺灣	Bb-IV-3 計畫與執行。	手-J-C2 具備善用臺灣手	1.學生能在教師所規劃之課程活動中，進行臺灣手語表達以作

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
手語陳述社會相關議題的個人觀點。		語溝通的能力，在群體中進行跨文化溝通與團隊合作。	為聾聽共融的基礎，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並能以臺灣手語分享團隊合作的心得與感想。
3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	Ba-IV-1 期許與夢想。	手-J-C3 透過臺灣手語了解跨文化的價值，具備尊重與理解聾人文化的多樣性。	1.學生能掌握聾人文化的特徵，使用臺灣手語進行活動導覽或文本介紹，進而了解聽人文化與聾人文化的相同與相異之處，並提升尊重聾人文化之涵養與接納多元文化之胸襟。

三、高級中等學校教育階段

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。	手-U-A1 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。	1.學生透過學習表達信念與價值觀等相關臺灣手語詞彙或語句，建立更主動積極學習臺灣手語的態度，精進臺灣手語能力，能以流暢的臺灣手語表達個人的情感、經歷及生涯規劃等，並利用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重	Ba-V-3 語言與認同。 Bb-V-3	手-U-A2 面對跨文化溝通的議題，具備系統	1.學生透過學習語言與認同、聾人活動及跨文化比較等素材，或參與聾人活動，能系統性的

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。</p> <p>3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。</p>	<p>社會參與、關係與結構。</p> <p>Bc-V-2 跨文化比較。</p>	<p>性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。</p>	<p>比較聾人文化與聽人文化的差異，在面對跨文化溝通議題時，能提出可能的解決策略。</p>
<p>2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。</p> <p>3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。</p>	<p>Ba-V-1 多元文化。</p> <p>Bc-V-1 聾價值。</p>	<p>手-U-A3 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。</p>	<p>1.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，也隨著學會了更多的手語，能以流暢的臺灣手語針對各種主題提出自己的見解。</p> <p>2.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，能接受聾人溝通與聽人溝通的差異，且能適當應對。</p> <p>3.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，能具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力。</p> <p>4.學生透過學習表達多元文化及聾可能帶來的益處等素材，面對聾人相關問題時，能結合其他知能，找出新的應變方式。</p>
<p>2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性</p>	<p>A-V-2 事物比較。</p> <p>Ba-V-1</p>	<p>手-U-B1 具備以臺灣手語思辨與創作的能</p>	<p>1.學生透過教材中之多元文化、信念與價值觀、語言認同、網路產業、風俗習慣等素材，進</p>

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>主題提出個人的見解及論點。</p> <p>2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。</p>	<p>多元文化。</p> <p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p> <p>Ba-V-3 語言與認同。</p> <p>Bc-V-3 網路產業。</p>	<p>力，並能將手語運用於各項社會活動之中。</p>	<p>行思辨、理解、社會觀察後，能運用臺灣手語進行流暢的表達個人見解及論點。</p> <p>2.學生能在聾人社群中以臺灣手語進行溝通。</p> <p>3.多元文化的表達，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化、聾人文化等。</p>
<p>2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。</p>	<p>Bc-V-3 網路產業。</p>	<p>手-U-B2 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。</p>	<p>1.學生能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。</p> <p>2.學生在運用各類資訊科技與媒體參與藝文表演、影像創作過程中，反思人與科技、資訊、媒體倫理的關係，檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係。</p>
<p>2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。</p>	<p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p> <p>Bc-V-2 跨文化比較。</p>	<p>手-U-B3 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。</p>	<p>1.學生能透過閱讀、觀察社會人們信念與價值觀的流動，必要時進行跨文化比較，並以此形成臺灣手語藝文表演及影像創作的養分。</p> <p>2.學生能欣賞臺灣手語藝文創作，豐富美感體驗，並分享自己的感受。</p>
<p>2-V-3 能以流暢的臺灣</p>	<p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p>	<p>手-U-C1 具備運用臺灣手</p>	<p>1.學生能透過關注公共議題之新聞事件或教材中之公共議題</p>

臺灣手語科目學習重點		臺灣手語科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。	等素材，並以聾人視角去理解，以提升公民素養並培養批判精神，進而主動參與社會活動與人文關懷。 2.學生能運用公共電視的手語新聞等媒體，學習以聾人視角觀察公共議題。
3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	手-U-C2 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。	1.學生可透過以臺灣手語播報之相關新聞，理解臺灣手語及聾人文化討論各項事務時所產生的不同情感和效果，進而協助學生在與聾人互動中，進行更有效之溝通。 2.學生能與聾人共同討論聾人相關的事物或團體活動。
3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	手-U-C3 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。	1.學生能理解並尊重世界不同族群的文化風俗民情，且樂於深入了解，進而適切回應。 2.學生能以聾人文化觀點，探討國內外語言發展、環境、生態、自治、土地、海洋等國際議題。

肆 學習重點解析

肆、學習重點解析

「核心素養」須藉由「學習重點」來達成，因此兩者須相互呼應，才能讓課程設計、教材發展、教學實施、學習評量圓滿實踐，據此習得「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」之核心素養，進而導向永續發展的共好生活。

「學習重點」包含「學習表現」和「學習內容」。「學習表現」為綱，其架構涵蓋「理解」、「表達」和「跨文化溝通」，規範各學習階段所能展現的能力。「學習內容」為體，其內容展現在「語言功能」和「生活與文化」兩個主題，「語言功能」係配合臺灣手語之視覺語言表達的靈活性，以語言的功能驅動語法或語言結構的學習，於情境脈絡中開展學習，於生活情境中整合活用實踐力行。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」項目，是為學習之主要內涵與教學素材，於不同學習階段，由簡入繁轉化成有階段性的課程與教材，學生才能從中習得臺灣手語的「理解」、「表達」和「跨文化溝通」學習表現，進而落實在日常生活中。所以「學習表現」和「學習內容」是為用，體用合一，方能達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景，成就每一個孩子。

一、學習表現解析

「學習表現」需藉由「學習內容」的鋪陳與學習來達成，以「學習表現」制訂各學習階段學生能展現的能力，以「學習內容」擴展學習的廣度與深度，二者相輔相成，方能達成本課程的學習目標。以下提供「學習表現」之解析，做為教學設計與教材編寫之參考。

- 1.有井字號「#」之標示者，係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化臺灣手語知能整合與生活運用能力。
- 2.「學習表現」體現在「理解」、「表達」與「跨文化溝通」中，「學習表現」與「學習內容」的取材，必須能相互呼應。
- 3.「學習表現」為學生習得臺灣手語過程中所能展現的能力，宜依循語言習得的順序，兼重「理解」和「表達」，並以跨文化溝通強化理解與表達之連結。因此，各項「學習內容」於教學設計中，宜同時注重理解、表達及跨文化溝通。
- 4.「學習內容」之取材須著重語言學習的實踐性，宜從生活中取材，開展脈絡化的學習，將之具體化、教材化，透過各種教學策略和多元評量方式來評估學生的學習表現。
- 5.「理解」的養成須著重在情境脈絡中對臺灣手語的理解，連結學生生活經驗和真實情境，

能於不同情境中掌握臺灣手語訊息的意涵。

6. 「表達」的養成須以概念和功能來驅動臺灣手語的表達，強調學生能於不同情境中運用臺灣手語進行溝通，並考量視覺語言之語法詞序的靈活特性，清楚且明確的傳達訊息。
7. 「跨文化溝通」的養成，應從認識聾人對於視覺訊息之需求開始，了解不同語言溝通之認知和文化的差異，培養跨文化溝通的意識，實踐友善溝通環境。
8. 「學習表現」的達成，須透過學生將「學習內容」內化與意義化。當「學習內容」轉化成教材時，宜注意各學習階段的連貫性、統整性，縱向連續和橫向發展的銜接，以及學生身心發展的關連性，然後扣緊在各學習階段所應習得的「學習表現」上。

(一) 第一學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1- I -1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。	在放慢速度、表達清晰、可重看且有語境支持的情況下： 1.能理解與個人相關的簡單詞彙，例如：人稱、體型、生活作息等。 2.能理解與簡單自我介紹的訊息，例如：個人基本訊息、喜好等。
	1- I -2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。	在放慢速度、表達清晰、可重看且有語境支持的情況下： 1.能理解生活常用的簡單詞彙或語句，例如：天氣狀況、居家活動等。 2.能理解校園常用的簡單詞彙或語句，例如：學校作息、社交用語、時間日期等。
2. 表達	2- I -1 能以臺灣手語表達簡單的數量。	能運用數字表達表達人事物的數量，例如：家中人口、同學人數、文具數量等。
	2- I -2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。	能表達簡單的自我介紹，例如：手語名字、年紀、喜好、家中成員等。
	2- I -3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。	1.能表達家庭生活中簡單的社交用語，例如：問候、感謝等。 2.能表達學校生活中簡單的社交用語，例如：問候、祝賀、告別等。

類別	學習表現	具體內涵說明
	2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	1.能使用簡單詞彙或語句敘述日常起居，例如：家庭活動、家人互動、家事分工等。 2.能使用簡單詞彙或語句敘述學校生活，例如：校園環境、課程內容、學校活動等。
3. 跨文化溝通	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。	1.能在日常生活中樂於使用臺灣手語來溝通。 2.能主動學習臺灣手語及認識聾人族群及文化。
	3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	1.能了解與尊重聾人的視覺語言表達的特性，例如：手上有東西會影響手語的表達、手語名字與人物特徵之關聯性等。 2.能了解與尊重聾人的訊息接收的特性，例如：光線明暗和座位安排會影響視覺訊息的接收。
	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	1.能了解聾人對無障礙環境及資訊平權的需求，例如：手語導覽、手語翻譯等。 2.能了解視覺及觸覺訊息對聾人生活的重要性，例如：運用閃燈及震動於日常生活提醒。

(二) 第二學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-II-1 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解他人的自我介紹，例如：性格特質、喜好與厭惡、休閒活動等。
	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解描述人事物的詞彙與語句，例如：人事物的位置和移動方向、動作方式、動作持續與完成、事件頻率等。

類別	學習表現	具體內涵說明
	訊息。	
	1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	在放慢速度、表達清晰且有語境明確的情況下，能理解日常生活中簡單的指令、要求、建議與勸告等。
2. 表達	2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。	能表達自己或他人的性格特質、喜好與厭惡、休閒活動等。
	2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	1.能以簡單問句詢問人事物相關訊息，例如：人事物的特質與位置、物品的價格等。 2.能以完整語句回應他人詢問人事物的相關訊息。
	2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。	能表達簡單的指令、要求、建議與勸告等。
3. 跨文化溝通	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	1.能理解手語溝通時，在環境上的調整，例如：用餐時，需先將餐桌上會阻擋視線或阻礙手語表達的物品移開，以便手語溝通。 2.能認識各種通訊設備及社群媒體在聾人溝通中的角色，例如：智慧型手機可使聾人更快速地進行溝通與獲取訊息。 3.能認識聽障奧運在比賽規則上的調整，例如：以燈號取代鳴槍。
	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	1.能認識臺灣手語歷史由來和詞彙造詞策略。 2.能尊重臺灣手語的表達慣例，例如：特定手形的使用及臉部表情的功能。

(三) 第三學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	在語境明確的情況下，能理解日常生活中不同主題的內容與特定細節，例如：慶生過節的人、事、時、地、物等訊息。
	1-III-2 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解對方是否接受或拒絕請求。	在語境明確的情況下，能理解對方回應的內容訊息，例如：接受請求、拒絕請求等。
	1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。	在語境明確的情況下，能理解個人的情緒與感覺，例如：情緒的表達需伴隨著臉部表情。
2. 表達	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	針對不同生活主題，能表達自己的想法且能與他人討論，例如：看病、節慶與體育活動等。
	2-III-2 能以簡單的臺灣手語語句提出問題、請求及表連接受或拒絕。	在各種生活情境下，能表達自己的疑問與請託，亦能理解對方所陳述的內容，並作出適切的回應，例如：詢問價錢、活動參加的意願等。
	2-III-3 能以簡單的臺灣手語語句表達情緒、感受及需求。	在各種生活情境下，能表達自己的情緒和想法，例如：心裡去感受、願望、個人需求等。
3. 跨	3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。	能理解視覺訊息對聾人溝通的重要性，提供合宜的溝通方式，例如：進行小組討論時，座位可排成圓形或 U 型，發

類別	學習表現	具體內涵說明
文化溝通		言時盡量面向聾人等。
	3-III-2 能掌握臺灣手語溝通時的眼神及臉部表情，並了解對話的輪替時機。	能掌握對方使用手語時伴隨眼神與臉部表情傳達的意義，並能觀察與等待對方表達完並將手放下之後，再輪到自己作出回應。

(四) 第四學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	針對日常生活議題所討論的內容，能擷取其重點，例如：飲食、節慶等。
	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。	針對社會議題所討論的內容，能擷取其重點，例如：法律、經濟等。
	1-IV-3 能理解臺灣手語節目或影片的大意。	針對臺灣手語節目或影片內容，能擷取其重點。
2. 表達	2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。	當他人提問時，能簡單回答問題或是提供更多相關訊息，例如：遇到問路時，能回答位置、地點、如何到達該地等相關訊息。
	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	能與他人進行日常生活議題簡單討論，例如：旅遊計畫、購物建議等。
	#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。	能針對社會議題表達個人的看法或建議，例如：環境保護、社會福利等。
3.	3-IV-1 能分析及比較聽	能針對同樣事件背景，但不同的聽人、聾人之文化現象，比

類別	學習表現	具體內涵說明
跨文化溝通	人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	較分析異同，例如：聽人與聾人何時需要翻譯、翻譯對聽人與聾人的重要性、聽人翻譯員與聾人翻譯員有什麼相同與不同處等。
	3-IV-2 能結合聽人文化與聾人文化，發展文化創新。	能結合聽人文化與聾人文化，進行創作，例如：藉由觀看文學創作後，能創作聾人詩歌。

(五) 第五學習階段

類別	學習表現	具體內涵說明
1. 理解	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	針對他人以手語所敘述多元主題的內容，能理解議題的內容與細節。
	1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。	針對熟悉的主題，在觀看手語演講後，能理解演講者的手語內容與細節。
	1-V-3 能歸納臺灣手語節目或影片之內容重點。	觀看手語節目或影片後，能歸納其內容重點。
2. 表達	2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	針對特定主題，能流暢的表達個人的想法與規劃，例如：自訂「我的未來目標」為主題，分享自己的未來規劃。
	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。	針對多樣性的主題，能流暢的表達個人的見解與論點，例如：擬定「聾人資訊平權」為主題，表達自己的觀點。

類別	學習表現	具體內涵說明
	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	針對全球議題，能流暢的與他人進行討論，例如：進行各國防疫措施的辯論。
	2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。	能以手語參加表演、進行影像創作，於大眾媒體上發表，例如：以手語拍攝反毒主題短片後，上傳公開影音平台。
3. 跨文化溝通	3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	於一般社會環境，能協助聽人了解進而接受聾人文化，例如：在有聾人參加之演講會場，可引導聽人將利於觀看手語之座位空下。
	3-V-2 能接受跨文化溝通的差異，並做出得體的應對。	於一般社會環境，若覺察有不利聾人之障礙，能適時以行動改善，例如：發現博物館未提供聾人手語導覽服務，可建議館方提供相關服務。

二、學習內容解析

學習內容包含「語言功能」和「生活與文化」兩個主題。

「語言功能」是臺灣手語課程的本質，配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習，最終目標在於能使學生主動學習臺灣手語、了解聾人文化、進而欣賞臺灣手語之美與進行跨文化溝通。

臺灣手語課程本質的開拓與發展，取材自「生活與文化」，小自「個人」、「社會與生活」的適應、「聾人文化與科技」的探索，大到對社區與環境的認識和在地文化的愛惜，擴展人際關係，進而認識整個世界。換句話說，本課程須透過這些素材，發揮語言功能。因此於課程設計與教材發展時，需注意以下數點：

- 1.表內所列學習內容意涵，除提供教材編寫之依據外，宜注意各內容的發展順序，和各地生活與文化的差異，實踐在地特色。
- 2.發展課程與教材設計時，宜以適當配合學生身心發展為考量，須參照各學習階段所羅列之內容依序開展。
- 3.除表內所羅列內容外，學生的學習經驗、在地特色、多元文化族群、城鄉差距等的差異，亦應因時因地制宜，設計不同能力層級，適合學生程度的教材。
- 4.「語言功能」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容循序漸進編寫。
- 5.「生活與文化」為教材編寫之教學素材，亦即實踐「語言功能」之肌理，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符生活化、實用化、趣味性、文學性為要。

(一) 第一學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A- I -1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。	包含手形、動作、位置、掌心方向以及臉部表情等組成要素。
		A- I -2 數字和數量。	1.數字的表達，例如：個位數、十位數、百位數、千位數等。 2.數量的表達，例如：家中有幾個人、學校有多少學生等。
		A- I -3 時間和日期。	1.時間的表達，例如：早上、中午、下午、幾點幾分等。 2.日期的表達，例如：幾年幾月幾日。
		A- I -4 人稱、姓名、體型及家庭成員。	1.代名詞的表達，例如：你、我、他、你們、我們、他們等。 2.手語名字與姓氏的表達，例如：酒窩男、捲髮女、黃、張、王等。 3.親屬稱謂的表達，例如：父母、兄弟姊妹等。 4.體型的表達，例如：高、矮、胖、瘦等。
		A- I -5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。	常用的社交用語，例如：你好、謝謝、恭喜、明天見等。
		A- I -6 事物的特徵。	人事物特徵的描述，例如：事物的大、小、輕、重等。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba- I -1 自我介紹。	1.個人基本訊息相關用語，例如：手語姓名、年齡、外形特徵等。 2.興趣的表達，例如：喜歡做的事、喜歡的運動等。
		Ba- I -2 日常起居。	1.家居生活用語，例如：日用品、場所等。 2.生活作息用語，例如：起床、上學、放學、睡覺等。
		Ba- I -3 生活自理。	1.生活自理用語，例如：吃飯、穿衣、如廁、盥洗等。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明	
	b.社會與生活		2.生理現象的描述，例如：肚子餓、頭痛等。	
		Bb- I -1 家庭生活。	1.居家環境用語，例如：客廳、餐廳、廚房等。 2.居家活動用語，例如：看電視、吃飯、煮飯等。 3.家庭活動用語，例如：打掃、旅遊、祭祀、拜訪親戚等。	
		Bb- I -2 學校生活。	1.學校生活相關人員，例如：老師、同學、學生、校長等。 2.學校活動之相關用語，例如：上課、下課、考試、運動會等。 3.學校物品與環境的詞彙，例如：桌子、黑板、教室、操場等。 4.介紹啟聰學校與美國高立德大學 (Gallaudet University)。	
		Bb- I -3 天氣狀況。	1.不同天氣之用語，例如：晴天、下雨、颱風、天氣越來越冷等。 2.天氣相關物品的詞彙，例如：雨傘、雨衣等。 3.天氣狀況相關事件之用語，例如：淹水、颱風假、房屋倒塌等。	
		c.聾人文化與科技	Bc- I -1 臺灣手語詞彙的由來。	說明詞彙的造詞策略及動機，例如：「棒球」是模擬揮棒的動作。
			Bc- I -2 與聾人互動的禮節。	與聾人互動時應注意的禮節，例如：引起聾人注意的方式、交談時話語權的輪替方式、眼神注視等。
	Bc- I -3 臺灣手語的語言特色。		1.詞彙的象似性 (iconicity)，例如：「山」的詞彙與山的形體有高度的相似度。 2.同時性結構，例如：利用雙手手形之相對位置來表達事物的空間關係。 3.臉部表情的運用，例如：疑問句與否定句的臉部表情。 4.語法空間的使用，例如：比較句利用身體左右兩側來表達不同的比較項目。	

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Bc- I -4 輔助科技。	1.影響聾人生活型態的數位科技用語。 2.聽覺輔具新知以及語音轉譯軟體等用語。 3.聽覺輔具等相關科學新知之用語。 4.語音翻譯和手語辨識等資訊技術之用語。

(二) 第二學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A-II-1 人事物的動作方式。	人事物的動作方式，例如：走得很快、走得很慢、大力地拍打、輕輕地拍打等。
		A-II-2 事件的頻率。	事件發生的頻率，例如：常常運動、偶爾遲到、從不騙人等。
		A-II-3 喜好及厭惡。	個人對事物的喜好與厭惡，例如：我喜歡打球，不喜歡唱歌。
		A-II-4 問題的詢問與回答。	1.問句的類型，例如：你是學生嗎、電影幾點開始、我們一起去逛夜市好不好等。 2.問句的回答，例如：是，我是學生、2點半、好等。
		A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	事物空間關係的表達，例如：書在桌子上、他放一本書在桌子上、小狗跳上桌子、小朋友走進火車站等。
		A-II-6 指令、要求、建議與勸告。	1.指令與要求的表達，例如：起立、坐下、大家看我等。 2.建議與勸告的表達，例如：媽媽建議我提早去上學、老師勸我要用功讀書等。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-II-1 個人性格。	性格特質的表達，例如：活潑、文靜、懶惰等。
		Ba-II-2 購物。	購物用語，例如：買、賣、便宜、貴等。
		Ba-II-3 飲食與營養。	1.飲食相關用語，例如：吃、喝、食物、飲料、餐廳等。 2.食物名稱的表達，例如：飯、蔬菜、牛奶、魚、肉、水果、魚等。 3.營養相關用語，例如：維生素、礦物質、蛋白

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			質、脂肪、澱粉、熱量、均衡飲食等。
	b.社會與生活	Bb-II-1 休閒活動。	1.不同休閒活動之用語，例如：看書、看電影、逛街等。 2.休閒活動場所的詞彙，例如：電影院、夜市、百貨公司等。
		Bb-II-2 生活禮儀。	1.禮貌用語，例如：請、謝謝、不客氣等。 2.生活禮儀相關用語，例如：守時、不遲到、排隊、不大聲喧嘩、手機靜音等。
	c.聾人文化與科技	Bc-II-1 臺灣手語的歷史。	說明臺灣手語雖源於日本手語系統，但經多年發展後，已成為一個完整且獨立於日本手語的語言系統。
		Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	喜歡參與聾人社群的活動、手語溝通時燈光需充足、聚會離開前的依依不捨等。
		Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1.手語表達時的臉部表情，例如：疑問句或否定句的臉部表情。 2.眼神注視具話語權輪替的功能。
		Bc-II-4 影視媒體。	與聾人語言與文化相關的影視節目與傳播媒體，例如：公視手語新聞、公視聽聽看等。

(三) 第三學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言功能		A-III-1 情緒與感受。	1.情緒的表達，例如：他很生氣、他很高興等。 2.感受的表達，例如：他很擔心疫情、他對這次的結果感到很失望等。
		A-III-2 狀態的程度。	事件不同狀態的表達，例如：弟弟有點生氣、哥哥非常生氣等。
		A-III-3 否定的訊息。	否定的表達，例如：他今天沒有來學校、他不高，也不胖、他從不打電動遊戲等。
		A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1.能力、許可、義務、責任等情態的表達，例如：他會開車、他能出席會議、你不應該遲到等。 2.說話者運用表情態的詞彙、臉部表情等來表

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			達對訊息的肯定程度，例如：確定、不確定、差不多等。
		A-III-5 過去、現在與未來的事件時間。	有關時式的表達，例如：包含昨天、現在、明天、下週、前年等時間用語的表達。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-III-1 情感與感覺。	1.情緒的表達，例如：開心、傷心、憤怒等。 2.心理感受的表達，例如：好奇、驚訝、有信心等。
		Ba-III-2 健康與幸福。	1.運動相關用語，例如：慢跑、游泳等。 2.健康相關用語，例如：健康、生病、恢復、接種疫苗、防疫措施等。 3.幸福相關用語，例如：快樂、美好、甜蜜、無憂無慮等。
	b.社會與生活	Bb-III-1 社區生活。	1.各種商店的詞彙，例如：超商、書店、大賣場等。 2.各種機構的詞彙，例如：醫院、郵局、銀行、警察局等。 3.從事活動的詞彙，例如：購物、看病、存錢、報警等。 4.聾人相關活動之用語，例如：聾人電影節、聾劇團表演、聾人文化講座、博物館或美術館手語導覽服務等。
		Bb-III-2 活動與節慶。	1.不同節日的詞彙，例如：元宵節、端午節、中秋節等。 2.不同節日所從事的活動用語，例如：端午節划龍舟、元宵節提燈籠等。 3.不同節慶的活動用語，例如：原住民歲時祭儀、媽祖繞境、聖誕節等。
		Bb-III-3 體育活動。	1.不同運動的詞彙，例如：棒球、籃球、羽球等。 2.介紹聽障奧運。 3.運動賽事如何調整以利聾人參與，例如：游泳

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			比賽的鳴槍改為燈號顯示。
	c.聾人文化與科技	Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。	了解臉部表情在手語中扮演的功能與角色，例如：疑問句與否定句中臉部表情的功能。
		Bc-III-2 科學新知。	現代科學知識的手語表達，例如：手語新詞彙的研發。
		Bc-III-3 聾人的需求。	<ol style="list-style-type: none"> 1.資訊平權的概念，例如：重大事件記者會的手語翻譯與即時字幕、各博物館與美術館手語導覽等。 2.溝通無障礙的需求，例如：大眾運輸系統的电子字幕、電視的即時字幕、手語翻譯員、聽打員、導聾犬的協助等。 3.將聲音裝置轉換成閃光設備，例如：閃光門鈴。 4.聾人就業環境的調整，例如：加裝閃光裝置、字幕設備等。

(四) 第四學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言功能		A-IV-1 建議與意見。	建議和意見的表達，例如：老師建議他學習手語、我反對他當班代等。
		A-IV-2 事件的時間順序。	事件先後關係的表達，例如：他去圖書館拿書、他拿書去圖書館等。
		A-IV-3 語句銜接。	語句間不同連貫與銜接方式的使用，例如：他笑，我也跟著笑、吃飽飯後，我們再一起讀書等。
		A-IV-4 篇章中的指示詞。	空間、時間、人稱指示詞的表達，例如：山上住著一位老人，他以前是位中學的老師。
		A-IV-5 事件的起始、進行與完成。	進行式和完成式等時貌的表達，例如：開始下雨了、他正在運動、他吃完飯等。
B.	a.個人	Ba-IV-1 期許與夢想。	1.期許的表達，例如：希望某人順利畢業、希望

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
生活 與 文化			自己學業進步等。 2.夢想的表達，例如：自己希望成為什麼樣的人、夢想做什麼事等。
		Ba-IV-2 尊重與平等。	1.尊重與不尊重的相關用語，例如：尊重、看重、看輕、身心障礙歧視、聾人歧視、性別歧視、對聾人和手語的迷思、性別刻板印象等。 2.促進平等的行為，例如：倡議平權、重視人權、性別平等(含司法院釋字第748號解釋施行法)等。
		Ba-IV-3 權利與責任。	1.聾人權利的相關用語，例如：受教權利、工作權利、手語翻譯服務、聽打服務、身心障礙者權利公約等。 2.公民責任與義務的相關用語，例如：納稅、投票、社會參與、社會關懷等。
	b.社會與 生活	Bb-IV-1 飲食文化。	1.臺灣不同節慶活動之用語，例如：湯圓、粽子、月餅、柚子、月圓人團圓等。 2.臺灣本土不同族群的飲食習慣及食物名稱。
		Bb-IV-2 食農教育。	1.與農業相關的詞彙，例如：種植、收成、運送等。 2.當地的水果與農產品的詞彙，例如：釋迦、鳳梨、稻米等。
		Bb-IV-3 計畫與執行。	1.與計畫相關的詞彙，例如：規劃、申請、舉辦等。 2.聾人相關活動之用語，例如：聾人電影節、聾劇團表演、國際手語日等。 3.資訊及檢索工具的相關用語，例如：Google 搜索引擎、全國圖書目錄查詢等。
	c.聾人文化 與科技	Bc-IV-1 聾人的角色與文學作品。	1.聾人在談話現場時，需要做的調整與改變，例如：座位的配置、燈光是否充足等。 2.聾人及手語如何成為文學的題材以及影響文學創作的形式，例如：聾劇團的戲劇表演、手

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
			語詩的創作、電影或小說中包含聾人的角色等。
		Bc-IV-2 戲劇與電影。	聾人參與或以聾人為主題的戲劇與電影作品，例如：《悲憐上帝的女兒》、《明晴學園的寂樂青春》等。
		Bc-IV-3 藝術創作。	關於聾人的藝術創作，例如：手語詩、有關權利被剝奪及自我肯定的藝術作品等。

(五) 第五學習階段

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語言 功能		A-V-1 狀態改變。	情境或狀態改變的表達，例如：天氣越來越冷了、這裡外國人越來越多、影響的範圍越來越大等。
		A-V-2 事物比較。	事物之間的對比，包括事物相同或不同的表達，例如：弟弟比哥哥重、哥哥和弟弟一樣高、今天的蘋果比昨天的貴等。
		A-V-3 因果關係。	因果關係的表達方式，即某事件造成某種狀態的結果，例如：他打破了玻璃。
		A-V-4 條件與假設。	1.條件句的表達，例如：如果努力，就會成功。 2.假設句的表達，例如：假如我有錢，我會買一間大房子。
B. 生活 與 文化	a.個人	Ba-V-1 多元文化。	多元文化的表達，例如：青少年文化、客家族群文化、原住民族群文化等。
		Ba-V-2 信念與價值觀。	1.信念的表達，例如：正向思考、生命關懷等。 2.價值觀的表達，例如：聾人的優勢、金錢觀、人生觀等。
		Ba-V-3 語言與認同。	1.語言與認同的相關用語，例如：尊重語言多樣性、語言的復振與傳承等。 2.文化認同，例如：聾人文化認同、社群的歸屬感等。
	b.社會與	Bb-V-1 無障礙環境。	1.身心障礙的相關用語，例如：身心障礙、聾、

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
	生活		<p>盲、肢體障礙等。</p> <p>2.聾人無障礙的相關用語，例如：手語翻譯員、聽打員、導聾犬等。</p> <p>3.其他無障礙概念與環境之用語，例如：輪椅、點字、無障礙坡道等。</p>
		Bb-V-2 勞動教育。	<p>1.職場相關人員，例如：老闆、同事、下屬等。</p> <p>2.聾人就業模式與相關法規之用語，例如：薪資、勞工保險、調整就業環境的無障礙設施、《職業安全衛生法》保障、《性別工作平等法》等。</p>
		Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	<p>1.認識與參與聾人相關活動，例如：聽障奧運、聾人電影節、國際手語日、國際聾人週等。</p> <p>2.聾人組織之相關用語，例如：中華民國聾人協會、世界聾人聯合會等。</p> <p>3.聾人倡議活動之相關用語，例如：文化平權、融合教育、資訊平權、溝通無障礙等。</p>
		Bb-V-4 法律常識。	<p>1.法律從業人員，例如：律師、法官等。</p> <p>2.相關機構之用語，例如：警察局、法院等。</p> <p>3.常見違規事項之用語，例如：酒駕、闖紅燈等。</p> <p>4.其他相關用語，例如：法律、刑法、違規、入監、權益等。</p>
		Bb-V-5 醫療保健。	<p>1.醫療從業人員，例如：醫師、護理師、聽力師、語言治療師、社會工作師等。</p> <p>2.相關機構之用語，例如：醫院、藥局等。</p> <p>3.常見疾病之用語，例如：感冒、高血壓、心臟病、肺炎等。</p>
	c.聾人文化與科技	Bc-V-1 聾價值。	<p>「聾」可能帶來的價值與益處，例如：手語的溝通讓大家了解人類的溝通方式不限於聽覺系統；聾人文化有助於更多元文化的建構；高立德大學的空間設計與配置，也可運用在一般學校，建構更友善的聾人學習環境。</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Bc-V-2 跨文化比較。	比較聽人文化與聾人文化的差異，例如：溝通時的眼神注視、視訊與即時通訊軟體的使用等。
		Bc-V-3 網路產業。	與聾人相關的網路產業現況與趨勢，例如：手語視訊翻譯服務。
		Bc-V-4 科技倫理。	1.使用數位科技觀念與道德責任，例如：使用語音或視訊錄製軟體前，需告知當事人。 2.科技對聾人語言與文化發展的利弊，例如：視訊軟體或影音平台有利於手語與聾文化的傳播。

陸 臺灣手語之議題融入說明

陸、語文領域-臺灣手語之議題融入說明

臺灣手語課程綱要，係依據《國家語言發展法》奠定臺灣手語在國家語言的定位、保障語言人權與語言的多樣性、喚起社會大眾對於臺灣手語的重視，並落實《世界文化多樣性宣言》與《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。

一、融入議題之選擇

臺灣手語課程的學習內容分為「語言功能」及「生活與文化」兩大主題，其中「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」等項目。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，宜選取生活化教材，以發展有效教學、適性學習的教材。本科目課程綱要「附錄二」列舉「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」議題之內涵，乃由於臺灣手語之社會與文化(臺灣的民俗發展環境)，經常接觸此類議題，較易順勢搭配臺灣手語的學習內容。

此外，語言為文化的載體，關於家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、國際教育等議題內涵的融入，可以豐富教學內容，讓學生從中發現傳統的價值觀，運用於日常生活之中，亦能呼應本科目之學習重點，深化與拓展本科目的學習。

二、議題融入之作法

臺灣手語課程可依據學生的程度及需求，配合學習內容的「語言功能」及「生活與文化」兩大主題，彈性調整教學單元活動，將臺灣手語教學及聾人相關活動(例如：聾人電影節、聾劇團表演、記者會手語同步翻譯)等資源納入教學活動中，依其屬性適時或適量地融入議題，讓學生得以理解聾人文化。例如：在臺灣手語，手形並無優劣之分；在許多官方記者會中會有手語翻譯員的同步翻譯，透過此類的手語翻譯可以說明對於聾人知的權利之重視，達成資訊平權之效；觀看聾人電影節相關影片，從中探索聾人與聽人間相處問題，延伸性別相處間尊重之議題。

議題學習主題僅是取材方向，為顧及臺灣手語本身的學科價值、功能與架構，應思考本科目之學習表現與學習內容，來撰寫及闡述議題內容。議題具有跨學科性質，可拓展學生學習視角，對生活現象或至較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。因此，議題單元學習主題和臺灣手語實質內涵兩者的關係，可藉由配合、連結、運用、延伸、與統整等方式，發展學習目標。有關議題融入的具體作法可進一步參考《議題融入說明手冊》。

三、議題融入之示例說明

關於四項議題融入本領域/科目之學習重點示例說明，為參考本領域/科目課程綱要「附錄二」發展而來，茲舉例如下：

(一) 性別平等教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。	手語名字常依個人的外表特徵、興趣喜好或個人特質來命名，學生能透過自己的手語名字，呈現出自己的個人特質及性別認同，認識性別的多元面貌。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba-II-1 個人性格。	
		性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	1. 有些手語名字是依臉部或身體特徵、習慣動作、個性、生活經驗等方式來命名，學生能理解當採用身體的某一部位來代表某人時，可能反應出對於身體意象的性別迷思，例如：辮子女（意指綁辮子的女生）。聾人在取手語名字時應避免具性別刻板印象或性別迷思的名字，並應尊重對方的意見。 2. 學生以習慣動作命名手語名字時，能具有性別意識，接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	A-V-3 因果關係。 Ba-V-2 信念與價值觀。	1. 透過聾人突破個人發展性別限制之楷模與案例，激勵學生能自我肯定與尊重他人。 2. 透過跨性別聽障奧運選手的故事，鼓勵跨性別選手能在更友善包容的運動環境當中，有公平的參賽機會。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-II-2 生活禮儀 Bb-III-1 社區生活。	1. 臺灣手語有以男性或女性手形發展的手語詞彙，透過觀察臺灣手語在不同性別或性別角色詞彙或語句的打法，覺察對於性別角色的刻板印象。例如：家人稱謂。 2. 透過臺灣手語詞彙和語句的解釋與說明，以及認識聾人文化，讓學生學習互相尊重，了解合宜的溝通與互動方式。例如：家事分工、生涯抉擇、個人興趣等不應受性別的限制。
		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-1 期許與夢想。 Ba-IV-2 尊重與平	透過臺灣手語詞彙「性別」是一手同時比出大拇指、小指，並以另一手先點大拇指、再點小指，以男女示意性別的打法，延伸認識「性別偏見」

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
			等。	及「性別歧視」的手語打法，讓學生了解臺灣手語視覺語言的特性，並透過討論、發表如何改善性別偏見與性別歧視，展現性別平等教育的概念。
		性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	Ba-V-2 信念與價值觀。	透過 108 年 5 月 22 日公布施行之《司法院釋字第七四八號解釋施行法》，探討臺灣手語詞彙「結婚」雖是以一男一女為打法的基礎，但因應婚姻平權法規，結婚的臺灣手語詞彙也應思考社會變遷下同性婚姻的表達方式。
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。	透過學習聾人打招呼的方式，了解在尊重他人的身體自主權的前提下，應以其他方式取代碰觸身體的動作，例如：到他人前面揮手示意，取代拍肩膀的動作。
		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-2 尊重與平等。	學生能認識臺灣手語當中維護自己身體自主權，以及尊重他人身體自主權的詞彙或句子之打法。例如：想要擁抱好友時，尊重對方的意願；或是主動表達不同意他人的肢體

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
				碰觸。
		性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	Ba-V-2 信念與價值觀。	當自己或他人身體自主權受到侵害時，學生能以行動維護與捍衛。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。	1. 學生能認識自己或他人遭遇性騷擾、性侵害及性霸凌事件時的求助方法及管道，例如：保護自己的身體、告訴老師、打110、運用各縣市警察局手機簡訊報案專線等。 2. 學生在為他人取手語名字時，能避免出現不雅的名字傷害他人。理解必須尊重且公平地對待他人，而且必須在對方同意的狀況下，才能使用此手語名字。
		性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	Ba-IV-3 權利與責任。	1. 學生能透過認識性騷擾、性侵害與性霸凌樣態的手語打法，了解尊重他人重要性，例如：講黃色笑話、摸屁股、嘲笑別人的性傾向等都是不應該的行為。 2. 學生能認識性騷擾、性侵害與性霸凌可運用的資源與手語打法，例如：學務處、心理師、社工師等。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	Bb-V-2 勞動教育。 Bb-V-4 法律常識。	1. 透過認識校園性別事件處理或性別相關法律用語的臺灣手語打法，學生能了解面對性騷擾、性侵害與性霸凌的權利、救濟管道與程序。 2. 透過媒體報導中聾人被性騷擾的案例，探討聾人面對性騷擾事件的壓力及處理方式。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。	學生能以手語表達人我互動時的適切語彙，例如：平等、尊重等。
性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。		3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 A-IV-1 建議與意見。	學生能理解臺灣手語是一種視覺語言，雙手各手指並無優劣、高低之別，且臺灣手語具有動態和空間性，手勢的方向及移動等也代表不同的意涵。例如：以大拇指手形代表男生，以小指手形代表女生，並無性別歧視的意涵。再者，臺灣手語的哥哥和弟弟使用中指的手形，但並無涉及罵人的意涵。	
性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。		2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情	透過討論臺灣手語之語言發展脈絡，破除一般人對於肢體語言的刻板印象，特別是其所	

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
			感、經歷、規劃等主題。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	代表的性別意涵，進而理解臺灣手語與聾人文化。
	性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。 Bb-I-2 學校生活。	1. 學生能了解不同性別聾人的成就與貢獻。 2. 學生能認識各行職業領域中不分性別的聾人成就，例如：教師、研究人員、主播、財經專家等。
	性別權益與公共參與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-1 期許與夢	1. 透過公共電視手語新聞臺灣推動性別平權議題之相關報導，激發更多聽障者參與公眾議題。 2. 透過衛生福利部規劃製作《身心障礙者權利公約(CRPD)》及結論性意見之手語版，探究聾人社會資源分配與運用是否有性別不平等議題，並討論可能之解決策略。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
			想。 Ba-IV-3 權利與責任。 Bb-IV-3 計畫與執行。	
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	Ba-V-2 信念與價值觀。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	1. 透過探討不同性別聾人的成就與貢獻，對於聾人在生涯與專業發展中是否受限制，進一步檢視相關政策並提出看法。 2. 透過聾人性少數的故事，探討聾人面對多元性別的壓力，提出建構性別友善環境的可能策略和做法。
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Bb-I-1 家庭生活。	1. 學生能由各種家庭成員組合，認識不同家庭型態的臺灣手語詞彙。 2. 學生能探討聾人互動中的性別文化差異。
		性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 Ba-IV-2 尊重與平等。	1. 學生能以臺灣手語表達對於多元家庭型態的觀點，探討與家人互動時的性別議題。 2. 透過認識性別不平等與聽覺障礙的交織性，探討如何讓更多人看見並且尊重聾人的需求。
		性 U13 探究本土與國際社	1-V-1 能理解以臺	1. 透過各地年節與習俗的

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 Ba-V-1 多元文化。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。	手語打法，關注本土與國際社會的性別與家庭議題，探討世界各地與性別相關的習俗及文化。 2. 透過國際上關注身心障礙婦女因其特殊生活條件而遭受的雙重歧視議題，例如：《消除對婦女一切形式歧視公約》和《關於身心障礙者的世界行動綱領》，關注探討身心障礙婦女的特殊處境。

(二) 人權教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 Bc-III-3 聾人的需求。	進行手語溝通時，學生能注意避開兩人間的障礙物，使得手語溝通時不會受到干擾，尊重聾人的溝通方式，如此的行動，符合人權的自尊尊人的想法。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Ba-IV-2 尊重與平等。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過記者會中的手語翻譯，學生能理解到手語翻譯是尊重聾人資訊平權，而促進對其人性尊嚴的尊重。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議	透過說明《身心障礙者權利公約(CRPD)》的內容，理解對使用手語是保障聾人的權益，讓

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		障的意義。	<p>題的內容、觀點與情感。</p> <p>1-V-2 能理解以臺灣手語所討論熟悉主題的演講內容重點。</p> <p>1-V-3 能歸納臺灣手語節目或影片之內容重點。</p> <p>Bb-V-1 無障礙環境。</p> <p>Bb-V-2 勞動教育。</p> <p>Bb-V-4 法律常識。</p>	學生學習到手語是促進聾人資訊平權的方式，而促進對其人性尊嚴的尊重。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	<p>Ba-III-1 情感與感覺。</p> <p>Bc-III-3 聾人的需求。</p>	疫情下戴口罩影響到聾人溝通時，學生能提出兼顧防疫及溝通的改善方法，以維護其應受到合乎正義的對待。
		人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	<p>3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。</p> <p>3-IV-2 能結合聽人文化與聾人</p>	透過理解聾人文化過程中，學生能發現到聾人在接受聽覺語言上的困難，進而能提出可行的資訊平權行動，以維護其應受到合乎正義的對待。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	文化，發展文化創新。 2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 Bb-V-1 無障礙環境。 Bb-V-3 社會參與、關係與結構。 Bb-V-4 法律常識。	1.透過關注聾人文化及相關權益議題，養成學生能討論並尊重他人的文化與生活，養成習慣主動關懷國際人權議題，並試著發展出可行動的方案。 2.學生能以流暢的臺灣手語針對全球重要人權議題表達個人的觀點，並回應他人的意見，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-III-1 社區生活。 Bc-III-3 聾人的需求。	透過臺灣手語進行日常生活溝通，學生能以臺灣手語進行溝通，以融入聾人文化，並了解每個人的需求不同，而能討論與遵守團體的規則，使每個人（如聾人）在團中體中均能獲得實質的平等保障。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-2 尊重與平等。 Ba-IV-3 權利與責任。	學生能透過臺灣手語陳述社會相關議題，表達對於社會議題的看法，探索種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當程序，以形成公共規則，落實每個人（如聾人）實質平等的保障。
		人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。	透過臺灣手語表達對於聾人文化的認識，學生能對於相關的人權保障議題進行討論及意見陳述，並認識我國重要的人權立法（如保障聾人的立法）及其意義，而能理解保障人權的憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。 Ba-III-1 情感與感覺。	透過對於臺灣手語數字的理解尊重聾人文化，學生能理解當比出大拇指與食指時，在聽人文化中為 7，聾人文化則為 6，欣賞其中的差異，並尊重自己與他人的權利。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。</p> <p>Ba-IV-2 尊重與平等。</p> <p>Ba-IV-3 權利與責任。</p>	<p>透過學習臺灣手語的歷程中學生能理解到手指的符號表徵並無其優劣性，僅是手指的順序，進而尊重聾人文化，並了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
		<p>人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>	<p>2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。</p> <p>3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。</p> <p>Bc-V-1 聾價值。</p>	<p>透過臺灣手語的學習歷程，學生能理解不同國家的手語及文化的差異，進而尊重不同國家的手語及聾人文化，並尊重其文化權。</p>
	人權違反與救濟	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求</p>	<p>A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。</p> <p>A-III-5 過去、現在</p>	<p>學生能理解當身邊有聾人同學在溝通上有困難，應協助同學向師長求助，以維護其人性尊嚴。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		救助的管道。	與未來的事件時間。	
	人 J7	探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	A-IV-1 建議與意見。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過理解生活中諸多訊息呈現可能會造成聾人接受時的困難，學生能提出可向各縣市政府手語翻譯管道提出申請，以維護其人性尊嚴。
	人 U7	體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。	2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。 Ba-V-1 多元文化。 Ba-V-2 信念與價值觀。	透過參與討論《身心障礙者權利公約(CRPD)》中對於聾人無障礙環境的說明，學生能理解到維護聾人人權的重要性，並協助倡議其應受人性尊嚴的對待。
	人權重要主題	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒、感受及需求。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bc-I-2 與聾人互動	透過說明《身心障礙者權利公約(CRPD)》的內容，學生能指出其中對聾人的無障礙環境有「提供手語翻譯」、「推廣臺灣手語」及「無障礙傳播」等相關規範，並協助倡議其應受人性尊嚴的對待。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
			的禮節。 Bc-III-3 聾人的需求。	
		人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 #2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。 Ba-IV-3 權利與責任。	透過理解疫情期間相關媒體在記者會的臺灣手語翻譯，學生能理解是人權的展現方式，而能促進其人性尊嚴的尊重。
		人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進	2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。 2-V-3 能以流暢的	1. 學生能針對社會中重要議題以臺灣手語進行表達自我的想法，且提供其平權措施，以促進其實質地位的平等。 2. 學生能理解在我國各項選舉或公投中有相關臺灣手語

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		<p>其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。</p> <p>人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>	<p>臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。</p> <p>Bb-V-1 無障礙環境。</p> <p>Bb-V-2 勞動教育。</p> <p>Bc-V-1 聾價值。</p> <p>Bc-V-2 跨文化比較。</p>	<p>翻譯，透過此歷程的展現讓聾人接受到相關訊息，是對聾人資訊平權的尊重，而能促進其人性尊嚴的尊重。</p>

(三) 環境教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
環境教育	環境倫理	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>A-I-6 事物的特徵。</p> <p>Bb-II-1 休閒活動。</p>	<p>1. 透過學習各種動植物在臺灣手語中所展現的生物特徵，來欣賞生命之美。</p> <p>2. 藉由用手語介紹在休閒活動中觀察到的自然環境或景觀，進而啟發對環境的關懷。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。</p> <p>#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。</p> <p>Bb-IV-1 飲食文化。</p> <p>Bb-IV-2 食農教育。</p>	<p>1.針對國內特定的環境個案或時事，例如：土石流、地層下陷、動物保護、動植物保育等，能以手語發表意見，來探討人與生物、環境的關係。</p> <p>2.透過學習各地常見作物或當地獨特飲食的臺灣手語，來了解臺灣的飲食文化，以及人類如何利用自然環境進行生產與消費。</p>
		<p>環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</p> <p>環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。</p>	<p>1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。</p> <p>2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。</p> <p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p>	<p>1.藉由以手語討論環境管制區或保育區之設置，例如：現有的國家公園、水源保護區等。來了解我國環境法規，也可進行環境倫理的思辨。</p> <p>2.藉由使用手語來討論全球的環境或生物議題，了解相關的國際公約外，進而能以行動落實環保。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
			Bb-V-4 法律常識。	
	永續發展	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<p>2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。</p> <p>A-III-1 情緒與感受。</p> <p>Ba-III-1 情感與感覺。</p>	透過以手語敘述在各種節慶的消費行為，例如：中秋節買月餅、端午節買粽子等，表達不同的慶祝方式、感受、喜好外，亦能思考產品如何製造而來，以及在製造過程中所產生的環境影響，進而實踐永續發展。
		<p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	<p>#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。</p> <p>#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。</p> <p>Ba-IV-2 尊重與平等。</p>	<p>1.透過以手語討論永續發展相關議題或時事，來了解何謂永續發展以及永續發展的重要性。</p> <p>2.透過學習各國國名的臺灣手語，進而了解各國概況，啟發對不同民族的尊重與平等。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-3 能以流暢的臺灣手語針對全球重要的議題表達個人的觀點，並回應他人的意見。	了解十七項的聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 後，能提出具體可實踐的模式、政策、措施等，以手語進行發表，進而能與國際環保意識、行動接軌。
	氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 A-I-6 事物的特徵。 Bb-I-3 天氣狀況。	1.能以手語描述天氣狀況、氣候現象。 2.藉由以手語討論過往的氣象狀態，來察覺氣候變遷以及其成因。
		環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	1.以手語說明如何進行「減碳行動」之生活方式，來減緩全球暖化之速度，甚至達到淨零排放的目標。 2.以手語說明如何在生活中珍

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	A-IV-1 建議與意見。 Bb-IV-3 計畫與執行。	惜有限的水資源並妥善利用，進而察覺臺灣的水資源危機與問題。
	災害防救	環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 Bb-I-3 天氣狀況。	以手語介紹臺灣發生過的重大災害，進而察覺災害如何發生、是否能預防、及災害愈趨頻仍、影響愈鉅。
		環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	透過分享聾人專屬的防災避難措施、工具等來了解災害之成因以及如何預防，進而學習避難措施。
		環 U8 從災害防救法規了解臺灣災害防救的政策規劃。	2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情	以手語進行發表校園防災計畫，設計過程中能利用各式網路資源如防災 app、電子地圖

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		環 U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 環 U10 執行災害防救的演練。 環 U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。	Bc-V-4 感、經歷、規劃等主題。 科技倫理。	等，查詢災害訊息、趨勢等資訊，而設計內容可包含專屬聾人的防救措施、輔具等。
	能源資源永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。 A-III-4 能力、義務及訊息的肯定程度。 Bb-I-1 家庭生活。	藉由學習能源相關的臺灣手語，察覺能源有限，故需再回收利用以及如何落實節約能源，避免產生浪費、減少汙染。
		環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 A-IV-1 建議與意	藉由以手語介紹環保標章產品，來認識購買低汙染、低耗能、可回收的產品之重要性。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	見。 Bb-IV-2 食農教育。 Bb-IV-3 計畫與執行。	

(四) 海洋教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
海洋教育	海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	Ba-III-2 健康與幸福。	以手語表達喜歡的水域活動，以及從事活動時的感受為何。
		海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	Bb-II-1 休閒活動。	
		海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。		
	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	以手語分享自身所參與過的水域活動經驗，或是在旅遊中，觀察到的沿海或河岸環境及該地區居民生活、休閒方式。	
	海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。			
海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。				

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	以手語介紹或發表所規劃的水域休閒或觀光活動行程。
	海洋社會	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。	1.以手語描述家鄉或社區地區的水域環境與產業活動概況。 2.藉由學習與海洋有關之經濟活動的臺灣手語，察覺臺灣與海洋之關係。
		海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	1.可就日常生活相關的海洋法規，以手語發表意見。 2.藉由以手語描述我國地理位置與特色，覺知我國與海洋之關係密不可分。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明	
		濟的影響。			
	海 U4	分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。	1-V-1	能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。	選擇我國海洋環境類似之國家，以手語介紹該國之海洋歷史、海洋相關產業、科技發展、海洋政策等，並與我國進行異同比較。
	海 U5	認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。	2-V-2	能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。	
	海 U6	評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。			
	海 U7	認識臺灣海洋權益與戰略地位。			
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	1-III-1	在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	透過臺灣民間信仰如媽祖，來了解海洋民俗活動、宗教信仰，或與海洋有關的故事以及學習相關的臺灣手語。
	海 E8	了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。			
	海 E9	透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	2-I-4	能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	
			Bb-III-2	活動與節慶。	

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。 Bc-IV-3 藝術創作。	1.藉由臺灣民俗祭典，例如：「迎王船」，來學習相關手語，並能使用手語討論其背後意義。 2.選擇以海洋為主題故事的繪本，以手語呈現繪本內容。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。	1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。 2-V-4 能運用各類資訊科技與媒體，參與臺灣手語藝文表演與影像創作。 Ba-V-1 多元文化。	選擇數種以海洋為主題的電影或文學等藝術創作，觀看後以手語討論並提出看法、進行比較。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
	海洋科學	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。 2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	1.透過學習海洋生物的臺灣手語，進而可描述海洋生態。 2.透過學習海上交通工具的臺灣手語，可認識其與科技發展的關係。 3.透過學習水域休閒或遊憩活動的臺灣手語，可認識水與海洋的特性。
		海 E11 認識海洋生物與生態。		
		海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。		
	與技術	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	1-IV-1 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。 2-IV-2 能以簡短的臺灣手語表達熟悉主題之觀點，並與他人討論。	藉由以手語介紹國家公園，例如：墾丁、台江、澎湖南方四島等之特定主題如生態、海岸地形、產業活動、人文景觀等，來了解臺灣海岸地形與成因。
		海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。		
		海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。		
		海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。		
	海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。	1-III-1 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解生活主題的內容和掌握特定細節。	1.可透過學習食物的臺灣手語認識水產品。 2.可藉由以手語描述家鄉或社區的水域環境、經濟活動、休閒活動等，來認識自然資源以及其汙染或破壞問題。
		海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。		
		海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍		

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		<p>惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。</p> <p>Bb-III-1 社區生活。</p>	
		<p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p>#1-IV-2 能理解以臺灣手語所討論社會議題的內容重點。</p> <p>#2-IV-3 能以簡短的臺灣手語陳述社會相關議題的個人觀點。</p> <p>Bb-IV-1 飲食文化。</p>	<p>以手語介紹特定海洋環境議題之各種意見，例如：藻礁、魚翅、捕鯨等，來陳述觀點，並進而實踐海洋保護行動。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點之示例	說明
		<p>海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p> <p>海 U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p>	<p>1-V-1 能理解以臺灣手語所討論多元性議題的內容、觀點與情感。</p> <p>2-V-2 能以流暢的臺灣手語針對多樣性主題提出個人的見解及論點。</p> <p>Ba-V-2 信念與價值觀。</p>	<p>在討論經濟發展或環境保護之時，能結合特定海洋相關議題，例如：海洋生物資源、海洋保護、海洋廢棄物等，進行多面向的探究後，以手語發表個人看法，進而促成永續發展。</p>

十二年國民基本教育

語文領域-臺灣手語課程綱要課程手冊研發計畫成員

總計畫主持人：國家教育研究院課程及教學研究中心 李文富主任

總計畫共同主持人：國立臺中教育大學臺灣語文學系 方耀乾特聘教授(閩南語文計畫主持人)

南臺科技大學 鍾榮富講座教授(客語文計畫主持人)

國立政治大學民族學系 王雅萍副教授(原住民族語文計畫主持人)

閩東語文字 陳高志研究者(閩東語文計畫主持人)

國立中正大學語言學研究所 張榮興教授(臺灣手語計畫主持人)

國家教育研究院課程及教學研究中心 林明佳副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 洪詠善副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 蔡曉楓助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊秀菁助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 黃彥融助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 李靜儀助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊惠娥研究教師

語文領域—臺灣手語課程手冊研發成員

計畫主持人：國立中正大學語言學研究所 張榮興教授

計畫共同主持人：國立臺灣師範大學特殊教育學系 張蓓莉教授(退休)

臺北市立大學師資培育及職涯發展中心 林燕玲助理教授

東海大學華語文教學國際碩士學位學程 林建宏助理教授

馬偕醫學院聽力暨語言治療學系 陳怡君助理教授

國立臺南大學附屬啟聰學校 陳杉吉主任

臺中市立啟聰學校 蕭明華主任

研究員：臺北市立雙蓮國民小學 陳志榮教師

國立和美實驗學校 劉秀鳳秘書

國立中正大學 顧玉山兼任講師(退休)

雲林縣聽語障福利協進會 詹富娟主任

台中市聽障生活無障礙發展協會 潘信宏執行長

國立中正大學中文系 莊敦榮博士

國家教育研究院課程及教學研究中心 黃彥融助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 楊惠娥研究教師

研究助理：國家教育研究院課程及教學研究中心 蘇祺家行政助理

電子全文可至國家教育研究院網站 <http://www.naer.edu.tw> 免費取用，歡迎各界參考利用

※本院保有本書所有權，欲利用本書全部或部份內容，需徵求同意或書面授權，引用時請註明出處

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-臺灣手語課程手冊

