



十二年國民基本教育課程綱要

語文領域



閩東語文 課程手冊

中華民國一一一年四月

目次

院長序(待更新)

主編序(待更新)

緣起(待更新)

■ 壹、發展沿革與特色	3
一、發展沿革	3
二、特色	3
■ 貳、課程架構	7
一、基本架構	7
二、學習階段與時間分配	8
三、課程架構說明	8
四、普通型高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係	11
■ 參、核心素養與學習重點的呼應說明	19
一、國民小學教育階段	19
二、國民中學教育階段	19
三、高級中學教育階段	27
■ 肆、學習重點解析	39
一、學習重點特色	39
二、學習重點說明	39
三、學習重點解析	39
■ 伍、素養導向教材編寫原則(待更新)	62

一、素養導向教材編寫原則說明	62
二、學習表現與學習內容雙向細目表參考示例	63

陸、語文領域—本土語文(閩東語文)之議題融入說明69

一、融入議題之選擇	69
二、議題融入之作法	69
三、議題融入之示例說明	69

柒、教學單元案例(待更新)92

一、教學單元案例設計理念說明	92
二、教學單元案例	93
◎國民小學教育階段低年級示例-嫩嫩妹	94
◎國民小學教育階段中年級示例-.....	105
◎國民小學教育階段高年級示例-燈塔	107
◎國民中學教育階段示例-討海儂	118
◎普通型高級中等學校教育階段部定必修示例-討親	126
◎高級中等教育階段加深加廣示例-閩東語文口語溝通與表達	136
◎高級中等教育階段加深加廣示例-「六書」理論下的閩東語文書寫系統	154

捌、其他課程規劃建議(待更新)..... 176

一、規劃建議	176
二、其他課程規劃建議運作模擬教學單元	176

玖、課綱 Q&A(待更新) 180

壹 發展沿革與特色

壹、發展沿革與特色

一、發展沿革

因應國家語言發展法之規範，及文化部於 108 年 8 月 6 日以文版字第 10830222351 號函說明：「依國家語言發展法第 3 條：『本法所稱國家語言，指臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語』，...第九條第二項規範：『中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程。』」爰閩東語亦為國家語言之一，且為中小學部定課程。故於 109 年 8 月啟動十二年國民基本教育語文領域-本土語文(閩東語文)課程綱要研訂。閩東語文為連江縣(馬祖)固有族群使用之語文，閩東語文課程綱要研修，參照《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。閩東語文學習從語言、文學、在地文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索應用閩東語文的興趣與能力，並培養學生自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩東語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵充分結合學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

二、特色

語文領域之閩東語文教學旨在培養學習者的核心素養，使學習者能在有限的教學時數內習得閩東語文，具備閩東語文聽、說、讀、寫等基本素養，掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、技能、情意三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言之生活應用，期使學習者能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好之語文應用基礎，了解閩東文化、歷史、族群之特色，體悟閩東語文與其他語文之差異，進而推展閩東歷史文化。具體而言，閩東語文課程綱要具有五大特色，分述如下。

(一) 核心素養為主軸

十二年國教課綱以「核心素養」作為連貫各學習階段的課程，「核心素養」的涵義是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。核心素養強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行彰顯學習者的全人發展。閩東語文核心素養自總綱三面九項核心素養轉化而來，強調閩東語文學習從單一學科知識、能力與態度的習得，進一步透過科際整合的概念與操作，

讓學生從學習如何學習到統整綜合運用，使自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養逐步養成並內化之。

- (二) 循序漸進為基礎：閩東語言是溝通的主要媒介，也是文化的載體，與心智發展、理解應用、人際溝通等素養關係密切。每個人的成長代表著心理認知與社會化的逐步成熟，語言的學習或教學必須循序漸進，如閩東語文的習得發展，從單詞、語彙、句法、語用等，由簡而繁，透過沉浸式的環境刺激，從快樂的情境中自然習得。
- (三) 學習銜接為重點：閩東語文是個有機體，本身充滿了活力與衍生性，而語言表達包含語音、語法、語意之綜合結構，故各學習階段銜接很重要。閩東語文教材之內涵雖然分年級、分階段進行教學，但是語言內在系統必須講究前後學習的銜接。
- (四) 連貫統整為原則：任何學科之教學均須透過語言表達，閩東語文本身是一門課程，同時也可以與其他學科結合，融入其他主題或領域之中，或將閩東語作為教學語言，實施雙語教學或在其他科目/領域/群科課程中納入相對應的閩東語文內涵。此外，更強調知識、能力、態度之整合，先從情意上培養學生求知的態度與意願，進一步增進學生主動學習的興趣，如此習得的閩東語文才能根深柢固與統整運用。
- (五) 螺旋課程為組織：閩東語文學習透過學習者在各學習階段語言習得與應用的練習與累積，故前一學習階段為夏禕學習階段的基礎並且加深加廣，此為課程的螺旋組織，讓閩東語文的教材教法的先備經驗再次複習並融合新的學習應用於不同情境中。
- (六) 適才適性為核心：語言習得或語言學習是重視每個學生的學習經驗與需求，因此，閩東語文教學必須考量學生個別差異，彈性調整教材教法、教學內容、進度和學習評量方式，以提升學生學習效果和引導學生以多元適性方法展現閩東語文學習，進而結合生涯與職涯的發展和應用。

貳 課程架構

貳、課程架構

本篇幅依據總綱規劃，說明「十二年國教課綱-閩東語文」基本架構，學習階段與時間分配、以及普通型高中加深加廣選修規劃及其與升學、職涯進路之關係。

一、基本架構

閩東語文課綱以語文、生活及文化為架構，採取課綱組織採取同心圓設計模式，自第一學習階段至第五學習階段（參見頁 12 之說明），課程內容及詞彙之學習能從與學生生活密切相關的簡易詞彙開始，自個人生活擴大到社會生活，自語言學習延伸到文學欣賞，重視閩東在地生態與文化特色學習，以紮根在地與擴展國際視野。

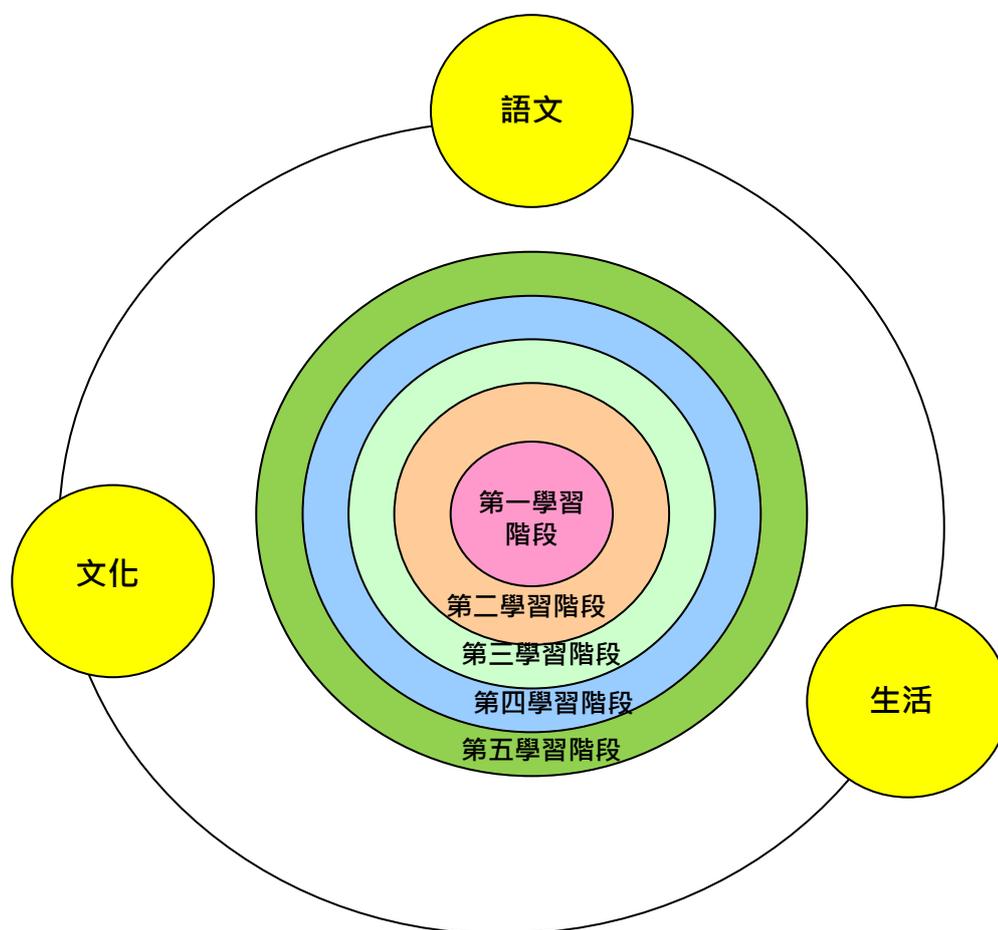


圖 2-1-1 閩東語文課綱組織架構示意圖

二、學習階段與時間分配

十二年國教依學制劃分為三個教育階段，分別為國民小學教育六年、國民中學教育三年、高級中等學校教育三年。茲將各教育階段可開設之閩東語文級別規劃和時間分配說明如下。

(一) 學習階段

國民小學一至六年級，其中一、二年級為第一學習階段，三、四年級為第二學習階段，五、六年級為第三學習階段。國民中學七、八、九年級為第四學習階段，高中十、十一、十二年級為第五學習階段，各學習階段對應年級如下表：

第一學習階段	一年級、二年級
第二學習階段	三年級、四年級
第三學習階段	五年級、六年級
第四學習階段	七年級、八年級、九年級
第五學習階段	十年級、十一年級、十二年級

說明：第一至第三學習階段為國民小學教育階段，第四學習階段為國民中學教育階段，第五學習階段為高級中等學校教育階段。

此外，考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，所謂語文級別對應學習階段，第一學習階段學習重點為一級，第二學習階段學習重點為二級，以此類推。學校閩東語文開課以學習階段為主，可評估學生語文程度後，開設對應學習階段的課程，各學習階段可開設的閩東語文級別課程如下表。閩東語文課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表：

學習階段	可開設之語文級別
第一學習階段	一級
第二學習階段	一~二級
第三學習階段	一~三級
第四學習階段	一~四級
第五學習階段	一~五級

(二) 時間分配

教育階段	學習階段	時間分配
國民小學	第一學習階段	1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。
	第二學習階段	2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。
	第三學習階段	
國民中學	第四學習階段 (七、八年級)	1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 45 分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。 2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。 3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。
高級中等學校	第五學習階段	1.閩東語文部定必修 2 學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。 2.普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，包含「閩東語文口語溝通與表達」與「閩東語文專題研究」各 2 學分。 3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校閩東語文加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設閩東語文選修課程。

三、課程架構說明

(一) 核心素養與學習重點是閩東語文課程綱要的核心

閩東語文以學習重點為核心，展現學習的具體內涵，引導課程設計、教材發展、教科書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。閩東語文的學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成，係由閩東語文基本理念、課程目標與特性發展而來，同時與三面九項核心素養相呼應。閩東語文核心素養為課程連貫與統整的主軸，以培養自主行動、溝通互動

與社會參與的閩東語文的終身學習者。

課程是學校提供給學生經驗學習的總和，教材是完成課程學習的所有素材，教科書是教師在眾多教學素材中所挑選最能完成課程要求的素材之一。無論課程、教材或教科書皆應依據課程綱要核心素養與學習重點規劃學習內容，進行教學與評量以達成素養的目標。其相互的關係有如下圖：

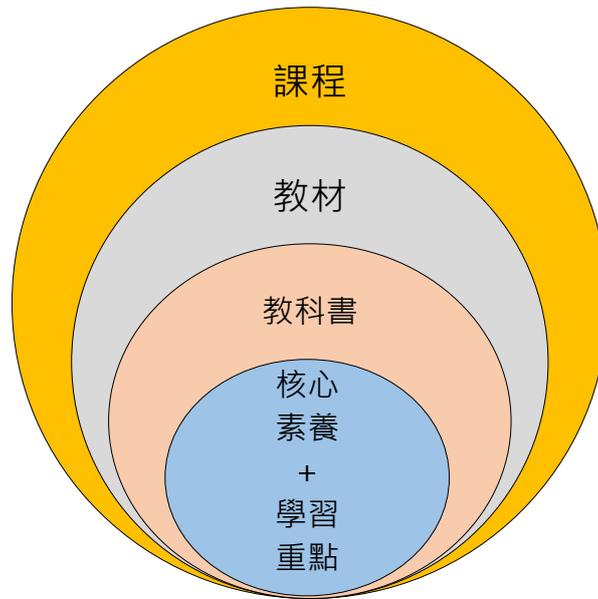


圖 2-3-1 「核心素養與學習重點」和教科書、教材、課程的關係示意圖

(二) 教學設計以學習表現為主，適切搭配學習內容與議題融入

學習重點分成學習表現與學習內容。學習表現包含聆聽、說話、閱讀、寫作，係指學生在認知、情意、能力的學習表現，不同學習階段設定不同的學習表現；學習內容主要包含語文、文化與生活，除了界定閩東語文的學習範疇外，更可發展為跨領域統整學習與議題探究的學習經驗。教學設計以學習表現為主，依據學習目標選擇呼應高相關的核心素養，並可適切的融入相關議題，落實素養導向的課程與教學，並涵融與內化成學習力，在閩東語文的生活文化情境脈絡中，培養核心素養，進而成為終身學習者。學習表現、學習內容、學習力、問題解決，以及本科目、跨領域、內化統整、生活實踐之間的關係如下：

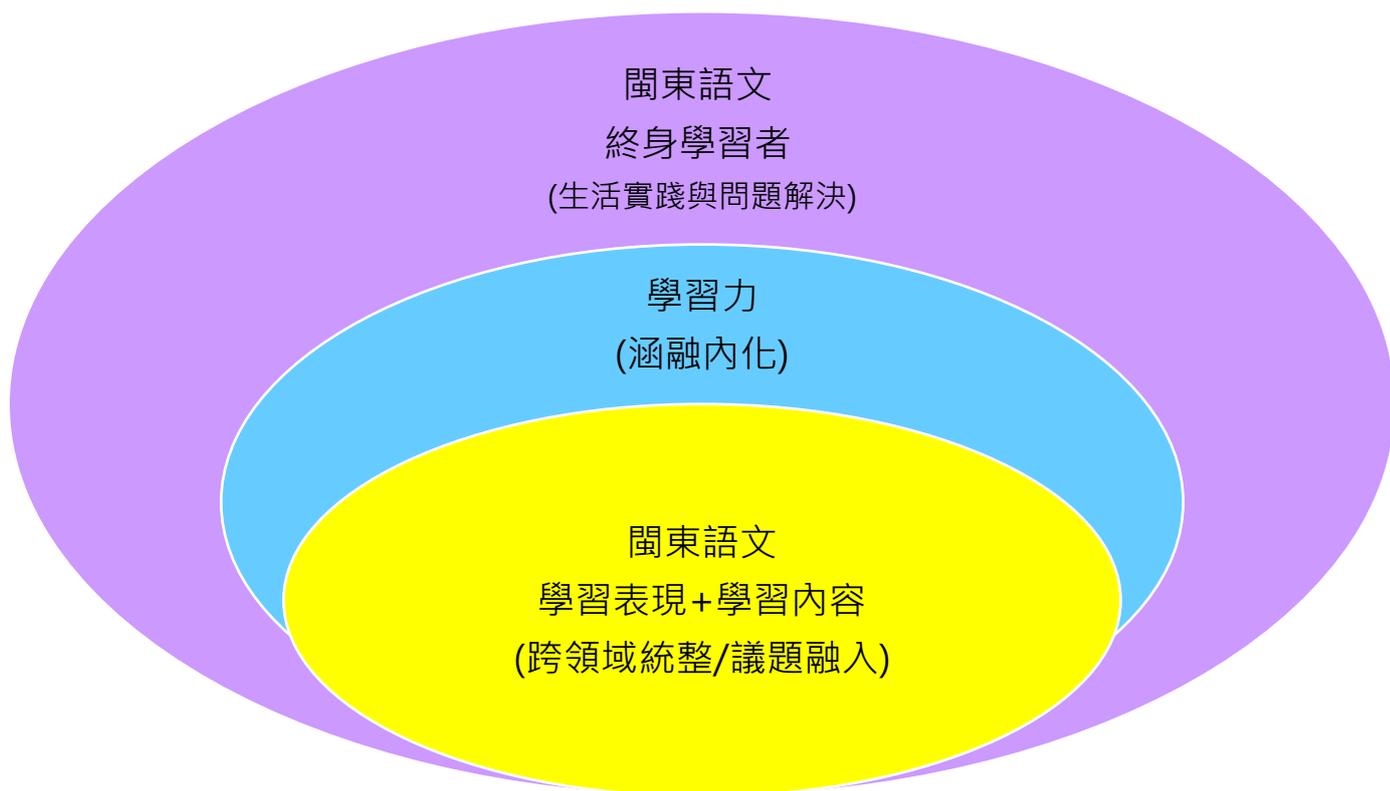


圖 2-3-2 學習表現與學習內容、學習力與終身學習者的關係示意圖

四、普通型高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係

十二年國教普通型高級中等學校閩東語文的加深加廣選修 4 學分，包含「閩東語文口語溝通與表達」與「閩東語文專題研究」各 2 學分，兩門課程係延續部定課程；強化學生閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作之統整應用；同時加深加廣選修鼓勵跨域共備，學校可彈性安排為一學期 2 學分或兩學期各 1 學分，提供跨科目或跨領域共同備課、分組教學或協同教學的彈性空間，深化以素養為導向的課程學習，並可提供學校於規劃整體特色課程之參考，並給予在閩東語文具有潛力的學生加深加廣學習，其學習成效之歷程檔案有助於學生升學及職涯進路選才參採之用。

普通型高級中等學校閩東語文加深加廣選修課程與職涯進路關係（如表 2-3），係由課程手冊小組參考閩東語文課程綱要設計及「大學選才與高中育才輔助系統」（<https://collego.edu.tw/Login/Index>）綜合評估後研訂提出，本文件僅提供學校作為開設選修課程之參考。

表 2-3：普通型高級中等學校閩東語文加深加廣選修課程與職涯進路關係

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	閩東語文加深加廣選修課程	
			閩東語文 口語溝通與表達	閩東語文 專題研究
資訊學群	主要學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊		
	生涯發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等		
工程學群	主要學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理		
	生涯發展	電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工程師、通訊工程師、儀表工程師 動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師 土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員 化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師 冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員 工業工程師、決策分析師、品管工程師、物料管理工程師、生產管理		
數理化學群	主要學類	資訊學群、工程學群、地球與環境學群、生命科學學群		
	生涯發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師		
醫藥衛	主要學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	●	●

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	閩東語文加深加廣選修課程	
			閩東語文 口語溝通與表達	閩東語文 專題研究
生 學 群	生涯 發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員		
生 命 科 學 學 群	主要 學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化		
	生涯 發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員		
生 物 資 源 學 群	主要 學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持		
	生涯 發展	獸醫師、生態保育專業人員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師		
地 球 與 環 境 學 群	主要 學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災		
	生涯 發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師	●	●
建 築 與 設 計 學	主要 學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計		
	生涯 發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師	●	●

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	閩東語文加深加廣選修課程	
			閩東語文 口語溝通與表達	閩東語文 專題研究
群				
藝術學群	主要學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計、戲劇、影視		
	生涯發展	美術教師、音樂教師、舞蹈教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光設計與製作、舞臺設計與製作。戲劇教師、影視製作、藝術行政與管理、策展人、修復師、模特兒、婚慶典禮主持	●	●
社會與心理學群	主要學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教		
	生涯發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員	●	●
大眾傳播學群	主要學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影		
	生涯發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計、配樂家、音效師、錄音師、混音師	●	●
外語學群	主要學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育		
	生涯發展	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員	●	●
文史哲學	主要學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育		
	生涯發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員	●	●

學群		選修課程建議 升學及職涯進路	閩東語文加深加廣選修課程	
			閩東語文 口語溝通與表達	閩東語文 專題研究
群				
教育 學 群	主要 學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育	●	●
	生涯 發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員		
法 政 學 群	主要 學類	文史哲學群、社會與心理學群、管理學群	●	●
	生涯 發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員		
管 理 學 群	主要 學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係	●	●
	生涯 發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員		
財 經 學 群	主要 學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	●	●
	生涯 發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員		
遊 憩 與 運 動 學 群	主要 學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	●	●
	生涯 發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者		





核心素養與學習重點 的呼應說明

參、核心素養與學習重點的呼應說明

本說明係為課綱「附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」的闡釋，其目的在於說明課綱學習重點與核心素養的呼應關係，其所舉的學習內容及學習表現均為示例性質，教師可依據教學設計選擇適切核心素養與學習重點，發展學習目標與學習任務；其原則應考量「同一學習階段」內可促成培養該核心素養的學習表現或學習內容，引導學生習得所呼應的核心素養。

一、國民小學教育階段

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。	Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。	閩東-E-A1 透過閩東語文的學習，促進自我認識，發展個人生命潛能。	1.學生能從家庭、校園到社區生活環境與在地文化中，例如家庭歷史源流、物產特色、在地飲食等，藉由教學設計引導學生參與學校與社區活動，建立互學互動的學習夥伴關係中，自然而然地培養聽、說、讀、寫的學習能力。 2.透過分享與討論、參與互動，認識與瞭解閩東語文展現的重要元素，進而建立閩東族群文化的尊榮與自信，提昇自我生命的價值。
1-II-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。	Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。 Bb-III-1 互動協調。		
1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。	Bc-II-1 校園生活。 Bd-II-1 家務分工。 Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。		
2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。	Cb-II-1 家族歷史源流。		
2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。	Cb-III-1 在地文化意涵。		
3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。	Cc-II-1 傳統民俗文物。		
3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中			

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
認識在地的文化特色。			
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。</p> <p>2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。</p> <p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。</p>	<p>Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。</p> <p>Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。</p> <p>Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb-III-1 互動協調。</p> <p>Bc-II-1 校園生活。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p>	<p>閩東-E-A2</p> <p>透過在地活動的體驗與傳承，能以閩東語文進行思考，並能運用所學處理日常生活的問題。</p>	<p>1. 學生能在校園及社區等日常生活情境中，藉由互動協調的團體活動了解在地文化的特色與意涵，由簡單的句型到情意的表達等技巧的練習，培養主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>2. 經由聆聽與閱讀奠基周遭生活的經驗，並透過對話練習、分享討論、操作互動。表達自身的需求與感受，並習得獨立思考與解決問題的能力。</p>

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-Ⅱ-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。 2-I-2 能運用閩東語與他人互動。 2-Ⅱ-3 能唸唱閩東語歌謠。 2-Ⅲ-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。 4-Ⅱ-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。 4-Ⅲ-1 能運用簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。	Ad-I-1 兒歌唸謠。 Ad-Ⅱ-1 詩歌短文。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。 Ba-Ⅲ-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。 Ca-Ⅲ-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Cb-Ⅲ-1 在地文化意涵。 Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。 Ce-I-1 文化認識。 Ce-Ⅱ-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際理解與文化交流。	閩東-E-A3 透過擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等實作活動，並創新思考，以因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。	1. 學生能透過課堂所學的俗諺歌謠、故事短文，及生活中在地文化特色的慶典活動，認識不同文化的內涵，同時善用各類媒體資源，提升閩東語文的國際視野。 2. 藉由詩歌唸謠、藝文聆賞、生活故事、地方慶典、國際交流等，參與互動、擬定及執行方案，進一步將具體成果創新應變於日常生活情境中，以因應社會變遷與促進社會適應的能力。
1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。 1-I-2 能聽懂閩東語的教材內容。 1-Ⅱ-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。 1-Ⅱ-2 能聽懂生活中	Aa-Ⅱ-1 閩東語標音符號的認讀。 Aa-Ⅲ-1 閩東語音標拼讀原則。 Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。 Ab-Ⅱ-1 閩東語文生活常用語	閩東-E-B1 藉由閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的學習，能在日常生活中運用閩東語文表達。	1. 學生透過文本閱讀、分組討論與對話演練等方式，促進學習閩東語文符號運用與理解之能力。 2. 學生能應用課堂所學進行日常生活溝通與互動。並嘗試應用簡單語句記錄與表達自

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
常用的閩東語。 1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。 2-I-1 能朗讀所學的閩東語文教材。 2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。 2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。 3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。 3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。 4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。	詞。 Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。 Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。 Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。 Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。 Ad-I-1 兒歌唸謠。 Ad-II-1 詩歌短文。 Ad-III-1 生活故事及應用短文。 Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。 Ae-II-1 閩東語文情意表達。 Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。 Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。		己的情感，以建立閩東語文表達的基本能力。 3.透過日常生活觀察學習，專注聆聽、簡易記錄，體驗閩東語文之美。

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	Bb-Ⅱ-1 簡易表達與祝福用語。 Bb-Ⅲ-1 互動協調。		
3-Ⅲ-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。 4-Ⅲ-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。	Aa-Ⅱ-1 閩東語標音符號的閱讀。 Aa-Ⅲ-1 閩東語音標拼讀原則。 Ad-Ⅲ-1 生活故事及應用短文。	閩東-E-B2 認識閩東語文媒體的內容與影響，並能實際透過科技資訊的基本能力，尋找及運用媒體資源以學習閩東語文。	1.學生能在日常生活中透過閩東語文的學習資源網站，進行閩東語文學習。 2.學生能運用資訊科技影音、平台、網站等媒體，擴充閩東語文學習管道，並從生活中建立自主學習的習慣。
1-Ⅰ-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 1-Ⅱ-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。 2-Ⅱ-3 能唸唱閩東語歌謠。 3-Ⅰ-1 能閱讀簡易的閩東語文圖文作品。 3-Ⅲ-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-2 能欣賞閩東語	Be-Ⅱ-1 生活空間景物。 Be-Ⅲ-1 家鄉景觀。 Ca-Ⅱ-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。 Ca-Ⅲ-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Cb-Ⅰ-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。 Cc-Ⅰ-1 俗諺與兒歌童謠。 Cc-Ⅱ-1 傳統民俗文	閩東-E-B3 藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，提升閩東語文感知與藝術欣賞的能力，體會藝文之美，增進生活美感素養。	1.學生透過俗諺歌謠、時令習俗、地方慶典、戲劇音樂、民俗文物、聚落建築等多元活動認識閩東文化。 2.學生能開啟多元感官，體會閩東藝術文化與生活美學，培養對閩東語文的感知與鑑賞能力，進而了解閩東文化意涵，將在地美學運用於生活中，增進生活藝術的涵養。

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
文作品的主題及內涵。	物。 Cc-Ⅲ-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。		
2-Ⅱ-3 能唸唱閩東語歌謠。 2-Ⅲ-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 3-Ⅰ-2 能閱讀閩東語文的學習資源。 3-Ⅲ-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。	Ba-Ⅲ-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅱ-1 生活空間景物。 Ca-Ⅰ-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。 Ca-Ⅱ-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史源流。 Cb-Ⅲ-1 在地文化意涵。 Cc-Ⅰ-1 俗諺與兒歌童謠。 Cc-Ⅱ-1 傳統民俗文物。 Cc-Ⅲ-1 傳統聚落建	閩東-E-C1 透過閩東語文的學習，認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.透過閩東語基礎的說讀練習，以增進學習閩東語文能力，進而從閱讀中認識閩東語文並珍視在地民俗文化、藝術人文、生態環境。 2.學生能體驗社會生活，認識藝文作品中所展現的閩東文化元素，在價值衝突中建立起道德實踐的公民意識。

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	築：如一顆 印、封火山 牆等。 Cd- I -1 常見動物。 Cd- II -2 在地常見植 物的生長環 境。 Cd- III -2 在地特殊生 物的生態： 如紅花石 蒜、黑嘴端 鳳頭燕鷗 等。		
1- I -1 能聽懂閩東語 的日常生活語 詞。 1- I -3 能從聆聽中建 立主動學習閩 東語文的興趣 與習慣。 1- II -1 能聽懂閩東語 的日常生活 語句。 1- II -2 能聽懂生活中 常用的閩東 語。 1- III -2 能聽懂生活中 閩東語對話的 內容。 2- I -2 能運用閩東語	Ae- I -1 閩東語文基 礎情意表達。 Ae- II -1 閩東語文情 意表達。 Ae- III -1 閩東語文基 礎說話技巧。 Bb- I -1 招呼用語與 親屬名稱。 Bb- II -1 簡易表達與 祝福用語。 Bb- III -1 互動協調。 Bc- I -1 家庭生活。 Bc- II -1 校園生活。 Bc- III -1 社區活動。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- III -1 職業與社會。	閩東-E-C2 運用閩東語文溝 通能力，與他人建 立良好關係，並樂 於與人互動，提升 團隊合作素養。	1.學生能從家庭、校園 再到社區的生活情境 中，循序漸進的正確 使用閩東語表達。 2.學生能運用學會的閩 東語進行討論溝通與 表達意見，與人建立 互動及協調的良好人 際關係，以提升團體 合作精神。

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>與他人互動。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。</p> <p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p>			
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。</p> <p>2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。</p> <p>3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。</p> <p>4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。</p> <p>4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統</p>	<p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。</p> <p>Ca-I-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。</p> <p>Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。</p> <p>Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。</p> <p>Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。</p> <p>Cb-II-1 家族歷史源流。</p> <p>Cb-III-1 在地文化意涵。</p> <p>Cc-II-1 傳統民俗文</p>	<p>閩東-E-C3 透過閩東語文的學習，體驗在地文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重其他語言文化的涵養。</p>	<p>1.學生能透過閩東語文學習在地文化，了解閩東文化之美，提升藝文素養，充實富含閩東藝術精神之生活。</p> <p>2.除了珍視在地文化之外，強化學生認識不同的文化及文化交流，並且擴展國際文化理解與交流。</p>

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
以輔助閩東語文的書寫。	物。 Cc-Ⅲ-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。 Ce-I-1 文化認識。 Ce-II-1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際理解與文化交流。		

二、國民中學教育階段

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。 #2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。 #4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 閩東族群記憶。	閩東-J-A1 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	在日常生活中，學生能透過文本閱讀、對話、展演等，能認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣、能力；進一步運用耆老訪談、情境模擬、角色扮演、創作發表及文化活動體驗，進行閩東語文分享生活經驗、書寫記錄個人、家族或生活故事，藉以探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
#1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。	Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。 Ba-IV-1 風土民情。	閩東-J-A2 藉由在地閩東語文知識的傳承，增	學生能運用閩東語聽辨、傳達及介紹在地風土民情，如：閩東歲時

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。</p> <p>3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p>	<p>Be-IV-1 季節變化。</p> <p>Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、笏堂等。</p>	<p>進生活知能，提升獨立思考能力，進而尋求適當策略以解決生活問題。</p>	<p>祭儀：九皇菜、笏堂等文化特色。並進一步仿寫閩東語文實用的簡易作品。透過分組討論、演練及交流來增進理解與應用。再透過獨立思辨分析，思索日後如遇到此類情境應當如何面對，以培養解決生活問題的能力。</p>
<p>1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。</p> <p>#3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>#4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p>	<p>Bc-IV-2 學習活動。</p>	<p>閩東-J-A3 善用資源擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，展現規劃、執行及創新求變的能力。</p>	<p>學生能自發主動蒐集與妥適應用各式資源，提升閩東語文自學能力，透過分享、討論等活動，擬定及執行學習方案，具體展現多元學習成果，如：結合社會新興議題、社區活動的專題報告、善用影音媒材講述與記錄閩東語文在地生活故事等。</p>
<p>1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。</p>	<p>Aa-IV-1 閩東語基本聲韻調系統。</p> <p>Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。</p>	<p>閩東-J-B1 透過閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的綜合表現，進行日常生活的表情達意與溝通</p>	<p>學生能在日常生活中透過各項媒材，擴充閩東語文學習管道，聽辨媒材中閩東語的對話和內容，如飲食、購物用語等。並能善用資訊</p>

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
#3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。 4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。	Bb-IV-1 意願與情緒表達。	互動。	科技和媒體，了解閩東族群文化之演變與其他族群之差異，講述記錄閩東語文在地生活故事，進一步結合社會新興議題、參與社區活動，引導地方創生行動。
#1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。 2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。 #3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。	Ab-IV-2 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。	閩東-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。	學生能善用圖書館及科技網路資源，針對數位資源及影音媒材所蒐集之閩東語文訊息進行分析與歸類。並以閩東語文做重點摘要與整理，再利用閩東文化相關議題或新聞為主題，以媒體資源進行發表。在成果發表歷程中，指導學生資料需指明參考來源，以培養應有數位安全與資訊倫理之素養。
1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。	◎Ad-IV-1 散文、小說。 Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。 Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。 Cc-IV-1 傳統生活技藝：如風燈、剪紙等。	閩東-J-B3 參與在地文化藝術欣賞及展演，進而了解閩東文化的美感，增進美感素養與生活的豐富性。	學生能透過散文、小說、說唱：如喜慶喝采詩文。地景地貌、傳統生活技藝：如風燈等或藝術欣賞如《相約十五暝》。體會閩東語文相關活動所展現的內涵、拓展視野與交流，進而了解閩東文化之美，提升個人生活美學素養，

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
			充實富含閩東藝術精神之生活。
#2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 #4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	Ac-IV-2 閩東語文慣用熟語：如歇後語、諺語等。 Bd-IV-3 社區服務。 Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統聚落保存。 Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。	閩東-J-C1 透過閩東語文與在地文化的學習，培養生活道德與公民責任意識，並藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思考與實踐的公民素養。	學生能透過踏查、探索等活動，了解閩東語文慣用熟語、聚落人文景觀、島嶼生態等，進一步主動關心傳統聚落保存、自然生態的改變，並搜尋資料，掌握其所造成之社會問題，並透過與同學之溝通互動，激發創新應變的潛能，找出具體可行之方案，主動參與社區活動、地方創生等行動，以落實公民素養的實踐行動。
#1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。 #2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。	Ae-IV-1 閩東語文說話技巧及推論方式。 Ba-IV-2 在地融合與創新。 Bb-IV-2 生活應對。 Bd-IV-2 族群關懷。	閩東-J-C2 運用閩東語文溝通協調的能力，積極關懷與服務人群，提升與人合作與和諧互動的素養。	學生主動參與社區活動、地方創生等行動的學習歷程，深度理解與應用閩東語文說話技巧及推論特徵。作為相互合作的基礎，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係。進一步養成積極服務、感恩利他之生活態度。
#2-IV-3 能運用閩東語分享生活	Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。	閩東-J-C3 透過閩東語文的	學生透過探索閩東在地文化，應用閩東語

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
經驗。 3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。		學習，探索在地文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解並尊重國際與本土文化的異同，進而發展多元文化價值觀。	文，反思自己對於閩東語文認同與關係，積極探究閩東文化之源流、族群的遷徙、發展和演變，理解多元族群文化差異和價值，相互尊重、和諧共存共榮。進而喚醒聯合國永續發展的目標 (SDGs)，並為地方創生行動來努力。

三、高級中學教育階段

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1-V-1 能掌握說話者的論點。 2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。	◎Ad-V-1 散文、小說。 Ae-V-1 閩東語文的文白異讀與運用。 Ba-V-1 我與社會。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 Bc-V-2 美感體驗。	閩東-U-A1 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。	學生能透過閩東語文的作品，了解語法及語用原則，並能賞析內容，理解情意，且論述剖析其與自身看法的異同，進而建立自信心，探索生命真義。
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。 2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 3-V-1 能閱讀閩東語	Ac-V-1 閩東語文熟語：如慣用語、成語等。 Be-V-1 氣候變遷。 Cd-V-2 家鄉生態保育。	閩東-U-A2 運用閩東語文進行推理、歸納和批判，提升積極面對挑戰的精神，並能有效處理生活與生命的各種課題。	學生能在閩東語文作品中體察文本中所呈現的文化符碼，並能歸納統整論點進行推理批判，有條理、有結構地表達個人的看法，以求能有效處理生命各

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>			類議題及建立主動關懷社會的態度。
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-1 能運用閩東語解說在地文化的意涵。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ab-V-1 閩東語文特色漢字。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文句型用法。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p>	<p>閩東-U-A3 運用閩東語文進行規劃、實踐與省思，並能發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>	<p>學生可以在教師引導之下，探究閩東語文作品內容所延伸出可供探討的社會議題。並能以簡報、演講稿、計畫書、文案等各類應用文本的創作，培養規劃、執行、檢討及創新與因應變遷的能力。</p>
<p>1-V-1 能掌握說話者的論點。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語</p>	<p>Aa-V-1 閩東語特殊聲韻調系統。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>	<p>閩東-U-B1 具備閩東語文表情達意的能力，在日常生活及工作中，以同理心進行人際溝通與互動。</p>	<p>學生能利用閩東語進行日常生活的情感表達、討論生活及公共議題，閱讀語文作品並進而使用閩東語進行創作及發表。</p>

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
文創作與發表。			
1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。 2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。 4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。	Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。 Ac-V-2 閩東語文句型用法。 Ba-V-2 人與土地。 ◎Bd-V-1 性別認識與尊重。 Ce-V-1 文化傳承與創新。	閩東-U-B2 運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。	學生能運用各類傳統及數位媒體來強化閩東語文作品之學習，並能透過閩東語的書寫、聆聽及說話能力來進行性別尊重、土地及文化傳承之議題討論。
1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。 2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。 3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。	Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。 Ad-V-2 故事、戲劇。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 Cc-V-1 戲曲歌謠音樂賞析：如閩劇、鼓板樂等。	閩東-U-B3 參與在地文化藝術鑑賞與展演，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，展現生活美感素養，從事藝文傳承、創作與分享。	學生能夠聽辨與運用閩東語文生活用語並藉之介紹當地文化民情，透過藝文展演活動之參與，同時與當地藝術創作結合，運用閩東語進行藝文創作及分享。
1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。	◎Ad-V-1 散文、小說。 Bd-V-2 公共事務參	閩東-U-C1 運用閩東語文思辨公共議題，培養	學生能透過閩東語文各類文本閱讀認識在地文化與生態的內涵

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。</p> <p>3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>與。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Cd-V-2 家鄉生態保育。</p> <p>Cd-V-3 環境永續。</p>	<p>道德實踐與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務，實踐知善行善的美德。</p>	<p>與價值，進而主動參與社會活動，關懷自然生態，甚至於進行探究、倡議與行動。</p>
<p>1-V-1 能掌握說話者的論點。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。</p>	<p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嫵、攢九等。</p> <p>Cb-V-1 閩東族群文化特色。</p>	<p>閩東-U-C2 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際互動關係，提升溝通協調、團隊合作以及社會參與的素養。</p>	<p>1.學生能藉由教師不同媒材的呈現，賞析閩東語文作品中所蘊含的文化歷史背景。</p> <p>2.學生經由參與社區活動，學習運用閩東語文進行溝通、書寫與分享。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。</p> <p>2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關</p>	<p>◎Ad-V-1 散文、小說。</p> <p>Ad-V-2 故事、戲劇。</p> <p>◎Bd-V-1 性別認識與尊重。</p> <p>Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃</p>	<p>閩東-U-C3 透過閩東語文的學習，認同在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題並採取行動，思考本土化與國際化的關聯，</p>	<p>1.學生透過不同類型的語文作品介紹，賞析文本並探究閩東文化背景與特色。</p> <p>2.學生在教師以性別平等、環境教育等議題融入設計的課程，進而引導學生運用閩東語文發表及闡述個人</p>

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
<p>議題。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>圾、過漁等。</p> <p>Cd-V-1 馬祖戰地景觀：如坑道、碉堡等。</p> <p>Ce-V-2 文化觀光與國際交流。</p>	<p>建立多元文化觀，進而提升國際視野。</p>	<p>想法。</p>



肆 學習重點解析

肆、學習重點解析

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程方案設計、教材教具發展、教學策略運用、教科用書審查及學習評量診斷的參考依據。學習重點分成「學習表現」與「學習內容」兩個部分，教師教學設計與實施請以學習表現為主，考量學生需求、學習情境等選用搭配主題或議題的核心素養，進而選擇適切學習內容，據以結合核心素養發展學習目標。學習表現與學習內容選擇要考量主題/議題與學習節數，適切選用高度相關者不以量取勝，以能夠聚焦設計學習任務與學習評量方法與工具。以下分別解析說明學習表現與學習內容。「學習表現」係強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知、情意與技能之學習展現，學習內容需能涵蓋閩東語文之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識的廣泛學習素材的舉例，兩者有相互闡發的聯繫關係。十二年國教閩東語文課綱實施，以知識、能力、態度的交織、學習策略方法的習得與應用、情境脈絡的意義化與學習遷移，擴大互動參與的範圍、提升認知歷程的層次，重視主題/專題/議題探究的統整學習與生活實踐，涵育學生的核心素養。

一、學習重點特色

- (一) 十二年國教課程綱要強調三面九項的核心素養，從單一學科的知識、能力與態度的習得，進一步透過科技整合的概念與操作，讓學生從學習如何學習到統整綜合運用，以期自主行動、溝通互動、社會參與的核心素養能循序漸進的養成。
- (二) 十二年國教課程綱要從情意上培養學生求知的態度與意願，進一步讓學生主動學習，這樣習得的知識、能力才能根深柢固、統整運用。
- (三) 十二年國教課程綱要的學習重點，是以學生為主體的方式撰寫，彰顯核心素養的教學概念是以學習者為中心，重要的教學策略就是教學的翻轉，達成學生自主學習的教學目標。

二、學習重點說明

十二年國教課程綱要則須透過學習表現與學習內容交織的學習重點，培養三面九項的核心素養。學習重點規範「學生要學什麼(學習內容)」以及「學生要學到什麼程度(學習表現)」，藉由學生在學習內容所展現的學習歷程與表現程度，可以清楚地了解學生是否學習了知識、能力與態度，以及表現的程度。

三、學習重點解析

(一) 學習表現解析

閩東語文學習表現的描述可分成兩個部分：一是學生學習的表現層次，二是學生學習的範疇。

1. 學生學習的表現層次指的是可操作、可觀察，可評量的表現，不同層次的表現反映學生的學習結果，它會隨著學習階段的提升而加深。
2. 學生學習的範疇指的是眾多學習教材中，共同指向閩東語文的字、詞、句、段、篇等核心結構形式，這核心結構形式也是閩東語文領域主要學習標的，它也會隨著學習階段的提升而加廣。
3. 學習表現包含認知、技能、情意三個面向與聆聽、說話、閱讀、寫作四項能力。
4. 情意表現部分，以自發(興趣、習慣、態度)、互動、共好對應五個學習階段，隨著學習階段的升級而逐級遞升。
5. 閩東語文學習表現的編碼說明如下：

(1) 第 1 碼為「類別」，分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，以阿拉伯數字編號。

(2) 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-8 年級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校部定必修 2 學分)。

(3) 第 3 碼為流水號。

(4) 井字號(#) 係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

(5) 雙圈(⊙) 係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩東語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈(⊙) 之方式標示。

6. 閩東語文學習表現逐類解析：各類別下包含若干條目，故教師教學時選用之學習表現條目時，要能了解其所屬類別，以能掌握學習表現的脈絡重點。

類別	學習表現	具體內涵說明
1.聆聽	<p>1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。</p> <p>1-I-2 能聽懂閩東語的教材內容。</p> <p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-II-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。</p> <p>1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。</p> <p>1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。</p> <p>1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。</p> <p>1-III-2 能聽懂生活中閩東語對話的內容。</p> <p>1-III-3 能運用數位科技輔助聽懂閩東語。</p>	<p>1-I-1 能透過家庭與學校的生活互動中所產生的語詞：如招呼及稱謂等用語做出正確的回應。</p> <p>1-I-2 能具體清楚的表達與回應文本中的學習內容如：課文、對話、學習活動等的理解。</p> <p>1-I-3 經由家庭與學校的互動學習，引導學生產生自主學習的習慣，養成樂於學習的態度。</p> <p>1-II-1 藉由「學校生活」、「家庭生活」、「數字運用」、「語詞運用」等具體事例來呈現閩東語句，除了能聽懂日常生活中飲食起居語句表達的語意外，仍需要做出適切的回應，如：點頭、微笑、或做回答。</p> <p>1-II-2 課堂上能專注聆聽，並學習用閩東語與對方做出正確的回應。如：老師的講解、同學的互動。在日常生活中，能專注聆聽並做出適切的回應。如：家人的對話、左鄰右舍的互動、交通運輸、體育休閒等。</p> <p>1-II-3 透過專注聆聽與欣賞，掌握藝文活動重點。</p> <p>1-III-1 聆聽能力著重在閩東語準確的聲韻調發音，能精熟生活中高頻率出現的閩東語詞彙。</p> <p>1-III-2 在日常生活中，學生要學習聽懂常出現的閩東語用語，學習標的：語詞、對話、表達意涵，並運用在實際交談。</p> <p>1-III-3 熟稔使用數位輔助教材來學習聽力，善用本土教育網站內有聲書及網路閩東語教學資源。</p>

類別	學習表現	具體內涵說明
	<p>1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。</p> <p>1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。</p> <p>#1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。</p> <p>1-V-1 能掌握說話者的論點。</p> <p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。</p> <p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p>	<p>1-IV-1 能明確聽辨閩東語對話的意涵，做出適切的回應與互動，並且能舉一反三。</p> <p>1-IV-2 透過閩東語文本的學習，體會閩東特有的文化與風土民情，持續傳遞推展。</p> <p>#1-IV-3 閩東語語言是先賢生活智慧的結晶，學生學而能感知體認、並能應用於生活中。</p> <p>1-V-1 將聽懂的課文主題、內容，掌握重點做正確的回應。</p> <p>1-V-2 將聽懂的內容轉化成自己的表述並能加以延伸思考。</p> <p>1-V-3 對閩東語各類公共事務專有語詞及特殊語法方式熟稔，並能在適切場合運用得當。</p>
2.說話	<p>2-I-1 能朗讀所學的閩東語文教材。</p> <p>2-I-2 能運用閩東語與他人互動。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。</p> <p>2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。</p> <p>2-II-3 能唸唱閩東語歌謠。</p>	<p>2-I-1 能把握清楚明確的發音，將文本所學，如：課本、語詞及對話等用適度的音量、清晰而流暢的朗讀。</p> <p>2-I-2 能經由家庭及學校情境中習得的常用語詞，在生活周遭與他人應對。如：招呼、稱謂等。</p> <p>2-I-3 能簡單的表達感受、情緒與需求。用語貼切、態度明確。</p> <p>2-II-1 能正確識讀閩東語標音符號、相應漢字，口說時應注意正確的發音部位、合宜的說話速度和音量，清楚說出自己的意思。</p> <p>2-II-2 遇到日常生活中的學習活動、節慶、旅遊、食、衣、住、行、育、樂等活動，能用簡單的閩東語詞、短語或短句，說出心中的想法。</p> <p>2-II-3 透過課堂的學習、或是多媒體教材的自</p>

類別	學習表現	具體內涵說明
	<p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。</p> <p>2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。</p> <p>#2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。</p> <p>2-V-1 能運用閩東語解說在地文化的意涵。</p> <p>2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p>	<p>主學習，能夠正確吟唱閩東語歌謠，並樂於分享推廣。</p> <p>2-III-1 運用所學的閩東語進行對話、分享與討論，要注重語音形式、語法結構及語意的正確表達。</p> <p>2-III-2 生活周遭隨處可見的具體事物之中，包含：食、衣、住、行、育、樂等方面，能具體轉換成閩東語表達模式。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語有條理的講述閩東族群聚落的歷史文化、社會風俗等，及透過地方耆老分享幼時故鄉情景，將家鄉在地故事持續傳承下去。</p> <p>2-IV-2 能透過閩東語將馬祖閩東獨特的文化習俗，如擺暝、攢九、「做出幼」、九皇齋等進行導覽解說介紹在地文化特色與關懷，傳承馬祖文化。</p> <p>#2-IV-3 能透過在地生活中食、衣、住、行、節慶、宗教、藝術等日常生活隨處可見的具體事務，運用閩東語適切地表情達意，分享在地的生活經驗與心情故事，並能與時俱進傳承閩東文化。</p> <p>2-V-1 透過閩東語解說特有閩東習俗、戰地風情、歷史建築、廟宇祭儀及飲食釀酒等文化深層內容。</p> <p>2-V-2 懂得搜尋及瞭解在地文化源流，如：傳統信仰、海洋文化，並能使用閩東語介紹在地獨特的文化。</p> <p>2-V-3 能將各種議題或社會現況使用閩東語與他人溝通及討論，將閩東語落實於生活中。</p>
3.閱讀	3-I-1 能閱讀簡易的閩東語文	3-I-1 能瞭解閩東語文本：如繪本、有聲書及

類別	學習表現	具體內涵說明
	圖文作品。	網路文本作品等的內容與意涵。
	3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。	3-I-2 能查詢與閱讀閩東語數位輔助教材，與運用本土教育資源網站內的媒體資源。
	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。	3-II-1 能運用標音符號與漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩東語文。如：招呼用語、日常生活熟語、生活應對用語。
	3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。	3-II-2 能識讀基本的閩東語文，從文中了解基礎的構詞、語法、句法等，提升閩東語文的閱讀能力。
	3-II-3 能閱讀閩東語文的短文及故事。	3-II-3 能透過文本閱讀閩東語文的短文及故事，並理解其內在意涵，進而激發閱讀閩東語文的興趣。
	3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。	3-III-1 領會與應用閩東語文是學習在地文化重要的意涵，如透過：冬節、攢九等具有傳承意義的活動，瞭解閩東文化在地特色。
	3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。	3-III-2 閱讀閩東語文作品時，能具體瞭解文本所要表達的深層在地元素，進而嚮往在地文化內涵。
	3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。	3-III-3 除了運用數位科技輔助閱讀閩東語之外，還能運用生活周遭各式各樣的媒材來加強閱讀，如：閩東語本土資源網、平面媒材及影片等。
	3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。	3-IV-1 學生能閱讀閩東語文本如：短歌行/陳長柏撰、繪本/八千歲亮島/王花倂撰，北海大英雄/劉碧雲撰；觀看影音媒材如：我是馬祖人、攀講馬祖，有關閩東文化、生活故事等增進對閩東族群，歷史文化有更深入的理解與肯認。
	3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。	3-IV-2 能欣賞閱讀不同類型的閩東語文作品，思考本土化與國際化的關聯，透過閩東

類別	學習表現	具體內涵說明
	<p>#3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p>	<p>語文的學習，培養對自我文化的認同，尊重社會多元文化，拓展國際視野與交流。</p> <p>#3-IV-3 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣，加以拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>3-V-1 透過閱讀認識在地文化議題並加以剖析，培養獨立判斷及思辨能力。如：生命禮俗-燒紙錢寄箱文化。</p> <p>3-V-2 充分掌握閩東語文語音、語法和詞彙，理解作品，進而對作品分析理解。如：討親-凝聚鄉親情感，悲喜與共。</p> <p>3-V-3 可以透過現有各類媒材資源，如：鄉、縣誌、報章、網路，尋求多方面解答，梳理出閩東語文作品文化意義。</p>
4.寫作	<p>4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。</p> <p>4-II-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。</p> <p>4-II-2 能運用閩東語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p> <p>4-III-1 能運用簡單的閩東語文</p>	<p>4-I-1 經由文本教材的語詞及對話等學習，熟練語詞句型與造句運用。</p> <p>4-II-1 能運用簡單的閩東語文書寫內心的感受與需求，如：情緒的抒發、身體狀況的表達，或請託別人代勞、幫忙等。生活用語的短句得視程度以單句為主。</p> <p>4-II-2 能在適切的時機用簡單的閩東語文寫出內心的感謝、關懷與協助。如：各類感恩卡的書寫、愛與關懷語句或祝福卡片。書寫時應注意用字正確、用詞合宜、語氣明確等。</p> <p>4-III-1 學生嘗試以閩東語為載體的閩東短文</p>

類別	學習表現	具體內涵說明
	<p>寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。</p> <p>#4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p> <p>4-V-1 能運用閩東語文進行文案的書寫。</p> <p>4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>書寫，將平日所學的閩東語文能力，用簡易的語句表現在閩東文稿內，著重以閩東語為思考工具。</p> <p>4-III-2 懂得參考及使用近年出版的閩東語書籍、各式媒材，以加強書寫的正確性和豐富創作內容。</p> <p>#4-IV-1 能運用閩東語的詞彙與語法，寫出有關個人、記錄家族旅遊、生活點滴、心情記事等短文，能更熟悉以閩東語為載體的文本。</p> <p>4-IV-2 透過閩東語文繪本，媒材或工具書，講述在地故事，分享心得感想，能仿寫實用簡易的閩東語短文、進行文學創作，(如鐵板燒塔歌)，豐富以閩東語為載體的閩東文本，也更深刻理解閩東語文的特點。</p> <p>4-V-1 嫻熟閩東語文的書寫系統，嘗試各類閩東語文案習寫。</p> <p>4-V-2 了解閩東語文書寫系統和其他語文系統不同處，並清楚掌握閩東語特殊詞彙、用字與語法的運用。</p> <p>4-V-3 由淺入深的練習，最終能夠使用閩東語文從事文學創作並在各類報章雜誌、媒體平台上發表，樂於閩東語文創作。</p>

(二) 學習內容解析

閩東語文的學習內容分為「語文」、「生活」、「文化」三大主題。各主題下包含若干項目，各項目下包含若干條目，故教師教學時選用之學習內容條目時，要能了解其所屬主題與項目，以能掌握學習內容的脈絡重點。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
A. 語 文	a. 標 音	<p>Aa-II-1 閩東語標音符號的認讀。</p> <p>Aa-III-1 閩東語音標拼讀原則。</p> <p>Aa-IV-1 閩東語基本聲韻調系統。</p> <p>Aa-V-1 閩東語特殊聲韻調系統。</p>	<p>Aa-II-1 閩東語主要使用標音符號為注音符號，基本拼音為聲母、韻母、聲調的拼讀。另外，因為口語有變音，所以增加聲母「兀、勺、日」韻母「廿、兀」。聲調則有七調。學生要能認識聲、韻、調各種符號標示方式，並掌握拼讀技巧。</p> <p>Aa-III-1 學生能瞭解閩東語的聲母、韻母、聲調變化，掌握常用字文白異讀及音變問題。</p> <p>Aa-IV-1 閩東語的聲母有 15 個。韻母若不計變音在內，共有 46 個。聲調有 7，中古 4 調各分陰陽，但後來陽上和陽去合流，故稱「八音」或「七調」，本質上並無差別。古代 3 個入聲調韻尾，閩東語只剩下喉塞音 «(k)»，但有弱化成次入韻「(h)」的趨向。</p> <p>Aa-V-1 音變及文白讀音等語法方式的熟稔，並能建構閩東語完整的發音系統學習。</p>
	b. 字 詞	<p>Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。</p> <p>Ab-II-1 閩東語文生活常用語詞。</p> <p>Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。</p>	<p>Ab-I-1 基本語詞認識。如：名詞、動詞、時間詞等。</p> <p>Ab-II-1 閩東語文在生活中淺易的、常用的語詞，可併入基礎語詞，運用於日常生活中，以增進語彙熟悉度並習慣使用。如：慣用招呼語詞-食飽未？慣用形容詞-伊野「師」。</p> <p>Ab-III-1 閩東語文在生活特殊語詞用法上，係指和我國其他國家語言用法不同的地方，例如：對手=幫忙，教學時必須特</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。	別說明比較。 Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。 1.假借字的由來、特點、辨認與解說。 2.訓讀字的由來、特點、辨認與解說。 3.介紹二者權宜式用字的必要與不足之處。
		Ab-IV-2 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。	Ab-IV-2 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。 介紹「連江縣本土語文教育資源網」的資料與使用方法。
		Ab-V-1 閩東語文特色漢字。	Ab-V-1 部分閩東語特色文字無法臆測其字詞意思，需透過文本釋義，如：爛 - 共煮、拉 - 撒下。
		Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。	Ab-V-2 閩東語文應該頻繁於日常生活及未來職場內使用，學生懂得整理及分類語詞，如：常用動詞和職業分類等，強化自身語文能力。
		Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。	Ab-V-3 懂得善用現有的閩東語字典、馬祖話口袋書、俚語介紹及本土節慶典故等書籍。
	c. 語句	Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。 Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。 Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。 Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。	Ac-I-1 常用招呼。如：先生好、同學早。家庭稱謂。如：依爹、依嬤。 Ac-II-1 閩東語文日常生活熟語、俗諺、短語、歇後語等，可運用在生活中，促進語文使用頻率。 Ac-III-1 可運用固定結構的短語、做簡易句型用法練習，例如：我愛食.....。 Ac-IV-1 閩東語文如飲食、購物用語等。(飲食如：夏天吃 <u>冰</u> 很快活，夏天吃 <u>西瓜</u> 很快活...

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Ac-IV-2 閩東語文慣用熟語：如歇後語、諺語等。</p> <p>Ac-V-1 閩東語文熟語：如慣用語、成語等。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文句型用法。</p>	<p>購物如：星期日去百貨公司買<u>運動服</u>，星期六去百貨公司買<u>皮鞋</u>。)</p> <p>讓閩東語能在生活中自然對話。</p> <p>Ac-IV-2 運用閩東語文歇後語如「大漢做乞食-貪閒、猴子戴帽-佻像人形」；諺語如「爸爛疼尾因·皇帝疼奸臣；有嘴講別人·無嘴講自己。」等應用於日常生活，增進閩東語文的使用頻率。</p> <p>Ac-V-1 加強對基本定型的俗諺、慣用語及成語的瞭解，能在日常生活中自然而然地使用熟語，如：鼎邊拉 - 蜀拉就熟。</p> <p>Ac-V-2 會運用較複雜的閩東語文句型，如複句：佻啻.....，固會.....</p>
	d. 篇章	<p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>◎Ad-IV-1 散文、小說。</p> <p>Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。</p>	<p>Ad-I-1 自然與創作的兒歌唸謠選讀。</p> <p>Ad-II-1 由淺顯韻文詩歌，漸進到知識訊息的短文閱讀理解，以豐富學生閩東語文的知識。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及短文選擇可依難易深淺安排，各式各樣的主題及體裁形式應兼容並蓄，以增進學生閩東語文能力。</p> <p>◎Ad-IV-1 篇章內容的取材除了繪本外，應增加散文、韻文與小說的體裁，使學習內容題材多元，以豐富學生的閩東語文知識能力。(如詩歌【防空洞】/劉宏文、齊來看舊厝 / 賀廣義、島嶼考 / 柯忻辰)等。</p> <p>Ad-IV-2 透過閩東語喜慶喝采詩文，(如馬祖儂的做節 / 陳仁德, 107 年牛角村莊送喜喝采詩文 (選) / 陳高志) 等，讓學生了解閩東文化特色。</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>◎Ad-V-1 散文、小說。</p> <p>Ad-V-2 故事、戲劇。</p>	<p>◎Ad-V-1 散文及小說應選擇加深加廣的閩東文化及歷史等相關文學，加強對本土的認同感。</p> <p>Ad-V-2 能瞭解故事內容並能用閩東語文寫出概要。懂得欣賞與瞭解閩東語本土戲劇及參與演出，從戲劇中瞭解閩東文化。</p>
	e. 語用	<p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Ae-IV-1 閩東語文說話技巧及推論方式。</p> <p>Ae-V-1 閩東語文的文白異讀與運用。</p>	<p>Ae-I-1 在日常生活中對需求與感受的簡短語詞。如：對不起、無要緊、謝謝、無客氣。</p> <p>Ae-II-1 以日常生活慣用語為主，以語詞、短語、語句、對話等由淺入深，設計以語詞替換的練習句型，提供學生精熟學習。</p> <p>Ae-III-1 基礎說話技巧包含對話與陳述，在淺易的語句中學習閩東語發音技巧。</p> <p>Ae-IV-1 說話技巧包括對話、陳述、報告、演說、辯論等學習內容，運用閩東語文音讀、變調、語氣、語流音變的正確應用，釐清語義、語法的相互關係，掌握正確說話技巧，充分表達情意。</p> <p>Ae-V-1 有相同古音來歷，在意義上有關聯的不同讀音，如：文讀音-學(houh)校、白讀音-學(oh)唱歌，文白異讀可運用在平常對話和習寫文章。</p>
B. 生活	a. 在地認同	<p>Ba-I-1 地名、方位名稱。</p> <p>Ba-II-1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。</p>	<p>Ba-I-1 地名：如，南竿、北竿，馬祖、臺灣、桃園等；方位：上、下、裡、外。</p> <p>Ba-II-1 可結合校本課程，走入社區，訪問地方耆老鄉紳，認識地方節慶、儀典，瞭解地方風土民情與特有文化。</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。</p> <p>Ba-IV-1 風土民情。</p> <p>Ba-IV-2 在地融合與創新。</p> <p>Ba-V-1 我與社會。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p>	<p>Ba-III-1 可結合校訂課程，進入鄉里、潮間帶、山間，瞭解在地海產、山產及特殊飲食文化。</p> <p>Ba-IV-1 馬祖由於地域特性與戰地影響，形成獨特的「戰地閩東島嶼文化」，在語言、飲食、戲曲、農漁活動、建築風格、軍事地景、自然生態、信仰文化、閩東建築、人文風情等方面，均有獨特文化特色。</p> <p>Ba-IV-2 馬祖有豐富的生態環境、人文故事，自然環境、戰地風情及閩東文化景觀。而馬祖「戰地文化」更列名台灣「世界遺產潛力點」，透過各種不同的文化活動進行交流，從交流的過程中，激發新的創意，提升文化自信，再創閩東文化風華。</p> <p>Ba-V-1 認識家鄉的人文風情與過去史蹟，瞭解過去軍管時期與現在地方自治的差異。</p> <p>Ba-V-2 透過文史資料認識閩東人口源流、姓氏分布及遷徙史。探索地形特色、四鄉聚落和地名由來等。</p>
	b. 人際溝通	<p>Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb-III-1 互動協調。</p>	<p>Bb-I-1 招呼用語如食飽未；親屬名稱如家庭直系稱謂及二代旁系稱謂。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達：在家庭生活與學校生活中常聽到而且簡短的表達語句。如：日常問候、情緒表達等。祝福用語：特定場合對話的表達，如：生日祝福、節慶吉祥話等。</p> <p>Bb-III-1 學習與家人、同學和諧相處，可視學生</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Bb-IV-1 意願與情緒表達。</p> <p>Bb-IV-2 生活應對。</p> <p>Bb-V-1 團隊合作。</p> <p>Bb-V-2 情感與經驗分享。</p>	<p>語文程度與生活經驗，彈性安排學習課程活動。</p> <p>Bb-IV-1 情緒的表達方式包括喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲等。學習意願與情緒表達在人際互動社交上，做適當的表述。</p> <p>Bb-IV-2 食、衣、住、行、育、樂生活應對，培養學生對周遭生活的關懷，促進自己、他人及生活的和諧關係、以正向積極面對生活。</p> <p>Bb-V-1 在學習閩東語文過程中，可以採用分組方式共同學習，彰顯學習效果，如：學習任務分配、共同討論及成果發表。</p> <p>Bb-V-2 懂得適時表達自己的情緒讓周遭人明白，分享與分析學習本土語文的過程。</p>
	c. 日常生活	<p>Bc-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-II-1 校園生活。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p>	<p>Bc-I-1 家庭生活中常用語詞。如：場所、用品等。</p> <p>Bc-II-1 校園生活、學習活動、同儕互動等學校教育，可依學生語文程度與生活經驗，彈性安排課程內容，以豐富校園學習歷程。</p> <p>Bc-III-1 參加鄰里社區、城鄉交流等活動，學習參與社會事務，依學生生活經驗安排課程活動。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知性藝文：如音樂、閱讀、寫作、語文。 2.體育活動：球類、游泳、田徑、登山等。 3.服務公益：服務學習、弱勢服務、社區服務、動物保護、環境保護等。

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Bc-IV-2 學習活動。 Bc-V-1 工作與生活。 Bc-V-2 美感體驗。	4.休閒活動：如童軍、團康、社群活動、棋奕、壯遊體驗、探索體驗等。 可視學生生活經驗，規劃課程設計。 Bc-IV-2 校園生活、同儕互動，做事經驗、服務學習等。可視學生語文程度與生活經驗，透過課程設計，安排體驗課程。 Bc-V-1 養成在日常工作與生活中學習與實用閩東語文，用閩東語與人溝通，達到沉浸式的教學。 Bc-V-2 領略閩東文化的質樸美感，如：傳統服飾、工藝技能、傳統節慶、石屋建築、戲曲音樂、藝文展演等視覺、聽覺藝術，從中陶冶生活美學。
	d. 社會事物	Bd-I-1 團體活動。 Bd-II-1 家務分工。 Bd-III-1 職業與社會。 ◎Bd-IV-1 性別認識與尊重。 Bd-IV-2 族群關懷。	Bd-I-1 從事與家庭、學校等活動相關的基本用語（如駁遛、上課、下課）。 Bd-II-1 生活起居、家務分工、家人互動、衣食健康等都屬於日常家庭生活，可依學生語文程度與生活經驗，彈性安排課程，體驗家庭即社會，人人皆須付出與回饋。 Bd-III-1 認識各行各業的職場稱謂及工作內容分工，各類職業對社會的影響及貢獻。 ◎Bd-IV-1 啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性，接納自己與他人的性別展現，教導學生「瞭解自己、尊重他人」，使校園環境更加友善。 Bd-IV-2 族群關懷除了關懷自我的族群，也能擴大關懷其他族群，以期族群和諧相

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Bd-IV-3 社區服務。</p> <p>◎Bd-V-1 性別認識與尊重。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>	<p>處，達到共尊共榮的世界大同。</p> <p>Bd-IV-3 社區服務以公共服務、志願服務、便民利民服務為主要內容，幫助需要幫助的人，以滿足社區居民生活需求、提高社區居民生活品質，彈性安排學習課程。</p> <p>◎Bd-V-1 學生從閱讀課文如：〈轉外家〉，討論性別議題，藉以瞭解及尊重不同性別的重要。</p> <p>Bd-V-2 認識及參與社區年度例行性的活動，如：元宵遶境和擔任志工等活動，從中學習本土文化。</p>
	e. 自然景象	<p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Be-II-1 生活空間景物。</p> <p>Be-III-1 家鄉景觀。</p> <p>Be-IV-1 季節變化。</p> <p>Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p>	<p>Be-I-1 時間如：年、月、日、時、分；天氣如：日頭、盪雨、雲、星星。</p> <p>Be-II-1 能具體辨識生活空間景物，包括認識家鄉、鄉里的地理位置、方向與方位等。</p> <p>Be-III-1 能觀察家鄉景觀的變化，包括：地形地貌的變遷、動植物的物種改變。</p> <p>Be-IV-1 馬祖四面環海，屬亞熱帶海洋型氣候區，四季分明，地景生態，四季更迭，正月擺暝、4-6月的藍眼淚、5月螢火蟲季、7-8月賞燕鷗、9月鐵板燒塔節、10月媽祖昇天季等。</p> <p>Be-IV-2 馬祖島嶼因特殊地形與海流的關係，有西莒坤坵沙灘是著名的景點-方塊海。連結塘岐與后澳2村塘后道沙灘，呈現特殊的「沙連島」景觀的海岸奇景。</p> <p>Be-V-1 觀察氣候變遷對家鄉帶來的改變，如：</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。	雨量、氣溫改變，聖嬰、反聖嬰現象，進而適應環境並因應變遷問題。 Be-V-2 重視海洋教育課題，懂得永續經營不濫捕的概念，尊重家鄉的自然和諧，培養對家鄉生態保育之使命感。
C. 文化風情	a.	Ca-I-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。	Ca-I-1 經由體驗活動與參與互動，認識家鄉傳統的慶典。
		Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。	Ca-II-1 認識地方時令與傳統習俗間的關係，了解時令與習俗的文化意涵。
		Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。	Ca-III-1 結合閩東語文瞭解及參與在地特殊民俗節慶，傳承傳統節慶，發揚在地文化，凝聚鄉里情感與互動。如，中秋節的燒塔、祈福、除穢儀式等。
		Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、筊堂等。	Ca-IV-1 閩東歲時祭儀，九皇菜：馬祖話 - 「吃菜」即是「吃素」，吃「九皇菜」也就是為「九皇」而吃素。馬祖鄉親為「九皇」吃素，同時用九柱清香祭拜，旨在祈求能消災解厄、增福添壽、家庭平安之意。 「筊堂」指趁著年末之際，將家裡大掃除，潔淨舒適的迎接新年到來，所以，年的氣氛就從準備過年的筊堂(大掃除)開始，藉此除舊佈新，迎接新年。
		Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嫗、攢九等。	Ca-V-1 傳承及凝聚鄉親情感、家族和諧，接續優質的閩東傳統，樂於參加禮俗活動，認同本土文化。
		Ca-V-2 閩東信仰：如臨水夫人、白馬尊王等。	Ca-V-2 懂得尊重不同信仰，瞭解閩東信仰的源流，學習宗教信仰對本土文化影響的相關知識。
	b.	Cb-I-1 閩東在地飲食：如老	Cb-I-1 經由體驗與實作，認識屬於閩東在地

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
	歷史文化	<p>酒、佛手等。</p> <p>Cb-II-1 家族歷史源流。</p> <p>Cb-III-1 在地文化意涵。</p> <p>Cb-IV-1 閩東族群記憶。</p> <p>Cb-V-1 閩東族群文化特色。</p>	<p>的特色飲食。如：老酒麵線、鼎邊拉、海產等。</p> <p>Cb-II-1 探索家族故事、族群遷徙、民間傳說等關於閩東文化之歷史源流。</p> <p>Cb-III-1 認識在地文化的源流及現今發展，學習文化內涵及特殊意義。</p> <p>Cb-IV-1 閩東族群包含：海洋文化、宗教(媽祖)文化、戰地文化。讓魚麵、蠣餅、繼光餅、高粱酒等美食文化，不僅代代相傳，溫飽馬祖鄉親，更讓閩東文化、風俗習慣繼續傳承，從認同廟宇習俗至認同集體擺暝文化，形成對馬祖集體的自我認同與歸屬感。</p> <p>Cb-V-1 原鄉的閩東文化、海島文化及戰地文化的相互交融，成就了現今閩東族群刻苦耐勞不忘本的性格，堅毅如小油菊、韌性似五節芒的強大求生本能。</p>
	c. 藝術美學	<p>Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>Cc-II-1 傳統民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。</p> <p>Cc-IV-1 傳統生活技藝：如風燈、剪紙等。</p>	<p>Cc-I-1 透過吟誦與唸唱，介紹民間俗諺與兒歌童謠選讀。</p> <p>Cc-II-1 透過靜態展示與動態表演等民俗性質的藝術活動，體會傳統民俗文物的精神與內涵。</p> <p>Cc-III-1 透過探訪傳統聚落，了解閩東建築之美，建築緣起、建築形式及功能。</p> <p>Cc-IV-1 傳統生活技藝：如風燈、剪紙等。 馬祖列島特有風燈，具有照明、報平安、祈求人丁興旺，而「燈」與「丁」音相近，有「百子千孫」的寓意，又稱為「百子千孫燈」。 剪紙藝術是民間工藝，擁有悠久的歷</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Cc-V-1 戲曲歌謠音樂賞析：如閩劇、鼓板樂等。</p> <p>Cc-V-2 傳統建築技藝：如亂石砌、人字砌等。</p>	<p>史，馬祖地區婦女用紅色的紙剪出許多含意深遠的圖案。</p> <p>透過探訪瞭解閩東傳統生活技藝，如風燈、剪紙，透過體驗學習課程，傳承與保護我們傳統工藝。</p> <p>Cc-V-1 除了欣賞閩東傳統戲曲和現代戲劇之外，學生可以主動參加演出及加入鄉音合唱團、村落鼓板隊等活動，樂於實踐沉浸式教學的學習精髓。</p> <p>Cc-V-2 瞭解閩東式建築的特色和功能，如：會呼吸的石頭屋-石砌法、榫接法；封火山牆-防火、山形、水形，區辨閩東建築藝術與其他建築不同處。</p>
	d. 環境生態	<p>Cd-I-1 常見動物。</p> <p>Cd-I-2 常見植物。</p> <p>Cd-II-1 在地常見動物的棲息地。</p> <p>Cd-II-2 在地常見植物的生長環境。</p> <p>Cd-III-1 海洋、潮間帶常見生物。</p> <p>Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。</p> <p>Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統</p>	<p>Cd-I-1 認識家禽與家畜的語詞及十二生肖的唸讀。</p> <p>Cd-I-2 透過課堂學習與實際的觀察，認識校園及日常生活中的常見植物。</p> <p>Cd-II-1 透過課堂學習與實際觀察，認識在地常見動物，並以科技化學習瞭解不同物種的棲息地。</p> <p>Cd-II-2 透過課堂學習與實際觀察，認識在地常見植物，並以科技化學習瞭解在地常見植物的生長環境。</p> <p>Cd-III-1 實地踏查及課堂介紹在地海洋、潮間帶常見生物，結合閩東語介紹物種名稱及生物習性。</p> <p>Cd-III-2 了解和使用閩東語介紹在地特殊生物的生態，例如：可結合地區賞鷗之旅，瞭解燕鷗繁育及遷徙。</p> <p>Cd-IV-1 傳統聚落的形成是以實際生活需要為</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>聚落保存。</p> <p>Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。</p> <p>Cd-V-1 馬祖戰地景觀：如坑道、碉堡等。</p> <p>Cd-V-2 家鄉生態保育。</p> <p>Cd-V-3 環境永續。</p>	<p>原則，保存最豐富人文史蹟，蘊涵了深厚的民俗風情與文化內涵，而這也正是生活在這片土地上的百姓所共同擁有的可貴文化資產，具有保存的珍貴價值。</p> <p>Cd-IV-2 馬祖列島擁有多樣的陸域、海洋生態系統以及海岸地景，動植物、如紅花石蒜、黑嘴端鳳；海洋、潮間帶；花崗岩地質地形等豐富的生態，應透過保育和維護島嶼生態，永續發展。</p> <p>Cd-V-1 將民國 38 年後融入在地文化的各項軍事設施予以保留及維護，學生可使用閩東語撰寫及演示戰地導覽。</p> <p>Cd-V-2 尋求氣候變遷、海洋汙染和空氣汙染問題，瞭解其對家鄉生態的影響，進而解決對本土生態的浩劫，做好生態保育，如：本土魚貝類復育、珍貴鳥類保育。</p> <p>Cd-V-3 珍惜家鄉環境，做好水土保持、減少汙染源、垃圾減量，永續經營家鄉的環境。</p>
	e. 國際視野	<p>Ce-I-1 文化認識。</p> <p>Ce-II-1 文化交流。</p> <p>Ce-III-1 國際理解與文化交流。</p>	<p>Ce-I-1 經由課堂介紹及生活體驗，認識各地的民俗風情與在地的文化特色。</p> <p>Ce-II-1 學生透過校內主題素養活動，校外、校際等交流活動，社區鄉里特色活動，促使多元族群文化融合，形成新住民與閩東文化之交流。</p> <p>Ce-III-1 現今國際文化交流熱絡，全球在地化與在地全球化勢不可擋，瞭解世界不同文化，連結閩東文化的傳承與發展。</p>

主題	項目	學習內容	具體內涵說明
		<p>Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。</p> <p>Ce-V-1 文化傳承與創新。</p> <p>Ce-V-2 文化觀光與國際交流。</p>	<p>Ce-IV-1 族群的遷徙有自願與非自願性，存在歷史的宿命，希望找到更好的生存環境，有更好的發展。馬祖六、七十年代大量遷徙散居於臺灣新北、桃園居多，探討對原鄉馬祖的記憶與新地方生活融合的心路歷程。</p> <p>Ce-V-1 在質樸的閩東傳統文化中注入創新思維亦兼容並蓄，吸納世界脈動開創新局，如：有信仰但不迷信、習俗化繁為簡。</p> <p>Ce-V-2 參與家鄉的國際藝術交流活動和神話之鳥國際研討會等，讓世界走進家鄉、家鄉融入世界。</p>



陸 本土語文(閩東語文)之 議題融入說明

陸、語文領域—本土語文(閩東語文)之議題融入說明

閩東語文課程綱要的研修，以閩東語文復振、文化傳承與創新為宗旨。閩東語文發展隨時代發展而有美好的文化積累與豐富多元的樣貌。十二年國教課綱強調十九項議題適切融入各科目/領域的教學，主要目的在促進學習者的閩東語文學習經驗中，能夠覺察認知，探究與思辯與實踐諸多的議題。

此外，面對變化快速的時代，透過適切議題融入可以豐富課程內容，深化閩東語文學習經驗。讓學校教育與社會脈動緊密連結，議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

閩東語文的學習內容以日常生活為本，以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，重視閩東文化的傳承，並可適切融入相關議題。

閩東語文課程綱要「附錄二」明列「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」議題之學習主題與實質內涵。此外，家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育等議題內涵的融入，亦能呼應本科目之學習重點，深化與拓展本科目的學習。

閩東語文的學習是鑲嵌在生活情境中，包含經歷閩東族群的遷徙、戰地政務時期的淬鍊、海島環境生存與生活的獨特性、多元文化的相遇與交流所形成的豐富語文、建築、節慶、藝術等特色，上述這些議題都是閩東語文學習的養分。以性別平等教育議題為例，可以引導探究反思閩東語文生活情境和作品中，對於潛藏的性別偏見、歧視、刻板印象等與性平相關課題反思有助於提高性平的意識與落實於生活；因此，鼓勵教師選用閩東語文作品進行教材分析時，能夠分析其中蘊含著的性別平等、家庭、品德、多元文化、環境教育、海洋教育、國際教育等等，適切融入課程與教學。

議題的融入豐富了閩東語文的教育內涵，也注入閩東語文更多的語言與文化活力，適時適當的融入，將使閩東語文的教學更具素養的表現。

二、議題融入之作法

閩東語文強調沉浸式與情境化教學，特別重視情境脈絡，與議題的特性相符，可用融入

的方式增加科目的內涵。議題的產生多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本科目之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯《總綱》及閩東語文課程綱要之核心素養。

議題融入的作法，可結合閩東語文的學習，與學生的舊經驗、生活情境或時事相連結，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲致較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。

議題的產生多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考閩東語文之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及閩東語文之核心素養。閩東語文課綱學習表現強調學生透過聆聽、說話、閱讀、寫作等符號與多元表徵形式進行溝通與分享，理解生活、社會、時代、文化、國家與族群與議題的關聯，例如教科書與教材編寫可選用適切的閩東語文作品進行多元文化、國際教育等議題，從鑑賞深入理解作品的脈絡，進而引導說話與寫作以表現觀點；此外教學設計時亦可適切選擇在地/國際時事、事件或相關活動等融入性別平等、人權、環境、海洋、科技、家庭、資訊、品德、生涯教育等議題，引導學生透過資料蒐集，探究現象中蘊涵的如刻板印象、永續發展、公平正義等概念與問題，透過閩東語文學習歷程的反思與對話，提升學生對於議題的敏感與探究的興趣。

教師教學時，應掌握素養導向教、學、評之原則，除涵蓋於閩東語文之學習重點外，可積極連結本科目及跨領域之學習、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

議題融入宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教材與教學方法，透過體驗與實踐的歷程，增進學生學習品質及培養學生在閩東語文的聆聽、說話、閱讀與寫作的的能力。有關議題融入的具體作法可進一步參考「議題融入說明手冊」。

三、議題融入之示例說明

關於四項議題融入本領域之學習重點示例說明，為參考本領域課程綱要「附錄二」發展而來，茲舉例如下：

(一) 性別平等教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	<p>Ba- I -1 地名、方位名稱。</p> <p>Ba- II -1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。</p> <p>Bb- I -1 招呼用語與親屬名稱。</p> <p>Bb- II -1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb- III -1 互動協調。</p> <p>Bc- II -1 校園生活。</p>	<p>1. 透過地方的慶典與校園生活中的協調與互動，認識並瞭解性別的不同面貌與特質。對照傳統對性別傾向的模糊認識與歧見，進而建立正確的觀念與態度。</p> <p>2. 校園中學生透過課程上的學習及日常生活中的活動體驗，覺察閩東語文使用時是否對特定性別身體意象有不當譬喻，反思該語言造成的身心影響，以及提出適切表達的語詞。</p>
		<p>性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。</p> <p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p>	<p>Ba-V-1 我與社會。</p>	<p>1. 除對自我性別能認同外，進而尊重他人的性別自主權。</p> <p>2. 討論地方文化及媒體對形塑性別身體意象的影響。</p>
	性別角色的突破與性別歧視的消除	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>Bc- I -1 家庭生活。</p> <p>Bc- II -1 校園生活。</p> <p>Bd- II -1 家務分工。</p> <p>Cb- II -1 家族歷史源流。</p>	<p>觀察描述家庭生活家務、職業分工或俗諺歌謠等，覺察生活中不同性別的角色以及是否構成性別的限制。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			Cc- I -1 俗諺與兒歌童謠。	
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	2- I -3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。 Bc- I -1 家庭生活。 Bc- II -1 校園生活。 Bc- III -1 社區活動。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd- III -1 職業與社會。	經由不同職業的感受與需求，瞭解不同性別間的身體界限的差異；進而認識自我與他人的身體界限並學習包容與尊重他人的身體自主權。
		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。 #2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 Bb-IV-1 意願與情緒表達。 Bb-IV-2 生活應對。	藉由日常生活案例及經驗，培養學生正確身體界線觀念，不只尊重他人身體自主權，更重要的是適當保護自己的身體界線，進而達到自我保護訴，同時也能尊重他人不同的身體界線，達成與人和諧共處的關係，並能內化至學生心中，使其能在日常生活中實踐。
		性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	2- V -3 能運用閩東語敘述與討論議題。 Bc- V -1 工作與生活。 ◎Bd- V -1 性別認識與尊重。	1.設定有關維護與捍衛自己身體自主權議題，讓學生課前先行搜集相關資料與想法，並將其轉化成閩東語文敘述，不懂的語詞可先行詢問耆老或擅長閩東語者。 2.教師可採閩東語沉浸式教學，引導學生進入身體

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
				自主權討論議題，採全班或分組討論，學生學習運用閩東語文進行獨立思辨，提出自己的看法並討論。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。 2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。 2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。 Bd-I-1 團體活動。 Bd-III-1 職業與社會。	1.透過閩東語文學習與互動歷程，了解生活中所謂性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2.學習如何自我保護，當遇到該狀況時，學習如何明確表達自己的感受與態度。 3.了解求助管道。
		性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	#3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Bc-IV-2 學習活動。	1.透過各項媒體素材，所傳遞有關性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，具備基本的認知與辨識能力。 2.從事休閒育樂、學習活動的互動中，敏覺性騷擾、性侵害或性霸凌的發生，透過申訴管道，運用資源解決問題。
		性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相	2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議	能用閩東語討論性騷擾、性霸凌及性侵害的相關議題，

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
		關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	題。 Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。 ◎Ad-V-1 散文、小說。 Ad-V-2 故事、戲劇。	並了解救濟程序。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。 Ab-II-1 閩東語文生活常用語詞。 Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。 Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。 Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。 Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。 Ad-I-1 兒歌唸謠。 Ad-II-1 詩歌短文。 Ad-III-1 生活故事及應用短文。 Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。 Ae-II-1 閩東語文	閩東語文的學習歷程中，學生覺察是否使用性別平等的圖像、語言與文字，進行溝通表達；不果不是，要思考如何調整更好並且能夠多加練習以能內化。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			情意表達。 Ae-Ⅲ-1 閩東語文基礎說話技巧。 Bb- I -1 招呼用語與親屬名稱。 Bd- I -1 團體活動。 Ce- I -1 文化認識。 Ce- Ⅱ -1 文化交流。 Ce-Ⅲ-1 國際理解與文化交流。	
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	Ad- I -1 兒歌唸謠。 Ae- I -1 閩東語文基礎情意表達。 Ae-Ⅱ-1 閩東語文情意表達。 Cc- I -1 俗諺與兒歌童謠。	經由傳統的俗諺歌謠對照當下的時事中關於性別平等議題的現況，做深入的了解與認識；同時收集各種媒體傳播的性別資訊，進行討論與分享，分析不同的論述異同之處，進而提出自我的看法與觀點。消除刻板的性別迷思，形成自我價值。
		性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。	3- V -3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。	能運用閩東語作品及其他資訊媒材探討性別議題。
	性別權益與公共參與	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	Bd- IV -2 族群關懷。 Bd-IV-3 社區服務。	1.針對性別平等與多元成家等議題，尊重族群多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。收集相關實例，針

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
		性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。		對案例探討其背後的社會脈絡，建立性別平等的教學場域，讓學子探討性別間的平等與差異 2.因性別角色不同而導致待遇不公，如擔任職務的分配及職務升遷、婦女結婚或生子之後就必須離開職場等，仍存有性別考量的案例，討論並提出具體可行的策略。
		性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	Bd-V-2 公共事務參與。	1.積極參與地區各項有關性別平等的公共事務，並能用閩東語討論。 2.對於性別政策能有自己的想法。
	性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Ba-I-1 地名、方位名稱。 Ba-II-1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。 Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bd-I-1 團體活動。 Bd-II-1 家務分	1.透過閩東語的傳統慶典與特色活動，瞭解家庭親屬稱謂及家務分工等語詞。進而討論新型態的家庭與傳統型態家庭的社會脈絡與相應策略，提出自我的看法並包容與尊重。 2.在不同的族群社會中，就閩東語的文化特色提出一個實例，進而探討、瞭

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例	說明
			工。 Bd-III-1 職業與社會。 Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Ce-II-1 文化交流。	解其他族群的性別文化特色，並比較各族群之間的差異。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。 Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、笏堂等。	閩東族群日常生活中，存有男主外、女主內的生活分工方式，透過體察閩東語文日常生活飲食、購物對話；歲時祭儀如九皇菜、笏堂情境等，討論其間的性別角色，並提出自己的看法。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。 Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嬭、攢九等。 Ca-V-2 閩東信仰：如臨水夫人、白馬尊王等。 Ce-V-2 文化觀光與國際交流。	利用閩東語相關資訊媒體及地方信仰、禮俗等，了解本土性別平等相關議題，並與他國的性別文化比較分析。

(二) 人權教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
人權	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱	Bc-I-1 家庭生活。 Bd-I-1 團體活	人權初步自家庭肇始，透過家庭生活的家務分工，社會

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
教育		有的、普遍的、不容剝奪的。	動。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史源流。	團體的角色扮演，體會認識、討論分享人權是與生俱來，不容許被剝奪，具有普世價值的基本概念。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bd-Ⅳ-3 社區服務。	1.透過人權與社會服務案例討論，解析人權的意義，並了解憲法如何地保障人權。 2.社區服務增進自我價值，增加對社會關懷社區服務的自我責任，並提出有效促進人權保障的實踐方法。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	◎Bd-Ⅴ-1 性別認識與尊重。	對弱勢族群及性別尊重有更進一步認識，並理解人權保障的普世性意涵。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。 Cb-Ⅲ-1 在地文化意涵。 Ce-Ⅲ-1 國際理解與文化交流。	透過社區活動的參與、社會職業的認識，在地與國際文化的交流，敏銳地感知所觸及危害人權的不公不義的事件，進而做成紀錄與批判，提出改善的方法。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	Bd- IV -3 社區服務。 Cb-IV-1 閩東族群記憶。	語言為族群認同、文化記憶的載體。學習閩東語，就是在進行文化傳承，以及提升族群自信和認同，更是展現尊重多元文化的價值。如：創造更佳的母語學習環境，強化多元文化價值；在特定區域提高母語的使用，並提供公家資源、甚至是就業加分，增加年輕世代學習母語的誘因；推動語言認證及媒體節目等，提升語言學習環境，以保障弱勢語言，符合正義的社會藍圖。
		人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Ba- V -2 人與土地。 Bd- V -2 公共事務參與。	能以閩東語發表對世界各地人權問題的看法。
	人權與生活實踐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc- I -1 家庭生活。 Bc-III-1 社區活動。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd-III-1 職業與社會。 Ce- I -1 文化認識。 Ce- II -1 文化交流。	從家庭出發，經由社區學校，直至地方與世界的範圍，無論任何角色與分工，都能設身處地的包容與欣賞他人，尊重個別差異以實踐他者與自己的人權。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
			Ce-III-1 國際理解與文化交流。	
		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、笕堂等。 Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。	透過文獻閱讀，了解閩東文化中某些特定食物及活動如：九皇菜、笕堂等，所代表文化意涵，增進對閩東文化理解。並透過影音媒材，蒐集閩東族群的遷徙與發展。並比較不同族群的生活習俗、節慶等活動，透過討論，了解其文化內涵，進而能欣賞、包容並尊重共存。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	Ce-V-2 文化觀光與國際交流。	能以閩東語討論及比較世界各地文化的差異，並學習予以尊重。
	人權重要主題	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。 Bb-III-1 互動協調。 Ce-I-1 文化認識。 Ce-III-1 國際理解與文化交流。	能運用閩東語透過各種媒材，閱讀兒童權利的宣言與內涵，閱讀生活周遭的各種事物，討論並提出各種不同的觀點，以支持及維護人權的基本要求。
		人 J8 了解人身自由權，並	Bb-IV-1 意願與情緒表達。	1.透過學習活動影音媒材。案例分析，了解人身自由

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		<p>具有自我保護的知能。</p> <p>人 J11</p> <p>運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>	<p>Bc-IV-2 學習活動。</p> <p>Cb-IV-1 閩東族群記憶。</p>	<p>是公民最基本的權利，也是公民參加各種社會活動和享受其他權利的先決條件，透過討論如何保護人身自由權也尊重他人自由權，進而理解妨害或干預他人的行動自由，便是侵犯人身自由權，因此學生在日常生活互動，能清楚表達個人意願與情緒，了解這些侵害個人身體的情事，並學習如何保護自己。</p> <p>2. 鼓勵學生運用科技媒體網路去尋找了解國內外人權相關的組織與活動，加強對人權組織與活動的認識與了解。並引導學生認識「人權組織活動」，如：人權教育、兒童人權、婦女人權，或人權相關議題，如：兒童虐待、種族歧視、難民、人口販運等，透過資料的閱讀與整理，了解人權組織宗旨及活動，並選擇人權相關議題與閩東族群社會現象做分析探討。</p>
		<p>人 U8</p> <p>說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p>	<p>Bc-V-1 工作與生活。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>	<p>觀察並適度參與地區公眾事務，如透過地區年度青年論壇，了解新聞自由及言論自由之可貴。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。		了解地區對於弱勢族群是否有提供各種平權措施或工作機會，進而提出具體建議。如：縣府提供之就業服務計畫。

(三) 環境教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-II-1 生活空間景物。 Be-III-1 家鄉景觀。 Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。 Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。 Cd-I-1 常見動物。 Cd-II-2 在地常見植物的生長環境。 Cd-III-2 在地特殊	閩東地區因為地理位置緣故，兼具海島與大陸特性，蘊藏有獨特的地景、植物生態、鳥類生態、豐沛的海洋生態資源，以及特色傳統建築。而環境倫理則是要強調人與環境互動的人文教育，透過戶外教學體驗環境的美好，參與社區活動認識傳統習俗，進而激發保護環境的意識。經由實際參與覺知生態保育與聚落文化保存之重要性，並探討相關環境公共議題。例如：海漂垃圾、梅花鹿衍生、傳統禮俗等等。

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
			生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。	
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Cd-V-2 家鄉生態保育。	能在環境保護及地區經濟發展間取得平衡。如：燕鷗生態保育區限制捕魚規定與業者達成補償協議。
	永續發展	環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統聚落保存。 Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。	1. 透過資料蒐集，了解馬祖島嶼特殊地質地形風貌，及特有物種如：已列入瀕危物種的神話之鳥—黑嘴端鳳頭燕鷗，理解海洋生態的重要性，保護物種、避免漁業資源枯竭，就要落實環保行動，用行動為生態的未來帶來永續的發展。 2. 聚落本來就是活的，聚落是居住環境與時俱進與推陳出新的永續概念。如芹壁、津沙傳統聚落保存等，以達到人文歷史與情感連結的傳承。
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-V-3 環境永續。	思考地區環境有哪些可永續發展的項目，並探討與自身的關係。如保育及維護海洋資源，對於清水濕地生態的維護與地區的關係。
	氣候變遷	環 J7 透過「碳循環」，了解	Ba-IV-2 在地融合與創新。	1. 全球暖化帶來海平面上升、異常天氣、生態系大

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		<p>化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J9</p> <p>了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p>	<p>Bc-IV-2 學習活動。</p> <p>Be-IV-1 季節變化。</p> <p>Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。</p> <p>Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。</p> <p>Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。</p>	<p>幅改變、海洋也面臨前所未有的危機，無論是過度捕撈、塑膠污染、全球暖化，使海洋生態逐漸失衡，透過學習活動理解「碳循環」、溫室效應與氣候變遷的相關議題；了解馬祖生態、海洋環境面對氣候變遷帶來的破壞與衝擊。如何有效減緩地球暖化所採取的積極行動。碳循環描述了碳元素在地球上的回收和重複利用，以再生能源取代化石燃料，鼓勵乘坐大眾運輸系統，利用再生能源，如裝設太陽能熱水器，達到節約能源及提升環保效益的雙重效益。匯集眾人的力量，便能對減少二氧化碳排放做出極大的貢獻。</p> <p>2.全球經濟蓬勃發展，帶動能源與自然資源大量消耗，導致全球暖化與氣候變遷現象，透過學習活動參與環保行動如海邊淨灘；少用免洗餐具，減少垃圾，回收觀念—垃圾減量及再利用，或向親朋好友表達環保的關懷及責</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
				任，都能因氣候變遷對馬祖島嶼生態衝擊，盡一分心力。 3.馬祖地勢起伏多陡峭，經年累月風化，地景地貌資源的開發，需思考保護與永續經營的重要。並加強在地環境教育，以形成可持續經營的共識。
		<p>環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p> <p>環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p>	<p>Bd-V-2 公共事務參與。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。</p> <p>Cd-V-2 家鄉生態保育。</p> <p>Cd-V-3 環境永續。</p>	<p>1.能以閩東語探討氣候及氣候變遷之問題，並進而討論地區環境保育，如海漂物、漁網等廢棄物對地區生態之影響。</p> <p>2.對於地區各種車輛排碳之情況，作詳細的收集，並討論可能解決的方向。</p>

(四) 海洋教育議題

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
海洋教育	海洋休閒	海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	Cd-V-2 家鄉生態保育。	能對地區海洋生態遊憩資源有所了解，並體悟人文風俗記憶保存的重要性。
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。	閩東文化與大海密不可分，從先祖早期的討海生活至今，生活中富含著大海基因

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
			<p>Ca-Ⅲ-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。</p> <p>Cb-Ⅰ-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。</p> <p>Cb-Ⅲ-1 在地文化意涵。</p> <p>Cc-Ⅰ-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 傳統民俗文物。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。</p> <p>Cd-Ⅰ-1 常見動物。</p> <p>Cd-Ⅱ-2 在地常見植物的生長環境。</p> <p>Cd-Ⅲ-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。</p> <p>Ce-Ⅰ-1 文化認識。</p> <p>Ce-Ⅱ-1 文化交流。</p> <p>Ce-Ⅲ-1 國際理解與文化交流。</p>	<p>的傳承，在地文字耕耘者創作出來的詩篇、繪本與文章，值得學生細細品味。學生透過海洋教育的催化，認識在地的海洋文化，樂於閱讀有關大海的故事與風土民情，進而透過閩東語與人分享心得。</p>
		<p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>◎Ad-IV-1 散文、小說。</p> <p>Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。</p>	<p>海洋-孕育馬祖豐富海島地景，醞釀豐厚的人文景觀，閱讀閩東語文散文、小說如討海儂、鹹味之島及說唱類的喜慶喝采詩文，如討親、</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
				喜娘喝采、陽光·快樂·馬祖行、馬祖擺暝等作品的認識與賞析，並能分享與交流，讓海洋文化述說「海的家鄉-馬祖」的故事永流傳。
		<p>海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p>	<p>Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文句型用法。</p> <p>Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。</p>	<p>1.能熟悉閩東日常句型用法，進而能創作各類型之文學作品，並熟悉各類寫作方式。</p> <p>2.懂得欣賞地區海洋藝術，珍惜地方海洋資源，並與地方文化相結合。</p>
	海洋資源與永續	<p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。</p> <p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。</p> <p>Bd-III-1 職業與社會。</p> <p>Cd-III-1 海洋、潮間帶常見生物。</p> <p>Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。</p>	<p>1.認識在地的魚、蝦、貝類，可透過實地觀察潮間帶，認識潮間帶生物，學習水產品閩東語特有讀音，搜尋水產品今與昔，察覺水產品數量為何變少。</p> <p>2.家鄉四面環海，因此與生活息息相關，近年海洋汙染日益嚴重，尋求造成海洋汙染的具體原因為何、海洋汙染對生態造成的影響，進而尋求解決之道，聚焦海洋永續發展與海洋汙染的公共議題。</p>
	海 J16		2-IV-2 能運用閩東	1.運用閩東語介紹馬祖自

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		<p>認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	<p>語介紹在地文化特色。</p> <p>#2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。</p> <p>Ba-IV-2 在地融合與創新。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Bc-IV-2 學習活動。</p> <p>Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。</p> <p>Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。</p>	<p>然景觀、人文風貌，以及在地生活的經驗分享與交流。</p> <p>2.隨著科學與技術的發展，人類對於海洋依賴的程度越來越高，人與海之間的關係越發緊密。海洋影響著人類的生活與未來的命脈，可以透過海洋資源、海洋汙染、大氣與海洋等議題的資料的收集與討論，對於海洋生態的復育和保育的維護，有正確的認知，讓學生們認識海洋、善用海洋資源與保護海洋環境。</p> <p>3.讓學生們親近海洋；再利用教室內的課程介紹馬祖特有的島嶼生態。透過議題討論人為的環境破壞與汙染，造成海洋浩劫，讓學生們體認海洋生態的保育和永續環境維護的重要性，進而愛護海洋，保護海洋資源永續發展。</p>
		<p>海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海 U19 了解全球的海洋環</p>	<p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>	<p>1.近年地區海洋生物數量銳減，學生能以閩東語討論地方所能改進之策略及自身之想法。</p> <p>2.了解地區環境保育之議題後，如海漂垃圾，並與</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入學習重點	說明
		境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。	Be- V -2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。 Cd- V -2 家鄉生態保育。 Cd- V -3 環境永續。	全球海洋問題作對比，且能積極參與淨灘活動。

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文(閩東語文)課程手冊

